

النَّجْنِيكُونَ الْعَصَيِّرُ اللِّيْحَانِيلُ وزارة الثقافة والإرشاد العَوى

# خَالْلِلْمِنِّ عَرْبِيًّا فسم الفهادس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتهــــ دار الكتب من سنة ١٩٣٥ لآدر سنة ١٩٥٥

# الجزء التاسع

الملحق الشالث لفهارس آداب اللغة العربية المجلدالشانى : مر. حرف ص – ى

الفاحرة مطبعة دارالكتب ۱۳۸۳ مـ – ۱۹۹۳

١ \_ المجلد الأوّل: من حرف ١ \_ ش

٧ \_ « الشانى : من حرف ص \_ ى

# فهرس الأدب

#### صاحب الملاس: ہ ف الصاد ... تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العددان γγγ ، ۱۹۲ من سلسلة α روايات الجيب α – القاهرة، تأليف ملك فهمي سرور – القاهرة ، مطبعة الاعتماد مطابع مجسلة روايات الحيب، ١٥٨ ، ١١٤ ص . [ 31717.] سنة ١٩٤٨م ، ١٢٦ ص . ` [ \$ 1849 [ ] - لسختان كالسابقة [ ١٧١٦١ ، ١٧١٦٢ ل ] [317470] - ئسخة كالسابقة صاحب الأغاني أبو الفرج الأصفهاني الراوية: صاحب الملايين: تأليف محمد أحمد خلف ألله -- القاهرة ، مطبعـــة · تأليف فيليب أو بنهيم ، ترجمة م. ع ، جزوان في مجلدين نهضة مصرسنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص . [11111 ] القاهرة ، المطبعة الرحمانية . [ 171191] [3717. 6 71199] نسختان كالسابقة صاحبة الملايين : . تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة عبد المنتم شميس الصاحب بن عباد : - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٣ م ، تأليف خليل مردم ، الخزه الرابع من « أثمة الأدب » -[ ; ۲ | ۲ | ۲ | ۷۸ ص ، دمشق ، مطبعة الترقى سسنة ١٣٥١ ه ، ١٩٣٢ م ، . [ ۸۱۱٤ أدب ] الصادح والباغم ، منظومة على أسلوب كليلة ن . . [ ۱۱۸ أدب] - نسخة كالسابقة ودمنية : نظر أبي يعلى محمسد بن صالح بن حزة بن عيسى ، الصاحب بن عباد: المعروف بابن الهبارية - القاهرة ، مطبعــة وادى النيل تأليف حامد حفني داود – طبع على الآلة الكاتبــة المهرية سنة ١٢٩٢ ه ، ٤ ؛ ١٠٦ س . . . سة ١٩٤٧م، ٧، ١٠٠٤ وطة . [١٠٧١٦] [ 3 181877 ] [37777. 4 19710] - ئسختان كالسابقة الصاحب بن عباد = رسائل الصاحب . الصادح والباغم 🕳 ديوان الصادح والباغم . صاحب الرداء الأخضر ، أو ربين هود : صانعُ الأعاجيب : تألیف جورج ۰ ه . هلرویه ، تر حمــة حسن محمه . تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهستر زاد » جوهر ، محمد أحمد برانق – القاهرة ، المطبعة النموذجيسة. سـ القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص . -[37.71.] سنة ١٩٥١م ، ١٦٣ ص . [ 1 1 1 1 1 1 1 - نسختان كالسابقة ٢٠٢١١] ٢٠٢٢ [٢]

#### صانع الحب :

تألیف إحسان عبد القدوس ، العدد ۱۳ من مسلمة وکتب الجميع » – القاهرة ، مطلمايم جريدة المصرى سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۲۵ من . [ ۱۷۵۳ ن] – ثلاث نسترکالسابقة [۷۲ ۲۷ ، ۱۷۵۲ ، ۱۷۵۲ ن]

# صانع السموم :

تأیین ج . س . فلیشر ، ترجمه عبد الدین طه ، الدد ۸۸ س ، الروایات الجدیدة ی – الفامرة ، مطبعه جریدة الصیاح ، ۱۹۵۰ س . (۱۳۸۳ نے] – نسخة کالسابقة (۱۳۸۳ نے)

# صانع المــاس :

تأليف موريس لبلان ، ترجة عمرعبد العزيز أمين ، العسددان ۲۹ ، ۲۱۰ من سلسلة « روايات الجيب » سر القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [ ۲۸۸۲ ]

[۱۳۸۹٤] - نـخة كالسابقة حاسابقة الم

## صانع المعجزات :

تأليف موريس لبسلان ، ترجحة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤٣ من ملسلة « روايات إلجيب » ــ القاهرة ، مطهة مجلة روايات الجيب ، ١٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ]

# صبح الأعشى ، فى كتابة الإنشا :

# صبح الدجى ، فى شواهد صور المحـــاسن الشبيهة بحروف الهجا :

تأليف عبد الله العلمي الحسني الغزي -- القــــاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣٢٣ ه ، ٤٤ س .

[ ۱۹۳۱۸ ز ]

# الصبح المنبى عن حيثية المتنبى : تأليف يوسف البديمي الدمشي، المتوبي سنة ٢٠٧٣ م

ن مسلس ورسم الهدي المعرفي المترفي - ۱۲۰ م ۱۳۰ م ۱۳۰ م ۱۳۰۸ م ۱۳۰۸ م ۱۳۰۸ م ۱۳۰۸ م ۱۲۰۸ م ۱۲۰ م ۱۲۰۸ م ۱۲۰ م ۱۲۰۸ م ۱۲۰

# الصبر الجميل ، سيد الأخلاق :

تألیف فواد الراوی؛ الجزء الأول – طهران، ملبهة الحبلس سنة ۱۹۹۸ م، ۲۰۷ ص . [۲۰۰۶] – نسخة کالسابقة [۲۰۰۰]

## صبرالعذاري ، أو لؤلؤة :

تأليف اسكندر شلفون -- القاهرة ، مطبعـــة الروايات الجديدة سنة ١٩١١ م ، ٢٣٩ ص . [ ١٢٠٩٠ ز]

الصحافة = أدب المقالة الصحفية في مصر . = بين الصحافة والأدب . = طرائف من الصحافة .

# الصحافة والأدب في مائة يوم :

تأليف كال مصطل -- القاهرة ، مطبعة الأنوار ، ٢٥٣٥ - ] ٣٥٣٠ - ] ٣٥٤٠ - ] ٢٥٤٨ - ] -- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٥٤٨/٣٥٢٧ - ٣٥٤٨ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٨ - ٢٤٨ - ٢٤٤٨ -

# الصحافة والأدب في مصر :

تأليف عبد الطيف حزة ، [صدار معهد الدراسات الدربية المالية بالجامعة الدربية – القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥٥م ، ١٧٧ ص . [ ٢٢٤٥٦ ز]

ـ نسختان كالسابقة ٢٢٤٥٨ ، ٢٢٤٥٧ ز]

#### الصحافي المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجة شفيق أحسد فريد ، العدد ٢٧٣ من سلسلة و روايات الجيب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

## صحائف الدمع:

نظم مرسی شاکر الطنطاری – القاهرة ، مطبقة المقتوح سنة ۱۹۳۵م ، ۱۹۸۸مس . ( ۱۹۵۷ تا – أربع نسخ كالسابقة ( ۱۰۵۸۸ ، ۱۰۵۸۸ تا

صحائف سن العشرين = رفائيل .

# الصحائف السود :

تأليف ولى الدين يكن – 'القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩١٠م ، ١١١١ ص . [ ١٩٦٩ لـ]

#### الصحائف السوداء:

تألیف دیبی دی لافوزیه ، ترجمها عن الفرنسسیة محمود صادق سیف – القاهرة ، طبع ، ۱۱۸ ص . [ ۱۱۰۰۷ ر]

# صحف مختارة من كلام أبى عنمان عمرو بن محسر الحاحظ ، المتونى سنة ه . ه :

اختیار وشرح شارلز بیلات – باریس، مطبعة میز وفوف اُسنّة ۱۹۶۹ م ، ۲ ، ۲۰ ، ۸ س . [ ۲۰۹۱ ز]

## الصحفيون (كوميديا):

تالیف جوستان فرای تاج ، ترجة مسئل کال فاید ، کمبیر مصر ، ۱۶۸ ص . ... أدبع نسخ کالسابقة [ ۱۵۲۲۲ – ۱۰۲۲۰ نر]

# صحون ملونة :

تألیف رئیف خوری – بیروت ، مطبعـــة الاتحاد سنة ۱۹۴۷ م ، ۱۳۴ ص . [ ۱۲۰۵۸ نر] ــــ نسخة کالسابقة [ ۱۲۰۶۹ نر]

# الصحوة الأخيرة في عهد كليو بطرة :

تأليف عمد منيد الشوباش – الإسكندرية ، مطبعة التعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١١٤ س . [ ١٧٩٨٤ نـ] - نسختان كالسابقة [ ١٧٤٨٠ ، ١٧٤٨٠ نـ]

صداقة أربعين سنة = شوق أو صداقة أربعين :

## صدى أحلامى :

نظم جميلة العلايل – الإسكندرية ، مطبعــة التمارن سنة ١٩٣٦م ، ١٦ ، ١٤٣ ص وليومتان . [ ١١٠٠١ نـ]

# صدى الأنغام ( أغاني وأزجال ) :

تأليف عبد الحميد عبد العظيم -- القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .

[JY17VF] [ 3 Y 1 Y Y E ] نسخة كالسابقة

#### الصدي الأول :

نظم يوسف مصطلى التني - الخرطوم ، شركة الطبسم والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧ ، ١٩٠٠ ، ٢ ص .

[ YAITI L] - أربم نسخ كالسابقة [317147-17147]

## صدى الحرب:

نظم أخد شوق ، شرح غريب ألفاظه عبســد الكريم سلبان ، ضمن مجموعة – القساهرة ، المطبعسة العمومية [ + TTIV ] سنة ١٨٩٧ م ، ١٥ ص .

#### صدى السنين:

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، دار مصر الطباعة سنة ١٩٥٢م، ١٩٠٠ ص . [ ٥٥٥٥٠ [ ٢

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٥٥٥،٢٠٥٥ كارع

الصديق ، اطلبة الشهادة الإعدادية وطالباتها : تأليف موافي عطيسة مواني ، أخمـــد الشافعي حسان ، اراهم عابدين، المتولى قاسم، عبد الحبيد طلب - القاهرة، المَطْبِعة العالمية سنة ١٩٥٤م، ٢٩٦ ص. [3 44..47

- أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ه ه ١٩ الطبعة الثانية ، ٢ ، ٢٥٠ ص .

[ \*\*\*\*\* - \*\*\*\*\* ]

الصديق، للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب): تأليف موافي عطيسة موافي ، أخسد الشافعي حسان ، ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب – القاهرة ، مطبعـــة

، لحنة البيان العربي سنة ه ه ١٩ م ، ٣٩٥ ص . [3771.0]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٦ ، ١ ، ٢ ، ٧ ، ٢٢ ، ١ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٢

الصديق، للسنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم): تأليف موافي عطيسة موافي ، أحسد الشافع حسان ، ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طاب - القاهرة ، مطبعية . فينة البيان العربي سنة ه ١٩٥٥ م ، ٣٥٣ ص .

[71177] - ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٢١٠٤،٢٢١٠٤]

# الصديق ، المطالعة التوجمية :

تأليف موافي عطيسة مؤافي ، أخسد الشافع حسان ، ابرأهيم عابدين - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ؛ ه ١٩ م، ء ۱۹۲۶ ص . [311117]

- ثلاث نسخ كالسابقسة ، طبع المطبعة المتقدمة سيئة ٥ ٥ ١ م ، الطبعة الثالثة ، ٢ ، ١٧٢ ، ٢ ص .

[4.177-1177]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ١٨٢ ، ٢ مس . [٢٠٢٠٠ ز]

# الصديق المخلص:

تأليف أوسكاروايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة - دمشق ، دار اليقظة العربيسة للتأليف والترحسة والنشرسنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م .

[3 118.7] ئسخة كالسابقة [ ۲۱۳۰۷ ز]

[37.797] [37.797]

[31878 ] [07771 ]

[ 3 YYYYE]

[ ۱۷۷۲۰ ز]

[31807.]

[318071]

[ ۵۰۰۷۱ ن]

[ VABAN [

#### صديق أرسان لو بان : صدىقارس: تأايف موريس لبالان ، العاد ٣٠ من سلسلة تأليف جورج دوهاميل، ترجمة ابراهيم الحلو، العدد ع «روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ٧ ؛ ١٩ م من « المحتار من الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة ، ١٩٠ ص . [ ٢٢٣٠٠ ز] -- نسخة كالسابقة [ ITTTT L] نسخة كالسابقة الصديقان ، وقصص أخرى : صديق مارتن ديل: الأعداد ١٥٩ ، ١٧٨ ، ٢٥١ من و الروايات ترجمها عن الفرنسية شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٦١ الحديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة [JITATE] روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص . [ 77771 [] - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة الصديقتان: تأليف كامل كيلائي ، القصة السابعة من « قصص صديق .و ييز : علمية للأطفال ، - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، · تأليف حسن مخزومي - بيروت ، مطبعـــة الكشاف [ + 1 £ £ 1 6 ] ۳۹ ص . سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص . [ 17831 > 7.771 [] نسختان كالسابقة - نسخة كالسابقة نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ٩١٩٤ م ، ص در = دیوان صر در . لسخة أخرى ، طبع دار المسارف سنة ١٩٥٢ م ، [ \*\*\*\*\* ] ٣٩ ص . الصراط: صديقة الشيطان: تأليف هرمان سودر مان ، ترجمة محمود ابراهيم الدسوق - القاهرة ، مطبعة الاعباد سنة ١٩٤٠ م ، ٣٩٩ ص . ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٤ من و الروايات الحديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص ، - نسخة كالسابقة [ > 1 7 7 7 7 ] [ 3 18478 ] لسخة كالسابقة الصديقة القدمة: تأليف شاكر خصباك – القاهرة ، مطبعة دار الفكرة العدد ٢ \$ ٢ من « الروايات الجديدة » - القساهرة ، للطبع والنشرسنة ١٩٤٨ م ، ١٨٨ ص . [ 77871 []

FUTTATE T

- نسخة كالسابقة

مطبعة الصباح ، ١٢ ص .

نسخة كالسابقة

صراع بين قلب وعقل = سهام .	صـــراع :
صراع بين وزيرين :	تأليف عارف العارف - بير وت ، مطــــأبِع الآداب
ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧ من « الروايات	سنة ١٩٥٥م ، ٧٩ ص . [٢٢٧٠٤]
الحديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص .	– نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠٠ ز]
[ 17477 ]	
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ن ]	
The second second	الصراع الأبدى، ومسرحيات أخرى (بالفصحى
	المبسطة):
صراع تحت الشمس :	تأليف أحمد كمال سرور – القاهرة ، مطبعة السعادة
تأليف نيفن بوش ، ترجمة محمد ثابت – القساهرة ،	سنة ١٩٠٤م ، ١٦٤ س . [٢٧٧٧ ن]
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .	· ·
: - نسخة كالسابقة ( ۱۸۹۷ ز ]	- للاثنسخ كالسابقة [۲۲۲۹،۲۱۷۳۸،۲۱۷۳۷]
- نسخة كالسابقة [ ١٩٣٨٠ ز ]	
	صراع الأخوين :
صراع الجبابرة :	تأليف كا ال كيلاني ، من « قصص علمية للأطفال »
ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ه ؛ ؛ من سلسلة	- القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ س.
« روایات الحیب » القاهرة ، مطبعة روایات الحیب ،	[371.77]
۰۰ ص . [۱۳۸۱٤]	- نسختان كالسابقة على ٢١٠٣٤ [٢٠٢٠ - ٢١٠٣٤]
<ul> <li>أسخة كالسابقة [٥٢٨٦٠ ز]</li> </ul>	
	14811 01
صراع الحب :	صراع الأشباح :
	تألیف جان بر وس ، ترجمة سمیر سمارة ، العسدد ه
تأليف فيدور دستويفسكي ، ترجمة محمد أبوطائلة ،	من « روایات ومفامرات » – بیروت ، مطابع قصار
العسدد ٧٥ من سلسلة ير روايات الهسلال ير القاهرة ؛	سنة ١٩٥٠م ، ٢٢٨ ص . [ ١٩٣١ ]
ِ مطابع دارالهلال سنة ۱۳۷۳ هـ، ۱۹۵۳ م، ۱۹۲ ص . •       [ ۲۱۵۰۲ ز]	- نسختان كالسابقة [ ۱۹۳۳، ۱۹۳۳ ز]
. المعتان كالسابقة [۲۱۵۰۸،۲۱۵۰۷] -	
[3]	
	صراع بين الأجيال :
الصراع الفكرى، في الأدب السورى :	تأليف إيڤسان تورجنيف ، العسدد ٧٩ من سلسلة
تألیف أفطون ســعادة ــ بیر وت ، مطبعـــة الرفاعی	«روايات الحلال» – القاهرة، دار الحلال سنة ه ه ١٩ م،
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٩٧ ص .	۱۹۲ س. [۳۲۹۷۳ ز]
- تسخة كالسابقة	ب نسختان كالسابقة [٢٢٩٧٤] ،
- نسخة كالسابقة [ ٣٨٧٧ ز ]	Camarina and

# صرخة في الليل :

تألیک موریس لیلان ، ترجمة محرمید النوبرامین ، العده ۲۶ من سلسلة و روایات الجیب و – افتساهرة ، مطبقة النصرسنة ۱۲۵۰ م ، ۸۸ ص . [ ۱۳۸۲ ز] – نسخة کالسابقة – ۱۳۸۵ ز]

#### صرخة في واد :

. نظم نحمـــود غنيم – القـــاهرة ، مطبعـــة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٦ ص . [ ١٧٥٨ ز]

# صريع الغوانى ، مسلم بن الوليد :

تأليف حسن علوان – القاهرة ، المعلمسة الخوذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٨٢٦٩ نر] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٧، ١٨٢٧] ٥ مراز]

# صريع المحد ، أبو مسلم الحراساني :

تألیف کامل عمد عجلان – القاهرة ، مطبقه مکتبة مصرسنة ۱۹۹۱م ، ۱۲۰ ص. [ ۱۲۲۲ نـ] – ثلاث نسخ کالسابقة [ ۱۲۲۲۲ – ۱۲۳۲۱ نـ]

## صريعة الغرام :

ترجمة وابم باسيل ، العدد ٢٥ من السنة السابعة من و مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطهمة كوثر ، ٧٧ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ت]

الصعلوك = ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

الصغيرات الكبيرات = الصواعق .

# صراع مع الغرب، في حضارته وتياراته الفكرية:

· تألیف سبد صائب – دمشق ، المطبعـة المعویبـة سنة ۱۹۰۶ م ، ۱۹۳ ص . [۲۲۱۲۷ ز]

- نسخة كالسابقة [ ۲۲۱۲۸ ز]

# صراع النفس ( مسرحية ) :

تأليف محمود عوض – القاهرة ، مطبعة لجنـــة البيان العربي سنة ١٣٦٩ ه ، ١٩٥٠ م ، ٦٩ ص .

[ ۱۸۸۸۱ ] ن نسختان کالسابقة ۱۸۸۹۲ ] ۲۸۸۹۲ ن

# صرخات القلب ، أو غرام الربيع :

تأليف السيد مصلح – القاهرة ، المطبعــة الفنية ، ١٧٨ ص ، اوحتين . ي [ ١٠٢٣٦ لـ ]

- ئلائة عشرنسخة كالسابقة [ ۱۰۲۷۰ ، ۱۰۲۷۰ ] [ ا ۱۰۲۷۰ ، ۱۰۲۷۹ ]

# صرخة الألم :

تألیف کرم ملحم کرم به بیروت ، طبع سنة ۱۹۳٦م ۱۹۲ مس .

نسختان كالسابقة – بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة
 سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٠ ص .
 [ ١٧٧١٦ ، ١٧٧١ ، ١٧٧١١]

# صرخة الطفل:

تألیف ابراهم روزی – القاهرة ، مطبعة دار المناسیة سنة ۱۹۳۸ م ۱۹۱۳ نین . . . . . ۱۹۳۸ نیآ د ست نسخ کالسابقة . . . (۱۳۳۳ – ۱۳۳۳ نیآ ۱۹۲۲ م ۱۹۲۲ نیآ صفحة من مجالى الأنس فى ليسالى الأندلس == ابن زيدون .

#### صفوة الأدب :

تأليف عمد أحمد رمضان الممدن ، ضمن مجموعة ما القاهرة ، المطبعة اليوسسفية ، ١٠٤ ص ( الكتاب التاسع ) .

#### صِفوة الأدب التوجيهي :

تأليف عبد العظيم على قناوى – القاهرة ، معلمية مكتبة مصر ، ١٢٤ ص . [ ١٣٦١ نر] - لمسخنان كالسابقة [ ١٣٣٦ ، ١٦٣٦ نر]

صفوة الإنشاء الحديث ، المدارس الإبتدائية والنموذجية :

تأليف اسماعيل محمد على — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢ ، ٢ ص . [ ١٧٦٣٩ ز ]

الصفوة في منهج اللغة العربية بالدارس الثانوية: تأثيث محمد خطاب حسن ، سيد طلبه القصاص ، -حسن محمدو حسراته ، الجزء الأول السنة الأول – القاهرة ، مطبقة بحنة البيان العربي سنة ١٩٥٢م ، الطبقة الخاسسة ، ٢٠٨١ ص ، (٢٠٢٣ ت )

صفوة المحادثة، للدارس الإبتدائية .

تاليف مصلف دارد ابراهيم ، عبد الله عبد عبد الله ،
[معنطى عصد أورسته ، الجزء النسال السنة الرابسة
— القامرة ، عليمة اللهالة الحديدة بيستة ، ١٩٥٤م ،
[ ٢٢١٧٠ ]

الصغيرة ميساء : تأليث محمد ناجى ، القصة الثالثة من «أفاسيص الم حمان ه – القامرة ، المطبقة المصرية الأطبة سنة ١٩٤٧ز من ١٤ ص ، مصور . - تسخان كالسابقة [ ١٩٣٤ ، ١٤٣٤٤ ]

#### صـــفاء :

تأليف محمد حسين مصطلى مبروك ــ القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٨٠ ص .

[ ۱۳۸۹۰ ] - أدبع نسخ كالسابقة [ ۱۳۸۹۱ – ۱۳۸۹۹ نـ]

صفحات دامية 🕳 الشهيدان .

صفحات من الأدب المصري ، مر... العصر الفاطمي إلى النهضة الحديثة :

تأليف عبد الحميد حسن – القساهرة ، مطبعة الإعتماد سنة ١٩٩٠ م ٢٣٣ مس . . [ ١٨٩٩٠ [-] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٩ ١٨٩٩ ١ ١٩٩١]

صفحات من المفكرة (قصة قصيرة): إصدار محمود كامل المحامى، المدد ١٨٥ من مجلة الـ ٢٠

صفحة فكرية من أدب الناشئة المجازية = أدب الشمائة المجاز . صفحة من الأدب الحديث = ذكريات وآمال. صفحة من الأدب العصرى في المجاز = صفحة من الأدب العصرى في المجاز = وهي العمضراجة .

# صلاح الدير للأيو بي = البطل الحالد صلاح الدين .

صلاح الدين الأيو بى، ومملكة أورشليم : تاليف فرح ألطون ، ضمن بجموعة – الفامرة ، مطبعة 'يوسف كون سنة ١٩٢٣م ، ٢٦ ص (الكتاب الثاف) . ' يوسف كون سنة ١٩٢٣م ، ٢٦ ص (١٣٠٣ القاف) .

# صلاح الدين، ومكايد الحشاشين :

#### صلح الحديبية :

تألیف عبد المبید جوده السحار ، السند ۱۷ من المباد قال المباد ال

# صلوات على الشاطئ « إلى رأس البر» : تاليف أحد الشرباسي ــ القاهرة ، مطبعة دار الكتاب

البري سنة ١٩٥١م ، ١٢٢ ، ٢٠ من . [ ٢٠٠١٦ ن] - ولاث تشخ كالسابقة [٢٠٠١٨ ٢٠٠١٧ن]

إصناعة الإنشاء = الطراز الموشى .

#### صفوة المطالعة التوجيسية :

تأليف عبد العظيم مل تناوى ، أحد التاجى – الفاهرة سلبة مصل البابي الحلي سنة ١٩٤٦م ، الطبقة الثانية ، ١٩٥١ م. - ثدت نسخ كالسابقة [ ١٦٣٢١ - ١٦٣٢١ ن] - نسخة أخرى ، طبع المطبقة المتقدة منة ١٩٤٧م ، الطبقة التائلة ، ١٩٤٢م .

# الصقر الأسود :

تألیف رافیهل هامیت ، ترجمة عمود مسود ، السدد ۱۳۳ ه ،ن سلسلة و روایات الجب و – الفاموة ، مطبعسة الفاهرة الکبری ، ۵۰ ص . [ ۱۳۸۲ ز ] - شسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ ز ]

# الصقر الذهبي :

تألید رافییل هامین ، ترحمة حسین قبان ، الستاد ه ۸۵ من سلسلة « روایات الجیب » – القامرة ، مطبحة القامرة الكبرى ، ۸۲ مس. - نسخهٔ كالسابقة [ ۱۳۸۶ ز]

#### صقر قريش :

تألیف کرم ملحم کرم – بیروت ، مطبعة ألف لیلة ولیلة سنة ۱۹۱۸ م ، ۲۲۲ ص . [ ۱۷۷۱۷ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۷۷۱۸ ز]

# الصلاح الدليل، في الصبر الحيل:

نظم صالح نورالدين - القساهرة ، مطبعة المحروســـة سنة ١٣٠٧ ه ، ١٠٠ ص . [١٠١٨٢ ل

# صلاح الدين الأبوبي :

تَأْلِيفُ عَبْدُ الرحن البنا – القاهرة ، دار الكتابُ العربي . إسنة ١٩٥٧ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٩٥٠ ت]

## الصواءق ، أو الصغيرات الكبيرات :

تأليف نصر الله إلياس فارس ، وهى خس روايات : لا كيف عصى آدم ربه ، وسسول من العالم المجهول ،
الأسد، البنت والعمبي، باب العام » — الولايات المتحدة،
مطبعة تجلة الروضة سنة ١٩٢٠م ، ١٩٢٠م ، ١٩ س .
[ ١٩٣٣ ن ]

#### صوت أبى العلاء :

تأليف طه حسين ، العدد ٢٣ من سلسلة و اقسراً » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٤٤٤م ، ١٩٦١ ص . [ ٣٧٤٧ ]

- ست نسخ کالسابقة . ( ۳۷۴۸ – ۲۷۲۱ - ۳۷۲۱ - ۳۷۲۱ - ۳۷۲۲ -

صوت الأدماء :

نظم ابراهيم أحمد كرشاه – دسبور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨ ص . [ ٢١٦٦٨ ت]

# صوت الأدماء :

إصدار رابطة الأديب المصرى -- الإسكندرية ، مطبعة الميرغني سنة ١٩٥٣ م ، ٧٧ ص . [ ٢٢٠٢١ ز]

#### صوت باريس :

ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، جزءان ــ القاهرة ، . مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . . . [ ١٤٧٥٠ ز ]

– نسخة كالسابقة 📗 ( ١٤٧٥ ز )

الحزو الأول من تسختين أخريين .

[TIENAY CLEANA]

#### صوت الحيل :

تألیف اراهیم المصری - النساهره ، معلیسة سابا رسنة ۱۹۳۴ م ، ۱۹۹۹ ص . [ ۱۸۰۰ ز] - نسخة کالیابقة [ ۲۰۰۸ ز]

#### صندوق الدنيا :

تألیف اراهیم حید القادر المازنی ، المدد ه من سلسلة و کتب الجیسی » – الفامرة ، مطابع جریدة المصری مند ۱۹۲۸ م ۱۹۲۰ نر] – ۱۷۲۵ ، ۱۷۲۵ ، ۱۷۲۵ ، ۱۷۲۵ ، ۱۷۲۵ ، ۱۷۲۵ ، ۱۷۲۵ ، ۱۷۲۵ ، ۱۷۵۳ ، ۱۷۵۳ ،

#### الصندوق الزجاجي ، وقصص أخرى :

تأثیث محمد مطیة الإبرائی ، من سلملة و المکتبة المدینة الاطفال و – القامرة ، مطبحة دار المسارث سنة ۱۹۵۹م ، ۲۵ ، ۲۷ س . [ ۱۳۵۰ لر] – نسخة كالسابقة | ۱۸۳۰ لر] – نسخة أخرى ، طبع دار المارف سنة ۱۹۲۳م لر] ۱۲ سر، ۲۵ س .

الصنعة في الشعر = الطبع والصنعة في الشعر .

# صنم تحطم، وكتب أخرى :

إسدار علمى مراد ، العدد الناسع من سلسلة وكتابي ه القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣م ١٧٤ ص . - ثلاث نستركالسابقة [٢٩٣٩م ٢٠ و]

# صهاريج اللؤلؤ :

تأليف محمد توفيق البكرى ، نشره أحـــد الشنقيطي، أبو بكر محمد لطلى – القاهرة، مطبعة الهلال سنة ٩٠٩٦ ٢٨٨ س .

#### العميوني الغادر:

نشرها مكتب مكافحة الرباه المجيوني في الشرق الأوسط سنة ١٩٤٦ م ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص .

الصوت الغامض :	صوت الحرية :
تألیف مارتان دیل ، ترجمة مخدود مسعود ، الســـد ۱۲۶ من سلسلة ، وروایات الجیب ؛ – القاهرة ، مطبعــة مجلة روایات الجیب ، ؛ ه ص . [ ۱۳۸۱ ز] – فسخة كالسابقة [ ۱۲۸۱ ز]	تألیف فیکتور هویو، ترجمة محمد خدی عمار، المدد ۲۸۸ من سلساة و روایات الجیب ی – القاهرة ، مطبعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
صنوت القلب : نظ عمد حدن فرسات – الزقازيق ، سلبنة دار الطباعة المصرية سنة ۱۹۲۷ م ، ۹۰ س . [ ۱۲۹۳۷ ز.] – فصفة كالسابقة [ ۱۲۹۳۸ ز.] صبوت لا برويور : تأليف أنور لوقا – الفامرة ، طبع سنة ۱۹۵۷ م ،	صوت الدم : تأليف ابرل ستانل جاردتر، ترجمة سعد الدين الشريف العدد ه٧٥ من سلسلة و روايات الجيب » – القامرة ، مطابع دارالجيب سنة ١٩٥٠م ، ٥٠ ص. – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ق] صورت الشعر، في قضية فلسطعين :
۲۰۱ ص. [۲۰۷۸ ز] - نسختان کالسابقة [۲۰۷۸، ۱۷۰۷۷ ز]	تألیف محمد صادق مرئیس - الفاهرة ، مطبعة أفسار   السنة الممدية سنة ١٣٦٥ ه ، ٣٢ ص . [ ١٦٢٤٦ ل] - نسختان كالسابقة [ ١٦٢٤٧ ، ١٦٣٣٦ ل]
صوت الملاجئ :	صوت الضمير:
تأليف هدى حنا – دمثق، منابعة دمشق، ١٤٩ ص . [ ٢٠٢٥١] - السعة كالسابقة [ ٢٠٢٥٢] صوت من الجلمة :	تالین سیر هول کین ، ترجمة عمد بدرالدین غایل ، الدد : ۲۸ من طسلة و روایات الجیب ه - القساهرة ، منابعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۱م ، ۹۶ ص . ا ۱۲۸۲۵ ق] د نسخة کالسابقة [ ۱۲۸۲۵ ق]
· تاليف عمسه السباعي – القاهرة ؛ مطبعــة شركة فن	صوت الضدير، وقصص أخرى : تائيد تحمين الإسرى – القامة ، مثيسة أو برا سنة ١٩٤٦م ، ٦٨ ص . [ ١٩٢٧ ل.] صوت العالم : تائيد ميغائيل ليبية – القامة ، مثينة دار العابية:
الطباعة سنة ١٩٩٦م، ١٩٩٩م. [ ١٩٩١ ن]	۱۹۸ ص ۱ ۱۷۱۹۹ لـ]
المنافقة [ ٢٧٩٥١ [ ٢٧٩٠١ ]	- ئلاثنىخكالسابقة[١٧١٧،١٠١٧]

#### صور من حياتنا :

تألیف عبد مجلوب – دمفق ، مطبعة الترق سنة ۱۹۵۰ م ، ۱۹۲ ص . [ ۱۹۴۹ ن] – نسختان کالسابقة [ ۱۹۴۹۲ ، ۱۹۴۹۲ ن]

#### صور من الحياة :

تأليف محمد عبد المحبيد مطر ، محمد عبد الغني حسن --القاهرة، مطبعة وادى الملوك سنة ١٣٥٧ ه ، ١٩٣٤ م، ٤٠٠ ص .

#### صور من ألريف:

تألیف عمد زکی عبد القادر ۱۰ الدد ۲۱ من سلسلة وکتب الجدیع ۳ – القاهرة ، معلیمسة جریدة المصری سنة ۱۹۹۹م ، ۱۹۷۷مس . [ ۱۸۱۳ تر] – ثلاث نسخ کالسابقة [۱۸۱۰۷،۱۸۱۰۲]

# صور وخواطر ، في الأخلاق والاجتماع :

تأليف إميل شوقي، العدد ٢ من سلسلة و أدب الخواطري - القاهرة ، المطبقة التجارية الحديثة سنة ١٩٩٩ م ، ١١٩ ص . - نسختان كالسابقة [ ١٨٠٣٢ ، ١٨٠٣٨ ز]

#### الصحورة :

تألیف جان مجان ، ستیوارت انجستراند ، ترجت اسمامیل کامل ، العدد ۱۲ ه من سلسلة و روایات المیب ه – القامرة ، ملبحة القامرة الکبری سسنة ۱۹۵۵ م ، . ه ص [ ۱۳۸۲ نر] – نسخة کالسابلة [ ۱۳۸۵ نر]

## · صورة دوريان جراى :

تألیف أوسكاروایله ، ترجمة لویس عیض – الفاهرة، معلمة دارالكاتب المصری سنة ۱۹۹۳م ، ۳۰ مس ، ر فه لوحات . - الاحتاسة كالسابقة [۲،۱۹۷۰م ، ۲۰۰۲م ترا

## الصور، مجموعة مقالات وروايات أدبية :

#### صور أساطير وأقاصيص :

تأليف عبد الحميد سالم — القـــــاهرة ، دار العصور الطبع سنة ۱۹۲۸ م ، ٦٤ ص . [ ۱۹۳۲ لر]

#### صور جديدة من الأدب العربي :

تألیف کامل کیلانی – القساهرة ، مطبعـــة الآداب منة ۱۹۳۹م ، ۲۶۰ ص . [ ۱۹۹۰ ز] - ثلاث نسخ کالسابقة [ ۸۴۱۰۲۱۹۹۹ (۱۹۹۰ میلاد)

# صور طبق الأصل :

تأليف يوسف السباعى – الفاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢١٨ ص . [ ٢٠٠٢ نر] – ثلاث نسخ كالسابقة [٣٠٠٠٢،٤٢٠٦،٤٥٥٢ن]

#### صورالماضي:

تألیف محمد لطنی میسی – القـــاهرة ، مطبعة مصر سنة ۱۹۴۲م ، ۹۲ ص . [۱۴۵۷ ز] – نسخة كالسابقة [۱۴۵۷ ز]

# صور مسرحيات من الحياة الواقعية :

تأليف عبد الحواد محممه حجازی ، الحزو الأول – دمنبور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤م ، ٢٩،٨ مس . [ ٢٢١٤٧ []

# صور من أور با : تأليف صلاح ذهن – القاهرة ، المطلبة الفيهية سنة ١٩٤٩ م ، ١٩١ ص . [ ١٨٢١ تر] – ثلاث نسبركالسابقة [١٨٢١ م ١٨٢١ ترا) مهارة

# حرف الضياد

#### ضابط المباحث ، وقصص أخرى :

العدد ۱۵۲ من و الروایات الجدیدة و – القساهرة ، مطبعة جریدة الصاح ، ۳۳ ص . [ ۱۳۸۹۲ لز] – نسخة كالمابقة [ ۱۳۸۹۳ لز]

#### الضاجك الياكى :

تالین فکری آبائه – القامرة ، مطبعة الهـــالال منة ۱۹۲۳ م، ۲۱ مس. (۱۹۲۹ آدب] – ثلاث نبخ کالــابقة ، الهـــد ۲ من ملسلة و کتب البعيع و القامرة ، مطالع جريفة المحرصة ۱۹۶۸ ۲3 مس. (۱۷۲۹ ، ۱۷۲۲ ، ۱۷۲۲ و ۱۷۲۲ – منتان أعربان ، طبع المطالع المتقدمة ت ۱۹۵۳ ر [۲۵۲۷ ۲ ۲۱۵۲ ر

#### الضــــال:

تألیف رشاد عزب – القاهرة ، مطبحة الاثتلاف ، ۲۹ ص . [ ۱۳۹۳ ن] - نسخة كالسابقة [ ۱۳۹۳ ن]

#### الضــباب:

الضباب = البخور المحترق .

# ضجعة العروس :

تأليف ابراهيم عزائدين اسماعيل – القاهرة ، مطبسة التوكل سنة ١٩٤٤م ، ١١٧ ص . [ ١٩٥٣ ز] خ نسخة كالسابقة [ ١٩٩٩ ز]

# صورة المجتمع = حكمة الرجز .

الصــولى = تراجم الشعراء والكتاب . الصياد الأسود = أليف الأحراش .

## الصاد الصغير والسلحفاة :

تأليف أحد فؤاد الصحن ، القصة الثانية من سلسلة « القصص اللهديبية » – طبع القاهرة ، ٢٦ ص . ١١٠٣١ تر ١١٠٣١ تر

#### الصاد والعفرت:

إصدار مكتبة مصر ، وراجعة شيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ۲ من سلسلة و ألف لولة وليلة » – القاهرة ، دار مصر الطباعة، ٥٥ ص . [ ٢٢٥٠٣ ن] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٥٠، ٢٢٥٠، ٢٢٥٠٤]

#### صحات الشعب :

#### صيحات على ضفاف النيل :

نظم زكى عبد التواب ، جزمان – القاهرة ، مطبعــة التركل . [ ٢٦٨٥٢ تر]

#### صيحة الحق :

إصدار جابر محمد طاهر -- القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٨٤ ص . [ ٢١٠٩٥ ل ]

# الصيد، وقصص أخرى :

تأليف حسين منيرأدهم ، العدد ٢٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع الفاهرة ، ١٣١ ص . [ ١٤١٥٠ [.] - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٠ [.]

[ • AY1Y i.]

[ 114417 : 44417 []

#### ضحاما الكذب: ضحمة الموت ، أو بين أحضان الأبدمة : تأليف مصطنى محمد ابراهيم ، القصة الأول من سلسلة تأليف الدكته رداهش ، مطلق عبد الخالق - القدس ، ه قصتی » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٤ ص . مطبعة دار الأيتام سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٨ ص . [ 11.054 ] [ ۱۰۳۸۳ ز] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٤٠ - ١٠٨٤٠ ز] [31.441] - ئىسخة كالسابقة ضعاما الكوكايين: الضـــحايا: ترجها عن الانجليزية محمسود صادق سيف ، سلم تأليف حبيب جاماتي ، الحلقة الأولى من « تاريخ [ 11441 [ خوری – طبع ، ۲۲۴ ص . ما أهمله التاريخ a – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥١ م، ١٩٣١م، ٢٩٥٠ ص. ضحاما المخذرات : 7 ۸۹۸۸ أدب ] تأليف محمد لبيب الحبالي -- القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م، الطبعة الثانية ، ١٤٠ ص . ضحايا ( مجموعة قصص ) : [١٢٠٢٠] تأليف سعد الدين الحيال - صيدا ، مطبعة صيدون ضحاما المرأة: [ \$ \$ \$ 7 1 7 [ ] سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . ۱ ۱۷۱۷ ز آ - نسخة كالسابقة العدد ٤٥٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص . [ 77171 [] ضحايا الانتقام: [71771 ] نسخة كالسابقة ترجها عن الفرنسية طانيوس عبده ، الحزم الأول والثاني ضعايا الهند: ف مجلد - القاهرة، المطبعة العصرية، ١٧١، ١٣١ ص. 131057.7 ترجمة طانيوس عبسده ، الحسره الثامن من سلسلة « روكامبول » – القاهرة، المطبعة العصرية ، ١٧٦ ص . ضحاما التقاليد: [۱۰۷۰٤] ضحكات إبليس: تأليف يمن عباس عثمان حراجي - القاهرة ، مطبعــة دار الفكر الحديث الطبع والنشرسنة ، ١٥٥م، ١٥٧ ص. تأليف صلاح الدين ذهئي - القاهرة ، مطبعة التوكل [JIAYYA] سنة ١٩٤١م ، ٢٢٤ س . ١٩٤١ [ - ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣١،١٨٧٣١ ، ١٨٨١٣ [] [JIEEAT] - نسخة كالسابقة ضحايا الزمن : ضحكات القدر، من فاروق إلى الثورة: تأليف حبيب الزحلاوي - القاهرة؛ مطبعة دار الهذا؛ تأليف عبد الوهاب مندور -- طنطا ، مطبعة دار السقينة سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص .

[ • ١ ٢ ٢ ١ ٤ ]

- نسخة كالسابقة

finnin]

۱۸٤ ص

- ئسختان كالسابقة

#### ضحيتان :

تألیف جورج مصروعة – بیروت ، مطابع فضول سنة ۱۹۵۰م ، ۱۸۳ ص . [۲۱۱۵۲ز] - نسخة كالسابقة [۲۱۱۵۳ز]

#### الضحيـــة :

#### الضحيـــة:

تأليف أركتاك فويه، ترجمة عمد غلاب – الغاهرة، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية مبة ١٩٤٧م، ١٣٥٥م. [ ١٦٨٤٦ فـ] – نسختان كالسابقة ( ١٦٩٧، ١٦٩٩٠ فـ)

#### ضحية الاستبداد:

تألیف جرل ماندس ، ترجمة کامل الدغشی – القاهرة، مطبعة السلام سنة ۱۹۳۹م، ۱۲۰ ص . [ ۱۳۷۱ لر]

# ضحية الانتقام 🕳 چان جرای .

#### الضحية الخامسة :

تأنیف برنارد أندري ، ترجمة مصطل بهاء الدین ، الدد ۲۵۷ من سلسلة « روایات الحیب » – الفساهرة ، مطابع دارالحیب سنة ، ۱۹۵۵، ۲۸۹۰ . [ ۲۳۸۶ نر] – نسخة کالسابقة [ ۲۳۸۶ نر]

## ضحية غرام وقسم :

تأليف لويس لاتوريك ، "رجمة حنا صاوة – القاهرة مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م، ١٥٢ ص. [ ٢٠٩٣ لـ ]

# ضرب الكليم :

نظمه بالأردوية عمد إتبال ، ترجة عبسه الوباب عزام – القاهرة ، عليمة مصرسنة ١٩٥٧ م، ١٠، ٢٠ ١٣٠ ص ، لوبحتان . [ ٢٠٧١ ن ] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩١ - ٢٠٩٦ ن]

## ضرر الضرتين ( رواية ) ؛

تأليف نخلة تلفاط ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الإسلام ، ٩٥ ص ( الكتاب العاشر ) . [ ٣٦٤٠ - ]

#### الضفاف الحر:

تألیف کرم ملحم کرم – الفاهرة ، دار المعسارف سنة ۱۹۵۲ م ، ۳۲۳ ص . [۲۰۶۳ ن] – ثلاث نسخ کالسابقة [۲۰۲۲،۲۰۲٤،۲۰۲۲ز]

# ضمائر حيــــة :

# ضون انخل كنثالث بلنثيا :

الهاضرات التي ألفاها السادة ؛ ضربة ماريانو أريباس پلازه السيد عمد فريانار كوركوميا ايريوكيت ضربة طوياس كريانا فيكراس ؛ في السهرة التالينية التي أقسى يوم ١٤ ديستبر سنة ١٩٤٥م أن قافة الحلات بنياية بير برالتانانة بمهدمولاي الحسن- تطوان ، معلمة كرماديس سنة ١٩٥٠م ، ١٩٠٠عه ص

#### الضياء ، الطالعة التوجيمية :

# طأقات زهور :

تألیف إلیاس أبی شبکة – بیر رت ، المطبعة الکائولیکیة سنة ۱۹۲۷ م ، ۹۷ مس . [ ۱۹۳۹ از] – نسختان کالسابقة [ ۱۹۳۱ ، ۱۹۳۱ ز]

## الطالب البائس:

تألیف لبیب حسن قاید – المتصورة ، مطبعــة النیل سنة ۱۹۳۳ هـ، ۱۹۳۰م، ۵۹ ص . [۱۷۴۷ ن] – نسخة کالسابقة [۱۸۷۸ ن]

#### الطائر الحائر:

تأليف جميلة محمد المديل – ميت غمر ، مطبق وادى . النهل سنة ١٩٧٥ م، ١٢٠٠١٠ صن . [ ١٩٩٤ أدب ] – أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٩٥ م ١٩٩٦ وادب ،

## الطائر الدموى :

يقلم شرطى ، وهى إحدى منشورات جريدة البشــير البنانية – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٨ ص . -- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٧ ، ١٩٣٧ ز]

# الطائر الغرد :

تأليف هنرى جيرمن ، ترجمة نقولا رزق الله ، المددان ١٠٢ ، ١٠٣ من ((الروايات الجديدة () ، جزوان في مجلد – القاهرة ، مطبمة الروايات الجديدة , [ ١٣٨٣٩ أدب ]

#### الطبع والصنعة في الشعر :

تألیف محمد الهیهاری – القاهرة ، مطبعـــة حجازی سنة ۱۹۳۹ م ، ۲۰۸ ص . [ ۱۳۹۲ ز] - ثلاث نسخ کالسابقة [۱۳۹۳،۳۰۱۳۹۲]ز] الضياء ، للنصوص الأدبية المختارة للنسنة الأولى بالمدارس التانوية بمنطقة سوهاج : تأليف مبد المسرورال ، مران مطبة مولى – القاهرة، مطبقة لحنة البيان العرب سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤ ص .

# حرف الطباء

#### الطابور الحامس:

تألیف موریس لبلان ، ترجة شغیق أسعد فرید ، العدد ۲۹۳ من ملسلة و روایات الجیب ۽ – الشساهرة ، مطبقة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۹۵ م ۲۸ مس . – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۲ نر] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۲ نر]

طارق بن زياد 🕳 فتح الأندلس .

#### الطاغيـــة :

تأليف عبد الباسط البنا – القاهرة ، مطبعة دار الأثوار سنة ١٩٥١م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٠٢٢ ل]

#### الطاغىـــة :

تألیف ۱. بارنجنون، ، ترجهٔ اسمایل کامل ، العدد ۲۱۰ من سلسلة ه روایات الجیب ۽ – القامرة ، مطبسة علم روایات الجیب سنة ۱۹۹۱ م ، ۸۳ مس .

[ ۱۳۸۳ نر]

- نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۶ نر]

طاقات الأشواك والأزهار، من رياض الأنكار: تاليف يوبف روناليل أب يونس - نيويورك ، معنسة الهدى سنة ١٩٧٤م ، ٩٦ ص . [ ١٠١٣٢ تر]

# طبقات الشعراء = الشعر والشعراء .

= طيقات فحول الشعراء .

# طيقات الشعراء الحاهلين والإسلامين:

تأليف محمد بن سلام الحمحي البصري ، المتسوقي سمنة ٢٣٢ ه ، نشره حامد محمد عجان الحديد الكتبي -القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٢٧ ص . [١٩١٣٢ ]

# طبقات الشعراء، في مدح الحلفاء والوزراء :

تأليف عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد الحليفة العباسي، المتوفى سنة ٢٩٦ ه ، نشره عباس - کامبردج، مطبعة کامبردج سنة ۱۹۳۹ م، ۳۲، ۵۹، [10001] ۲۲۲ ص

# طمقات فحول الشعراء:

تأليف محمد بن سلام الحمحي ، المتوفي سنة ٢٣٢ ه ، شرح محمود محمد شاكر ، العدد v من سلسلة « ذخائر العرب » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، [ 77447 ] ۲۱ ، ۲۱۹ ص .

- ثلاثنسنزكالسابقة [٢٠٩٣١،٢٠٨٧٥،٢٠٨٢٤]

# طبقات المغنيين = رسالة في طبقات المغنيين .

#### الطبال:

تأليف أ . و . ماسون ، ترحمة محمد بدر الدين خليل ، العدد . ٣٠٠ من ساسلة ، روايات الجيب ، -- القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

- نسخة كالسابقة [ 3 18470 ]

## الطبيب :

تألف حسم هلتون ، ترحمة اسماعيا كامل ، العدد ٣٦٢ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، . ه ص .

[ JYANE ]

- ئسخة كالسابقة [31870]

#### الطيب الحهنمي:

تألیف أرسین لوبین ، ترحمة شمس الدین الغریانی ، العدد ٩٢١ من سلسلة « روايات الحب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ٠ ٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [318470]

# الطبيب رغما عن أنفه:

ترجمة محمد مسعود ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة الآداب سنة ١٣١١ هـ، الطبعة الثانية ، ٤٧ ص. [ + 4781] ( الكتاب الخامس ) .

## الطبيب الزائف:

تأليف سيدني هو رار ، ترحمة ميشيل نجيب طحان ، العدد ٨٦ من سلسلة « روايات الحيب » – القساهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [ • ٢٨٦٠ []

# الطبيب الشيطان:

تأليف ساكس روهمر، ترجمة عزت السيد ابراهم ، العدد ١٠١ من و الروايات الجديدة ٥ -- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ ۲۲۸71 [ [317177] إ- نسخة كالسابقة

#### الطبيب على الرغم منه :

تأليف موليير ، ترجمها عن الغرنسية الياس أبوشبكة ، من السلسلة المسرحيسة - بيروت ، مطبعة المنساطل سنة ١٩٥٦م، الطبعة الثانية، ٢٣ ص . [ ٢٠٣٠٦ ن] - نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٧ ن]

#### الطبيب مار يوس :

تألیف بردران ، ترجمة نقولا رزق اقد ، المسلدان ه ۲ م ۲ ۶ ۲ من ه الروایات الحدیدة ، ، جزمان فی مجلد – القاهرة، مطبعة الروایات الحدیدة . [ ۳۸۳۹ أدب]

## طبيب الموت :

تأثیث دونالدروس ، ترجمة حدین حسنی ، السنده ۱۹۷۷ من سلسلة و روایات الجیب ۽ – القاهرة ، مطبحسة عجلة روایات الجیب ، ۱۳۲۰ ص . [ ۱۳۸۳ ز ] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ز ]

#### .طبيب الناحية :

تألیف إیفان تروضیك ، ترجة أفروشاؤل ، ضمن مجموعة و قصص من الغرب و – بضماد ، عطبة المارف مدم ۱۹۳۷ م ، من ص ۱۸ – ۲۲ ( الكتاب الثاني) . [ ۱۲۱۷۸ – گلاث نسخ كالسابقة [ ۱۲۱۷۸ – ۱۲۱۸۱ نرآ

#### الطبيعة = أدب الطبيعة .

# الطبيعة في شعر المتنبي :

تألیف أحمد زکی أبی شادی ـــ الفاهرة ، مطبعة التماون سنة ۱۹۳۶ م ، ۲۰ ص . [ ۲۰۰۷ أدب ] ــ نسخة كالسابقة [ ۲۰۰۸ ادب ]

نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، ملحق بعددى
 مارس ويونيه سنة ١٩٣٤م من مجلة «أبولو» – القاهرة،
 مطبعة التعاون ، ، ، ، ، ، ، .

[311111171117]

# طراز الأدب، في تخميس وتشطير أدبيات العرب:

تأليف محمودكا مل فريد ، ضمين مجموعة – القاهرة ، مطبعة الترق سنة ١٩٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٩٦ ص ، ( الكتاب الثالث ) .

# الطراز الأنفس، في شعر الأخرس :

نظم السيد عبد الغذارين عبد الواحد بن رهب، المدروث بالأشرى الموسل، المتوفى سنة ١٩٧٠م، جمه ورتب قوانيد أحمد عزت الغذاروق – استانبول، مطبعة الشركة المرتبية سنة ١٩٠٤م، ١٩٠٤، ٨٥٥ ص. [ ١١٨٩٧ ن] – نسخة كالسابقة – السنة كالسابقة

## طراز المجالس:

تأليف أحد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين الحفاجى المصرى الحننى ، المتونى سنة ١٠٦٩ هـ القاهرة المطبعة الشرفية ، ٢٨٠ ص . [ ١٩٢٤٩ ز ]

# الطراز الموشى، فى صناعة الإنشاء :

تأليف محمد النجارة جزءان في مجملد — القساهرة ، إلجزء الأول مطهبة التأليف سنة ١٨٩٤م ، الجزء الثانى المطهمة المصومية سنة ١٨٩٦م ، ٢٢٨ ص . [ ١١٨٩١ نر]

#### ط\_رائف:

ترجمة عبد المسيح زهر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٩م ، ٢١٢ ص . [ ١٥٣٧٨ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٥٣٧٩ ز]

## طرائف الآداب:

تأليف عبد الهجيد ابراهيم هندى -- طنطا ، مطبسة دارالسفينة سنة ١٩٩٩ م ، ٨٤ ص . [ ١٨٢٣٢ ز] -- لسخة كالسابقة [ ١٨٢٣٣ ز]

#### طرائف من الصحافة:

تألیف محمسه النزب موسی ، العسدد ٥٦ من سلسلة و اقرأ » – القساهرة ، دار الممارف سسنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص .

- ست نسخ كالسابقة [ ۳۷۶۸ – ۳۷۰۱ ، ۳۷۸۱ -

#### الطرب عند العرب:

تأليف عبد الكريم العلاف – بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢ ، ٢٦١ ص . [ ١٦٠٥٤ ز ]

نسخة كالسابقة [ ١٦٠٥٥ ز]

# طود الهكسوس = حرب التحرير .

طبرذادب :

تألیف إدجار رایس بوروز ، ترجمـــة عبد الرحن الفمراری ، العده ۱۰۸ من سلسلة « روایات الجیب » –القاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۱۹۲ ص . ۱۳۸۲ ز آ

[317170]

# نسخة كالسابقة طرطوف :

تألیف مولیر، ترجة أحد الصاری محمد القادة ، مطبحة دارالطباعة الأهلیة سنة ۱۹۹۳م، ۱، ۱۱۸ س. [ ۱۲۸۰ ز] – تسم نسخ كالسابقة [ ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ ز]

#### طرف عربية:

جمع عمر السويدى – ليدن، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ه، ١٣٠٩ هـ ( في مجلدين ) ، ٢٤٣ ، ٣٧ س .

# الطرائف الأدبية :

وهى مجموعة من الشعر تتألف من قسمين : القسم الأول ويشتمل على ديوان الأفاوة الأورى ، وديوان الشغيرى ، وتسع قسائلة نادرة . القسم الثانى ويشتمل على ديوان ابراهيم السولى ، والمختار من شعر المتنبي والبحترى وإلى تمام .

تأليف عبد النساهر إلحسربانى، تصحيح وتخسريج عبد الديز الميمنى – القامرة ، مطبعة بلخة التأليف والدرجة والشرسة ١٩٣٧ م ، ٢٠٠٥ س. [ ١٧٩٨ ن ] – خمس لسخ كالسابقة [ ١٧٩٧ ، ١٢١٧٥ ن ] ١٨١١ ، ١٢١١ ، ١٢١١ ن ٢ ١٢١١ ن رًا

# طرائف الشعراء:

ضیط وشرح کرم البستان ، المددان ۲۳ ، ۲۶ من ملسلة و المقد الفریده لای عمر أحد بن محمد بن عبد ربه الاندلس ، جزءان - بیروت ، مطبة صادرسته ۱۹۷۳م ۱۷۱ ، ۱۷۱ س . - نسخة كالسابقة ۲۰۲۲ ق

#### طرائف العرب:

تأليف أحمد محمد رضوان – القـــاهرة ، مطبعة ميسى الباني الحلمي سنة ١٣٦٤ه ، ١٩٤٥م ، ١٤١١ ٣ ص . [ ١٩٦٧٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [ ۲۲۹۲۳ : ۲۲۹۲۳ ن]

## طرائف عن القضاة :

تألیف سایان عمید ثابت – افتسامرة ، مطبعة السادة سنة ۱۹۵۲م ، ۱۸۶ ص . [۲۱۰۲۰ ز] - نسخنان کالسابقة ، [[۲۱۰۲۷ ز۲۱۰۲ ز]

# ط,ف الغرب:

تأليف محمود سلمان -- القساهرة ، مطبعة أبي الهول [31147.] سنة ١٣٣٢ ه ، ٩٩ ص .

# الطرف والبدع:

نظیم عیسی صبری ، ضمن مجموعة - الفاهرة ، طبع . سنة ٣ ٢ ١٩ م ، ٩ ٩ ص . ( الكتاب الحادي عشر ) . [31.44.7

# الطرفة الداهجة ، في الأمثال والحكم العربية الدارجة :

جم سميد عبود أشقر – القدس ، مطبعة دار الأيتام السورية سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٢ ص . [ ١١٤٤٥ فـ]

#### طرفة بن العبد:

العدد من ما سلسلة و مناهل الأدب ألعرف » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر [ 77771 [] سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . [ 77777 [] - نسخة كالسابقة

#### طرفة بن العبد = خمسة شعراء جاهلين . = مختار الشعر الحاهل.

طروادة = قصة طروادة .

# الطريد، أو أنتوني أدفيرس:

تأليف هرفي ألن ، ترجمة عرعبد العزيز أمين ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الحيب » – القاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الحيب ، ه ٢٤ ص . [ ١٣٨٦ [ ] [ . 18x1 c] - ئىسخة كالسابقة

#### طريد العاصفة:

تأليف مارسيل تينير ، ترجمة كامل دارد ، العدد ١٦٤ من سلسلة « روايات الحيب » – القادرة ، مطبعة دارالحيب سنة ١٩٤٨م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] نسخة كالسابقة [318470]

#### طريد القانون:

تأنيف لسل شارتنر ، العبد ٣٧ من سلسلة a روايات ربسيس » -- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، [ 7 7 7 7 7 . ۹۷ ص .

[37.797] - ئسخة كالسابقة

## طريد القدر:

تأليف محمد زين العابدين على -- القساهرة ، مطبعة [ 77331 [] وادى الملوك ، ٨٢ ص . [318877] ئسخة كالسابقة

# طريد القضاء:

تأليف بونصون دى ترايل ، ترجه عن الفرنسية محمد عبد الله عنان ، جزءان في مجلد – القاهرة ، مطبعة الروايات [ 11074] الحديدة ، ١٢٦ ص .

# طريق التبغ :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ١٠ من «كنوز القصص الإنساني العالمي » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ٤ ه ١٩ م ، ٢٨٠ ص .

[311197] [JYIIAY]

# - ئسخة كالسابقة طريق الحب:

ترجمة عبد الرحمنالغمراوي، العدد ٢٤ من « الروايات الحديدة ٥ – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص . [ 77871 [] ئسخة كالسابقة [318478]

## طريق الحرية:

عنيت بنشره شركة التوزيع المصرية ، من سلسلة « كتب الجميم » - القساهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ س . [ ٢٠٧٧١ ز]

[371770]

#### طعام الآلهة ، وكيف جاء إلى الأرض : طريق الحطايا: تألیف أمین یوسف غراب ، العدد ۷۳ من ۵ کتب تأليف ه . ج . ولز ، "رحمة محمد بدران – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٩ ص . الجميع n – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة n n n o p [۲۱۰۳۰] [11011] ۱۳۸ ص . - نسخة كالسابقة [17017 ] ( 1701E ( 1701F ] أربع نسخ كالسابقة F : 1 1 0 7 7 4 1 7 0 9 1 طريق الرشاد: طفل أسانيا: العددان ٢١٤ ، ٢١٥ من « الررايات الحديدة » ، العدد ٢٤١ من « الروايات الجديدة » - القساهرة ، جزءان – القساهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ، [ 7 7 7 7 7 ] مطبعة جريدة الصباح ، ٨ ص . [ 17771 [] ١٥ ص . [318478] - نسخة كالسابقة - نسخة كالدابقة [ 77771 [] الطفل المسروق: طريق الشوك: ترجها عن الفرنسية يوسف شديد أبي اللمع ، جزءان تأايف عيس الناءوري – عمان ، مطبعــة الاستقلال - نيويورك ، مطبعة جريدة الهـــدى سنة ١٩٢٢ م ، [ 7 \* \* 7 7 ] سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص . [31.188] الطبعة الثانية . [3177.7] - نسخة كالسابقة الطفل المفقود: طريق الغروب: تألیف ایرل دیر بیجرز ، ترجمة محمد کامل حسن ، تأليف حسن درويش – دمنهور ، مطبعـــة الأمة ، العدد ١٨٩ من سلسلة و روايات الحيب و - القــــاهرة ، [3 \*\*\*\*\* ] ٥٠ ص مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ ۱۳۸٦٠ ز] نسخة كالسابقة طريق الفردوس ، يعالج طريق الخمر والميسر: طفل من القربة: تأليف سعد الدين المصرى - القاهرة ، دار الحوهري ، تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعــة مكتبة مصر [3177.6] ۸۲ ص . [17771] سنة ١٩٤٥م ، ١٩٧١ ص . طريق المجد للشياب: - ثلاث نسخ كالسابقة [۱۸۴۴،۱۲۳۳،۱۶۲۳، از] تأليف سلامه موسى - القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطفلان اليتمان ، وقصص أخرى : [ 11.99] ۲۳۱ ص . - نسخة كالسابقة [ 11811 [] تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة ، المكتبة الحديثة للأطفال ، - القاهرة ، دار المعارف سنة ٢ ؛ ١٩ م الطريق المرعب: ۲ ؛ ۲ مس . نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م تأليف ل . فورمان ، ترخمة عمر أبو النصر ، العدد ٩ من سلسلة « الأهسوال » - بيروت ، مكتبة المعسارف لسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م . [11717 ] سنة ۱۹۵۳ م ، ۸۰ ص .

[3 117.1]

نسخة كالسابقة

الطلسم المفقود : طفلة الأمس ، وقصص أخرى : ي تأليف فيليبس أربهاج ، ترجمة محسمه عبد الرحمن تأليف بدر الدين ، العدد ٦١ من عِلة الـ ٢٠ قصة شكرى ، عتسار حلمي ، العسدد ٩١ من و الروايات [۲۰۱۱ ن] – طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [ > 1 \$ 1 \$ [ الحديدة ي - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص ، [ ) 18471 ] الطفولة = أيام الطفولة . [ 77877 ] - نسخة كالسابقة طفولة نهد: نظ زار قباني - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة الطلقة النارية: [71171] ۱۹۱۸ م ، ۱۲۸ ص . تأليف آجاثا كريسي ، ترجمة كامل صموتيل مسيحة ، [ sirvit] - نسخة كالسابقة . العدد ١٢١ من « الروايات الحديدة » - القاهرة ، مطبعة [77771 [] جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . الطفولة وعثرات الشباب: تأليف حامد محمد المليجي -- القاهرة ، مطبعة الفتوح [ 77477 [] - ئىخة كالسابقة [319407] ً سنة ١٩٥٠ م ، ٩٢ ص . الطـــلائع: الطلمعـــة:

نظم ابراهيم الدباغ ، جزءان - القاهرة ، الجزء الأول مطبعة مصر سنة ١٠٩٥ م ، ١١٦ ص . الحزء الشاني مطبعة حجازي سنة ١٣٥٦ ه ، ١٩٣٧ م ، ٢١٦ ص. [311744]

- الحزء الثانى من سبع نسخ أخرى 7 ۷۱۶۰ ، ۷۱۳۹ أدب ،

[ 17797 - 17798 · 17AX · · 17AY9

الطلعـة:

تأليف بولسلاو بروس ، ترجمسة أحمسه محمود ذهني، العدد ٣٠ عن سلسلة a روايات الحيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٠٥ ص .

[317471] - ئسخة كالسابقة [ 18470 ]

> طه حسين = محاكمة الزمن . = مختارات الأدماء ,

- نسخة كالسابقة

نظير أَحَد محمد جمال – القاهرة ، دار الكتاب العربي، [317740]

الطلائع الأدبية = من أمالي الوحدة .

طلبة الطالب ، في شرح لامية أبي طالب : تأليف على فهمي، مفتى بلاد هرسكة، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، وهو شرح على القصيدة التي أنشأها أبر طالب بن عبد المطلب ، بعد مادخل الشغب بينه وقومه بني هاشم و بني عبد المطلب – مطبعة روش سنة ١٣٢٧هـ ، [۱۹۱۹۷]

الطلسم :

تألیف سیر ولتر سکت ، ترجمة محمود محمود محمسه ، العدد الثانى من n عيون الأدب الغربي α - القساهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، [JIYAAA] أربع نسخ كالسابقة · 17291 · 1729. ] [ 3 1 7 9 A 0 6 1 7 9 A 5

# الطواف حول الأرض في ثمــانين يوما :

تأليف جوليفيون ، ترجمة يوسف آصاف – الإسكندرية ، عليمة المحروسة سنة ١٨٨٥ م ، ؛ ، ١٤٦ م ص . [ ٢٠٠٥ أدب ]

- نسخة كالسابقة ال ١٣٧٧٠ ز

# طواف حول الأرض مع ثمــانين امرأة :

رَّ جِمْ لُويِس لُويِس ، العَدْد ٧ من سلسلة و روايات ريغامرات ۽ – ييروت ، مطابع فصارسنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩ ، ٢ م س . [ ١٩٣٢ ل ] – نسخة كالسابقة [ ١٩٣٢ ل ]

#### الطو فارب:

تأایف هنری بیلمان ، تر خمه محمود مسعود ، العـدد ۴۹۹ من سلسلة « روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعـــة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۶ م ، ۶۶ ص .

# طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أي عبد على بن أحد بن سيد بن حزم بن غالب الأندلسي ، المتولى سنة ٢٥٦ هـ دستى ، مطبسة البرطان سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٠٠ ص . [ ١٩٣٧ ن] ـ ثلاث نسبركالسابقة [١٩٣٨ ١٩٣٢ ١٩٣٠ ن] العراد ن

# طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تالیت آب محمد علی بن أحسه بن سید بن حزم بن غالب الاندلسی ، المتولی سنة ۹۵ م ، قام بنشرها د . ك بترون – لدن، مطبعة بر بل سنة ۱۹۱۱م ، ۱۹۲ ص، رسها ملاحظات بالغراسیة ، ۴، ع س . [ ۱۹۹۲ از آ - نسخة كالسابقة . ۴ م . [ ۸۸ لنات سابیة آ

# طوق الحمامة في الألفة والألاف:

تأثین آبی محمد علی بن أحصد بن سید بن حزم ، المدنی سنة ۱۹۵۰ م ، تحقیق حسن کامل السیری – الفامرة مطبعة حجازی سنة ۱۹۲۹ م ، ۱۹۹۰م ، ۱۹۲۱ س . | ۱۹۳۷۷ ز] - نسخنان کالسابقة | ۱۹۳۲۵ ، ۱۹۳۲۱ ز]

# طوق الحمامة في الألفة والألاف:

تألیث آب محمد بن مل بن أحسد بن صید بن حزم ابن طالب الأموی الاندلس ، الدون سنة ۲۵۱ ه ، نشرها نائل الموری پدیزان و أصل الحب ، ، من ملسلة و كتب لهجیج ، – القاهرة ، مطسایع جریدة المصری سنة ۱۹۵۲ م ، ۱۲۹ ص . [ ۲۰۸۳ نر] - نسین كالباعة

# الطبار النابه:

تأليف طلمت المصرى ، ضمن مجموعة و القصص المدرسية و ، القصة الثامنة ، إصدارسيد المريان ، أمين دريدار ، محمود زهران – القاهرة ، المطبسة الرحمانية سنة ١٣٥٥ ه ، ١٩٣٦ م ، ١١ ص .

[ ۲۹۷۴ ماری ] - ئلاث نسخ کالسابقة [ ۹۷۴۷ – ۹۷۴۹ ادب]

طيرسـو دى مولينا = الكوميدية الكلاسيكية الكلاسيكية .

#### طيف الخيال :

تأليف على بن الحسين بن موسى، الملقب بالشريف المرتفى، المتولى سنة ٣٦؟ هـ، تحقيق محمد سيد كيلانى - القاهرة، مطبة مصطل الباب الحلي سنة ١٩٥٥ م، ١٢٣ ص.

# طيف الوليد، أو حياة البحترى :

تأليف عبد السلام رستم - القاهرة ، مطبعة المعارف [۱۷۰۲۰] سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . - ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠١،١٧٠٣،١٧٠٥،١٧٠١٤]

#### الطبور البيضاء:

ترحمها عن الانجليزية سعيد العريان، أمين دويدار، محمود زهران ، القصة السادسة من « القصص المدرسسية » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [ ۹۷٤٦ أدب ] - أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٠ - ٩٧٤٠ أدب]

# الطيور البيضاء:

تأليف ابراهيم مصطفى ، العسدد ١٠ من « مكتبة التلميذ » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العرب، ١٥ ص. [317497] - نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩ ، ١٦٧٩ ن]

# الطبور البيضاء، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ٧ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف [JINYA.] سنة ١٩٤٨ م ، ٢٧ ص .

نسخة كالسابقة

## ح ف الظاء

#### الظامئون :

تأليف عبد المعطى المسيري - دمهور ، مطبعة الصباح سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص ، لوحتين . [ ١٧٤٥ ز ]

- خس نسخ كالسابقة

[317474-17471 417400]

[ 1 1 1 1 1 1 ]

# ظيمة طنطا = شهيدة الغرام .

الظ ائف واللطائف في المحاسن والأضداد: تأليف أبي نصر أخمد بن عبد الرزاق المقدسي ، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ ه ، [ ۱۱۹۳۸ ز] ءَ ١١٦ ص .

#### الظرف والظرفاء:

تأليف أبي الطب محمد بن إسحاق بن يحيي الوشاء، أحد أئمة الأدب في القرن الثالث الهجري - القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٣٧٤ ه، ١٥٩ ص . [١٩٠٨٨ أ.]

## الظرف والظرفاء = الموشى .

الظرفاء والشحاذون في بغداد و باريس :

تأليف صلاح الدين المنجد - القاهرة ، مطبعة الرسالة [37071] ۱۲۷ ص ،

[ 07071 : 17071 [] لسختان كالسامقة

# ظل الفيلسوف = بعث الآلهة .

# الظ\_لال:

نظم عبد الغنى سمملامه - طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ، ١٩٥٠م ، ٢٣٨ ص . [ ۱۹۰۳۰ ز] [17071] - نسخة كالسابقة

# ظلال الأيام:

نظير أنور العطار – دمشق، مطبعة البرهان سنة ٨٤ ٩ ١ م، [ ۱۷۹۹۰ ز] . ۱۱ ، ۱۹۲ ص ، - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٩٦ - ١٧٩٩٨ ز]

# ظلال الغيوم :

نظم صالح جواد العلمية – بدناد ، مطبعة الرابطة سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٩٧٨ ز] – نسخنان كالسابقة [ ١٩٧١ ، ١٩٧١ ز]

#### ظلال القمر:

نظم أحمد مخيــمر - القــاهرة ، مطبــة الإهمّاد. سنة ۱۹۳۴م، ۸۸ س، ليخين . [ ۱۹۵۸ أدب] - نسختان كالسابقة [ ۱۹۲۹ ، ۹۲۹ أدب]

#### ظلال النخيل :

نظم محمد عبد الرحيم إدريس - الإسكندرية ، مطبعة رسيس سنة ١٩٩٨ م ، ٩٦ س . [ ١٨٧٠٩ ز] - نسختان كالسابقة [ ١٨٧١١ ، ١٨٧١١ ز]

#### ظلمات وأشعة :

تألیف می زیادة – بیروت ، داربیروت الطباعة والنشر سنة ۱۹۰۲ م ، ۱۱۲ ص . [ ۲۰۵۸ ز] – نسخة کالسابقة [۲۰۸۲ ز]

#### ظهور الحق:

تألیف خالد فراج – القاهرة ، مطبعة بخنة البیان العربی سنة ۱۹۰۰ م ، ۱۹۰ ص . ( ۲۲۰۵۳ ز] - نسختان کالسابقة ( ۲۲۰۰۴ ، ۲۲۰۵۳ ز]

# حرف العين

#### ع الماشي:

تأليف ابراهيم عبد القادر الممازني – القاهرة ، مطيعة مصرسنة ١٩١٤ م ، ١٠٩٩ ص . [١٩١١ ١ ١٥١٨ تر] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤١ م ١٥١٨ ٢ المالاة ١٨٤٤ تر]

# عابرسبيل :

نظم عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعـــة حجازى سنة ١٩٣٦ ه ، ١٩٣٧ م ، ١٥٥ ص .

[ ۱۹۲۹۰ ] - نسخة كالسابقة | ۱۹۲۹۱ ]

عابرو السبيل :

تألیف نجوی قعوار فرح — بیر وت ، مطبعسة ریحانی الطباعة والنشرسنة ۱۹۰۶ م ، ۲۲۵ ص .

سطباعه والنشرسنه ۱۹۰۶م، ۲۲۰ ص.

[ ۲۲۲۰ ن]

- نسخة كالسابقة [ ۲۲۲۰ ز]

العادات المصرية = حقيقة في ثوب خيال .

#### عادت إلى قواعدها:

لسخة كالسابقة

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٢٣ من السنة السابعـــة من « مجملة المباحث القضائية » – طبع القاهرة ، ٥ ؛ ص .

[ ۱۲۰۰۱ ز] [ ۲۲۰۰۲ ز]

> . العاشق الفارس (الكونت دى براجىلون) :

تأليف اسكندردوباس الكبير ، ترجمة صول عبد انة ، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القساهرة ، مطابع دارالهلال سنة ١٩٥٤م ، ١٦٧ ص .

[۱۲۲۳۰۲] [۱۲۲۰۸،۲۲۳۰۷] - نسختان کالسابقة

# الماشق المتنكر :

ترجمها عن الفرنسية شاكرشقير البنانى – الإسكندرية المعلمية التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٢ ص . [ ١٢٠٣٦ ز ]

## العاشق المجنون :

تأليف إميل زولا ، ترحمة دار الهلال ، العدد ٧٣ من سلسلة a روايات الهسلال » – القساهرة ، دار الهسلال سنة ١٩٥٥م، ١٥٠ ص. [ 10077 3 40077 [] نسختان كالسابقة

#### العاشق والمعشوق :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سميد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٨ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » - القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٣٥٠ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز] 

#### ەاشق ينتقىم :

رَّ حمة وليم باسيل ، العدد ١٩ من السنة السابعـــة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعــة كوثر سئة ١٩٤٢م، ٧٤ ص. [ ۱۲۰۵۱ ز]. - نسخة كالسابقة [310077]

#### ماشية ا ا

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العددان ١٤١ ، ١٤٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص . [318107] - نسخة كالسابقة [318107]

#### العاشقة الروسية:

ترجمة طانيوس عبده ، الحسزه السابع من سلسلة « روكامبول » — القاهرة، المطبعة العصرية، ١٦٨ ص.٠ [31.4.1]

# الماشقة العذراء (ليزا) :

تأليف إيڤان تورجنيف ، ترحمة دار الهلال ، العــدد ۲۸ من سلسلة « روايات الهلال » – القـــاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤م ، ١٥٣ ص . [٢٣٣١٢ ز] نسختان كالسابقة [7777 : 17777 ]

## عاشقة اللص:

تأليف راسيل هاميت ، ترجمة شمس الدين النرياني، العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] [ ۱۳۸۹۰ د] - نسخة كالسابقة

# العاشقة المتصوفة:

تأليف وداد سكاكيني ؛ العدد ١٥١ من سلسلة « اقرأ» ــ القاهرة ، دار المعارف سنة ه ه ١٩ م ، ١٢٨ ص . [ + \*Y ! Y ] [ X3Y7 - 10Y7 > - ست أسخ كالسابقة [ + TY1Y : TY11

#### العاصــفة:

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترحة دار اليقظة للتأليف والترجمة والنشر بسوريا ، العدد ٢٢ من سلسلة ي عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظـة العربيـة سنة ه ١٩٥٥م ، ٦٨٨ ص ( القسم الأول ) . [34.74.]

 لسخة كالسابقة [34.741]

#### العاصيفة:

تأليف جورج . ر. ا سٽيوارت ، تر جمة کليم أبوسيف - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ؛ ه ١٩ م ، ٢ ، ١٤٤ ص . [14.445] - ثلاث نسخ كالسابقة [171177 - 13177 ]

#### الماصــفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمـــد زكى أبوشادى – القـــاهرة ، مطبعـــة المقتطف والمقطيم سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٨ ص ، ٣٥ لوحة . أ [311788]

[311178]

#### العاصفة:

تألیف رایم شکسیر ، ترجمهٔ کامل کیلان ، القصنة الایل من و قصص شکسیر للاطفال و – الفاهرة ، سلمه المدارث ، ۲۲ در آ المدارث ، ۲۲ ، ۲۲ در آ - نسخنان کالسابقة (۲۲۳۰، ۲۲۲۰۱ ز) - نسخنان آخریان ، طبع المطبقة المتقدمة سنة ۱۹۷۷ ز) ۲۲ ص. (۲۸۳۷ ، ۲۸۳۰ ز) - نسخة آخری ، طبع المطبقة المتقدمة سنة ۱۹۵۹ ز) - نسخة آخری ، طبع المطبقة المتقدمة سنة ۱۹۵۶ ز)

#### العاصــفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ناشد سيفين – القاهرة ، المطبعة الرخمانية سنة ١٣٤٨ هـ، ١٩٢٩ م ، ١٥٩ ص. • [ ١٤٨٢٣ ]

#### العاصيفة:

تأليف وليم شكسير ، "رحمة اراهيم مصطل ، السادد ٨ من « مكتبة التلميل – قصص شكسير » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . ١ ١٩٧٥ ز ]

[ 118771 > 78771 [

#### العاصــفة :

نسختان كالسابقة

تألیف رایم شکسیر ، ترجمه محمد عرض ابراهیم القاهرة ، دارالمعارف سنة ،۱۹۰ م ، ، ، ، ، ۱۸ س ، [ ۱۸۸۰۱ ن] 

- ثلاث نستوکالسابقة [۱۸۹۷۲ ۱۸۸۵۳ د ۱۸۹۷۲ ال

#### عاصفة الرقص :

العدد ۲۳۲ من و الروآيات الحديدة و – القساهرة و مطبعة جريدة الصباح ، ۷ ص ، [ ۱۳۸۱ لر] – نسخة كالسابقة

#### عاصفة فوق مصر:

تأليف عمام الدين حلى ناسف – الفاهرة ، مطبعة في النيل سنة ١٩٣٩م، ١٣٠ ص . [ ١٣٢٤ ز] – نسختان كالسابقة [ ١٣٢٤٢ ، ١٣٢٤٣ ز]

#### عاصفة في ببت :

تأليف أ.ج. كرونين، ترجة عمد بدرالدين خليل،
العدد ٣٣٣ من سلسلة و روايات إلجيب ه – القساهة،
مطبقة عملة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ١٣٨٠ ق.
- نسعة كالسابقة [ ١٣٨١ ق.]

## عاصفة في صحراء:

ت تألیف عمید مذید الشربانی – النامرة ، مطبة الامتاد سنة ۱۹۹۹م ، ؛ ، ۲۳۰ س . [ ۱۷۹۱ ز ] – ثلاث نسخ کالسابقة [ ۱۹۲۰/۱۷۲۱ ۱۸۰۸ د ]

#### عاصفة في قلب :

تأليف البزابث سانكساي مولدنج ، ترجة سعد الدين الدين ، العدد ۷۲۲ من سلسلة و روايات الجيب ، القدريت الجيب من المائدة ، ۱۲۹۵ م، ۱۲۹۵ من ، ۱۲۸۳ ق. المائدة كالمائدة كالمائدة

#### عاصفة وقلب :

تألیف ٹیکتور هیجو، ترجمہ دار الهادل ، الهاد ، ۷ من سلسلة ، روایات الهلسلال ، – القساهرة ، مطابع دار الهادل سنة ، ۱۹۷۵ م ، ۱۹۲۲ ن] آلیا بهستجان کیالسابقة ( ۲۲۳۲ ، ۲۲۳۲ نز]

# العاصية ، أو كتاب الغيرة :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ٢١٦ ص، ٤ لوحات . [ ١٤٨١٧ ز] - ثلاثنسخ كالسابقة [١٤٨١٨] ٥٥،١٤٨٥٠] أربع نسخ أخرى ، من سلسلة «كتب الجميسع» -- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، · 140.0 · 140.6] ۱٤٦ ص . [3 14700 : 14708

# العاطفة والانتقام :

عربها بتصرف أنطون زكرى - القاهرة ، مطبعسة السادة ، ٨٠ ص . [3 17777 ]

#### عاطفة وفكه :

تأليف أحمد شفيق غنيمه - القاهرة، طبع سنة ١٩٤٩م ه ۹ ص . [ AFYAF E] نسختان كالسابقة [ FIVAL > .VVALE]

## عاقبة الإحرام :

. تأايف محسد طه محمود ، القصة الثانية من سلسلة « القصص الهذيبية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة العصرية ، ٢٤ ص . [318401] - أربع نسخ كالسابقة [٥٥٨٥ - ١٣٨٥٨ ز]

#### عاقبة البغري

لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، مطبعة جريدة الإخلاص ، الطبعة الثانية ، ٣٢ ص . [31.471]

## عاقبة الظلم:

-- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ٢٥٥٢ م ، ٧٩ ص . [3 ٢٠٣٧٨] [3 4.444 [ أسخة كالسابقة

#### عاهــرة:

تأليف عز الدين مكيوى – الإسكندرية ، مطبعـــة القطرالمصرى سنة ١٩٣٩م ، ٧٠ ص . [ ۱۲۰۲۱ ز]

[ ۲۲۰۲۱ ، ۲۲۰۲۱ [

- ئسختان كالسابقة

## عالم السدود والقبود : تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٥ م ، ١٩٣٧ م ، ٢٢٣ ص .

عاقبة الكبرياء:

[3117.7] [11111-11111] ئلاث ئسخ كالسابقة

تأايف إميل رشبورغ ، ترجمة حنا صاوة - القاهرة ،

طبع سنة ه١٩٠٥ م ، ه ؛ ص . [ ١٢٠٨٧ ز ]

# العالم الطريف:

تأليف أولدس ليونارد هكسلي ، ترجمة محمود محمود - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ٧٤ م ، ۱۰ ۲۷۹ ص [ LIVEL [] - ألاث نسخ كالسابقة [ ١٩٧٤ - ١٩٧٠ ز]

# العالم المفقود :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترحمة محمد بدران ، أحمد حلمي - القاهرة ، مطبعة الاعتباد ، ١٤٨ ص . [ 17371 ]

- ثلاثنسخ كالسابقة [١٦٤٢٨،١٦٤٢٨]

## العام الحديد:

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

- ئسخة كالسابقة [77471 ]

#### ماسدة:

تأليف محمد محمود سامي حافظ ، المسرحية الأولى من ساسلة « الأو رات العالمية » – القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٤م ، ٩٦ ص . [٢٢١٢٤ ز] - نسختان كالسابقة [ ٢٢١٢، ٢٢١٢١ ن]

#### عباءة الشيطان:

ترخمة عبد الرحم، النمواوي ، العدد ٤٧ من « الروايات الحديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص. [ 17777 [] [ 7 1 7 7 7 ] - نسخة كالسابقة

# عماس مجود العقاد = الأدباء الحس

# العماسية :

تأليف عز بز أباظه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧م، ٢٥١ ص، ٤ لوحات. [ \$ 1 7 1 1 ]

[3 14141 + 14140 ] ئىسختان كالسابقة

# العماسة أخت الشهد ، أو نكية العرامكة :

تأايف جرجي زيدان ، الحلقة العساشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام ۽ – القاهرة ، مطبعــــة الهلال [ ۶۸۲۳۱ ز] سنة ۱۹۲۷م ، ۲۰۲ ص . [3 18791 : 1879. ] ئىسختان كالسابقة ــ خمس نسخ أخرى ، العدد ١١ من سلسلة « روايات الهلال - تأريخ الإسلام ، - القاهرة ، مطبعة الهـــلال [ 73741 > 33741 > سنة ١٩٤٩م، ١٨٦ص. [ 1 1 1 0 9 9 - 1 1 0 9 V

# عبث الأقداد:

تأايف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة الفجالة الحديدة [ 3 18084 ] سنة ١٩٣٩م ، ١٦٠ ص .

# عيث الوليد:

أ شرح أبي العلاء المعرى أحمد بن عبد الله بن سلمان التنوخي ، المتوفي سنة ٩٤٩ هـ ، على ديوان أبي عبادة البحترى؛ صححه وشرحه محمسد عبد القالمدني - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦م ، ٢٤٧ ص . [ ١٢٣٩٨ ز] [3178...617899] لسختان كالسابقة

#### عبد الله العرى، وعبد الله البحرى :

تأليف كامل كبلاني ، القصة الرابعية من و قصص جديدة للأطفال ۾ - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص . [ 184447 [318991:1899.] - ئسختان كااسابقة - نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » -طبع المطبعة المتقدمة سنة ٤٧ م ، ٢٠ ص . [ \$ 12770 . 12774 [

# عد الله من المعتز:

تأليف عبد العز نز سيد الأهل – بعروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١م، ١٩٥ ص . [١٩٨٠٣ ز] [3194.0 : 194.4] نسختان كالسابقة

# عبد الله بن المقفع:

تأليف عمر فروخ ، العدد ٣ من « دراسات قصــــيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بير و ت ، مكتبة منيمنة سنة ١٣٢٠ هـ، ١٩٤١م، ٣٠ ص . [٥٥٨٠ ج] [ + 4401] - نسخة كالسابقة

# عبد الله بن المقفع:

تأليف محمد سايم الحندى ، من سلسلة « عمدة الأديب» - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ه ه ١٣٥ ه ، ١٧٦ ص . [ 17771 [] - ئسخة كالسابقة

[317071]

# عمد الله وآمنة :

تأليف عبد الحبيد جيده السحار ، العدد ٣ من الحاقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ، دار مصر [07717] للطباعة ، ١٦ ص. - نسختان كالسابقة [ ۲۱۲۹۲ ، ۲۱۲۹۷ ز]

عبدالحميد بن يحيى الكاتب الرسائل والمقامات

# عبد الرحمن الداخل:

تأليف عدنان مردم - صيدا ، مطبعسة العرفان [ 07171 ] سنة ١٩٣٥م ، ٢٥ ص . [318187] نسخة كالسابقة

# عبد الرحمن الناصر:

تأليف عباس علام - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، [ 17771 [] ۲۳۱ ، ۷ مرر ، [3177.0] نسخة كالسابقة

# عبدالحن الناصر:

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة ١٤ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣م [1.771] [۲۰۲۲ ، ۲۳۲۰۳ ز] نسختان كالسابقة - خس نسخ أخرى ، العسدد ١٥ من سلسلة « روايات الحلال - تأريخ الإسسلام a - القاهرة ، مطابع دار الحلال ستة ١٥٩٠م، ١٨٨ ص . [٢٥٧٨١ ، ٣٥٧٨١ ، 1901 - 19017

# عبد الشيطان:

تأليف محمسه فريد أبوحديد -- القاهرة ، مطبعسة دار الكتب المصرية سئة ه ١٩٤٤ م ، ١٤٨ ص [110011] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٨٥٥ ١ ، ٨٣ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ و [ ]

# عبد المطلب جد النهي:

تأليف عبد الحميد حوده السحار ، العدد ٢ من الحلقة الثانية من سلسلة و القصص الديني و - القاهرة ، دار مصر [017176] للطباعة ١٦٤ ص. .

- نسختان كالسابقة ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ أ

# عبد الملك بن مروان، في قصة زواج بين العقيدة والسف :

تأليف محمد لبيب البوهي - القاهرة ، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٩٣٩ ز] ثلاث نسخ كالسابقة

[ . 17.07 : 77.07 : 7.917

عبد الوهاب البياتي ، والشعر العراقي الحدش: تأليف إحسان عباس - بدوت ، مطبعة قلفاط [ .vovy [] سنة ١٩٥٥م ، ١٢٧ ص .

[ ٢٧٠٧٦ [ - نسخة كالسابقة

عبده ك:

تألیف أحمد زکی أبوشادی ، نشر حسن صالح الحداوی - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٦ م ، ١٠٩ ، [ ۱۱۹۰۰ ز] ۲۶ ص ، ۳ لوحات .

العـــبر:

تأليف وجيسه بيضون – دمشق ، مطبعسة الترقي سنة ١٣٤٣ ه ، ١٩٧٤ م ، ٢٣٠ ، ؛ صل . [:17077] ئسخة كالسابقة [ ۱۲۰۲۳ ز]

#### العسمات:

تأليث وتلغيس مصطل الحل المنظريل بـ القــاهرة ، مطبعــة الاجتقامة منة ١٩٦٠ م ، الطبعــة التعالم ، الملاجعة التعالم ، الملاجعة التعالم المناطقة المن

# عبرات سائح :

تأليف عبا السلام سالم عثمان – المنصورة، مطبعة النيل، ۱۲ س . [ ۱۰۷۴۳ تر] – نسخة كالسابقة [ ۱۰۷۴۴ تر]

# العىرات الملتهبة :

نظم إلياس قنصل - بوانس ايرس، طبع سنة ١٩٣١م، ٩٩ ص .

# عىرات و بسمات :

تألیف محمود ابراهیم النسوقی – الفاهرة ، دار سسعه مصر للطباعة والنشر سنة ۱۹۶۰م ، ۲۶۰ ص . [ ۱۹۸۱۹ تر] – نسختان کالمایقة [ ۱۹۸۲۰ ، ۱۹۸۲ تر]

# مبرة = نظرة وعبرة .

# عبرة من التاريخ، فى أيام الرشسيد :

تألیف حسن خطاب الوکیل -- القاهرة ، مطبعـــة الجمالية سنة ۱۹۱۶ م ، ۱۷ ص . [ ۲۲۱۰ تر]

#### مبقدر:

تألیف شفیق معلوف – القساهرة ، معلمیة مجلة الشرق سنة ۱۹۳۱م ، ۱۱۱۲ ص . [ ۱۰۷۹۷ نر] – نسخة كالسابقة . [ ۱۲۴۸۸ نر]

#### العبقـــرى :

تألیف أرابولد بنیت ، ترجمة حسن عبد أحمد ، المدد ۷۲۸ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القادرة ، منابع دارالجیب سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۲۹ س . [ ۱۲۸۲ فر] – نسخة کالمابقة [ ۱۲۸۵ فر]

# العبقرية = الموت والعبقرية .

# عبقرية أبى تمــام :

#### عبقرية البحترى :

تألیف عبد الدزیز سید الأهل – بیروت ، مطبسة دارالکشاف سنة ۱۹۵۳م، ۱۲۴ ص. [۲۱۰۲۰ ز] – نسخة کالسابقة [۲۱۰۲۱ ز]

# عبقرية الشريف الرضى :

تأليف عمد زكل مبد السلام ببارك ، جزران ، الأول مطبعة الجزية بينداد سنة ۱۹۲۸ م ، [ ١٣٥٨ تر] المعارف بينداد سنة ۱۹۲۸ م ، [ ١٩٥١ تر] - نسختان كالسابقة [ ١٩٥١ ، ١٩٥١ ، ١٩٢١ تر] - تسختان أخريان ، جزران – القامة ، مطبعة أنسا عبد الرحن سنة ۱۹۲۹ م ، ۱۹۲۹ م ، ۱۳۷۲ تر]

الجزء الثانى من نسختين أخريين

[ ٧٧٨٧١ ، ٨٧٨٧١ ]

# العبـــودية :

تأليف مكسم جوركي ، ترجمة عدلى كامل – القاهرة دار الثناء الطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٥٨ ص . [ ٢١٥٨٢ ن] – نسختان كالسابقة [ ٢١٥٨٣ ن] ٢١٥٨٤ ن]

عبيد بن الأبرص = ديوان عبيد بن الأبرص . = شرح القصائد العشر .

عبيد الجبار :

عبيدا

نأليف جورج حنا – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [ ٢٢٦٠٨ ز] – نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠٩ ز]

عبسير:

نظم سميد فياض – بيروت ، مطبعسة دار الكتب سنة د١٩٥٥ م ، ١٩٨٠ ص . [ ٢٢٦٠٤ ز] – نسخة كالسابقة [ ٢٢٩٠٥ ز]

العبير، مقطعات من الشعر المنثور :

تألیف حسین عفیف الحمامی – القساهرة ، مطبعت حجازی سنة ۱۹۹۱ م ، ۱۷۰ ص . [ ۱۳۹۰ نر] – خس نسخ کالسابقة [ ۱۳۹۰ – ۱۳۹۰ ، ۱۹۰۰ را ۱۹۰۰ نر]

عبير الوادى ، كتاب الأراجيز :

نظم أبو الوفا محمود رمزى نظيم – القاهرة ، مطبعــة حليم سنة ١٣٦٧ ه ، ١١١ ص . [ ١٧٧٣ ز] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٨ – ١٨٠٨ ز]

عتبات الأبدية :

العدد ٢١٩ من « الروايات ألجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ 77877 []

[ ٣٨٦٣ ]

نسخة كالسابقة

عثليا :

· تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحيــــة » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧١ ص .

عثمان بن عفان :

تأليف عمد مبد الرسيم مصطل ، عبد المنتم مصطل المنتفية التأليف المرح المدري ه القيارة ، ١٨ مسرح المدري - القامرة ، المطبعة الخواجية سنة ١٩٤٩م ، ٥٥ مس . [ ١٩٨٤م ] ( ١٩٨٤م ] - نسختان كالسابقة [ ١٩٨٤م ١٩٨٤ ] - نسختان كالسابقة المنتفية الاعتماد ، الطبعة المنتفية الاعتماد ، الطبعة المنتفية الاعتماد ، الطبعة المنتفية الاعتماد ، الطبعة

عجائب الدنيا الثلاث:

الثالثة ، ٢٧ صر.

تألیف کامل کیلائی ، من سلسلة ﴿ قالت فیمرزاد ﴾ القادرة ، مطبعة حجازی سنة ۱۹۹۹م، ۱۹۲۸ س. [۱۸۴۲۰]
- تسخة کالسابقة [۱۸۴۲۰]

عجائب القصص للأطفال = أرنب في القمر.

= الأميرة وردة . = السعيد حسن .

[371977-71978]

= السنجاب الصغير.

= شجرة الحياة . = غزيلان الغاية .

عجائب المقدور :

تألیف بول دی کولسن ، ترجمـــة نقـــولا رزق الله - القاهرة ، معلمة الروایات الجدیدة ، ۲۰۰۰ مس . [ ۲۰۰۱ ز]

عجيب الخطيب :

تألیف أب الفرج عبد الرحمن بن علی بن محمد بن عل ابن الجوزی ، المتوفی سسنة ۹۷، ه – طبع حجر ، ۷۰ ص .

عجیب وغریب وما جری لمها :

لم يعلم مؤلف - القساهرة ، المطبعسة المثمانيسة استة ١٣٠٤ ه ، ٨٣ مس . [ ١٣٠٤ ت]

#### مدالة مجنون :

تألیف آجائا کریسی ، ترجمة أحمد یوسف ، السدد ، ۷۵ من سلسلة ، روایات الجیب » – القاهرة ، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۹۰م ، ۱۰۹ ص . [ ۱۳۸۶ ز]

[318470]

- نسخة كالسابقة

# العــــدالة :

تأليف الكسندر بينيت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، المدد ٣٩٣ من سلسلة و روايات إلحيب » – القســاهرة ، مطبعة بجاة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ لر]

[318470]

ئسخة كالسابقة

#### المسدالة :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة غمس الدين الغريانى ، المدد ٢٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - الفساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٩٠٤ ص .

[37471 ]

- نسخة كالسابقة

# عدالة، وقصص أخرى :

تأثيف محمودكامل المحامى ، العدد ٥٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة -- طبع القاهرة ، ١١٧ ص . [ ١٤١٥٦ قر]

[18107]

# عدالة أرسين لو بين :

- نسخة كالسابقة

تألیف موریس لیلان ، ترجمة صادق رائد ، العدد ۲۰۳ من سلسلة « روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة عبلة روایات الحیب ، ۱۴۸۳ ش

[ ۱۳۸۹۰ ز]

- نسخة كالسابقة

# عدالة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ريسيس جرجس ، . العدد ٣٣ من سلسلة « روايات ريسيس » – القساهرة ، مطبقة السرعة سنة ١٩٤٧م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٩٢ لر]

[37.797]

۔ ئىسخة كالسابقة

#### العدالة والحرية :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجسة محمد بدران ، المدد ۱۳ من « عيون الأدب الغرق » — القاهرة ، مسلمة لجنة التأليف والترجمة سنة ۱۳۹۷ ه ، ۱۹۹۲ م ، ۸ ، ۲۳۱ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [ ۱۲۸۹۰ ، ۱۲۸۹۱ ؛ ۱۲۹۸ ، ۱۲۹۸ ز]

#### العدل أساس الملك:

تأليف حسن فهبى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٨٩٤ م ، ه ٨ ص ( الكتاب العاشر) . [ ٣٦٤٦ ج ]

# عدل القــدر :

ترجمها عن الانجليزية سامى عبد الملك، نسمن مجموعة – بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق، ٩١ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣١٨٧ نـ ]

- اُخْس ئسخ كالسابقة

[ ( ( ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

# عدل القضاء:

تأليف مصطلى محمد ابراهيم ، القصة ١٨ من سلسلة « قصتى » – القاهرة ، المطبعة الرحمائية سنة ١٩٣٨ م ، ٢١ ص .

[ +3 1 + 1 [

- نسخة كالسابقة

# عدلا ، أميرة بني شيبان :

تأليف يوسف الحائك ، من و السلسلة المسرحيسة » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٥٩١ م ، ٧٩ ص .

[3 4.4.1] - نسخة كالسابقة [37.7.0]

العدنانيات = اللهيب .

# عدة الأدس:

وضع وشرح محمد الداودی ، سلیم الجندی ، الجسنو، الثاني والثالث في محلدين - دمشق ، مطبعة الترقي سنة ۱۳٤٥ م ۱۹۲۱ م ، ۸۸ ، ۹۳ صر

[ ۹۵۰۳ أدب ] آ ١٩٥٠٤ أدب - نسخة كالسابقة

# عدة التلمبذ، في المحفوظات والتطبيق:

تأليف على حسنين ، محمد الحسيني عبد السلام ، على عتيبة ، جزءان - القساهرة ، المطبعة الوحمانسة سنة ١٣٥٧ ه ١٩٣٨ م . [11771 ] - ئسخة كالسابقة [ 11771 ] الحزء الأول من نسختين أخريين

[317716 : 17717]

#### العسدة:

تأليف تشاننج بالوك ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب ، . ه ص . [ \$ 18471 [] - نسخة كالسابقة [ . ١٣٨٦ . ]

# العسدة الخفي :

تأليف دينيس هويتلي ، العدد ٢٤ من سلسلة و روايات روسيس a - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ۹۷ ص [۲۰۲۹۲]

- ئسخة كالسابقة [JY. Y47]

# العدز الرهيب :

تأليف موريس الملان ، ترحمة عمر عبد العز نزأمين ، العدد ٧٢٧ من سلسلة و روايات الحيب » - القساهرة ، أ مطبعة النصر سنة ه ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز] [318470] - ئسخة كالسابقة

#### عدة الشعب :

تأليف هنريك أبسن ، ترجمة ابراهيم رمزي ، مراجعة خليل مطران ، محمسد زكى المهندس ، زكى طلبات - القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٢ م ، £ ، [31444.] ۰ ۲۱۹ ص . - تسم نسخ كالسابقة [ 17771 - 17771 ]

# عدة المجتمع :

تأليف موليبر ، ترجمة محمد بدران ، محمد عبد الحافظ معوض — القاهرة ، مطبعة لجنسة التأليف والترحمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [ 31XXI E] - تلاثنسخ كالسابقة [١٨٨٠١،١٧٨١٦، ١٠٨٨٠١]

# عدة النساء:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمرعبد العزيز أمين ، العدد ٦٣ من سلسلة و روايات الحيب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ١٥٦ ص .

[317471] [ 0 17 17 1 ]

- لسخة كالسابقة

# عديلة ، وقصص أخرى .

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣١ من مجلة الـ ١٠ قصص -- القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ص .

[ 18107 ] - نسخة كالسابقة [ ۱٤۱۰۷ ز]

# عذاب الأمومة ، أو قاتل ولده :

رجمة نهمى حسى ، كال منصور ، المدد ٣٣ من ه الروايات الجديدة » ، فسن مجموعة – القامرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٧ ز] – نسخة كالمابقة [ ١٣٨٦ ز]

## عذاب الضمير:

تألیف سیّفان زفایج ، تر جمّ عمود سمود ، السدد ۴۸۷ من طلقه و روایات الجیب ه – القاهرة ، معلیمة عبلة روایات الجیب سنة ه ۱۹۵۹ م ، ه ص . [ ۱۳۸۲ ن] | نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۶ ن]

#### عسذاري:

تألیف مزمی علی البندادی ــ دمشق ، المکتبة الکبری التألیف والنشر ، ۱۲۹ مس . [ ۱۲۹۱ ز] -ـ نسخة کالسابقة [ ۲۶۱۲ ز] .

#### العسداري:

تألیف توفیق یوسف عواد – بیروت ، مطبعة الکشاف سنة ۱۹۹۷م ، ۱۱۲ مل . [۱۳۷۷ نر] – نسختان کالسابقة [۱۳۷۸ ، ۱۳۷۹ زر]

# عذاري بابل:

تأليف عبد الرزاق الظاهر – القاهرة ، معلمة السمادة ۱۹۹ ص . - ثلاث نسخ كالسابقة [۱۲۹۲،۱۲۴۲۲ نر]

العذاری المسائسات، فی الازجال والموشحات: جمها نیلیب تدان المان – بیررت ، مثلبة الارز سنة ۱۹۱۲ ، ۱۲ ، ۱۰۱ س. [۱۹۱۲ نر]

# عذراء أسيوط : تأليف كيستر ساحا

تأليف كوسى ساجاراداس ، ترجمة عبد السميع المصرى
- أسيوط ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٨٠ ص .
[ ٢٢٣٧٠ ن]
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٣٧٠ ز]

# عذراء الأندلس:

تألیف أحسد العباری محمد ، العدد ۲۲۱ من ملسلة و اثراً » – القامرة ، دار المعارف سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۲۸ ص . – ست نسخ كالسابقة [۲۷۲۸ – ۲۷۵۱ م

# عذراء باريس ( ايفت ) :

تأليف جى دي موباسان ، العدد ، من سلسلة ، روانع الأدب العسالمي ، – الغساهرة ، شركة فن الطبسامة سنة ١٩٥٣م ، ١٨٦ ص . [ ٢١٥٥٠ نر] – نسختان كالسابقة ( ٢١٥٨ ، ٢١٥٨ نر]

# عذراء الروس :

ترجمة تيصر شميل ، أربعة أجزاء فى مجلد -- الإسكندرية مطبعة جريدة البصير ، ٣٣٢ ص . [ ٢٠٠٣٨ ز ]

# مذراء قريش:

# العسرب والعسربية :

تأليف فرنسيس العستر – القساهرة ، مطبعة سمسير سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٠٤ ص .

[ ۱۷۸۱۲ ] - نسخة كالسابقة [ ۱۷۸۱۳ ]

# العربة الأخيرة :

تأليث محمود البدرى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٨م ، ١٩٢٠ص . [ ١٧٢٢٦ ز] – نسخة كالسابقة

# العـــرائس :

نظم أبراهم العريض – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٢٦ م ، ١٠٨ ص . [ ١٩٢٨ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٩٢٨ ز]

# عرائس وشياطين :

تأليف عباس محمود العقساد – القساهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٥٩٩ ص . [ ١٩٦٤ ز]

# عررالنقائص الفاضحة = غررا لحصائص الواضحة،

عرس الدم:

تألیف فیدر یکوغارسیا لورکا ، ترجمة عل سمد - بیروت، دار المعجم العربی سنة ۱۹۰۶م، ۲۱۳ ص . [ ۲۲٤۲۹ ز]

- ئسخة كالسابقة و٢٢٤٧٠ [ ٢٢٤٧٠ ز

عرش وقلب (حياة لويس الرابع عشر): تأليف أحد الصارى محمد - الفاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥م ، ١٣٣ ص . [١٥٥٠ ن] - نسختان كالسابقة (١٥٥٠ ، ١٥٥٤ ن]

عرف الند، شرح سقط الزند = التنــوير على سقط الزند .

عرفان الجميل :

مجموعة الخطب والقصائد التي قيلت في الحفلة التكريمية التي أقيمت في كفر رمان ليوسف بك الزين – مسيدا ، مطهمة العرفان سنة ١٣٤٤ ه ، ١٩٢٥ م ، ١٣٣ ص .

[ • 1171 i.] [ ۸۸۷11 i.]

ئسخة كالسابقة

العـــ ندس :

تألیک کامل کیدئی ، المنده من «تسمس فکاهیة المؤطفال » – القاهرة ، دارالمعارف ، ۱۹ س . آ [ ۱۹۹۸ ز] – أربر نسخ کالسابقة [ ۱۹۹۸ ، ۱۹۹۰ ،

عروس الربيع : نظم ســـــلانه خاطر – القســاهرة ، مطبعة الســــلام سنة ۱۹۹۲م ، ۱۱۹ س. [ ۱۰۹۰ ز.] – ثلاث نسخ كالسابقة أ ( ۱۰۹۰ – ۱۰۹۰ ت.]

# عربة التفاح :

تألیف برفارد شو ، ترجمها من الانجلیزیة عصمه موض ابراهیم – القاهرة ، مطبعة بلنسة التألیف والترجمة والنشرسة ۱۹۹۲ م ، ۱۷۱ ص . [ ۱۷۰۵ ق] – نسختان کالسابقة

# عربة الحريم، وقصص أخرى :

تألیف رشــاد رشدی – القــاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ۱۹۵۰م ، ۱۷۳ مس . (۲۲۰۰۰ نـ] – نسختان کالسابقة (۲۲۰۰۲ ، ۲۲۰۰۲ نـ]

#### العربيـــد :

تأليف تشارلز جاكسون ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، المدد ٢٥ من سلسلة و روايات ألحيب » – الفساهرة ، مطيعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . . [ ١٢٨٦٢ فر] – فسخة كالمابقة [ ١٣٨٥ فر]

# العربية = العرب والعربية .

العربية، دراسات في اللغة واللهجات والأساليب: تأليف يوهان لك ، ترجة عبد الحليم التجار – القاهرة مطبقة دار الكتاب العسري سنة ١٩٥١ م ، ٢٠ ٢ ٢٠٠٠ س . [ ٢٠١١٠ ن] - نسختان كالسابقة [ ٢٠١١٨ ، ٢٠]١٧ ن

العربية وشاعرها الأكبرأحممه شوقى ، واللغة العربيمة والأسمناذ الريحانى ، والعربيمة في المدرسة :

ثلاث خطب لإسعاف النشاشيبي – التساهرة ، معلمة الممارف سنة ١٣٤٦ ﻫ ، ١٩٧٨ م ، ٥٢ ص . [ ١٠١١٣ آ ]

# عروس فرغانة : عن الله الله عن الله الله

تألیف جرجی زیدان، الحلقة ۱۲ من سلسلة و روایات تاریخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ۱۹۳۳ م ۲۶۲ ص .

- نستان كالسابقة [ ۱۳۲۹ ، ۱۳۲۹ ز] - غمن لمنغ أخرى ، العدة ۱۲ من سلسلة و روايات الهذال - تاريخ الإسلام ۽ - القامرة ، مثاليم دار الهذال سنة ۱۹۹۰م، ۱۸۲۳م - ۱۸۲۰۵ منالع ۱۸۲۵م ز]

# عروس الموت :

تأليف ه . ماكدوالله ، ترجمة أحسد محمود ذهى ، العدد ، ٢٩ من سلسلة ، روايات الجيب ، - القساهرة ، مطبق مجلة روايات الجيب ، ١٣٠٠ ص .

# عروة بن الورد:

اللدد ۱۱ من سلسلة و مناهل الأدب البري ۽ ، التي تصليوما مكتبة مسادر بيروت - بيروت ، مطبعسة مسادر منة ۱۹۵۳م ، ۸۰ مس . [۱۹۷۲۲ ز] - نسخة كالسابقة [۱۷۲۲۳ ز]

# عربن الأسد:

تأليف البارولة أوركيزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ١٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القســـاهرة ، مطبمة مجلة روايات الجيب ، ٢٠١٠ مس .

[ ١٣٨٦٤] [ ١٣٨٦٤] [ ١٣٨٦٤]

عزاء النفوس = المؤاساة .

#### عزة بنت الخليفة:

تألیف متر یک مرتز الدانسرکی، المتوفی سنة ۱۸۷۰، نظامها إلى الإنجلیزیة آدمونیة فیبس ، ترجمها ابراهم دیزی - القامرة ، مطبعة الباضة فی ۸۲ س. [ ۱۱۱۳۶ ز]

- ست نسخ كالسابقة ( ۱۱۹۹۷ - ۱۲۰۰۰ ) ۱۳۱۷۷ ، ۱۳۱۷۷ ]

# عزيزتي أنتونيا :

تألیف ویلا کاثر ، ترجمها من الانجلیزیة سهـــیر القلماری – القاهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۵۲ م ، ۴۶۶ س . [ ۲۰۷۴۸ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٠٠٦]

# عزيمة الشباب:

تألیف محسد حجازی ابراهیم – طنطا ، مطبسة دارالسفینة سنة ۱۹۶۲م ، ۱۰۱۰س. [ ۱۹۶۹ ز]

# العسر = فضل العطاء على العسر .

# عش من أجلي :

تأليف كال الدين رضوان ــ القاهرة ، دار النا، العلباءة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٦ ص . [ ٢١٤١٣ ز] - نسختان كالسابقة [ ٢١٤١٥ ، ٢١٤١٥ ز]

# العشــاق :

تألیف روبی ایرز ، ترجه عندار سلمی عمد ، المند ۷۲ من مجلة الـ ۲۰ تصة – طبع القامرة ، ۱۹۲۵ من . [ ۱۹۱۹ ز] – نسخة كالسابقة [ ۱۹۱۷ ز]

# عشر قصص من صميم الحياة :

تأليف واقتباس خليل تق الدين – بيروت ، مطبعسة الاتحاد سنة ١٩٣٦م ، ١٦٣ ص . [ ١٨١٠٩ ز ]

# عشرة أيام بين هتلر والموت :

تأليف ميكائيل مرسماني ، ترجمة باسميل دقاق - يوروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥١م ، ١٠٩٠ ن] ٢ ص . [ ٢٠٠٦ ن] - نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٧ ن]

# . عشرة أيام في السودان :

تألیف عمد حسین هیکل ، المدد ۲۳ من سلسلة و کتب الجمیع ۽ – القساهرة ، مطسابع جریدة الممری 'سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۳۷ س . ۔ ( ۱۸۱۹ نر] – ئلائنلسخکالسابقة (۱۸۱۹م-۱۸۱۹۸ز)

# عشرة أيام في القاهرة :

تأليف عبد الله المشنوق – بيروت، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م، ٨٣ ص . [ ١٧١٠٥ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٧٠٠ ز]

# عشرة جنيهات ميزانية دولة :

تأليف عبد الفتاح سليان عجدي ، المدد ١ من و المثيليات الثلاث ۽ - طبع لندن ، ٢٠ ص . [ ١٤٨٦٥ ق

# ٢٠ ألف سنة في السجن ، وقصص أخرى : المدد ١٧٠ من « الروايات الجديدة » – القادة ،

مطبعة جريدة الصباح ، ٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز]

#### العشاق الثلاثة :

تأليف زكى مبارك ، العدد ٢٦ من سلسلة ﴿ المَرْأَ ﴾ - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٧ ص . - إلا عرف المعارف سنة ١٩٤٥ م ٢٧٤٧ ج

- ست نسخ کالسابقة [ ۳۷۹۷ ، ۳۷۹۹ ، ۳۷۹۹ ، ۳۷۲۹ ج]

# عشاق العرب:

تألیک کامل محمد عجلان -- القاهرة ، مطبعــة مصر سنة ۱۹۶۴ م ، ۱۹۵۰ ص . [۱۹۶۸ ز] -- نسختان کالسابقة [۸۲ ۲۰ ۱۵ ۲۸ ز]

# عشاق العرب وأخبارهم :

لمفاهر عشاق العرب لل يروت ، منشورات حمد الله ١٩٥٨ من ( ٢٢٨٤٨ ز] - ٢٢٨٤٨ ز] - ٢٢٨٤٩ ز]

عشر روايات تمثيليــة للأحداث = مســـــارح الأحداث .

# عشر قصص عالمية :

إنتاج الجيل الجديد من أدياء القصة ، وقد فازت جائزة جريدة ، فريوبرك هوالد تربيون ، ، ترجمة سيسل إدريس – بيريت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٨ ص . . - نسخة كالسابقة ٢١٤٧٦ ز ]

#### عشر قصص للاحداث:

ترجتها من الانجليزية مدام حبيب سعيد ــ القاهرة ،
المطبعة العصرية ، ١٢٤٤ ص . [ ١٣٦٨٢ ني]
-- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٩٨٢ ، ١٣٧٩ ، ١٣٧٩١ ]

# عشرين حكاية وقصة :

تأليف الضاحك المعيط - القاهرة ، دار الباشمهندس الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦ ص . [ ٢٢٢٧٢ نـ]

# الـ . ٢ قصة = مجلة الـ ٢٠ قصة .

العشق والنساء ـ رسالة في العشق والنساء .

# عشيق الليدى شترلى :

تألیف د . ج . لورنس ، ترجم من الانجلیز یه رسیس ( چرجس ) ، العدد ۲۹ من سلسلة و روایات رسیس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ۱۹۴۸ م ، ۱۲۹ ص [ ۲۰۲۹۲ قر]

- نسخة كالسابقة ال ٢٠٢٩٣ [

# عشيق الملكة :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمها عن الفرنسية عمسر عبد الدزيز أمين – طبع القاهرة ، ۲۳۱ ص . [ ١١٥٧٥ ز]

# عشيقة أرسين لو بين :

تألیف .وریس لبلان ، ترجمهٔ یاسر هواری – بیروت مطابع دار الکشاف سنهٔ ۱۹ ۳ م ، ۱۰۹ ص . [ ۲۱۲۲۸ نر]

- نسخة كالسابقة (٢١٢٦٩ ق

# عشيقة جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيل ، العسدد ۱۷ من السنة السابعة من و مجلة المباحث القضائية بم – الفاهرة ، مطبعة الأشاه ، ه، ص .

- نسخة كالسابقة [٢٢٠٥١ ز]

# عشيقة فرءون 🕳 نفرت .

# عشيقة القس :

تألیف أنبونی ، ترجة شمس الدین ۱۳۵۶ در الدین ۱۳۵۶ در الدین ۱۳۵۶ در الدین ۱۳۵۶ در ۱۳۸۶ در ۱۳۸۶ در ۱۳۸۶ در الدین الد

#### عشيقة الكردينال:

تألیف بنیتوموسولینی ، ترجه صادق راشد ، الدسدد ۳۱۳ من سلسلة ، روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعسة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۴۱ م ، ۸۲ ص .

[ ۱۲۸۹۱ ز] - نسخة كالسابقة | ۱۲۸۹۰ ز]

#### عشقة لوسن:

تأليف موريس لبلان ، ثرجة عمرعبد العزيز أمين ، العدد ۲۹۲ من سلسلة و روايات الجيب ، – القساهرة ، مطابع دارالجيب سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۶۳ ص .

[ ۱۲۸٦٤ ن] - نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٤ ن]

# عشيقة مازار ن :

ترجمة إلياس يوسف فياض – القساهرة ، مطبعة المقطف ، ۱۸۸ ص . [ ۱۲۰۳۳ ز ]

#### عشيقة الملك :

تألیف ه . دی فیرستاکبول ، ترجه عمود سمود ، العده ۱۱۳ من سلسلة و روایات الجیب و – الفاهرة ، مطبقه مجلة روایات الجیب، ۲۲۰ س . [ ۱۳۸۹ ز] به نسخة کالسابغة برایات الجیب، ۲۲۰ س . [ ۱۳۸۵ ز]

# عشيقة موسوليني (كلاريتا بتاتشي):

تألیف باولو مونیللی – بیروت ، مطابع نصــــار [341487] سنة ١٩٥٤م ، ١٢٧ ص . [3 11987] - نسخة كالسابقة

# عشيقة نابليون (مارى فالفيسكا) :

تأليف الكونت دو رنانو ، ترحمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] [ • ٢ ٨ ٦ ٠ ] نسخة كالسابقة

# عشيقة نابليون ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، الكتاب السابع من ساسلة « كتابى » - القاهرة ، مطبعة شركة الاعلانات الشرقية [34.444] سنة ۱۹۵۲م ، ۱۷۹ ص. [37.78. 47.774] - ئسخان كالسابقة

# عصاءات البحد:

ترجمة كال . ف . منصور ، العدد ه ٧ من ه الروايات . الحديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢ \$ ١ ص . [JITATY] نسخة كالسابقة

[ 3 18478 ]

# عصابات الغرام:

تأليف اسكندر رياشي – بيروت ، مطبعـــة الوفا [ 3 1888. ] سنة ١٩٣٥م ، ٢٠٨ ص .

# عصابة الثلاثة:

ترخة أحـــد شكرى ، العدد ٢٩ من « الروايات الحديدة ، - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [ 7 7 7 7 7 ] [ 3 18478 ] - نسخة كالسابقة

# عصابة الغلمان:

العدد ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ 3 18471 ] [ 71711 [] - نسخة كالسابقة

# العصامة الدولية ، أو الانتقام الرهيب:

ترحمة محمود عزت موسى ، العساد ١ من « الروايات الجديدة n -- القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦٢ ص .

- ئسخة كالسابقة [318478]

# العصابة الرهبية:

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٢ من السنة السابعـــة من و مجلة المباحث القضائية ، - القاهرة ، مطبعة جريدة [11001] الصباح ، ۲۸ ص ،

[ ۲۲۰۰۱ ز] نسخة كالسابقة

# عصابة الشيطان:

تأليف دايل كلارك ، ترحمة عبد العزيز محمد صادق ، العدد ٢٠٣ من و الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [ 3 1847 ]

[717471 ] لسخة كالسابقة

# عصابة الظلام:

تأليف جونسون ، العدد الثاني من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، [JYTTAY] ۱۱٤ ص .

[ TITIT! لسخة كالسابقة

العصابة المرقشة :

تألیف محمد عبد العزیر الصدر ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة ، من ص ۲۳ – ۳۷ (الکتاب السادس) . [ ۱۱۹۱۷ رُ ]

عصارة قلب :

نظم مبارك المفسري – القساهرة ، مطبعسة مصر سنة ١٩٥٤م ، ١٩٨٠ ؛ ص . [ ٢٢٢٧ ثر]

عصنام:

تأليف عبد اليهاب الصابوني -- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢١١٣١ نـ] -- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٢١١٨٠٢١١٣٣،٢٢١٢ز]

العصاميون:

تأليف مغيد العبانى، نشر يوسف توبا البستانى – القاهرة، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٣م، ٥٥ ص . [ ١٠١٥٢ ز]

عصبة السبعة :

تألیف آجائل کریسی ، ترجم حسین حسی ، العدد ۱۸۱۱ من سلسلة و روایات الجیب ۽ – القاهرة ، مطبسة دارالجیب سنة ۱۹۹۸ م، ۹۸ مس . [ ۱۳۸۳ نر] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ نر]

المصر الأموى = [دب الخوارج في المصر الأموى . = تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى تباية المصر الأموى . = شعر الحرب في أدب المورث في المصرين الأموى والعباس .

العصرالأندلسي= تاريخ الأدب فى العصرير... العباسي والإندلسي .

العصرالأبوبى = التشيع فى الشعر المصرى . = الحركة الفكرية فى مصر .

العصر الحاهلي = الأدب العسربي وتاريخسه في العصر الجاهلي . = تاريخ الأدب العربي .

الحياة الأدبية في العصر الجاهلي.
 الشعراء الأعلام .
 الغذل في العصر الحاهل .

فراريخ النقدو المذاهب الأدسة .
 الوصف في الشعر العربي .

العصر الحديد ، دراسات أدبية :

تألیف عل کامل – القساهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ۱۹۹۰ م ، ۱۰ ص . [ ۱۹۹۲ ز] – ثلاث نسخ کالسابقة [۱۹۲۳ ۲۰۱۵ و ۱۹۲۸ ۱۹۲۲ ز]

عصرالحروب الصليبية = الحياة الأدبية .

العصر المباسى = أدباء العرب فى الأعصر المباسية . = أمراء الشعر العربى فى العصر

العباسي . = تاريخ الأدب في العصرين العباسي

والأندلسي . = الحياة الأدبية في العصرالعباسي .

شعر الحرب في أدب العـرب
 في العصرين الأموى والعباسي.

-رسائل العصر العباسي .

على ضفاف دجلة والفرات . = على ضفاف دجلة والفرات .

= مشقيات أدباء العرب في الأعصر العباسية .

# عصه القرآن :

تأليف محمد مهدى البصر - بنداد ، مطبعة المعارف [3 144.0] سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ص .

المصم الملوكي الأول=الحركة الفكرية في مصر . عصر الهضة الحديثة = الأدب العربي في عصر النبضة الحدشة .

# العصفور المغرور، وقصص أحرى:

تألف محميد عطية الابراشي ، من سلسلة ، المكتبة المديثة الأطفال ، - القاهرة ، مطبعة دار المارف [ : ١٨٣٠٠ ] سنة ١٩٤٩ من . [1.781 E] لسخة كالسابقة

# عصفور من الشرق :

تأليف ترفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٢ ، ٢٣٣ ص . [30006]

 ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [ • 1774 - 17771 • 17771 • 17770

Ti 18x.0 : 18.99 - 18.90 نسمختان أخريان - القساهرة ، مطبعة التسوكل سنة ١٩٤١م ، الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص . [3127.7 :127.7]

# عصور العرسة الزاهرة = حهرة رسائل العرب .

# عطر ودخان :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ؛ مطبعة مصر سنة ؟ ١٣٦ ه [70001 ] ١٩٤٥م ، ١٧٢ ص . [ 10000 1 00001 [ - نسختان كالسابقة ... ثلاث نسخ أخرى ... القاهره، دار الهلال سنة ١٩٤٧م، الطبعة الثانية، ٢٠٥ ص . [ ١٧٠٧٣ - ١٧٠٧٥ ف]

تأليف محمد عطوة ، شوقى جرجس - القاهرة ، مطبعة المارف سنة ١٩٣٦م ، ١٢٥ س . [ ١٢٢٨١ ز]

# عطسات :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العسدد ٨٨ من مجلة الد ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، ( الكتاب [318107] الثاني).

[ Y & / 1 / 1 ] - نسخة كالسابقة

# عطسل :

تألیف ولیم شکسبیر ، ترجمهٔ سلیم حمدان ، ضمن مجموعة - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٢٥ ، ١٩٢٥م [18107] ( الرواية ألثانية ) . [ 1810Y] - نسخة كالسابقة

#### عطسال:

تأليف رام شكسير ، ترجة ابراهيم مصطن ، العدد ١٧ من « مكتبة التلميذ - قصص شكسير » - القاهرة ، مطمعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [ 1779. ]

[3 17747 6 17741 ] - نسختان كالسابقة

# عطيل (أوتلو) :

تأليف وليم شكسبر ، ترجمها عن الانجليز ية خليسل مطران - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٣٤ ص . [ : 1771 [ - تسع نسخ كالسابقة [ 11771 - 17711 ] ـ أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م

۲۱۱ س . [۱۹۲۱۷ - ۱۹۲۱۹ ، ۱۹۲۱۸ ز]

# العظـة:

# عفريت النسوان :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور – الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحرومة سنة ١٨٦٦ م ، ٢١٦ ص . آ ١٠٠٤ أدب آ

# العفيفة (قصيدة):

نظم أبي عثمان سميد بن عبد انته التلمسانى المنسداسي الجزائر ، مطبعة بيير فرايتانة سنة ١٣١٩ م ، ١٩٠١ م ٧٥ ص ، معها ترجمها بالفرنسية ، ٥٥ ص ، ومقدمة للجزال فوريش ، ٨ ص . [ ١٣٢٢ ن ]

#### المقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شغيق أسعد فريد ، المدد ٢٤٨ من ملسلة ، وروايات إلجيب » – القــــاهرة ، مطبعة مجاة روايات إلجيب، ١٠٥٠ ص. [ ١٣٨٦ نر] -ـ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ نر]

# عقارب الساعة :

تأليف آجائل كريستى ، ترجمة عزت السيد ابراهم ، العدد ١١٤ من و الروايات الجديدة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن]

العقد الثمين فى دواو بن الشعراء النلائة الجاهليين : (طرقة ، نعيز ، امرئ القيس ) ، نشره لطف انة الزماد – بيروت ، المطبحة ,القبنانية سنة ١٨٨٦ م ، ١٢٠ ص .

عقد الجواهر في نظم المفاخر ــــ العقد المنظم على حروف المعجم .

# المظة ، أب بلا قلب :

تألیف محمود شبل غلاب ــ طنطا ، مطبعة دار السفینة سنة ۱۳۹۹ ه ، ۱۹۷۷ م ، ۲۹ س . [ ۱۹۷۸ ل ]

# العظم إسماعيل، وأثره الحالد في حفره قناة السويس، أو رقصة على الأديم :

تألیف أحمد عمد عنایت – القاهرة ، مطبعة المبتكر سنة ۱۹۳۹ م ، ۸۹ ص . [ ۱۴۵۳۱ ز] – أربر نسخ كالسابقة [ ۱۳۵۳۷ – ۱۳۵۳۰ ز]

# عُمَّارُ مِنَّ اللصوصُ :

تألیف کامل کیلائ ، العدد ۳ من و قصص فکاهیت لائشفال بر – القامرة ، دارالمعارف ، ۱۹ ص . [ ۱۹۹۷ ن] – ست نسخ کالمابقة [ ۱۹۹۸ ، ۱۹۹۸ - ۱۸۹۲ ز]

#### عفاف:

تأليف حسين محمد على ــ القاهرة ، مطبعة صادق ، ٧١ ص . [ ١٩٩٣ [

# العفياف :

تأليف عبد اللطيف أبوالسعود الشريف – أسيوط ، المطبعة الوطنية الحديثة سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٦ ص .

# العفريت الشامى، والتاريخ الإسلامى : ( يحتوى ملجملة نوادر وأضار وأزجال باللغة البلدية )

ر الله المحدد المورسليان ، فسين مجموعة -- القاهرة ، تأليف أحمد عاشور سليان ، فسين مجموعة -- القاهرة ، طبع سنة ١٩٦٣ هـ ، ١٣ ص . [ ١٠٩٨٠ []

# العقد الزائف:

تأليف مرسيل ألان ، ترجمة مصطفى جاء الدين ، العدد ٧٤٧ من سلسلة « روايات الحيب a – القاهرة ، مطبعـــة دار الحيب سنة ١٥٠٠م، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز] [ 0 7 7 7 1 ] نسخة كالسابقة

عقد الزواج: تأليف نقولا رزق الله – القاهرة ، مطبعة الروايات 1314.147 الحديدة ، ١٤٨ ص. [317.7.] السخة كالسابقة

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطي الأندلس ، المتوفى سنة ٣٢٨ ه ، بهامشه « زهر الآداب وثمر الألباب ، لأن إسمق ابراهم بن على الحصرى القيرواني ، ثلاثة أحزاء - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ٣ ١٢٩ ه .

[ ۲۰۰۰۱ أدب ] نسخة كالسابقة - القاهرة ؛ المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦ه. [ ١٠٠١ أدب ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ه . [318977]

 الحزو الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع المطبعسة [31.907] الشرفية سنة ١٣١٦ ه. الحزر الأول والثانى من تسخة أخرى ، وتشمل فهارس الكتاب بالمربية والانجلىزية ، عمل وترتيب محمد شافعي

- الهند ، طبع كلكتة سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م . [ ۲۹۰۰ أدب]

العقد الفريد: تأليف أبي عمر أحمد بن محمسد بن عبد ربه القرطبي الأندلسي ، المتوفي سنة ٣٢٨ هـ ، شرحه وضبطه وصححه أحد أمين ، أحد الزين ، ابراهيم الإبياري ، عبد السلام هارون ، سبعة أجزاء -- القاهرة ، مطبعة لحنسة التأليف والترحمة والنشر سنة ١٩٤٠ – ١٩٥٣ م ، ( الجسنة السابع يشمل فهارس الكتاب ) وضعه محمد فؤاد عبد الباق، [ 3 18984 [] محمد رشاد عبد المطلب . [ 180.4 : 18984 ] نسختان كالسابقة

الحزو السادس من نسخة أخرى

[٧٣٠٠٢٤]

= مخاطبة الملوك .

من خيام الأعراب

# العقد الفريد لللك السعيد:

تأليف أن سالم محمد بن طلحه ، المتوفى سنة ٢٥٢ ﻫ ـــ القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٦ ه ، ٢٢٨ ص . [ 11797]

# العقد الة. بد:

تأليف أبي عمسر أحد بن محمسه بن عبد ربه الأندلسي المتوفي سنة ٣٢٨ ه ، تحقيق محمد سعيد العربان ، "ممانية أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ ه ، [31187.7] e 144. [3188.4] نسخة كالسابقة

العقيد الفريد = أنكء النور .

= أخسار الحلفاء . = أدب المنابر .

= الأعاريض والقوافي .

= أمشال العرب .

= أمراء المسلمين . = أنساب العرب .

= أيام العمري •

= الأبدى السخة .

= تحت ظلال القنا . = دموع الأحزان .

= سحر البان .

== السلطان وعدل ساعة .

= طرائف الشعراء .

= الفناء والمغنون .

= فيض الخواطي •

= الكتابة والكتاب.

= وفود العرب ،

#### عقسد اللؤلؤ:

تألیف موریس لبلان ، ترجم صادق واشد ، السدد ۱۳۵ ن سلسلة و روایات الجیب به – القاهرة ، مطبیسة مجلة روایات الجیب ، ۱۷۸ ص . [ ۱۳۸۲ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ز]

# عقد مدام دوبیرکوا :

تأليف درنالدول ، ترجة علت ، العدد ٢٦ من و الروايات الجديدة ، ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبة جريدة العمباح ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٣ ل ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ل ]

# عقد مع الشيطان ، وقصص أحرى :

تألیف سید لعانی ، المند الاول من و رسائل الفجری - الفاهرة ، مطبعة أخمد غیمرسنة ۱۹۶۹ م بد۶۸ س . [ ۱۹۸۵ نر] - ثلاث نسخ کالسابقة [ ۱۹۸۲ – ۱۹۸۸ نر]

# العقد المفصل:

# المقد المفقود :

تألیف موریس لیلان ، ترجمة شفیق أسسد فرید ، العد ۸۸۵ من مسلسلة ، روایات الجیب ، القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ٥٠ ص . [ ۱۳۸۲ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۲ ز]

#### عقد الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجة فيفيق أسند قريد ، العدد ٩٦ من سلسلة و روايات الجيب ي – القساهرة ، مبلمة مجلة روايات الجيب ٢٤٢٠س. [ ١٣٨٦ قر] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ قر]

# العقد المنظم على حروف المعجم، أو عقد الجواهر في نظم المفاخر :

نظم السيد عبد الله المحجوب بن السيد ابراهيم بن السيد حسن المبرغى -- القاهرة ، مطبعة مصطلى البان الحلمي سنة ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩ م ، ١٦٤ س...

سنة ۱۳۵۸ م، ۱۹۳۹ م ، ۱۹۶ ص . [ ۱۳۰۸۹ ز]

العقد المنظم؛ للأمير المعظم عمر باشا طوسون : نظم حسن عبد الوهاب عبد الحليم القناطري ، الجزء

نظم حسن عبد الوقاب عبد الخديم التناطري : الجزء الأول – القاهرة : مطبعة المعاهد سنة ١٩٣٨هـ : ١٩٤٠ ٤٣ ص .

العقسد التغنيس ، بتشطير وتخييس ديوان سلطان العاشقين العارف بالقسيدى حمر بن الفارض : نظم محمد فرشل الانصارى الطهطارى – القامرة ، مطبة التوفيق سنة ١٣٦٦ ، ٢٢٦ ص . [ ١٤٩٦١ ز]

التوفيق سنة ١٣١٦ه، ٢٢٦ ص. [ ١٤٩٣١ ز] المقد النفيس ونزهة الحليس = كتاب الأمثال.

# عقدة الأفاعي .

تألیف فرلسوا موریاك ، ترجة نزیه الممکیم – القاهرة مطبعة دارالكاتب المصری سنة ۱۹۲۷ م ، ۲۱۷ مس . [ ۱۷۱۹ ن] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ۲۰۷۹ ۲۰۱۰ ۲۷۰۱ ن]

# العقرب الذهبي :

تألیف ماکس رومر ، ترجمة محمود سمود ، السندد ۱۸۲۷ من ملسلة و روایات الجیب ۽ ۔ القاهرة ، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۵۱ م ، ۹۸ مس . [ ۱۲۸۲۷ ز] – نسخة کالسابقة

# العققة والعررة :

تأليف أبي مبيدة مصرين اللغي ، المتوفي سنة ٢٠٠٩ هـ تُمفيق صب السلام هارون ، العسدة ٢٤ س و نؤلاد الفطرفات ، المجرعة السابحة – القاهرة ، مطبعة لبسة المستة المستة المستة المستة المستة المستة المستة المستة المستة المستقدات المست

# عقل وعاطفة :

تأليف جين أومتن ، ترجمة رضا حوارى ، المدد به من سلسلة و عيون الأدب العالى » – دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٦٩ ص . – نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩ ن]

# العقل والهوى :

تأیف أحمد الصاری محمد – القاهرة ، مطابع جریدة المصری سنة ۱۹۵۲ م ، ۱۳۰ ص . [ ۲۰۸۸ ز] – نسختان کالسابقة [ ۲۰۸۰۰ ز]

# عقلاء الجانين:

تأثيث أي القدم الحسن بن عمد بن حبيب النيسابورى المنوى سنة ۲۰۱۶ ه ، تحقيق وجه فارس الكيلان – الفاهرة الملبمة العربية سنة ۱۹۲۲ ه ، ۱۸۲۱ م ، ۱۲۱ ب س . – ست نسخ كالسابقة [ ۱۹۵۰ – ۸۵۳ ادب ) – ست نسخ كالسابقة ( ۱۹۵۰ – ۱۹۲۲ در)

# المقود الفائقة الدرية ، فى بث قصة الإسراء سيد ولد عدنان :

تألیف السید حمد مأان المبرغنی ) ، فسن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مسطل البرغنی ) ، فسن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مسطل الباین الحلنی سنة ۱۳۹۹هـ، ۱۹۵۰ ( الکتاب الأول) . [۱۹۵۱۷]

عقود نثرت جمانها = شرح القصيدة الداليـة لليوسى .

# العقول الجبارة :

تصدرها إدارة الجديد وشهر زاد ، طبع القاهرة ، ۱۷۲ ص . [ ۱۱٤۱۸ ز ]

# عقيدة أبي العلاء:

. تألیف حسین فتوح - القساهرة، مطبعة هنسدیة سنة ۱۳۲۸ ه، ۱۹۱۰ م، ۸۰ س . [۱۰۳۱۷]

# علاء الدىن :

تأليف إبراهم مصطلى، المدد ١٣ من و مكتبة التلميذ ه القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٤ ص . [ ١٦٧٩٣ ] - نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ]

#### علاء الدىن :

تألیث کامل کیلان ، القصة الخالیت من و قصص .

للافقال و – القامر 5 ، مطبة المارث ، ۸۵ مس .

للافقال و – القامر 5 ، مطبة المارث ، ۸۵ در المدار ز المدار ز المدار ن ۸۲ مس .

القامر 5 ، مطبة المارث ، ۸۷ مس .

(۲۳۹۸ / ۲۲۹۲ ز ۲۲۸ ر س .

# العلبة المسحورة ، وحكايات أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الحز الرابع من و حكايات اللاطفال ۽ – القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٣١١ مس . [ ١٠٢٨ ل ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٢٩ أ ن ، ١٢١١ – ١٢١٣ تربية وتعليم ]

# 

هلم الأدب، مقالات لمشاهيرالكتّاب من العرب: جع لويس شيخواليسين – جزآن، يورت، المطبة الكاثوليكية من سنة ۱۸۸۷ إلى سنة (۱۸۷۰ م. [ ۱۹۲۲ ل

علم الأدب الاجتماعي العصري = حياتنا الأدبية .

علم الانتقاد = منهل الوراد في علم الانتقاد .

#### علم الدسن:

اليف عل ميارك (باشا) ، المتوقى سنة ١٣١١ هـ الربسة الجروسة الجروسة الجروسة المروسة المروسة المروسة المروسة المرام . [١٩١٧ م. [١٩١٤ ٤] - المنطقة (تنقص الجزوالاول) [١٩١٤ ٤]

= عمر بن أبى ربيعة .

# العلويات العشرون :

نظم تخبة من مشاهير الشعراء ، في مدح أمير المؤمنين على إن أبل طالب وأمل بيته عليهم السلام ، حجم وشرح السسيد عمس الأمين المسئيل العامل – دمشسقي ، مطبقة الإنتفان سنة ١٩٤٨م ، ١١٥٠مس . [ ١٧٩٨٥ ز ]

على بن أبي طالب ، سيف الحق : تأليف عبد السلام العشرى – الفاهرة ، مطبعة الامتاد سنة ١٩٥٧م ، ١٧٧ س . [٢١٠٧٠ ز] – نسختان كالسابقة [٢١٦٠، ٢١٦٠٤ ز]

على بن أبي طالب (مختارات من نهج البلاغة): السيددان ۲۱، ۲۷ من طبلة « منساهل الأدب العربي و التي تصنيرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، ملبدة المناهل سنة ۱۹۰۰م . - نسبة كالسابقة - ۲۷۲۷ ز ]

# على الأثير:

تأليف مباس محمود العقاد – القاهرة، مطبعة الاعتباد سنة ۱۹۵۷م، ۱۷۰ ص. [ ۱۹۵۳ ) ۱۳۵۸ از ] – نسختان كالسابقة [ ۱۹۵۴ ) ۱۹۵۸ ز ]

على ألسنة الحيوان ، قصيص فى شعر سهل : تأليف عبد الحفيظ أبر السدد ، المجموعة الأولى – القامرة ، مطيعة دار الكتاب العرب سنة ١٩٤٧م ، ٧٤ ص . - ثلاث الميثة [٢٨٠٧] المرادة ، ١٨٠٧٤ ل

# على باب زويلة :

تألیف محبد سعید العریان – الفاهرة ، مطبعة الکائب المصری سنة ۱۹۴۷ م، ۲۹۹ س . [۱۹۰۸ ن ۱۹۵۱ ز] - ثلاث نسخ کالسابقة[۲۹ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۱ ز]

# على بابا :

تأليف "كامل كيلان ، القصة الثالثة من ه قصص بديدة للإطفال = الفاهرة، سليمة المارث، ٢٠ صن. ١ دمكتان كالسابقة [ ١٤٩٩، ١ ١٤٩٩، [ ] ١٤٩٩، - نسختان أخريان من قصص من ألف ليسلة ع القاهرة ، مطبعة المعارف منذ 14٩٧، ٢٠ ٢٤ صن. [ ١٨٣٢، ١٨٢٠ / ١٨٣٢ ]

على بهجت = مراثى حضرات الحطباء والشعراء في حفلة تأبينه .

# على ربى الإلهــام :

نظم عامر محمد بحبری – القاهرة ، مطبعة عیسی البان الحلبی سنة ۱۹۱۸ م ، ۱۹۵۸ ص . [ ۱۷۴۱۸ ز ] ــ ژلاث نسترکالسابقة [۲۹۷۷،۲۱۷۴۲،۱۷۵۲ز]

# على الستار الفضى :

تألیف أحمد شکری خلیل – القاهرة ، مطبعة السیناریو سنة ۱۹۹۱ م ، ۲۶ ص . [ ۱۳۹۹ فر] – أربع نسخ كالسابقة [ ۱۳۹۹ – ۱۳۹۸ فر]

# على الشاطئ المسحور:

نظم خمهد عبده غام – عدن ، مطبعة نتساة الجزيرة سنة ۱۹۹۱ م ، ۱۱۹ ص . [۱۲۲۲ ن] - نسخة كالسابقة [۱۲۲۰ ن]

# على ضفاف البسفور :

ترجة بجد الدين طه ، عدد متاز من ملسلة ه الروايات الجديدة ، ، نسمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۱۲۹ ص (الكتاب الثالث) . [ ۱۲۸۲۳ نـ] – نسخة كالسابقة – نسخة كالسابقة

# على ضفاف الدانوب، قصص قصيرة من الأدب الروماني :

ترجمها عمر رشدی – القاهرة ، مطبعــة دار التألیف سنة ۱۹۵۳م ، ۱۷۰ ص . [۲۱۳۰۱ ن] – نسختان کالسابقة [۲۱۳۰۲ ، ۲۱۳۰۲ ن]

# على ضفاف دجلة والفرات :

تألیف ظاهرالطناحی – القاهرة ، مطبعــة الممارف سنة ۱۹۲۵ م ، ۲۲۸ صن . [ ۱۹۹۰ د ] - ئلاندنسترکالسابقة [۲۰۱۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۸۹ د ]

# على ضفاف الغدير :

تأليف محمود السيد منصور الأودن ــ القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٧٥ ص . [ ١١٢٧٨ ز] - نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٨ ز]

# على ضفاف النيل:

تألیف محبود عمسه السید – الزفازیق ، المطبعسة المدینة سنة ۱۹۹۷ م ، ۱۳ ص . [۱۹۲۱ ن] – نسخة كالسابقة [۱۹۲۱ ن]

# على طريق المطار ، مجموعة أقاصيص :

تألیف حافظ أبو مصلح – بیروت ، مطیعة الاتحاد سنة ۱۹۵۵م ، ، ، ، ، ۲ مس . [۲۲۷۰۲ نـ] - نسخة کالسابقة [۲۲۷۰۳ نـ]

# على عهد الأمير:

تأليف فؤاد افرام البسستان – بيروت ، المطبسة الكائوليكية سنة ١٩٤٠م، ١٦٧ ص . [ ١٥٣٩٠ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٥٣٩١ ز]

# عل فراش الموت:

العدد ۲۰۸ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۲۷ ص (الكتاب الثاني) . [ ۱۳۸۲۲ ز]

ـ نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

# على فراش الموت :

تألیف طاهر أحمد الطناحی – القاهرة ، دار الهـــادل سنة ۱۹۹۹م ، ۱۷۰ س . [ ۱۳۵۷ ن] - نسختان کالسابقة [ ۱۳۷۹ ، ۱۳۷۹ ن]

على قبر الرسول صبل الله عليه وسلم ( قصيدة ) : نظر عبد الرمن قراعة - القامرة ، عليسة اللتوج سنة ١٩٣٨م، ١٩٦٩ م، ١٠ س. [ ١٣١٣١ ت] - سن تمنع كالسابقة [ ١٣١٧ - ١٣١٧ ت]

> على بك الكبير = الدسائس والدماء . على المحرى الأعلى = الشاطع الصيخرى .

> > على المحك :

تألیف مارون عبود – بیروت ، مطیعة الکشاف سنة ۱۹۲۸م ، ۲۹۱ س . [ ۱۹۳۸ نر] – نسختان کالسابقة ( ۱۹۳۸ ، ۱۹۳۸ ز ]

على مجمود طه المهندس = بين شاعرين مجمدين.

على مذبح الوطنية :

نظم إليـــاس قنصل -- بوانس! أيرس ، ١٩٣١ م ، ٧٦ ص . [ ١١٥٠٦ أ.]

على مسرح الحياة :

. تألیف طه محمله القاضی – بیروت ، دار الحسلال المطهاعة سنة ۱۹۵۳م ، ۹۵ ص . [۲۱۴۳۲ن] - نسخة كالسابقة [۲۱۴۳۷ن]

على المنبر :

تأليف نقولا فيسانس – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨م ، ٢٩٢ ص . [١٩٩٧ لـ] – نسخة كالمسابقة [١٩٤٧ ل\_]

على هامش الأدب والنقد :

تأليف عل أدهم – القساهرة ، مطبعة الاعتباد ، ١٥٩ ص . – ثلاث نسخ كالسابقة

نسخ کالسابقة [ ۱۷۵۹۲ ، ۱۷۶۴۳ ، ۱۷۶۴۲ ز]

على هامش الحياة 🛥 وحى الخاطر .

على هامش السيرة : تأليف طه حسين ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة

الممارف سنة ۱۹۴۳ م . [ ۱۹۱۲۹ ز] - الجزء الأول والثانى من ست نسخ أخرى

[ 3 18740 - 18741 + 1818. ]

– الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع دار الممارف سنة ١٩٥٤م ، ١٩٥٥م . [ ٢٢٢١ ز ]

الجزء الثانى والثالث من خمس نسيخ أخرى ، طبسع دار
 المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٣ م .
 آ ١٩٩٣ – ١٩٠٧ أدب ]

على هامش الغفران :

تألیف کامل کیلاق – افتسامرة ، مطبعة الممارف سنة ۱۹۹۴م ، ۱۰۸ س . [۱۹۹۱ ز] – ثلاث نسخ کالسابقة [۱۹۶۹ – ۱۹۹۱ ز]

على والحسين ( قصيدة ) :

نظم بولس مسلامه – بیروت ، مثلبت مسفیر سنة ۱۹۶۱م ، ۲۱ ص . [ ۱۹۲۰ ز] نسخة کالسابقة [ ۱۹۲۲ ز]

# على يوسف = أدب المقالة الصحفية في مصر .

# العمر سحتوت :

تأليف عبد الله عبد الجبار – القاهرة ، دار مصر للطباعة [ 17717 [] سنة ١٩٥٤م ، ٣٩ ص .

[ VPFIT + APFITE] ئسختان كالسابقة

#### عمادة:

تأليف كامل كيلاني ، العدد ١ من ١١ قصص فكاهية للأطفال ، -- القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [ 18991 []

. 10... . 18999]

- أربع نسخ كالسابقة [ 3 1271 : 1271 ]

# عمالقة وأفزام :

تأليف مصطفى أمين ، من سلسلة «كتاب اليسوم » ــ القـــاهرة ، مطابع أخبـــار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، [ 3 4 . 4 4 1 ۱۹۳ ص

عمدة الأدس = امرؤ الفيس .

عبد الله بن المقفع .

عميدة التحقيق في شائر آل الصديق = روض الرياحين .

# العمدة في صناعة الشعر ونقده:

تأليف أبي على الحسن بن على بن رشيق القسيرواني ، المتوفى سينة ٥٦٦ ه أنرسنة ٣٦٦ ه ، جزمان ف مجلد - القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [٢٥٠٥٢ أ ] - خس نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٤٠٤٤ م، ١٩٢٥م. [٥٤٠٤ - ١٤٠٤٩ ن]

# العمدة في محاسن الشعر وآدامه:

تأليف أبي على الحسن بن رشيق القبر وانى ، المنسوق سنة ٢٣ ٤ ه، تحقيق محمد محى الدين عبد الحسيد ، جزءان - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤ م .

1 ust 97.97

[ ۹۲۱۱ ، ۹۲۱۰ أدب ] ئسختان كالسابقة

#### العمدة المستبد :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود - سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٦ م ، ٢٤ ص . [ ١٦١٩٢ ز]

# العمدة والكشافة في معسكر الأهرام:

تأليف سيد حزة كساب - القاهرة، مطبعة السعادة، [11.4.4] ۲ ، ۱۲۱ مر .

عمر ، مناقبه وأخلاقه . أو « عمر بة حافظ» : نظم حافظ إبراهيم - القساهرة ، مطبعة الصباح سنة ١٣٣٦ ه، ١٩١٨ م، ٨١ ص . [١١٠١٥ ز]

عمر أبو قوس، شاعر العرب المناضل الشعبي : تأليف ندم مرعشلي ، العدد ١ من سلسلة و أعلام الشهباء ۽ - حلب ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٠ م ، [110017] ٥٥١ ص .

[۲۸۰۰۲] نسخة كالسابقة

# عمر بن أبي ربيعة:

تأليف جبرائيل سلمان جبور ، الحلقة السابعــة من سلسلة « العلوم الشرقية » التي تنشرها كلية العلوم والآداب بالحامعة الأمريكية ببيروت ، جزءان في مجلدين - بيروت، الأول : المطبعة الكا أوليكية سنة ١٩٣٥ م ، الشاني : المطبعة الأميركانية سنة ١٩٣٩م. [١٠٦٠٥] [31.4.4] - نسخة كالسابقة

 الجزء الأول من نسخة أخرى [319977]

# عربن أبي ربيعة:

العدد ٦ ع من سلسلة و مناهل الأدب العرف و ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر [۲۲۲۲۱ ] سنة ١٩٥٢ م ، ٢ ي ص .

[ ۲۲۷۷۲ ز] - نسخة كالسابقة

# عمرين أبي ربيعة:

العدد ؛ من سلسلة « قطوف الأغافى » لأبي الفسرج الأصبهاني ، شرح كرم البستاني – بيروت ، مطبعــة المناهل سنة ١٩٠٠م ، ١٩٠٥ ص . [ ١٩٠٠٤ ] [ ۱۹۰۰۰ ز] نسخة كالسابقة

عمر بن أبي ربيعة = شاعر الغزل .

# وهل يخفى القمر .

# عمر بن أبى ربيعة المخزومى :

تأليف عمر فروبخ ، العدد ٢ من « دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة » – بيروت ، مكتبة منيمنه سنة ١٣٦٠ ه، ١٩٤١م، ٣٢ ص . [ ٥٥٨٠ ج] [ + 4401 ] - نسخة كالسابقة

# عمر أفندي:

تأليف لعلني حيدر - بعروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٧م ، ١٦٨ ص . [ ١٩٣٧ ل] [318414 : 17777] نسختان كالسابقة

# عمو من الخطاب :

تأليف معروف الأرفاؤوط ، جزءان - دمشق ، مطبعة فتى العرب سنة ٥٥٥٠ هـ ، ١٣٥٦ هـ ، الطبعة الثانية . [ ۱۰۹۰۱ [ [31.4.4] لسخة كالسابقة

# عمر من الحطاب:

تأليف عبد المنعم مصطفى القبائي ، عبد الحميد على السر مي ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التاريخية » - القاهرة ، مطبعة صلاح الدين الكبرى ، ٣٩ ص .

[JIIYYI]

[ ۷۷۲// [] - نمخة كالسابقة

#### عمرين الحطاب:

إصدار إدارة جريدة البراع ، القصة الأولى من سلسلة u قصص عظاء الإسلام α – المنصورة ، مطبعسة فاروق [١١٣٥٤ ] الأول ، ٨٦ ص .

[11100] لسخة كالسابقة

# عمر بن الخطاب :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التاجي، محمد أحمد خليفة . القصة الثانيسة من « قصص أبطال الشرق » - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦ ه ، ٢٤ ص . [] 114...]

[ 11411 : 71411 :

 أربع نسخ كالسابقة [ 3 17177 : 17177

# عمر بن الخطاب:

تأليف محمد عبد الرحيم مصطنى ، عبد المنعم مصطنى القباني ، المثيلية الثانية من ، تمثيايات المسرح المدرسي ، القاهرة ، المطبعة التموذجية سنة ٩٤٩ م ، ٧٤ ص . [317717]

[ 11711 : 11711 ] - ئسختان كالسابقة

# عمر بن الخطاب:

تأليف محمسد محمد خليفة - القاهرة ، مطبعة السعادة [71177 ] سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص .

# عمر بن الخطاب في الجاهلية والإسلام :

تأليف محمد على الحابي – بيروت ، طبع سنة ١٩٣٥ م [10707]

- تلاث نسخ كالسابقة ١٠٣٥٣ - ١٠٣٥٥ ز

# عمر الخيام :

تأليف وترحمة أحمد حامد الصراف - بغداد ، مطبعة الشعب ( دار الأخبار ) سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، [ POINIE] ۲۰۶ ص

- نسختان كالسابقة ما ١٨١٦٠ ، ١٨١٦١ نرآ

عمر الخيام = رباعيات عمر الخيام .

عمر طوسون ( الأمير ) = العقد المنظم .

عمر بن الفارض = أمراء الشعر العربي في العصر العباسي .

\_ المدد الفائض .

# عمر الفاروق ، للشعر والتاريخ :

تأليف محمد الأبشيسي - القاهرة ، مطبعة [ 18881 [] النبار ، ۹۹ ص . [318884]

نسخة كالسابقة

# عمروين العاص:

تأليف إسماءيل عبد المنعم - القاهرة ، مطبعـة الوفد سنة ١٣٤٣ ه ، ١٩٢٥ م ، ٨٠ ص .

[31170] - نسخة كالسابقة

# عمرو بن مدى ، أو حفظ العهود :

نظم نجيب الحداد ، ضمن مجموعة - الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١١٠ ص ( الكتاب 1119777 الثاني ) .

#### عمرون شاه :

إصدار دار المعارف ، العدد ١ من سلساة ، أولادنا ، - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٣ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [ + 1 . 17 . 19 19 - 79 1V ]

عمرية حافظ = عمدر .

العمل الصالح = أصحاب الكهف.

# عمود الملك :

إصدار مكتبة آمون ، العدد ٣ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الحديدة » - القساهرة ، مطبعة عيسي البابي الحلم سنة ١٩٤١م، ٣١ ص . [ ١٩٣٦ ز ] 131888V T ـ نسخة كالسابقة

# العنا والقهر في دخول نابلون مصر:

تأليف عبد الله فكرى -- القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٦ ه ، ٤٧ ص ، لوحة . [ ١٥٠٣٣ ز]

# عنىر إلى الأبد:

تأليف كاثلين ونسور ، ترجة فؤاد عبد القادر حزة ــ القاهرة ، دارالنيل ، ؛ ه ؛ ص ، ٣ لوحات . [ 77771 ]

- الاثانيخ إليانة [ ١٦١٨٥٠١١ مردو ١٦١٨٥٠١١ الر

## عنبر إلى الأبد:

تأليف كاثلين ونسور ، ترجه عن الانجليزية وسيس ( جرجس ) ، العدد ٢٩ من سلسلة و روايات وسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٠ ص . [ ٢٠٢٩ تر] – نسخة كالساعة - ٢٠٢٧ تر]

# عنترين شدّاد :

. تأليف أحمد أبو خليل القبانى الدمشق ـــ القــــاهرة ، المطبعة العدومية سنة ١٤٨٣١ م. . [ ١٤٨٣١ ز ]

#### عنسترة:

تأليف أحمد شوقى – القاهرة ، شركة فن الطبــاعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٦٩ ص . [ ١٧٩٣٨ لـ ]

#### عنترة بن شدّاد :

تأليف محمد فريد أبوحديد ، العدد ٤٣ من سلسلة و ١٩٤٦ م ، و اقساهرة، دار المسارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ح ] ٢٧٤٧ - ]

ست نسخ كالسابقة

[ + TY1Y : TY11 : TY01 - TYEA ]

# عنترة بن شدّاد :

تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمـــد الساود . العالم ، مطبعة دارالمماوف سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٣٧٧ ن] - نسختان كالسابقة [ ٢٣٧٧ ن] ٢٢٧٧ ن]

عنترة بن شدّاد = أبو الفوارس .

= خمسة شعراء جاهليين .

🚥 مختار الشعر الحاهلي .

# عند الفلاحين :

تأليف جورج روب ، محمد حمدى ، القصة التاليب ة من سلسلة «كتب الأطفال المصورة » – القاهرة ، مطبحة الممارث ، ١٦ ص . [ ١٣٩١٥ ى ] – نسخة كالمماشة [ ١٣٩١٥ ي ]

# العندليبة والوردة :

تألیف أوسكاروایلد ، ترجة حسن البحوی ، ضمن عجموة – دمشق ، دار الیقظة العربیة التألیف والترجمه والنشر المحوریة سنة ۱۳۷۲ ه ، ۱۹۹۳ م ، من ص ه ؛ ۱۳۰ . - نسخة كالمباعقة ۲۲۳۷ نرآ - نسخة كالمباعة

# عندما تحب المرأة:

المدد ۱۹۳ من و الروایات الحدیدة و ، مسن جدومة القاهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۳۰ ص ( الاکتاب الأول ) . [ ۱۳۸۷ ن] - نسخة کالمانفة [ ۱۳۸۲ ن]

# عندما تحب المرأة:

تأليف حلمي مراد ، العسدد ١٦ من سلسلة «كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩م ١٣٧ ص .

- ألاثنسخ كالسابقة [١٧٦٥،١٧٦٥،١٥٥٠١]

# عندما تحقد المرأة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ١١ من سلسلة وكتابي ع القاهرة ، مطبعة شركة الإعادنات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ١٧٨ ص . • لامانسج كالسابلة [٢٠٣٨ د] - ٢٠٣٨ [

# عندما تنتقيم المرأة :

ترجة رام باسيل ، العدد ٧ من السنة السابعة من و جلة المباحث الفضائية ٥ – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [ ١٥٠٢١ ت]

ـ نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

# عندما كنت أنموذجا:

تألیف لیفون درتشی، ترجمهٔ أنور شاؤول ، فسین عیمومهٔ « قسمس من النرب » – بغداد ، سلیمهٔ المارث سنهٔ ۱۹۳۷م ، من مس ۹۶ – ۹۹ ( الکتاب الثامن ) . [ ۱۲۱۷۸ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩-١٢١٨١ ن]

# عندما يحب الشاعر ، قصة تمثيلية :

تأليف رنيه بلوم ، جورج دلاكيس ، العدد ٢٠٠ من مجلة الـ ٢٠ تصة – طبع القاهرة ، ١٦ ص .

[ ۱٤١٥٦ ] - نسخة كالسابقة | ۱٤١٥٧ ]

# عندى فكرة :

العدد ، ٢٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الأول ) . [ ٢٣٨٦٢ ل

[317477]

نسخة كالسابقة

#### العنقــود :

نظم اسكندرالخورى البتجالى – الفدس ، مطبعة بيت المذمس ، ٢٥٤ ص . [ ٢٥٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة . . [ ١٦٢٩٤ ز ]

# العنكب الحزين :

تأليف كامل كيلائى ، السند ۹ من ير قصص علمية للأطفال ير – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، • يم ص .

- أربع نسخ كالسابقة

- اربع شخ قاشابه [ ۱۸۳۸۱ : ۲۸۳۸۱ ، ۱۷۳۰۲ ز]

# العنكبوت :

تألیف ارنوالکسندر ، ترجمة أحمد شکری ، الســـد ۲۶۹ من سلسلة و روایات الجیب ۽ – الفاهرة ، مطبعــة مجلة روایات الجیب ، ۱۱۸ ص. [ ۱۳۸۲ نر] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ نر]

# عنوان البيان وبستان الأذهان :

-- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ ﻫ ، ٥ م س . [ ٩٤٨٣ أدب ]

# عنوان المرقصات والمطربات :

تأليف نورالدين أبي الحسن على بن أبي عمران مومى بن عمد بن عبد للك ، المد وف بابن سسيد المدرب ، المتوفى سنة ١٩٣٣ هـ القساهرة ، مطبعة جمية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٥ ص . [ ١٨٩٨ أدب ] - نسخة كالسابقة [ ١٠٤٥ أدب]

# عنوان النشيد :

تأليف عمود أبو الوفا – القساهة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١م ، ٢٠٠٥ س . [ ٢٠١٠٤ ز] - نسيختان كالسابقة [ ٢٠١٠٠ ز]

# عهد الإرهاب:

تألیف اسکندر دیاس ، ترجمة شفیق أسعد فرید ، العده ۱۰۱ من سلسلة و روایات الجیب ، ۱ اقسامة ، مطبقه مجلة روایات الجیب، ۱۹۵ ص . [ ۱۳۸۳ نر] - نسخة کالسانقة ] درایات الجیب، ۱۹۵ ص . [ ۱۳۸۵ نر]

# •

# عهد ازدشير إلى من يخلف من الملوك : لم يعلم جامع ، ضمن بحموية – الغاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ ه (من ص ١ – ٨) . [ ١٩٦٨ ز ]

#### عهد جديد:

تألین شاکرخصباك – القاهرة ، دار مصر للطب\_اهة سنة ۱۹۵۱ م ، ۲۰۲ ص . [۱۹۹۰ ز] - ثلاث نسترکالسابقة [۲۰۹۰،۲۹۹۹ و ۲۰۰۳ز]

# عهد الشيطان :

تأليف توليق الحكيم – الفاهرة ، مطبقة بلغة التأليف سنة ١٩٣٨م : ١٥٠ ص . [ ١٩٩٨ ن] – أدبع نسخ كالمابقة [ ١٢٥٩٣ ، ١٢٥٩٣ ن]

# عهد نیرون، أوكوفادیس :

# العواصف :

تأليف جبران عليل جبران - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٠ م ، ٢٣٦ مس . [ ١٩٧٩ [ ]

# عواصف القدر :

تأليف صدندا ، الجزء الأول - القامرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠م ، ٩٠ ص . [ ١٨٦٣٥ ز] - ثلاث شركالسابقة [ ١٨٥٠٧ ١ ١٨٨٩٥ ر]

#### العواطف الثائرة :

نظم السيد عبد الرموف الأمين، من (ديول فتى الجبل)، الجور الأمول – صيدا ، مطبعة العوان سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٣٩م، ١٩٢٠ س . - نسخة كالسابقة المستفة ١٣١٤١ ق

# عواقب البغي ، وشجاعة الكونت فيكتور :

تأليف محمـــد توفيق – القاهرة ، مطبعة الحمهور ، ٨٠ ص . [ ١٤٨٣٠ نر]

#### عدوالي:

تألیف محمود تیمور – القساهرة ، مطبسة الاستقامة سنة ۱۹۹۲ م ، ۱۹۹۹ ص . [ ۱۹۵۷ ز] – ثلاث نسخ کالسابقة [۱۹۹۲،۱۹۲۲ و ۲۹۹۱ز]

# العوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث :

تأليف أنيس المقدسي ، الحلقة الاول ــ بيروت ، المطبعة الأسريكانية، ٨، ١٣٢ ص . [ ١٤٧٧٣ ز] ــ نسخة كالسابقة [ ١٤٧٧٠ ز]

# عود على بدء :

تأليف اسكندر دوباس ، ترجمه عن الفرنسية نجيب سليان الحداد ، الجزء الأول -- الإسكندرية ، مطبعـــة الأهرام سنة ١٨٩١ م ، ٢٣٦ ص ، [١٠١٨٤ لر]

#### عود على بدء :

تأليف ابراهيم عبد القادر الممازقي ، العدد ؛ من سلسلة القرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٩ ص . [ ٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[ + TV1V · TV17 · TV01 - TV1A ]

# عودة ، أو الاعتراف الرهيب :

تأليف كونولى ، ترجمة محمود حماد الحسينى ، العسدد ٧٩ من مجلمة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٩٣٣ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز]

#### عودة آنتف:

تأليف يوسف كال أبوزيد -- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠م ، ١٣٩ مس ، ١١ لوحة .

ىنە ، ١٩٥٠ م ، ١٣٩ ص ، ١١ لوحه . [ ١٩٤٤ ت]

- ئلاشنىخكالسابقة [٤٤٤٤،١٩٤٤،١٩٤٠،١٩٠١ز]

# عودة أرسين لو بين :

تألیف بوریس لبلان ، ترجم صادق راشد ، السدد ۱۹۹۱ من سلسلة ، روایات الجیب » – الفاهرة ، معلیمة بجلة روایات الجیب ، ۲۱۰ ص . [ ۱۳۸۶ نر] - نسخة کالسانغة ۲۲۰ را

# عودة الأسبر:

تألیث جیمس طلتون ، ترجمسة أحمد محمسدو ذهنی ، العدد ۲۱۱ من سلسلة و روایات الجیب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۳ م ، ۵۰ ص . [ ۱۳۸۱ نر]

ي نيبخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ [ ١

# عودة بولدوج دراموند :

العدد ۱۲۸ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبمة جريدة الصباح ، ۱۸ ص . ( الكتاب الأول ) .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ن ]

#### عودة الذئب :

تألیف لویس جوزیف ، ترجه محمود سدود ، المدد ۱۱۱ من طلمة « درایات الجیب » – القامرة ، مطبه تیلهٔ روایات الجیب ، ۲۱۰ ص . [ ۱۳۸۲ ن] – نسخهٔ کالمابقهٔ

# عودة الراعى (مجموعة شعرية) :

نظم أحمد زكى أبوشادى – الإسكندرية ، مطبعــة التعاون سنة ١٩٤٢م ، ١٥٤ ص ، ٣ لوحات .

[ ۱٤٠٤٠ ن] [ ۲٤٠٤١ ن]

# نسخة كالسابقة عودة الروح :

تألیف توفیق الحکیم ، جزوان – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ۱۹۳۳ م . [ ۱۱۹۷ نر] – أربع نسخ كالسابقة ، جزوان في مجلدين – القساهرة ،

دارالمارف سنة ۱۹۶۰ ه ، ۱۹۶۰ م . [ ۱۹۲۱ – ۱۹۲۲۱ ، ۱۹۲۲۱ ز] – نسختان أخريان ، جزمان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة

النموذجية سنة ه ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة . [ ٢٢٨١٧ ، ٢٢٨١٧ ن]

# عودة الزوج :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة يوسف جوهر ، العـــد ٢٥١ من سلسلة « روايات الجيب » – الفاهرة ، معلمية عجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [ ١٣٨٦٤ نـ ]

ب نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز ]

#### عودة السفينة:

تأليف إسماق موسى الحسيني سالقدس ، مطبعة الأرض ٦ ، ١٦٠١٤ ز آ المقدسة ، ٧٧ ص . [311.11] - نـخة كالـابقة

# عودة سكاراموش:

تأليف رافاييل ساباتين ، ترحمة صادق راشد ، العددان ۲ ، ۲ ، ۲ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الحيب ، ١٩٤ ، ١٣٠ ص . [ 3 18 A7 E ]

[ • ٢٨٦١ [] - نسخة كالسابقة

عودة سكاراموش = سكاراموش صانع الملوك،

# عودة الشبح:

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ١٠٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز] [ 77841 [] نسخة كالسابقة

# عودة شرلوك هولمز:

تأليف آور كونان دويل ، العدد ٣٠٣ من ساسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب [314471] سنة ١٩٤١م ، ٨٦ ص . [ • ٢ ٨ ٦ ٠ ] - نسخة كالسابقة

# عودة شماوك هولمز:

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ١٣ من « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، [3 4.447] ۹۷ ص [3 4. 444]

نسخة كالسابقة

# عودة شيرى بيي :

۱۲۹ من سلسلة « روايات الحيب » – القاهرة ، مطبعة [317471 [] مجلة روايات الحيب ، ٢١٠ ص . [ 3 18470 ] - نسخة كالسابقة

#### عددة الظلال:

تأليف أحمد عبد الحميد عبَّان ، العدد ١٥٤ من مجلة الد ، ٢ قصة - طبم القاهرة ، ١٧ ص . [ ١٤١٥٦ ن ] [ > 1 £ 1 0 v ] ئسخة كالسابقة

#### عودة عائشة:

تأليف ه . رايدر هجارد، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٢ من سلسلة « روايات الحيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ . 18xz ] السابقة

# عددة الغائب:

تأليف شارلس جارفس، ترجمه عن الانجابزية رمسيس ( جرجس ) ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [irrar]

- ئسخة كالسابقة [34.447]

# عودة فانتوماس:

تأليف بيبر سوفستر ، مارسل آلين ، ترجمهـا عن الفرنسية عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات ألحيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [۸۲۷۲۸] د]

[31.481-1.481] – ئالات نسخ كالسابقة

#### عودة القرصان: عددة الفردوس ٤ أو استقلال أندونيسيا:

تألف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطيعة السيادة ، [ 17779] ۱۵۹ ص .

[ : 1771 : 1771 ] نسختان كالسابقة

# عودة الفرسان:

تأليف اسكندر دماس ، ترحمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٣١ من سلسلة « روايات الحيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ . 18x1 c] نسخة كالسابقة

# عودة فوستا:

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترحمة محمد كامل حسن ، العدد ١٦٤ من سلسلة و روايات الحيب به - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [318270] نسخة كالسابقة

# ءودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ه ، ١ من ۾ الروايات الجديدة ۽ – القاهرة ، مطبعة [ 77777 [ جريدة الصباح ، ١١٦ ص . [ 3 18478 ] نسخة كالسابقة

# عودة فومانشو:

تأليف ساكس رومر ، ترحمة أحمسه محمود ذهني ، العدد ٢٨٩ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [318478]

[ • ٢٨٦٠ [

نسنة كالسابقة

تأليف رافائيل ساباتين ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٠٠ من سلسلة و روايات الحيب ٥ - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز]

[318410] نسخة كالسابقة

# عددة القرصان:

تأليف رافائيل ساباتيني ، ترحمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٣٩ من سلسلة وروايات الحب بو - القياهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص . [ 3 18A71 E]

[ 3 18470 ] - نسخة كالسابقة

# عودة المفقود:

تألف حسن شاد - القساهرة ، مطبعية كرارة ، [ ۶۲۲۲۲ [] ۲۳۸ ص .

# عودة المهرب:

تأليف روسل ثورنديك ، ترحمسة حسين القبانى، العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القساهرة ، مطيعة مجلة روايات الحيب ، ٦ ؛ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [318470] لسخة كالسابقة

# · عودة المت :

تأليف باسم الجسر – بيروت ، مطسابع الكشاف [ • ٨٨٧١ ] ا سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص .

الغوججة الملتهبة 🕳 القفص المهجور .

# عد الحصاد:

تأليف عبد الحميد البطريق ، عمد واصف حمي ، عبد اللطيف حزة ، من سلسلة « مشاهد من تأريخ مصر » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥ ص . [ ١٨٠٧٢ ز] [ 74.41 3 34.41 6] - نسختان كالسابقة

# عبد سدة صدنايا:

تأليف أنطون سيعادة ، ضدن مجموعة - بيروت، معايمة الرفاى سنة ٨ ٤ ٩ ١ م ، الطبعة الثانية (الكتاب الأول). [314441] [ SAYYY [ - نسخة كالسابقة

# عد الغدر ( ملحمة عربية ):

نظم بولس سلامه - بير وت ، مطبعة النسرسنة ٩ ١ ٩ ١ م، [ \$ 1770 £ ] ٣١٩ ص . [317707 : 17700] نسختان كالسابقة

# عيد الميلاد:

لأدباء الشباب، العدد ١٣٢ من a الروايات الحديدة a -القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز] [ 77,77 ] - نسخة كالسابقة

# عد الملاد:

تأليف أركادي تمو ثبتش أفر يشنكو ، ترحمة مازن الحسيني ، ضمن مجموعة ، العدد ، من « عيون القصص العالمي ۽ ــ القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ١٢١ – [۱۷۱۷۲ ز]

# صد سلاد فله :

من سلسلة « روضة الأطفال » التي تصدرها دار المعارف - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٢ ص . [ ١١١١١ ي ]

أربم ندخ كالسابقة

[:4:44.0 (144.1 (7)1)12.611117]

# عيد النيروز :

تألیف أحمد زكي أبوشادي - القماهرة ، طبع ٦ ٨٧٨ أدب] سنة ١٩٣٥م، ٤ ص . ٦ ٩٨٧٩ أدب ] - نسخة كالسابقة

#### عيسى بن مريم:

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٦ من الحاقسة الأولى من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة، دار مصر الطباعة، ٢٤ ص . [ ٢١٢٥٦ ز ] [ ٧٠٢١٢ ، ٨٠٢١٢ ] لسختان كالسابقة

# عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة:

تأليف أبي الحسن على بن عبد الرحيم بن هديل ، من علماء القرن الثامن الهجري -- القاهرة ، مطبعة مصطفى المای سنة ۱۹۲۸م ، ۲۲۸ ص . [ ۱۳۲۱٤ ز] [ ۱۳۲۱ د] نسخة كالسابقة - نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المابعــة الأدبية سنة ١٣١٨ ه ( بالهامش ) . [ ١٩٢٥٨ ن]

# العبن بالعبن:

تأليف نقولا حداد ، الرواية الثانية من السنة الثانيسة من « الروايات الشهرية » - طبع مصر ، ١٨٧ ص . [ ۱۲۰۰۰ ز]

# العين الحمواء :

تأليف ايرل ستاللي ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [318471]

[318470]

- نسخة كالسابقة

عيون الأدب العالمي 🛥 بين جورکىوتشــيخوف.

ـــ بين الناس .

= تولستوى .

= الحريمة والعقاب .

= حب وحرب .

= الحرب والسلم .

= حرس الفتوة .

= حياتي .

== حياة صاخبة .

= ذكريات من بيت المدتى .

= روائع من الأدب الألماني و

= روائع مر الأدب السوفييتي .

= الساعة الخامسة والعشرون.

ے الساقطون .

= سقهط بارس

= العاصفة.

= عقل وعاطفة .

عين القتيل : تأليف جول كلاريني ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ،

الند ۲۰۱۱ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهة ، مطبة دارالجيب ، ۸۲ ص . [ ۱۳۸۹ نـ]

ــ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز ]

العيون :

تأليف حسين البابل -- القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م، بر ص . [ ١٥٨٧٠ ز]

عيون الأخبار :

ــ الجزء الأول من نسخة أخرى، طبع مصرسنة ١٣٢٤ هـ، ٩٣ ص . [ ١٩٢٢٩ ل ]

الجزء الاول من نسسخة أخرى، ضمن مجموعة، طبيع
 مصر سنة ١٩٣٤ هـ ، ٩٣ ص ( الكتاب السادس ) .

[+ 1717]

عيون الأدب العالمي == ابنة الضابط .

🛥 الأخوة كرامازوف •

= الأعماق.

**= الأم** •

أنطون تشيخوف .

= أين الله ، أو اعتراف

ابن الشعب .

عيون الأدب العالمي 🕳 قوى كالموت .

مرتفعات و پذرنج .

المؤلفات الكاملة
 لأنطون تشيخوف

= النفوس المية .

= نيتوتشكا .

عيون الأدب العربي = ابن وكيع التنيسي .

= أخبار أبى نواس .

= أخبار حما .

عيون الأدب الغربي = الأغنياء والفقراء .

= أقاصــيص هــانس

اندرسون .

تسی سلیلة در برڤیل .

= جان درك .

حياة دزرائيلي .
 دفاع عن الأدب .

الطلسم .

= العدالة والحرية .

= قصص من شكسبير .

= مختارات من القصص

الانجليزى .

عيون الأدب الغربي = معرض الآراء الحديثة،

من الحكيم الفديم
 إلى المواطن الحدث .

عيون الأعمى:

تأليف ايرل دير بيمبورز ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٨٩ ، من سلسلة ﴿ روايات الجيب ﴾ – القــــاهرة ، مطبحة مجلة روايات الجيب سنة ه ١٩٤ م ، ٥٠ ص .

[317871]

العبون الثلاث:

... تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمـــد عممود ذهني ، العدد ٢٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » ــ القاهرة ، مطبعة مجاة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، . . . . . . . . .

[317474]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن ]

-,----

العيون الزرق :

تأليف محمد محمود يومث العمورمى ــ القاهرة، مطبعة الفسطاط سنة ۱۹۴۲م ، ۲۴ ص. [۱۹۲۸ ز] -ـ نسخة كالسابقة [۱۹۲۸ ز]

عيون القصصالعالمي = الرجل ذو المنظار .

= رجل لا يموت .

= ستة وعشرون رجلاوفتاة.

= الشريد .

= عيد الميلاد .

# عيونالقصصالعالمي = لص شريف.

ــ فانكا .

= نفس أبية .

# عيون معصوبة :

تأليف محمود كامل ، العدد ١٤٥ من سلسلة و اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٥٩ س . - الاعراد ]

- ست نسخ کالسابقة [ ۳۷۱۷ ، ۳۷۲۱ ، ۳۷۲۱ - ۳۷۴۸ ]

# العيون اليواقظ فى الأمثال والمواعظ :

تأليف محمد عثّان جلال ، فسمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ١٥ ، ٢١٦ ص ( الكتاب الرابع ) .

# حرف الغين

# فابريلا الحسناء :

تأليف أونست ماكيه ، ترجمة اسكندرالخسورى البيتهال ، ثلاثة أجزاء في مجلدين : الأول – الشسس ، طبقة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، الشمائق والثالث – القامرة، مطبة العرب سنة ١٩٢٨م . [ ١٥٤٦٦ فر] – نسخنان كالسابقة [ ١٥٤٦٧ ، ١٥٤٦٨ فر]

غابة الشياطين = في غابة الشياطين .

# غابة الكافور ( مجموعة قصص ) :

تأليف سميد تق الدين – بيروت ، مطبعة دار العلم العلايين سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [ ١٩٨٢٧ نر] – نسخة كالسابقة [ ١٩٨٢٨ نر]

# الغادرة :

تأليف محمود كامل المحاس ، الأهداد ١٢٠ – ١٢٢ تأليف عمود كامل المحاس ، الإهداد . ٢٦ – ١٤١٥ ز] من مجلة الـ ٢٠ تسة - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٧ ز] - نسخة كالسابقة

# الغادة الأسبانية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجسزه الثالث من سلسلة و دوكامبول ي - القاهرة، المطبعة العصرية، ١٧١٠ ص . [ ١٠٠٤ آ ]

# غادة بني سويف :

تألیف محمد الجنیدی -- القاهرة ، مطبعة التقدم ، ۲۸ ، ؛ ص . [ ۱٤١٥٣ ز]

# غادة رشيد :

تأليف على الجارم – القساهرة ، مطبعسة المعارف سنة ١٩٤٥م ، ٢٠٥ ص . [ ١٩٨٤ لر] - ثلاث نسستر كالسابقة

# 

ـ سبع نسخ كالسابقة ، الدــدد ۸۷ من سلسلة و اترأ ه ــ القاهرة ، دارالمارف سنة ۱۹۰۰ م ، ۱۷۳ س . [ ۳۷۲۷ ۲۷۷۱، ۲۷۷۱ - ۳۷۲۷ ج

# غادة الريف :

تألیف عبد العزیز محمد عیسی – القساهرة ، مطبعسة التقدم ، ۸۰ ص . [ ۱۹۰۴ تر]

غادة الزاهرة = حسن العواقب .

#### غادة طمة :

تألیف آبانا کریش ، ترجسة دارالملال ، المدد ۲۷ من طبلة ، روایات الهلال ، – القامرة ، مطبسة دارالملال سنة ۱۹۹۱م ، ۱۹۲ س . [ ۲۰۱۷۷ نـ] – تلاث نیخ کالبایة [۲۰۷۰-۲۰۱۷، ۲۰۲۷ نـ

# غادة العرب :

#### غادة عمشيت :

تأليف عفيفة كرم – نيويورك ، مطبعــة جريدة الهدى اليوبية ، ٣٣٣ ص . [ ١٠١٤١ ز]

#### غادة فنيس :

تألیف عزیز فهمی - الفـــاهرة ، مطبعـــة الوطن سنة ۱۹۰۳م ، ۱۱۲ ص . [ ۱۲۰۹۵ ز]

# غادة الكاميليا :

تألیف مارسیل موریت ، ترجمة دار الهلال ، السدد ۲۹ من طسلة و روایات الهلال » – الفاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ۱۹۰۱م ، ۱۹۵ ص . [۲۰۱۲] – ژلائنسخکالسابقة [۲۰۱۲م-۲۰۱۲]

# غادة الكاميليا:

المدد ۲۳۹ من « الروايات الجديدة » ــ الفساهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۷ ص . [ ۱۳۸۹۲ ق] -- نسخة كالسابقة [ ۱۲۸۹۳ ق]

#### فادة الكاميليا:

نأليف اسكند ديمساس ( الاين ) ، ترجمة محر عبد العزيز أمين ، الإصاد ۲۱۱ ، ۲۹۸ من ملسلة و روايات الجيب ۽ – القامق ، مطابع دارالجيب، ۲۲۲ ، ۲۷۰ ، ۲۴۰ ص . – نسخة كالسابقة ( ۱۳۸۵ ز ]

#### غادة الكامليا:

تأليف اسكند دوبانس (الاين)، ترجة عبد القاد العظم – دمشق، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٧ م، ١٩٧١ ص. [ ١٧٥٧ ن] – نسخة كالسابقة – نسخة كالسابقة

فادة الكاميليا = مرجريت .

#### غادة كريلاء:

تأليف جرجي زيمان ، العدد ه من مسلمة , روايات تاريخ الإسلام ، – القامرة ، مطبعة ألملاك سنة ١٩٣٧ في ١٥٣٠ س . ( ١٣٧٠ في ١٣٣٧ في ا - نسختان كالسابقة ( ١٣٧٧ ، ١٣٧٧ في ا - خمن نسخ كالسابقة ، العدد ٧ من السلمة السابقة - القامرة، مطابع دارالهلال سنة ١٩٤٩م ، ١٩١ س .

# غادة لينان :

غادة المجدل بين أحضان الطبيعة ور بوع الهوى: تأليف أحد سيف، عبد الرحن سعد – الفاهرة، مطبة وادى المليك سنة ، ١٩٥٥ م ، ٩٧ س . [ ١٩٦٥ ز ]

#### الغادة المصرية :

تأليف عبد القادر مراد، عبد الحليم محفوظ – القاهرة، مطبعة الترق سنة ١٨٩٩ م، ١٤٨ ص . [ ١٢٠٦٨ ز]

#### غادة ميلان:

تألیف منیر عبد المسیح المنصوری – القاهرة ، مطبعة عین شمس سنة ۱۹۰۷ م ، ۹۰ ص . [ ۱۲۰۸۱ ز ]

#### غادة الهودج:

تأليف كامل محيد عجلان – القاهرة ، مطبعـــة مكتبة مصر ، الطبعة الثانية ، ١٨ ص . [ ١٦٣٢٠ نـ] \_\_\_\_\_ نسختان كالسابقة [ ١٦٣٢٠ ، ١٦٣٣١ نـ]

### غادمات دائمات :

تألیف محمود طاهر حق ، العدد ۱۲ من سلسلة «کتب البهبع » – القاهرة، مطابع جریدة المصری سنة ۱۹۴۸ م ۱۳۴ ض .

- ثلاث نسخ كالسابقة [٥٢٥٥،١٧٥٤،١٧٥٤،١٥١٠٤]

### الغار المظلم :

تأليف ابراهيم محمد -- القاهرة ، مطبعة النيسل ، الدين الراهيم محمد -- القاهرة ، مطبعة النيسل ،

#### ا غانم وقوت القلوب :

ر نشر مكتبة مسرى مراجعة سعيدجود السحارى العدد ٧ من و ألف ليلة وليلة و – القساهرة ، دار نصر قطباحة ، ٨٥ ص . [ ٢٢٥٠٧ ن] 4. نسختان كالمنابقة [ ٢٢٥٠٧ ، ٢٢٥٠٠ ن]

#### فانسات ؛

تأليف أحد الصارى محمد – القاهرة ، مطبعة الممارف سنة ۱۹۹۲م ، ۱۹۱۱ ص، ؛ لوحات . [ ۱۹۳۷ ز ] – ثلاث فسخ كالسابقة [۲۱۵ ۲۹۲۸ د ۲۱۵ ۲۹۸ د ۲۱۵

#### غانية أطلنطا :

تألیف بیر بنول ، ترجمة رشدی کامل – القساهرة ، مطبعة الکاتب المصری سنة ۱۹۴۷م ، ۲۹۴ ص . [۲۰۲۷ ز]

أربع نسخ كالسابقة

[7.771.3.771.7.771.3.3011]

### غانية باريس :

تألیف امیل زرلا ، ترجه دار الحلال ، العدد ۲۷ من ملسلة و روایات الحلال ، – التساعرة ، دارالحسلال من مدالة و روایات الحلال ، – التساعرة ، دارالحسلال منتقده ۱۹۵۰م ، ۱۵۹۰م ، ۲۲۹۲۲ قرآ – نسختان کالسابقة [ ۲۲۹۲۰ ۲۲۹۲۵ قرآ

#### الغانية اللعوب:

تألیف اینمان تورجینی ، ترجمة دارالملال ، المدد ۲۰ من سلسلة و روایات الملال » ــ القامرة ، دارالملال سنة ۱۳۷۷ م، ۱۹۷۳ م، ۲۱۹۰۳ ن ] ۱- تسختان کالسابقة [۲۰۰۴ ، ۲۱۰۰۳ تر

### الغايات = الفصول والغايات .

غاية الأرب في صناعات شعر العرب : تاليف عبد طلمت ، فسن بجرية – القاهرة ، سلمية أ. هندية سنة ١٨٩٨م ، الطبعة الثانية ، ؛ ١١٢٠ س. [(الكتاب المبابع).

#### الغدر والوفاء :

ترجمة مبارك ثابت الديرانى اللبنانى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية لاتاباء اليسوميين سنة ١٩٣٢ م ، ١٨ مس . [ ١٥٣٢٩ ز]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٣٠ ، ١٥٣١ ز ]

الغدير = عيد الغدير .

#### الغراب المسحور:

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب ٢٧ من ه مكتبة الأطفال الحديثة و - القاهرة ، مطبعة عيمى البابي الحلبي ، ٢٠ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ه ١٦٣٥ - ١٦٣٥ ز]

### غرام الأحبة في صدق المحبة :

تألیف محمود خلیل الجردانی -- القاهرة ، مطبعــة أندریاکورستاجلیوسنة ۱۸۹٦ م ، ۱۱۲ ص . [ ۱۲۰۸۳ نـ ]

#### غرام الأخوين :

تألیف م . ا. سترونج ، ترجمة عرصید العزيزامین، العدد ۵۰ من مسلمة و دوایات الجیب ۵ – القساهرة ، مطبعة القاهرة الکبری ، ۸۲ مس . [ ۱۳۸۲ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ز]

### غرام أراميس ، أحد أبطال رواية الحراس الثلاثة : تاليت أدريان جنيبيرى ، ترجمت حنا صساره - الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٨م ٥١ ص .

غاية الأوب، فى معانى ما يجرى على ألسن العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب :

تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاسم النحوى الكولى ، فسن مجموبة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ ه، من ص ١٣٧ - ٢٧٢ . [ ١٩٣٣٤ ز]

#### غاية الحياة :

تألیف بی زیادة – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ۱۹۲۱ م ، ۳۲ ص . [ ۲۱۹۹۳ نـ] – أربع نسخ كالسابقة [ ۲۱۹۹۴ – ۲۱۹۹۷ نـ]

غاية المطالب، في شرح ديوان أبي طالب: جمه وشرحه عمد خليل المطبب - طنطا ، مطبحة الشمولوي سنة ١٩٥١ م ، ١٨٩٠ س. [ ٢٠٤٣ ن] - نسختان كالسابقة ( ٢٠٤٣ د ٢٠٤٣ ن)

غاية المعرفة 🛥 وادى الصدق .

#### غدا يفوت الأوان :

تأليف الفريد موشار ، ترجمة نبيل كرامة - حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٤ ص ، ١٨ لوسة . [ ٢١٦٨٥ نـ]

[ TATITE!

نسخة كالسابقة

#### غدر صديق :

تأليف عبد العزيز على البشبيشي – طنطا ، مطبعــة دارالسفينة سنة ١٩٤٩م ، ٥ م س . [ ١٨٦٥٠ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٨٦٥٦ ز]

### غرام أسمهان ، صفحات مطوية من حياتها الخاصة : تأليف فؤاد القصاص - القاهرة ، دار الباشهناس للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٢٨ ص . [٢٢٢٧١] غرام الباغي: تأليف محمد بليغ - القاهرة ، مطبعة الواعظ ، [ 11.11 [ غرام بصير: تأليف أحد الفرنسيين ، إصدار إدارة الحديد وشهر زاد [111116] - طبع القاهرة ، ٦٢ ص . الغرام الجهنمي: ترجمها عن الانجليزية وليم باسيل ، العدد ١٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، [۲۱۰۰۲۱] مطبعة كوثر ، ٧٤ ص . [310.77] - نسخة كالسابقة غرام جون سنكلر: ترجمة وليم باسيل ، العدد ١٠ من السنة السابعة من « نجلة المباحث القضائية » – القساهرة ، مطبعة جريدة [ ۱۵۰۲۱ ز] الصباح ، ٢٦ ص . [310.77] نسخة كالسابقة الغرام الدفين : تأليف ب . ل فورد ، ترجمها عن الانجايزية محمود يدوي – القاهرة، مطبعة التقدم، ٥٥١ ص.

غرام الريف :

تأليف عبد اللطيف الدليثي - بغداد ، مطبعة الصباح سنة ه ١٩١٢ م ، ١٩٩٩ ص . [ ١٦١٢٠ ز ]

### غرام الساخط ، وقصص أخرى :

العدد ۲۹ من مجلة الـ ۲۰ قصة ، إصدار محمود كامل المحام المعام المحمود كامل المحام المحمود كامل ا

#### غرام سنوحى :

تأليف يوسف كال محمد أبوزيد – القساهرة ، مطبعة زهران سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [ ١٨٠٦٣ ز] ب أربم نسخ كالسابقة

[ 31.010 612.97 612.010 612.011

### غرام الشاعر ، وقصص أخرى :

-- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز]

### غرام الشباب ، في الشروقي والعتاب :

تأليف ونظم محمد الحاج مرعى أبو فرحة – القـــاهرة ، مطبعة مصطل الحامي سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢ ص .

[۱٤٩٤١ ] د] - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة

## غرام الشعراء :

[31.141]

غرام الربيع = صرخات القلب .

. قطم أحمد رامى – القاهرة ، مطبعــة الجامعة المصرية - سنة ١٩٣٤ م ، ٢٦ ص . [ ١١٤٢٧ ز]

### غرام الشيخ :

تأليف أحد عبد الحميد ، المدد ۹۳ من مجلة الـ ۲۰ قصة – طبيح القاهرة ، ۱۲ ص . [ ۱٤١٥٦ نـ] – نسخة كالسابقة [ ۱٤١٥٧ نـ]

#### غرام طبيب:

تألیف ایزابث جرهوارد ، ترجمة محمد بدر الدین علیل
المدد ۷۲ م من سلسلة « روایات الحیب » – اقتساهرة ،
مطبعة القاهرة الکبری ، ۷۶ س . [ ۱۳۸۲ نر]
- نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۲ نر]

#### غرام عدراء:

تألیف د . ه . لورنس ، ترجمة عموه مسعود، العدد ۷۸ من سلمة ، روایات الجیب ، د القساهرة، مطبعة القاهرة الكبرى ، ۲۸ س . [ ۱۳۸۹ قرآ - ۱۳۸۸ قرآ د ۱۳۸۸ قرآ د ۱۳۸۸ قرآ

### غرام عطيل:

ا تألیف امیل لوشیج ، ترجه عمد آبوطائلة ، المدد وی من سلسلة و روایات الهلال و – القامرة ، مطیسة دارالملال سنة ۱۹۵۱م، ۱۹۲۲ س. [ ۱۹۹۸ ز] – اربع نشخ کالسابقة [ ۲۰۱۷ - ۲۰۱۷ – ۲۰۱۷ ز]

### غرام فانتوماس :

تأليف ماوسيل ألان ، ترجه من الفرنسية عبد المدم حسين جلال ، المدد ٨٥ من طلسلة و روايات رسيس » –القاهرة ، المطبعة الاجهاعية سنة ١٩٤٨م ، ٨٨ من . [ ٢٠٩٢ تر]

### غرام القرصان :

تألیف دافن دی مورییه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ۸ ۳ من سلسلة « روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعـة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۲ م ، ۵۰ ص .

[3 18414]

- نسخة كالسابقة · [ ١٣٨٦٠ نـ]

#### غرام الملكات:

ترجمها عن الفرنسية يوسف صدق – القاهرة ، مطبعة حليم ، ١٤٢٧ ص .

غرام الملوك :

تأليف فرج جبران – القاهرة ، دار النشر الحديث ، ٢٢٣ س ، ١٧ لوحة . [ ١٨٧٠٠ ز]

### غرام الملوك :

تأليف ۱ . لوبون ، ترجمة نقولا ديمترى -- القاهرة ، مطبعة هندية ، ۲۰۴۷ ص . [ ۲۰۴۷ ز]

### غرام نابليون في مصر :

تألیف روجیه ریجیس ، ترجمسة حبیب جاماتی ، العدد ۲۶ من سلسلة و روایات الحلال بر – القسامرة ، مطابع دارالحلال سنة ۱۲۷۰ ه، ۱۹۵۰م، ۱۹۹۳ س. [ ۱۹۹۲ نر]

- أدبع نسخ كالسابقة [۱۹۵۲، ۱۹۹۲، ۱۹۹۲، ۱۹۹۲، ز]

### غرام نابليون وجوزفين = قلب النسر .

### غرام النافذة :

تأليف يسيد ببالوق ، ترحمة أنور شاؤول، فسن مجموعة و قصص من الدوب » بغداد، مطبقه الممارت سنة ١٩٣٧ م، من ص ٨٨ – ٩٣ (الكتاب السابع) . [ ١٩٢٧٪ ز] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٠ – ١٢١٨١ ز]

#### غرام هنغاری :

العدد ٢١٧ من والروايات الحديدة و ، ضمن مجموعة --القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة ( ٣٨٦٣

#### غرام ودم :

تألیف موریس لبــــلان ، من « روایات الیوم » – بیروت ، المکتب التجاری سنة ۱۹۵۶ م ، ۱۰۵ ص . [ ۲۱۲۱۲ نر]

### الغرام والسياسة ، أو نابليون الأول :

تأليف عبد الرون ابراهيم ، قصحيح يوسف فتحى --القساهرة ، مطيمة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٩م ١٦٠ ص .

#### غرام ولادة : ٠

نظم حسين سراج – القاهرة ، دار المعارف سنة ٥٦ م ١٩ م، ١٣٨ ص .

- نسختان كالسابقة [ ۲۰۸۹، ۲۰۸۹، ۱

### غرام يزيد:

نظم محمود غنيم -- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٩١ م ، ١١٥ ص . [ ١٩٩٢ ن] -- ثلاث نسنوكالسابقة [٩٩٦ ، ١٩٩١ ، ١٩٩١ ن]

#### غراميات راسبوتين :

تألیف شارل بقی ، ترجه دار الهلال ، العدد ؛ ، من سلسلة و روایات الهلال » أج القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ١٩٥٧م ، ١٥٤ ص . [ ٢٠٨٠ تر] ولات نسخ كالسابقة

### غرامیات کارمن :

تألیف بر وسیور میر بمیه ، ترجمة یاسر هواری – بیر وت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۱۵ ص .

[۱۲۸۹۲] [۱۲۸۹۲] [۱۲۸۹۲] [۱۲۸۹۲] [۱۲۸۹۲]

#### الغراميات الكبرى:

تأليف يوسف كامل، الكتاب الأول من سلسلة وأدوع القممس و – القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م، ١٩٢٢ ص .

. - ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣١،١٦٦٣١ نا]

#### غرائب التدوين :

تأليف نجيب غرغور – الإسكندرية ، مطبعة جريدة إلمحروسة سنة ۱۸۸۲ م ، ۱۰۷ س . [۱۰۱۸۰]

### إ الغـــرب = بلاغة الغرب .

من حديث الشرق والغرب.

من الفكر الغربى •

### إِ الغَربِ الأقصى = الفصول الأمريكية .

الغرب الأوسط = الفصول الأمريكية .

### الغـــرباء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجة حسين القباف ، العدد ٢٣ ه من سلسلة ، روايات الجيب » – القساهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٢٦ ص . [ ١٣٨٦ ق] – نسبغة كالسابقة [ ١٣٨٥ ق]

#### الغممر بال :

تأليف ميغائيل نعيه – القاهرة ، المطبحة العصرية سنة ١٩٢٣ م ، ٢٥١ ص . [ ١٠٤٤٤ ن] – ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف

سنة ١٩٤٦م، ٢٠٠٠ ص . [ ١٦١٥٦ – ١٦١٥٨ ق.] – نسخة أخرى ، طبع دار المارف سنة ١٩٥١م ، الطبعة الثانية ، ٢١٢ ص . [ ٢٠٠١٥ ق.]

### غرر الحكم ودرر الكلم :

من کلام الإمام على بن أبي طالب کرم الله وجهسه، المتوفى سنة ، ع ه مع عبد الراحد بن محمد بن عبد الواحد الإملى التميمى – صيدا ، مطبعة العوفان سنة ١٩٣٠م، ٢٧٢ ص.

- نسخة كالسابقة -

ـ نسخة أخرى ـ القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩١٣ م ٥٠ ص . [ ١٣٩٩٩ نـ]

### غررا لحصائص الواضحة ، وعر دالنقائص الفاضحة :

تأليف أبي إسماق برمان الدين ابراهم بن مجي بن عل الكتبي ، المصروف بالوطوط ، المتوقى سنة ١٩١٨ « – التساهرة ، المطبعة الكلية سنة ١٩٩٢م ، ٨ ، ٣٣٠ ص .

- نسخة كالسابقة ، طبع مطبعة بولاق سسنة ١٢٨٤ هـ، ٨٤ ص . [ ١٥٠٣٨ أ.]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ ه ، ٨ ، ٢٠٤ ص . [ ١٩٢٥٨ لـ]

### الغرفة رقم ۽ :

العوب رم ع . تأليف ويل سكون ، ترجة عفت -- القساهة ، مطهمة عبد الحليم حسن ، ١٩٨٧ ص . [ ١٠٧٨٠ ل ] ــ ثلاث نسؤكا اسابقة (١٠٧٨ م ١٠٧٨ م ١٠٧٩ ١٠١٧.

### الغرفة رقم ٣٤ :

تأليث موريس لبلان ، ترجمة غفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٥ من ملسلة « روايات الجيب » – القساءة ، مطبعة بجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ مس . ١٩٨١ م ٢٨١٤ زا

ـ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ نـ]

#### الغرفة الصفراء :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، المددان ۱۰۰ ، ۹۳۸ ، من سلسلة «روایات الجیب» – الفاهرة ، مطابع روایات الجیب، ۹۸،۱۷۹ نس . [ ۱۳۸۶ نر] – نسخة کالسابقة – نسخة کالسابقة

#### غروب :

نظم بيشال بشسير - بيروت ، مطسابع الاتحساد سنة ١٩٤٧م ، ١٢٧ ص . [ ١٧٠٩ ن] - نسخة كالسابقة [ ١٧١٠٠ ن]

### غروب الأندلس:

تألیف در زایانانه – القاهرة مطبقه مسرست ۱۹۳۳ ز.]
۲۱۰ م ۱۲ س.

- نسختان کالسابقة [ ۲۱۰۸۰ ز.]

- نسختان آخریان ، طبع المطبقة المتقدة سنة ۱۹۵۵ ز.
الطبقة الثانیة ، ۱۲۰ م. (۲۲۸۷ ز.)

### غروب الربيع، أشعار وأغنيات :

نظم محمد زین العابدین عل – القاهرة ، مطبعة وادی الملوك سنة ۱۹۵۳ م ، ۸ ه ص . [ ۲۱۳۱۹ ز] 
- ثلاث نسبزکال المباقة [۲۰۲۰۲۰۲۱۲۲۲ ز]

#### . 15

تألیف أنتونى فیلار ، ترجمة عمیرو مسمود ، المدد ۹۷ م من ملسلة ، روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الکتری ، ۸۵ ص . [ ۱۳۸۲ ن] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ن]

#### الغــــر ىب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمها عن الفرنسية خليـــل مطران ، من سلسلة « أحسن القصص » ــ القـــاهرة ، طبـــع، ۱۰۸ ص .

#### الغـــريب :

أصدرتها جمعية التمثيل والخطابة بمدرسة أسيوط الابتدائية الأميرية سنة ١٩٣٧/١٩٣٥ م –أسيوط ، ٩ ص . [ ١٠٧٦ ذ]

#### لغب باة:

تأليف أرنست بير وشون ، ترجة شمن الدين الدرياني،
المدد ٢٧٤ من سلسلة ، درايات الجيب » – القساهرة ،
مطبقة مجلة درايات الجيب ، ٤٥ ص . [ ١٣٨٦٤ قر]
- نسخة كالسابقة ]

#### الغـــريق :

تأليف أدين فيلبوتس، ترجمة قدري أبوالسود، المستقلة السنة السابعة من الا السنة السابعة من الا السنة السنة السنة السنة كرام ١٤٠ من الروايات الحديثة إلى ١٢٩٦ قل السابقة السنة كالسابقة السابقة السنة كالسابقة السابقة السنة كالسابقة السابقة كالسابقة السنة كالسابقة كالسابقة السابقة كالسابقة السابقة كالسابقة كالس

#### غريق في بحار العشق :

تأليف اسكندر فهمى – القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٠م ، الطبعة الثالثة ، ٣٨ ص . [ ١٩٥٤ : ١

#### الفريقة:

تألیف موریس لیلان ، ترجمهٔ اسمامیل کامل ، المدد ۱۹۲۳ من ملسلهٔ و روایات الجیب ، القاهرة ، مطبعهٔ دارالجیب سنهٔ ۱۹۵۸ م ، ۹۰ مس . [ ۱۳۸۳ نر] - نسخهٔ کالسابقهٔ [ ۱۳۸۵ نر]

#### غريم أرسين لوبين :

تأليف موروس لبسلان ، العسدد ۲۷ من ملسلة وروايات رسيس = القاهرة، مطبعة السرعة سنة ۱۹۵۷م ۷۷ ص . [۲۰۲۹ تر] - نسخة كالسابغة [۲۰۲۹ تر]

### عادات المالية

غربم أوسين لوبين : تأليف موريس لبلان ، ترجة عمود مسمود ، المدد ۲۵ من طلمة « دوايات الجمب » – القامرة ، مطبحة مجلة دوايات الجمب ، ١٦٦ س . [ ١٣٨٦٤ نـ ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ نـ]

### غريم الأقدار = سكاراموش .

### غريم جون سنكلر :

ترجها عن الانجليزية وليم باسيل ، العدد ٢٩ من السنة السابعة من ومجلة المباحث القضائية و – القاهرة ، معلمية كوش ٤٦ ص . - نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٧ ن]

#### غريم شارلي شان:

تأليف ابرل دير بيجرز، ترحمة شفيق أسعد فريد، العدد ١٦٣ من سلسلة « روايات الحيب » - القياهوة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ OFATE [] - نسخة كالسابقة

#### غريم الملك:

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة محمد بدرالدين خليــــل ، العدد ٢٦٠ من سلسلة « روايات الحيب » - القياهرة ، عطبمة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ 3 18A70 ] -- نسخة كالسابقة

#### الغر بمان :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] [3 18470] اسخة كالسابقة

#### غزل أبو نؤاس:

تأليف على شلق - بيروت ، دار بيروت الطباعة [ . ۲۲۲۰ ] سنة ١٩٥٤م ، ١٩١ ص . - نسخة كالسابقة [ 10777 []

#### الغزل عند العوب:

تأليف حسان أبورحاب -- القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٦ م، ١٩٤٧ م، ٢٩٨ ص . [ ١٦٥٧٤ ق] - ثمان نسخ كالسابقة

[31x0.7.17444.17444.1744

#### الغزل في العصر الحاهلي:

تأليف أحد محمد الحوق - القاهرة ، مطبعة لحنسة البيان العربي سنة ١٩٥٠م، ٣٥٠ ص . [ ١٩٦٣٨ ز] المنابقة ١٩٧٨ - ١٩٧٨ ز]

#### غزل مسلم بن الوليد الأنصارى ، وأبي عبادة الولىد البحترى:

تأليف محمد ياسين الحموى - دمشق ، مطبعة الثبات سنة ١٩٤٠م ، ٩٦ ص . [317777] - نسختان كالسابقة [ ١٧٦٢٤ ، ١٧٦٢ ز ]

### الغزل منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية :

إصدار دار المعارف ، جزءان ، العدد ۲ من « فنون الأدب العربي . الفن الغنائي » - القامة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤م. [ 77777 ] [ \$7777 3 07777 1] لسختان كالسابقة - الحزه الثاني من نسخة أخرى [ ٢٣٠١٥]

#### غزيلان الغاية:

تأليف كامل كيلائي ، القصة الثانية من « عجائب القصص للأطفال ۽ - القاهرة ، مطبعة عيسي البابي الحلي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [3177.6]

### غزليات حافظ الشرازي = أغاني شراز .

#### غزوة أحد:

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ه ١ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصيص الديني » -- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [371770] - نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

#### غزوة بدر :

تأليف عبد الحديد جوده السحار ، العدد ١٤ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصمن الديني » – القامق » دارمصر القباعة » ١٦ من . [ ٢١٣٦٠ ز] – نسختان كالسابقة ، ٢٦ من . - تسختان كالسابقة ، ٢٦ من .

#### غنوة بدر :

تأليف عبد الرحن البنا – القاهرة. ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٣٧١ ه ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثـــة ، ١٤ ص [ ٢٠٧٢٤ ]

#### غزوة تبوك :

تأليف عبد الحديد جوره السحار ، العدد ٢٦من الحلقة الثانية من سلمة ، القصص الديني ، – القامرة ، دارمصر الطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٣٦٠ ز] – نسختان كالسابقة ( ٢١٣٦٦ ، ٢١٣٦٧ ز]

#### غزوة حنين :

تأليف عبد الحديد جوده السحار، السدد ٢٠ من الخلفة الثانية من سلسلة و القصص الديني ٥ – القساهرة ٤ دار مصر الطباعة ١٦٠ ص . [٢١٦٦ ن] - نسخنان كالسابقة ٢٢٠٦١ تر

#### غصن الزيتون :

تأليف محلمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، مطبعة دارمصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٣ ص . [ ٢٢٦٩٣ نـ]

#### الغصـون :

نظم أحمد محميد شحاته – الإسكندرية ، مطبعسة القطر المصرى سنة ١٩٤٠م ، ٤٤ ص . [ ١٣٦٨٤ []

### غضب الأرض، وقصص أخرى : ﴿

تألیف میخانیل صوایا - پیروت ، مطابع فارس سمیا سنة ۱۹۹۰ م ، ۸ م س . [ ۱۸۹۱۲ نـ] - نسختان کالسابقة [ ۱۸۹۱۱ د ۱۸۹۱۱ نـ]

### غضب الحاهر :

ثألیت میشال سلیان – پیروت ، مطابع الاستقلال سنة ۱۹۵۶م ، ۱۷۵ س . [ ۲۱۷۹۶ نر] – نسخة کالسابقة

#### غفران :

الغفران :

تأليف عبد الحجيد المصرى – القساهرة ، سلبمة مصر منة ١٩٥٤م ، ١٣٤ س . [ ٢١٨٨٠ ز] أستعنان كالسابقة [ ٢٢٠١٣ ، ٢٢٠١٣ ز]

### iiiii iiivii admoogaa

تالیف پوسف محمد المعناوی – القاهرة ، مطالع أحمد الصاوی محمد سنة ۱۹۳۲ م ، ۱۰۶ ص .

۔ ٹلاٹ نسخ کالسابقة [ ۱۱۲۲۸ ، ۱۱۲۲۲ ن]

#### الغفران :

تأليف أبي الدو أحد بن عبد أنه بن سليان التنوعي المعربي ، المتوفى سنة 193 م ، تحقيق ودوس بنت الشاطئ ( عائشة عبد الرحن ) — القاهرة ، مطبسة دار لملمارت سنة 1902 م ، ۲ ، ۲ ، ۳۵ ص . [ ۲۲۱۷۲ ز]

لَّـ ثلاث نسلَخ كالنابقة

[ • ٧ ٢ ٢ ٠ ٢ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ]

#### الغفران :

تأليف هنري بوردو ، ترحمة شمس الدين الغريائي ، العدد ١٥٤ من سلسلة و روايات الحيب ، - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ٤٤٤ م ، ٥٠ ص . [ 3 18ATE ]

#### [318470] - نسخة كالسابقة

الغفران = رسالة الغفران .

#### غفران الأمد :

تأليف القس حنا الرحماني ... بدروت ، المطبعية الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص.

[17701 > 77701 ] نسختان كالسابقة

#### الغلاف الأزرق :

تأليف موريس لبلان ، تر حمية شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٦١ من سلسلة « روايات الحيب » - القساهرة » مطبعة مجلة روايات الجيب ، ؛ ٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ 3 1847 6 ] - نسخة كالسابقة

### الغلام الآبق = الذكرى الخالدة .

#### الغلام الحبيس:

ترجمة شاكر شقير اللبناني – بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص . [317.70]

#### فلطة الآماء :

تألیف عبد الحمید قناوی ، العدد ۲ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسني سنة ١٩٣٣ م ، ٧٩ ص . [١٣٥٠٤] ز] [ ١٢٥٠٥ ز] - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة

### الفناء = الحواري المغنيات .

### = زمام الغناء المطوب .

#### الغناء للأطفال عند العرب:

تأليف أحمه عيس - القاهرة ، المطبعمة الأسرية سنة ١٣٥٤ م ١٩٣٦م ، ١٠ ، ١٢٠ ص .

[31.777]

- 12742 4 1-774 ] مان ندخ كالسابقة 

#### الغناء والمغنون :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٢٦ من سلسلة « العقد الفريد » لأبي عمر أحسد بن محمد بن عبسد ربه الأندلسي - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادرسنة ١٩٥٣ م [3 4. 447 ] ۱۹۹ ص .

- ئسخة كالسابقة [ ۲۰۳۲٤]

### الغيث المسجم في شرح لامية العجم :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٢٠٤ ه ، جزءان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة [ 14171 [] الأزهرية سنة ه١٣٠٥ ه . - الحزه الثاني من نسخة أخرى - الاسكندرية ، المطبعية الوطنية سنة ١٢٩٠ ه ، ١٤٤ ص . [ ١٠٩٤٥ ز]

#### 

تألیف بول بورجیه ، ترحمة محمد بدر الدین خلیل ، العدد ٢٩ ٤ من سلسلة « روايات الحيب » - القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، . ه ص .

[31881 []

[318470]

#### الغــــيرة = ألوان من الغيرة .

### = العاصية أوكتاب الغيرة .

#### غبرة قاتلة :

زجمها عن الفرقسية المكتب التجارى بيروت، من « روايات اليوم » – بيروت ، مثابع دار الكشاف سنة ١٩٥٧ م ، ١٠٢ ص . [ ٢١٤٣ نر] – نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣٠ نر]

### الغيرة من الماضي :

تألیف أحمد الصاوی عبد حالفساهرة ، فرکة فن الطباعة سنة ۱۹۶۸م ، ۱۸۰۰م س. [ ۱۷۳۰۸ ن] – أدبع نسخ كالسابقة المرادم ، ۱۷۳۰۸ ، ۱۷۳۰۸ ن] در ۱۸۶۹۸ ، ۱۸۶۹۸ نا

#### غيوم وحرمان : ،

تألیف محمد محمود ختمن – دمنهور ، مطبعة الأمة ، ٥٠ ص .

### حرف الفاء فاتنة الحبي ، وقعيص أخرى :

تألیف شکری عابدین – القاهرة ، مطبعة دارالمعارف سنة ۱۹۵۳ م ، ۹۸ مس . (۲۱۳۴۸ نر] - ثلاث نسئوکالسابقة (۲۱۳۲۹ - ۲۱۲۷۷۲۲ نر]

#### فاتنة الشيطان :

تألیف سسید عیده ، من ملسلة و کتب الجمیع ، القاهرة ، مطابع جریدة المصری سنة ۱۹۵۰ م ، ۱۹۵۱ می . - نسخنان کالسابقة (۲۰۷۰ ۲۱ ۱۹۷۰ ۲ ق)

#### الفاجر:

تألیف وارویک مانون ، ترجه اسمامیل کامل ، المد
۱۹ ده من سلسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبسة
القاهرة الکبری ، ۲۸ س . [ ۱۳۸۹ نر]

- نسخة کالسابقة [ ۲۸۵۰ نر]

### فاجعة الأفيون = الجريمتين .

#### فاجعة أمريكية :

تألیف تیرووردرزر ، ترجة مسان أسن ، السده ۸۲ من ملسلة « روایات الجیب » – الفاهرة ، مطبسة مجلة روایات الجیب ، ۱۹۸ ص . [ ۱۳۸۹ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ ز]

#### . فاجعة حب :

تأليف أنطون سعادة ، ضمن مجموعة – بيروت ، مطبعة الرفاى سنة ١٩٤٨م ، الطبعة الثانية ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٧٧٨ فر] \_ نسخة كالمائفة [ ١٧٧٨ فر]

#### فاجعة فوق كنز :

تأليف حسن رشاد السيد ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة اليوضية .

#### فاجعة في الهند :

تألیف لویس بروطیله، ترجمهٔ محمود مسدود ، العدد ۲۳۹ من سلسلة «روایات الجیب» – القادرة ، مطبعـــة روایات الجیب سنة ۱۹۹۲م ، ۱۲۰۰ ص .

[ ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۲ تا

[ ۱۳۸۹ ز] نه نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۰ ز]

#### فاجعة مانهاتن :

العدد ١٤٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٤ ص .

[JITATY]

[318478]

#### الفيارس :

- نسخة كالسابقة

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٧١ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعسة دار الحيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٤ ص .

[317471]

[ + 1847 6] - نسخة كالسابقة

#### الفارس الأحمر:

ترحمها عن الانجليزية عبد الرحن الغمراوي ، العدد ه ٣ من « الروايات الحديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة [ ۲۲۸71 ] الصباح ، ١٤٤ ص ، [JITATT]

#### الفارس الأسود:

نسخة كالسابقة

تأليف رضا محمد عثمان ، العدد ١٦ من سلسلة « الأساطر » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، [ . ۲۲۲۰ [ ٣٢ ص .

#### فارس بني حمدان :

تأليف على الحارم - القاهرة ، دار المسارف سنة ١٩٥٤م، ١٤٣ ص . [ ٢١٦١٨ ز] [ ۲۲۲۱۲ [ - ئسخة كالسابقة

- سبع نسخ أخرى ، العدد ٣٤ من سلسلة « اقسراً » - القاهرة ، دار المعارف سنة ه ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص .

[ - TY17 : TY11 : TY01 - TY1Y ]

#### الفارس الخامس:

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الهـالال » ــ القاهرة ، مطايع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م [ \*\*\*\* [] ١٥٤ ص

ـ ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٥١ - ٢٠٨٥١ ز]

#### الفاوس الشاب:

ترحة نل نقادي - القاهرة ، جمعية نشر المسارف المسيحية ، ١٠٣ ص ، ٤ لوحات . [١٢٣١٣ ز] [317716] - نسخة كالسابقة

### الفارس الصغير، قصة الحياة الريفية في أمريكا:

تأليف رالف مو دي ، ترحمة رياض بارودي - بيروت مطبعة روطوس سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠٠ ص .

[ \$ \$ A I Y L] [341460]

نسخة كالسابقة

#### فارس قسطلة :

تأليف صمويل شيللا بارجر ، ترجمة محمود مسعود ، العددان ٧٠٠ ، ٧٠١ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطمعة محلة روايات الحيب ( جزءان ) .

[ 3 17 17 [ ] [ 3 18470 ] - نسخة كالسابقة

#### قارس الملك :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده - القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٧ ص . [310847]

### الفارس النبيل : فاغز و

تأليف عمد علية الإبرائي ، من ملسلة ، المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٥٢م ٢٢ ص - - ثلاث نستركالسابقة ٢٤٠٥١ م ٢٠٨١٩ .

1... L 1

### فارسیات وترکیات :

نالیف حسین نجیب المصری – الفامرة ، مطیسة الفکرة سنة ۱۹۶۸م ، ۱۹۹ س. [ ۱۷۲۹ ز] – أربع نسخ کالسابقة [ ۱۷۹۱۰ ، ۱۷۹۱۵ - اربع نسخ کالسابقة

### الفاروقياتُ :

نظر عبد الوهاب مهدل - الفيوم ، مطبسة جريدة الفيوم ، ١٩ ص . الفيوم ، ١٩ س . - سع نسخ كالسابقة [ ١٣١٦ه - ١٣١٨ ، ١٣١٧٥ ]

### الفاشوش في أحكام وحكايات قرأقوش :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة بولان سنة ١٣١١ ه ، ١٥ ص ( الكتاب الخامس ) . ١٩٨٠ آ تا

### أناطمة البدوأية :

تألیف عفیفة کرم -- نیویورك ، مطبعة جریدة الهدی سنة ۱۹۲۰م ، ۳۰۱ س . [ ۱۹۳۹ از]

الفاطميون = الأدب العربي من حصر الفاطميين .

👍 في أدب مصر الفاطمية .

#### فاغز والمرأة :

تأليف جورج جردات ، العند ١٧ من سلسلة و أثهر العثاق » – بورت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٢٣٨ س . ( ١٦٥٥٠ ن ] – نسخة كالسابقة [ (١٥٥١ ن آ

### فاكهة الخلفاء ، ومفاكهة الظرفاء :

تأليف أحسد بن محمد بن ابراهيم ، المحسروف بابن عربشاه ، المتوفى سنة ١٩٥٥ هـ - القاهرة ، مطببة بولات سنة ١٢٩٥ هـ ، ٢ ، ٢٥ م س. [ ١٠٩٧ ه. ١٢٧ م. أدب] - نسخة كالسابقة ، طبع المطبقة المتقدة سنة ١٢٧١ ه. . ٢٧ ٢ س . [ ١٩١٧ ق.] - نسخة أخرى ، طبع المطبقة المينية سنة ١٣٠٧ ه. . ١٩٢٢ س . [ ١٩٢٧ ق.]

### فاكهة الندماء في مراسلات الأدباء :

تأليف ناصيف اليازجى اللبنانى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ٩٢ ص (الكتاب الثالث) . [ ١١٥٠٨ ز]

مقدمة باللغة اللاتينية للمسيوغيورغ ولهلم فريتنم ، ٢٥٢،

[314840]

#### الفالوجة = ملحمة الفالوجة .

٠ ٢٧ ، ١٤ ص .

فانتوماس، خاطف النساء :

تأثیت مارسیل آلان ، ترجمة غمس الدین الدریانی ، العدد ۲۵۷ من ملسلة ، روایات الجیب ، – التساهرة ، [مطبقه عجلة رفایات الجیب ، ۸۵ مس . [ ۱۳۸۲ ز] إن المسفة كالسابقة أ [ ۱۳۸۵ ز]

### فانتوماس ، العقد الزائف :

تألیف دارسیل آلان ، ترجمه مسطق بهساه الدین ، الدد ۷۶۲ من مسلسلة « روایات الجیب » – اقساهرة ، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۵۰ م ، ۱۳۰ ص . ۱۳۸۲ ز آ

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ]

#### فانتوماس ، الكنز الحائر :

تأليف مارسيل آلان ، ترحة شمس الدين الغريانى ، العدد ٧٤٥ من سلسلة « روايات الحيب » – القســـاهرة ، مطابع دارالحيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ] - نخة كالمابقة - (١٣٨٦٠ ]

### فانتوماس 😑 عودة فانتوماس .

#### فانسكا :

تأليف أنطون بافلو فيتش تشيخوف ، ترجمـــة مازن الحسيني ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٥٥ – ٦٣ ( الكتاب الثاني ) . [ ٢١٧١٧ ز]

#### فاوست :

تأليث جيته ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩٣ من سلسلة » دوايات الجيب » – القاهرة ، مطبقه مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ و] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ و]

#### فاوست :

تأليف فوتيه (جوله) ، ترجه من الألمائية عمسه عوض محمد – القاهرة ، مطبعة الامتاد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٢٠٨ مس . - نسختان كالسابقة [١٩١١ ، ١٧٩٧ ز]

### فائت شعر أبي العلاء :

جسع مبد العزيز الميمني الراجكوني الأثرى المنتى ، ضمن مجموعة – القاهرة - المطبعة السلفية مسنة ١٣٤٤ هـ ، ١٣٤٥ هـ ، ١٦ ، ١٨ مس ( الكتاب الثالث ) . [ ١٣٤١ د] ١٣٤ د]

#### فتاته العجبية :

العدد ۱۹۲ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبمة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » . ۱۷ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز]

#### فتاة الأسرار، أو الفتاة ذات الألغاز :

ترجمها عن الانجليزية وديع سسعد ، السندد ۱۳ من «الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۱۹۲۱ س . [ ۱۳۸۲ ز] – نسخة كالمابقة [ ۱۳۸۲ ز]

#### فتاة إسرائيل :

تأليف السيرهول كين ، ترجمة عمد بدرالدين خليل ، العدد ٢٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٧٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ] [ ١٣٨٦٠ ] نسخة كالسابقة

### فتاة أضروم :

تأليف ساده مورك ، إحدى وعشرين جزما في ثلاثة مجلدات ، الأعداد من ٣٥ – ٥٥ من سلسلة و الروايات العبانية و – طنطا ، طبع سنة ١٩١٠ ، ١٩١١ م . [ ١٢١١٦ ]

#### فتاة العصر:

تألیف ردیع خلیــل – الفیوم ، مطبعــة تارون سنة ۱۹۴۵م ، ۹۹ ص . [۱۹۷۸ ز] – نسخة کالسابقة [۱۲۷۹ ز]

#### فتاة غاندى :

تأليف حنا أبي راشد ، القصة الثانية من « قصص الرحالة الشرقية » – القاهرة ، مطبعة وديع أبي فاضل سنة ١٩٣١م ، ١٩٤٤ ص . [ ١٩٤١ تر]

#### فتاة غسان :

تألیف جربین زیدان ، الحلف الأول من سلسلة و روایات تاریخ الإسلام ه – القامرة ، حلبته الحسلال سنة ۱۹۳۳ م ، ۱۹۳۷ نی ، ۱۳۳۳ نی ا ۱۳۳۳ نی – نسخان کالسایقة (۱۳۳۳ ، ۱۳۳۳ نی ا – خس نسخ اخری ، السادان ۱۱ ، ۱۸ من سلسلة و روایات الحلال حالیخ الإسلام ه – القامرة ، دارالحلال سنة ۱۹۷۰ م (جوان) .

#### فتاة القرن العشرين (مذكرات):

تأليف محمود فهمى – القاهرة ، مطبعة دارالفكرالدر بي أسنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [ ١٩٣٥٨ ز] – ثلاث فبسخ كالسابقة [١٩٥٨ ، ١٩٣١٠ ١٩٣١٠]

#### فتاة القيروان :

تألیف برجی زیدان ، المدده ۱ من ملسلة و روایات تاریخ الإسلام » - القادر ، مطبقة الملاصفة ۱۹۳۳ ز ۱۹۳۳ ز بر ۲۳۹۰ ز - نسخان كالسابقة [ ۱۳۳۰ ، ۱۳۳۰ ز] - خس نسخ أهری ، :االسند ۱۹ من ملسلة ، روایات الملال - تاریخ الإسلام » - القادرة ، مطبقة دار الملال بشته ۱۹۵۰ م ، ۱۹۱۱ س . [۱۸۸۲۲ / ۱۸۸۲۲ ز]

#### فتاة الرلندا:

#### فتاة البادية ، وقصص أخرى :

لأدياء الشياب، العدد ١٥١ من «الروايات الحديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ل

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز]

#### فتاة بلا رأس:

تألیف کلایترون رادصون ، ترجمة فوزی سید شاهین ، العده ۲۹۸ من سلسلة « روایات الجیب » – الفساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۱۳۹۰ میں . ۱۳۸۹ در ایاک الجیب ، ۱۳۹۰ میں در ۱۳۸۹ در آ

#### الفتاة الخادعة :

#### الفتاة الخائنة:

تأليف ميخائيل يوسف الحائك – القاهرة ، المطبعــة التجارية سنة ١٩٠٧م ، ٨٥ ص . [ ١٤٨٢٥ نـ]

### الفتاة ذات الألغاز 🕳 فتاة الأسرار .

الفتاة الشرقية :

تأليف عمسـد حسين – القساهرة ، مطبعــة البيان | سنة ١٨٩٨م ، ٣٣ ص . [ ١٠١٨٧ ل ]

### فتاة لها ماض، وقصص أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٢٦ من سلسلة «كتابي» – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٥٠ و. ٢ ص . . . . ٢٠٣٨ ز].

- نسختان كالسابقة [ ۲۰۳۹، ۲۰۳۹ ز]

#### فتاة موسكو:

تأليف الكسدربورثفيكين ، ترجمة عمد ابراهيم مماري العدده ، من مسلسلة ، وروايات الجيب » – القساهرة ، سلبمة القاهرة الكبرى ، يه ه ص . [ ١٣٨٦ قر] - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٩ قر]

الفتح الإسلامى = فى الأدب المصرى الإسلامى،

#### فتح الأندلس :

#### . فتح الأندلس ، أوطارق بن زياد :

تألیف جرچی زیبان ، المدد ۷ من طبلة و روایات تاریخ لابطرم = القامرة ، مشیدة الملال منهٔ ۱۹۲۴ نر] ۲۷۷ - آب - نسخان کالسایة (۱۳۲۱ ، ۱۳۲۸زز] - نسان نسخ اخری ، المسدد ۱ من طبلة و روایات الملال - تاریخ الابلام = التسامیة ، و رایاسال

سنة ۱۹۱۹م ، ۱۹۱۱ ص . [ ۱۷۰۲۱ – ۱۷۰۳۰ ، ۱۷۰۲۱ ، ۱۷۰۲۱ ، ۲۲۰۷۱ ، ۲۰۵۷ – ۱۸۰۸ – ۱۸۰۸ آ

### فتح البديع في مدح الشفيع :

نظم مرسی شاکر الطنطاوی ، شرح غریب الفاظه حسن شاکر – القاهرة ، مطبعـــة الاعباد ســــنة ۱۳۹۱ هـ ، ۱۹۴۲ م ، ۳۲ ص .

- نسخة كالسابقة [۱۹۵۱ ز] - تسختان أغريان - القساهرة ، مطبسة خجازى سنة ۱۹۲۷ م، ۲۸ ص . [۱۸۷۲۰ د]

### فتخ الرحيم الرهن، عشرح نصبيحة الاخوان ومرشدة الخلان ، لائن الوردى :

تأليف مسمود بن حسن بن أبي بكرالقنساري --الإسكندرية المطبعة السعنية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٢١٥ ص . [ ١٤٩٣١ ن]

نسخة كالسابقة - القساهرة ، مطبعــة مصطفى الحابي
 سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٩ ص .

[ ۲۲۲۲٦ [

فتح العرب بيت المقدس 😑 اورشليم الجديدة .

فتح مصر الحديث = المملوك المفقود .

فتح مصر القديم = الأميرة المصرية ·

فتح مكة :

تأليف عبدالحميد جوده السحار؛ من طسلة و التصمن الدين – الحلفة الثالية » – القامرة ، دار مصر الطبساعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص – فسختان كالمسابقة [ ٢١٢٦٧ ن ٢١٢٢٧ ن]

#### أتش عن المرَّأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة انحاميل كامل ، العدد ٣٣٢ من سلسلة « وفايات الجيب » -- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٣ ص .

[ ۱۲۸۲۱ ن] المهانة ال

#### فتمات مجندات :

#### **نتیات منسیات** :

تألیث عمودکامل – القاهرة ، مطبحت مجلة الجامعة سنة ۱۹۴۱م ، ۱۹۰۰ ص . [ ۱۲۰۲۱ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۲۰۲۷ ز]

#### فتيان مجندون :

العددان ۱۷۲ ، ۲۳۱ من و الروايات الجديدة ي ، ضمن مجموعة – القساهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، و الكتاب الثاني ي . - نسخة كالمابقة [ ۲۳۸۲ ز]

#### الفجير = ملكة النور .

### الفجر الأول :

نظم خليل شيبوب - الإسكندرية ، مطبعــة جريدة البصيرسنة ١٩٢١م ، ٢١٢٤ مس .

#### الفجر الصادق:

نظم عبد أنه عبد الرحمن – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ۱۹۷۷م ، ۱۹۷۶ فر] ۱۹۸۴ نر] – ثلاث نسخ كالسابقة (۱۹۲۴، ۱۹۹۲، ۱۷۲۲، ال

#### فحر الفصح ، سر في صورتين :

تاليف الأب دى ابررت اليسوى ، ترجمه عن الغرنسية الحورى أنطون رهي – القاهرة ، مطبسة كويتاتسوباس سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢٤ س . [ ١٩٧٦ ن ]

### فتوح اليمن ، المعروف برأس الغول :

#### الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية، وهي حاشية على متن الهمز بة للبوصوي :

تألیف سایان بن عمسر بن منصور السجیل ، المروث
پائیل ، المتواب نه ، ۱۲ ه هـ الفارة ، المثلمة المهریة
سنة ۱۳۰۸ ه ، ۱۳۵ س . [ ۱۲۸۸ ز ]

ـ نسخة آخری کالسابقة – الفارة ، مطبعة مصمل الحلی
سنة ۱۳۶۵ ه ، ۱۲۷۵ س . [ ۱۸۸۶ ز ]

ـ نسخة آخری ، طبع مصرسة ۱۲۷۹ ( ۱۸۶۰ س . .

#### الفتَّقة عند العرب:

تأليف عر اللسوق – القاهرة ، مطبعة لجنسة البيان العرب سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١م ، ٧٢٤ ص . [ ١٩٨٢ ق] - ثلاث نسيخ كالسابقة [ ١٩٨٣م ١٩٨٣٠ [1]

### الفتي الطايش:

تَأْلِيفَ حسين عفيق – القاهرة ، المطبعـــة المصرية الوحيدة سنة ١٣٢٦ ه ، ٦٣ ص . [ ١٠١٨٩ لر]

#### فتيات الليل:

[ ۲۰۲۹۲ ]

-- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ لـ]

#### فحول البلاغة :

فحول الشعراء = ديوان أمية بن أبي الصلت .

ديوان جميل شينة .

= ديوان ذى الرمة .

ديران الفرزدق .

= ديوان النابغة الذبياني .

فحول الشمراء == طبقات فحول الشمراء .

فحول العرب في علم الأدب = شرح ديوان علقمة.

#### فحولة الشعراء :

تأليف أي سميد عبد الملك بن قريب بن عبسد الملك الأصمعى ، المتوقى سنة ٢١٦ ه ، تحقيق عمد عبد المنعم خفاجى ، طه محمد الزيني – القساهرة ، المطبعة المنبرية سنة ٢٣٧٧ ه ، ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[ ۱۳۲۱۲ د]

- ثلاثنسخ كالسابقة [٢١١٣٦،٢١١٣٠ م٢١٤]

#### الفـــخ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العسدد ٧٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعــــة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[ \$ 17,771 [

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ز]

#### الفخ الجهنمي :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة غمس الدين الغرياف ، العدد ٢٥١ من سلسلة و روايات الجيب – القساهرة ، مطبق مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ۱۳۸۱٤] - نسخة كالسابقة ( ۱۳۸۵ ]

#### فخ النمــر:

تأثيث بايارد فايارد فايار، ثرجة حسين القبسال ، المدد ، و من سلسلة ، رو ايات الجيب ، – القامرة ، مطبقة القامرة الكبرى ، • • • • • . [ ١٣٨٦ ف] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨١ ف]

فخر السودان على البيضان = رسالة .

#### فداء ( مسرحية ) :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسى البـــابي الحابي سنة ١٩٥١م ، ٩٣ ص . [ ١٩٨٥٢ ز ]

#### فداء إسماعيل:

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الديني » ، الحلقة الأولى – القــــاهرة ، دارمصر الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[۲۱۲۳۲] [۲۱۲۳۲، ۲۱۲۳۳] - نسختان کالسابقة

### فديتك يا ليلى ، آثار على الرمال :

تأليف يوبف السيامي – القامرة ، غركة فن الملياءة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٥٧ م .. [ ١٩٥٨ تا ] – نسخنان كالسابقة [ ٢١٥٤ ، ٢١٥٤ م ] – نسخنا عربي ، القامرة ، غركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥م، الطبقة الثانية ، ٢٤٩ م .. .

#### فدية الشرف:

تأليف ألفونس دئرى ، ترجمة نقولا رزق الله – القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ١١٢ ص . [ ١٧٨٠٧ ز]

ــ نسخة كالسابقة [ ١٨٤٨٦ ز]

الفرات = على ضفاف دجلة والفرات .

#### فرار روكامبول :

تألیف بونسون دی تیرایل ، ترجمة صادق رائسه ، العدد ۱۶۸ من سلسلة « روایات الجیب » – القساهرة ، مطیعة مجلة روایات الجیب ، ۲۲۲ س .

[ 3 17871 []

س نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز]

#### . فرار مارتن دیل :

ترجمــة شفيق أسعد فريد ، العــدد ١٤٣ من سلسلة و روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٨٤م ، ٤٦ ص . [ ١٩٨٦ ذ]

، - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ نـ]

### فراشة تمترق ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ه ٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة – القاهرة ، ١٩٢٧ ص . [ ١٤١٥٦ نـ ]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧]

#### الفراشة الفضية :

العدد ، ٢٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .

[3 178717]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ن]

الفسراعنة = الأدب المصرى القديم .

= لادياس أو آخرالفراعنة .

= من أدب الفراعنة .

فرانتشسكا داريميني ، عند دانتي أليجييري :

تألیف حسن عبان ، ( وهی فصلة من مجلة كلیسة الاداب ، المجلد ۱۱ ، الجزء الأول مایوسنة ۱۹۶۹ م )

- القاهرة ، مطبعة جامعة نؤاد الأول سنة ١٩٤٩ م ، ٤٢ ص . [ ١٧٩٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٩٩٠ ز ]

#### فرانكا اولىسە فا:

۔ تألیف مکسیم غورکی ، ترجمۃ حنا مینہ – دمشق ، مطبعة الانشاء سنة ۲،۱۹ م ، ۱۱۲ ص .

[۲۰۷۰۳ ز]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٠ i ]

#### فرانكنشتاس :

تأليف مارى شيللى ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
المدد ٢٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » -- القساهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٣٣ ص .

[318434]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ن]

### فرائد اللآل في مجمع الأمثال :

تأليف ابراهيم بن على الأحدب الطرابلسى الحنسف ، المتوفى سنة ۱۳۰۸ ه ، جزدان فى مجلد – بير رت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ۱۳۱۲ ه . [ ۱۴۸۹۹ نر]

الفرج بعد الضيق = المروءة والوفاء .

### فرح أنطون :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٧ م ، ٣٨٣ س . [ ٢٠٥٧٣ نر] – نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٧٤ نر]

#### فرح أنطون :

العدد ۲۹ من سلسلة و مناهل الأدب العربي و ، التي تصدرها مكتبة صادر بير وت – بير وت ، مطبعة المناهل سنة ۱۹۰۰ م ، ۱۴۰۰ س . [۱۷۷۲۲ ز] – نسخة كالسابقة [۱۷۷۲۳ ز]

فرح أنطون ؛ حياته ، تأبينه ، مختاراته : تأليف نقرلا الحداد ، ضمن مجموعة – القساهرة ،

مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٤ ص . ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٠٣٤ ز ]

#### فرحة اللقيا :

تألیف السید محمود الفرسیسی — الإسکندریة ، مطبعة الطراوی وشرکاه سنة ۱۹۰۶ م ، ۱۲۶ ص . [ ۲۲۰۲۲ ز]

### الفردوس ، أو سياحة في الآخرة :

تألیف عبد الرحن البرقوق – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ۱۹۹۰ م ، ۱۲۰۰ ، ۲ ص . [ ۱۳۷۷ ن] – ثمان نسخ كالسابقة [ ۱۳۷۲ ، ۱۳۷۷ –

[3 14174 : 14174 : 18441

الفردوس الأرضى = المفكرة الريفية .

#### فردوس السرور لانشراح الصدور :

جع أمين الخورى ، القسم الأول والثانى في مجلد ، طبع بيروت ، ٩٦ ص . [ ١١٤٩١ ز ]

#### الفردوس فى طرائف الشـعر ولطائف النــثر وأحسن القصص :

جمع تيسير ظبيان ، الجزء الأول -- دمشق ، مطبعة الصداقة سنة ١٣٤٧ ه ، ٤ ، ٤ ، ١ ص . [ ٢٣٥٨ م ٢٠٥١ ن

#### الفردوس المفقود :

تأليف محمد عبد الكريم محمد بقله -- سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٥٣م ، ٥ ه ص . [ ٢٠٩٦٢ ز]

#### الفردوس المهجور :

تألیف حسن رشاد السید – القساهرة ، مطبعة عنانی سنة ۱۹۵۷م ، ۲۰۶ ص . [ ۱۹۸۶ ز] – نسختان کالسابقة [ ۱۹۸۸ ، ۱۹۸۸ ز]

### الفرزدق ( مدائح وأهاجى ومفاخر) :

إصدار نؤاد افرام البستانى ، العددان ۳۸ ، ۳۸ من سلسلة « الرواثع » – بيروت ، المطبمـــة الكاثوليكية سنة ۱۹۳۹ م . [ ۲۲۷ أدب ]

الفرزدق = ديوان الفرزدق .

= شرح ديوان الفرزدق .

= النقائض بين حرير والفرزدق .

نقائض جربر والفرزدق .

الفــــرس = من أدب الفرس والترك .

### الفوسان الأربعة :

تأليف الكاتب الأسبانى بلاسكو ايبانوز ، ترجة كامل دارد ، الدسند ۲۱۶ من سلسلة دروايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ۱۷۸ ص . ۲ ما ۱۳۸۱۴ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز]

#### الفرسان الثلاثة :

تألیف اسکندردیماس ، ترجمهٔ محمدو سمود ، المدد ۱۲۳ من سلسلهٔ دروایات الجیب » – الفساهرة ، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجیب ، ۲۲۲ ص . [ ۱۳۸۶ نر] – نسخهٔ کالسابقهٔ

#### الفرسان الثلاثة :

تألیف اسکندردیاس الکیو، ؛ جزمان ، الأول ترجة عید آبرطالله ، والعانی ترجة دارالملال ، المددان ۲۵، ۲۰ من سلسلة « روایات الهـــلال » – القامة ، مطابح دارالملال سنة ۱۳۷۲ ه ، ۲۱۹۹۳ نر] – نسخان کالسابقة ۲۲۱۹۹۳ نرآ

### الفرسان الثــــلائة ــــ (لطلبة الثقافة العـــمة لسنة ١٩٤٩/٤٨) :

تألیف اسکندردیماس ، ترجمة اسماعیل کامل ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار الجیب ، ۱۹۲ س ، ( الکتاب الثانی ) .

### الفرسان الثلاثة 😑 عود على بدء .

فرسان جبل الدروز = نوادر بنى معروف .

#### فرسان الحب :

تألیف مارسیل بریشو، ترجمه عن الفرنسیة أسعد داغر -- القاهرة ، مطبعة عیمی الحلبی ، ۲۰۰ ص . [ ۲۰۶۲ ز آ

ـ نسختان کالسابقة [ ۱۰٤٦٧ ، ۱۰٤٦٧ نـ]

#### فرسان القادسية :

تأليف أحمد ابراهيم ثملب الشريف – الفاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩م ، ٢١٦ ص . [ ١٧٧٠ نر] – نسختان كالسابقة [ ١٧٧٠٧ ، ١٧٧٠ نر]

#### فرسان اللمل:

تأليف روسل لورندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهة ، مطبعة مجالة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، . . . ص .

[317474]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ن]

#### الفرعون الأول :

تأليف عبد الحبيد البطريق ، عبد وأصف حمص. ، عبد الطيف عزة ، من سلسلة و مشاهير من تاريخ مصره – القاهرة ، مطيعة الامتهاد سنة ١٩٩٩م ، ٢٦ ، ٣ ص - العاهرة ، مطيعة الامتهاد سنة ١٩٩٩م ، ٢٦ ، ٣ ص

- نسختان كالسابقة [ ١٨٠٠٤ ، ١٨٠٠ ]

#### فرعونُ الصغير، وقصص أخرى :

تأليف محمسود تيمور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩م ، ٢٣١ ص . [ ١٣٣٥ نر]

- أربع نسخ كالسابقة [ ۱۳۰۲، ۱۳۰۶، ۱۳۰۶، ۱۳۰۶، ۱۳۰۶، ز]

- خس نسخ أخرى ، العدد ٢ من سلسلة وكتب الجميع القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سسنة ١٩٤٨ ، الطبعة التالية ، ٢١٧ ، س . [ ١٧٢٥ ، ١٧٧٠ ، ٢٥٧٩ ، ١

### فرعون الصغير، وقصص أخرى :

#### الفرعون الموعود :

#### فرعونة العرب عند الترك:

تأليف نقولا حداد، الحلقة الأولى من و روايات اتحاد الأم العربيسة » - القساهرة ، مطبعسة يوسف كوي ، [31.14.] ١٥٤ ص. .

[318.84]

### نسخة كالسابقة فرفر والحرس:

إصدار دار المعارف ، العدد ؛ من و روضة الطفل و - القاهرة، دار المعارف ، ١٦ ص . [ ١١١١١ ي ]

 أربم نسخ كالسابقة [ 3 179.7 4 179.7 4 11117 4 11117 ]

#### الفرقة الأحنية :

تأليف ب . دين ، تر حمة اسكندر بطرس ، يوسف جورج ، العدد ٢٠٤ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ١٥٨ ص . [ 3 18474 []

[318430] نسخة كالسابقة

#### **فرقة الموت** :

ترجمة فهمي حسى ، كال منصور ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح، (الكتابالأول) . [ ١٣٨٦٢ ز] [ 7 1 7 1 7 ] - نسخة كالسابقة

فرنكان = مأثورات فرنكان .

الفروسية = الشعراء الفرسان.

#### الفريد في القرآن الكريم والمحفوظات والأناشيد، للسنة الثانية الإعدادية :

تأليف عفين ابراهيم صحصاح ، محمد مرسى حمال الدين -- القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٣ ه ، ١٩٥٤ م، [ 11077 ] ۳۲ ص

#### الفريد في مطالعة التوجيهة:

تأليف محمد برهام - القاهرة ، مطبعة لجنــة البيان العربي سنة ٥٥١٥ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٩ ص . [3 \*\*\*\*\* ]

فصل ماس المداوة والحسد = رسالة •

فصوص المواقبت في نصوص المواقبت = عدة من التواريخ.

#### الفصول:

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطيمة السعادة سنة ١٣٤١ م، ١٩٢٢م، ٢٩٦ س . [ ١٩١٠٣ ز]

#### الفصول الأرسة:

تأليف عمر فاخوري - بنروت ، مطبعـــة الاتحـــاد [۱۲۰۹۸] سنة ١٩٤١ م ، ١١٧ ص . [317877] - ئسخة كالسابقة

### الفصول الأمريكة ، أدب إقلمي:

إشراف تسسترازنجر ، ترجمة محمد بدران ، الحلد الأول ، المحالد الثالث ( ٢-٣ ) - القاهرة ، مطيعة مصر [ ۱۹۷۳٤ ] سنة ١٩٥٣ م .

### فصول التماثيل في تباشير السرور:

تأليف أبى العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ القاهرة المطبعة العربية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١١٢ ص . [ 3 18884 []

#### فصول في الأدب والنقد:

تأليف طه حسين – القـــاهرة ، مطبعـــة الممارف [ ۱۵۰۱٤ ز ] سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . - ثلاثنسخ كالسابقة [٥٤٥٥،١٥٥٤،١٥٥١،

#### الفصول المختارة :

تأليف أب عثمان عمرو بن مجرمجبوب الجاحظ ، المتولى سية ه ه ۲ م ، اختيار عبيب الله بن حسان ، (جزمان) ضمن مجموعة بالهسامش – القساهرة ، مطبعة التسقدم سنة ١٣٢٤ ه . [ ١٩٠٧ ز]

### فصول من المثنوى، لجلال الدين الرومى :

ترجمــة عبد الوهاب عزام – القــــاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٨ ص .

[ ۲۲۰۲۲ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٦، ١٧٠٦، ز]

### فصول من النقد عند العقاد :

تألیف محبد خلیفة التولسی – القاهرة، مطبعة دار الهذا سنة ۱۹۵۵ م ، ۲۶۲ ، ۲ ص . [ ۲۲۹۷ ز] – نسختان كالسابقة [ ۲۲۵۸ ، ۲۲۵۹ ز]

#### الفصول والغايات في تجيد الله والمواعظ :

تألیف آپ العلاء أحمد بن هیدانه بن مایدان التنوشی المعربی ؛ المتوفی سنة ۱۹۹۹ م ، ضبطه وفسر فریبه ونشره عمود حسن زنانی ، الجزء الأول – القساهرة ، مطهمـــة حجازی مسئة ، ۱۳۵۹ م ، ۱۹۳۸ م ، ۲۲ ۷ ۲ ۸۲ می ، لوحة .

-- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [۱۹۹۳ – ۱۱۹۹۳) ۱۲۱۳۲ ، ۱۲۱۳۷ ، ۱۲۱۳۷ ، ۱۳۰۴ – ۱۲۰۳۹ ز ]

### فضائح رومانية، وقصص أخرى :

العدد ۱۶۹ من و الروایات الحدیدة » - الفساهرة ، معلمة جریدة الصباح ، ۲۶ ص . [ ۱۳۸۹۲ ز] - نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۹۳ ز]

### فضائح الملوك والعظاء (غرام كاترين ملكة روسيا):

رَجَةَ سعيد أحمد العنتبل – القاهرة، طبع، ٢٤ ص . [ ٣٠٠ ما ديد ]

- نسخة كالسابقة [ ٣٧٥ أدب ]

#### فضل العطاء على العسر:

تأليف أبي دادل الحسن بن عبد الله بن سهل المسكرى المثوق سنة ٣٨٣ ﻫ ، تصحيح محمود محمد شاكر – القامرة المطهة السلفية سنة ١٥٥٣هـ ٧٦ ص . [ ١٠٤٩٦ نر]

أربع ندخ كالسابقة

[ 3 17:7. . 17777 . 1.24 . 1.24 ]

#### فضولی يتقدم :

تأليف عبد العظيم القاضى، ضمن مجموعة، طبع لندن ٢٠ ص ، ( القصة الثانية ) . [ ١٤٨٦ نـ ]

#### الفضيحة :

تأليف راشيل فيلد ، ترجمة صادق راشد ، العسدد ٣١٦ من سلسلة ، روايات الجيب – القاهرة ، مطبعسة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص . .

[ 37771 ]

- نسخة كالسابقة

# الفضيحة :

لأدياء الشباب، المدد ١٤٦ من والروايات الجديدة، ) ضمن مجمدوعة – القساهرة ، مطبعسة جريدة العمبلح ، ٣٤ ص .

[ 3 18478 ]

[ 3 18440 ]

- نسخة كالسابقة

#### فضيحة الامبراطور :

تألیف هنری رسل، ترجمة صادق راشد، السمدد ۲۷۱ من طلمة و روایات الجیب ۽ – القاهرة ، مطبعسة بجلة روایات الجیب ، ۹۸ مس . [ ۱۲۸۲ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۲۸۲ ز]

#### فضيحة العشاق :

تألیف اسکندردیماس ، ترجمه نجیب الحداد ـــ القاهرة مطبعة الدستور ، ۷۷ ص . [ ۱۵۷۳۹ ز]

#### فضيحة في بوهيميا :

تأليف ارثركونان دويل ، ترجمــة محمود مسعود ، العدد ۹۲؛ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ه ، ۱۹۵ م ، ۰ ه ص .

#### فضيحة في بوهيميا :

تألیف محمد بهجت شیمی ، فسمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ۱۹۲۰ م، من ص ۱۰۰ – ۱۵۰ ، ( الکتاب الثالث ) .

#### فضيحة في القاهرة :

تأليف نجيب محفوظ، العدد ١٨ من سلسلة «الكتاب الذهبي » – القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣م، ١٧٦ ص .

- نسختان كالسابقة [ ٣٥٥،٢ ، ١٥٥،٢ ز]

#### الفضيلة، أو يول وڤرجيني :

تأليف برناوين دى سان بيير ، تلخيص وترجمـــة مصطلى لعلن المنفلوملى – القساهرة، المطبعة الرحانيـــة سنة ۱۹۳۲م، الطبعة الرابعة ، ۳۰۰ ص .

[ ۱۲۹۰۰ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٩٠١ – ١٢٩٠٠ ز]

نسختان أعريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، الطبعة الخاسسة ، ۲۲۹ ص . [ ۱۹۳۱۷ / ۱۹۳۱ ز]
 - نسخة أعرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ۱۹۹۲ م ، الطبعة الساهدة ، ۲۹۲ ص . [ ۲۹۵۱ ز]
 - أربع نسخ أعرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ۱۹۵۸ م .

الطبعة الثامنة ، ۲۹۲ ص . [ ۲۸۲۱ – ۲۸۲۱ ، ۱۸۵۲۰ تر]

#### فقراء المدسة:

تأليف محمود عبد العاطى – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٣٢٤ ه ، ١١٢ ص . [ ١٣٣٢٤ ز]

#### فقير أمام القضاء:

تأليف أناتول فرانس، ترجمة يوسف ابراهيم يزبك، العدد ؛ من السلمة و الكشاف الأدبية » – بيروت، مطبعة الكشاف سنة ١٩٣٨م، ٩٦ ص . [ ١٩٣٢٩ ز]

#### فكاهات = أسرار القصور .

درر الحكایات والفكاهات .

#### فكاهات جحا وأبي نواس :

نظم محمد عبد المنم (أبويثينة) – القاهرة، مطبعــة أبي الهول سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٥٥ ص . [ ١٢٥٨١ ز]

- ست نسخ كالسابقة [ ۱۲۰۸۲ - ۱۲۰۸۷ ز]

### الفكاهة = تحفة أهل الفكاهة .

الفكاهة والايتناس، في مجوري أبى نواس، و و بمض نقائضه مع الشعراء :

ضمن مجموعة – القـــاهرة ، طبع ســـنة ١٣١٦ ه ، ١١٨ ص ، ( الكتاب الثالث ) . [ ٣٦٤٤ ج ]

### الفكر الأندلسي = تاريخ الفكر الأندلسي .

#### الفكر الحديد:

إصدار الرابطة الثقافية بالمهدد العربي الإسلامي ، بإشراف محمد الراهيم نصر - حاب ، مطبعة الشرق ، 

\_ نسختان كالسابقة [ ٢٢٦٨٧ ، ٢٢٦٨٧ ز]

### الفكرالسلم ، مواويل بلدية :

نظيم عواض عبد الله العقدة ، جمع وترتيب مصحطى اراديم، الحلقات ٢،٣،٥ في ثلاث مجلدات - القاهرة، الحلقة الثانية ، طبع مطبعة الرياضة البدنية ، الحلقة الثالثة ، طبع مطبعة الفتوح سسنة ١٩٤٤م، الحلقة الخامسة، طبع مطبعة الائتلاف سنة ١٩٤٣م . [ ١٤٥٣٦ ل ] ــ الحلقة الثانية من نسخة أخرى [ ١٤٥٣٧ ز ]

> الفكر العربي = أزمة الفكر العربي . الفكر الغربي = من الفكر الغربي .

### الفكر في المآة:

تأليف سعاد منسى - القساهرة ، مطبعسة أويرا ، [317888] ۱۲٤ ص .

- ثلاثنسنزكالسابقة [٥٤١٠١٦٤٤٦٠١٦٠٤١

#### الفكر المتمرد:

تأليف حنا أبي راشد - القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[ 3 17844 ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٩٠٠ ، ١٦٩٠١ [

#### الفكر والعالم:

تأليف ابراهيم المصرى ، ضمن مجموعة - القساهرة ، مطيعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، ٢ ، ٢٩٢ ص . [ : ١٢٣٢ . ] ( الكتاب الأول ) .

- ثلاثنسخ كالسابقة [١٩١١٤،١٣٦٧٧،١٣٠٠٥]

#### فكرى أماظه ... في الرادي :

تأليف فكرى أباظه ، من سلسلة «كتب للجميم » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، [ : 199V · ] ۱۲۹ ص .

[ ٢٠٧٧٤ : ١٩٩٧٦ ] ئىسختان كالسابقة

#### الفسلاخ:

تأليف أمين عبد العزيز فريد - القاهرة ، مطبعة الخاصة الْهُديوية سنة ١٩١٤م، ٥٥ ص . [١٠٤٢٢ ز]

الفلاح، قصة الحياة والموت في روسيا السوفييتية: تأليف ڤالنتين جويزالبز ، جوليان جركن ، تر حمـــة أحمد فؤاد الأهواني - القاهرة ، مطبعة عيسي الحلى سنة ١٩٥٤م، ٤، ٢٦٠٠٠ ص. [٢٢١٥٦]

#### الفلاح المتفرنج :

تأليف نبيل كرامة - حلب ، مطبعية النهضية [ IAFIT C] سنة ١٩٥٣ م ٢٢ ص . [ 71117 [] - نسخة كالسابقة

فلاسفة العرب = أبو العلاء المعرى فيلسوف الشعراء .

فلسطين (قصة واقعية وقعت في مدينة طائجة) : لم يعلم مؤلفها - طبع مصر ، ٧٣ ص . [ ١٦٨٩٦ ز]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٩٨ ، ١٦٨٩٨ ز]

فلسطين = أرض الشهداء .

بین مصر وفلسطین .

ديران الفلسطينيات .

صوت الشعر في قضية فلسطين •

= وطن الشهيد .

فلسطين على المسرح:

- نسخة كالسابقة

تأليف حنا أبي راشد – القساهرة، مطبعة شركة الكونك سنة ١٩٤٨م ، ١٢٨ ص . [ ١٧١٥ ت ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧١٥٠ ، ١٧١٥ ن ]

الفاسطينيات ، من وحى الحياة :

تأليف سايان ظاهر ، الجزء السابع – صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤م، ١٢٤، ٤ ص . [ ٢٦٤١ ز]

[ } \* \* \* \* \* \* ]

[YVAIY E]

فلسفة الأخلاق = الدرة اليتيمة والحوهرة الثمينة .

فلسفة الثورة، مجموعة أزجال :

نظم حسن محمد الطراوى، الجذر الأول – الإسكندرية، مطبعة الطراوى سنة ١٩٥٣م، ٦٦ ص. [ ٢٩٧٧ لر]

فلسفة الحياة = أيامى .

- نسخة كالسابقة

فلسفة المتنبي من شعره :

تألیف محمد مهدی علام – القاهرة، المطبعة الرحمانیة، سنة ۱۹۳۱ م ، ۲۹ ص . [ ۱۹۳۸ ز ]

ـــ أربع نسخ كالسابقة [ ١١٦٥٩ – ١١٦٦٢ نـ ]

الفلسفة المدنية، أو كتاب الأدب الكبير: تأنيف عبداته بن المقفع – القاهرة، المطبعة الجالية، ٨٠ ص .

الفلك المشحون 🕳 الكنز المدفون .

فلك النجاة في مراقى الأئمة الحلداء عليهم السلام: نظم عبد النظم الربيس – النجف ، المطبعة الحيادية سنة ١٣٥٥ م ، ١٣٢ س . [ ١٧٧٨ ن] – نسخة كالسابقة [ ١١٧٠ ن]

الفن = حاجتنا إلى الفن .

فن الأدب:

تأليف توفيق المكنم – القاهرة ، المطهمة الخطوجيسة سنة ١٩٥٢ م ، ٣٢٣ ص . [ ٢٠٣٩ ن] – نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٩ ، ٢٠٣٣ ن]

فن الأدب (الحاكاة):

تألیف سپر القلماری ، الجزء الأول – الفساهرة ، معلوبة مسئل البالي الحلمي سنة ۱۵۰۳م ، ۱۵۰۸ س .
[ ۲۱۲۰ تر]

- نسختان کالسابقة ( ۲۱۲۰۳ تر) ۲۱۲۰۳ تر]

نسختان داسابهه

**ن**ن الحب ، وقصص أخرى :

س نسختان كالسابقة [ ۲۰۳۴، ۲۰۳۴ ز]

#### فن الخطابة :

تأليف أحمد محمد الحوفي - القاهرة ، مطبعة نيضة مصر [ 17541 ] سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص .

- خس نسخ كالسابقة

[ 177741 - 377741 > 04777 > 74777 L

#### فن الشهر:

تأليف هوراس ، ترحمة لويس عوض ، العدد ٧ من سلسلة « الروائم المائة » - القاهرة ، لحنة التأليف والترحمة والنشر سنة ١٩٤٧ م، ٤، ٣٤٢ ص . ١٥١٠٨ ز] [۱۰۱۱۰ ، ۱۱۱۰۱] نسختان كالسابقة

#### فن الشعر:

تأليف أرسطوطاليس ، مم الترجمة المربية القديمــة وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد ، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه عبد الرحمن بدوى ، العدد ٨ من سلسلة « دراسات إسلامية » - القاهرة ، مطبعـة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ، ١٦١ ص . [ ٢١٠٢٨ ز]

- ثلاثناء كالسابقة [٢٩٠ ٢١٠ ٢٥ ، ٢١٠ ٢٢ ٢٢ [

### فن القراءة والكلام والإلقاء = كتاب في .

#### فن القصص:

تأليف محمود تيمور ، عدد خاص من مجلة ۽ الشرق الجا.يد ۽ – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ه ١٩٤ م ، [۲۳۶۰۱ ز] ۱۲ ، ۱۳۱ ص .

#### - أربع نسخ كالسابقة

[ 1091 : 1091 : 1097 ]

- ست نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الهـــلال سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٩ ، ٢ ص .

[ 3 14047 6 14070 - 14007 ]

#### فن القصة:

تأليف محمد يوسف نجم - بعروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٤ ص . [111111] - نسخة كالسابقة [3 117117]

فن المعمى والألغاز = تسميل المجاز .

#### الفن ومذاهبه في الشعر العربي :

تأليف شوق ضيف - القاهرة ، مطبعة لحنه التأليف والترحمة والنشرسنة ١٣٦٢ ه، ١٩٤٣ م ، ١٢ ، [ ۱٤٨٧٧ ز ]

- ثلاثندخ كالسابقة [۸۷۸] ۱۰، ۲۰۱۰ ۱۰، ۱۰۵۰ آ - ثالاث نسخ أخرى ، طم المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥م، ١٢، ٢٨٦ ص . [ ١٥٦٠٨ - ١٢٥١٠ ن] - ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ۲۱۱ ، ۲۱۱ ص . [ ۱۲۱۶ - ۱۲۱۲ ز]

#### الفنان :

تأليف سومرست موم ، ترجمة عادل الجال ، العــدد λ λ به من سلسلة « روايات الحيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ه ١٩٤٥م، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ + 18x70 ] نسخة كالسابقة

#### الفنان:

لم يعلم مؤلفها - طبع مصر، ١٩٤ ص . [ ١١٥٨٣ نر]

#### الفنانة المحرمة:

ترجها عن الانجلزية مجد الدين طه ، العسدد ١٠ من « الروايات الحديدة » – القاهرة ، مطبعة حريدة الصباح ، [ 3 18477 ] ٠ ١٩١٦ ص . - لسخة كالسابقة

[ 3 18478 ]

#### فندق برلين :

تألیف نیکی بارم ، ترجمة محمد بدرالدین خلیسل ، المدد ۴۸۱ من ساسلة ، روایات الجیب ، – الفساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۵م ، ، ، ، مس . [ ۱۳۸۲ تر]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ، [

#### فندق الدانوب :

تألیف محبود البدوی – القاهرة ، مطبعـــة النهـــار سنة ۱۹۶۱م ، ۱۹۸۸ ص . ۲۰۱۲ د آ

- ست نسخ كالسابقة

[ ۱٤٦٣ - ١٤٦٣ ، ١٤٦٣ ، ١٤٦٥ أو المراد الله المراد الله المرد المر

[ • ١ • ٧٢٧ - ١ • ٧٢٠ [

#### الفندق الكبير:

تألیف نیکی بادم ، ترجمة صادق راشد ، السدد ۶۶ من مسلملة و روایات الجیب ۽ – القباهرة، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۲۰۰ ص . [ ۱۳۸۶ ت] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۶ ز]

#### الفندق المائل:

تأليف بونسون دى ترايل ، ثمانية أجزاء ــ بير وت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١١ م . [ ١٢١١٠ لـ ]

#### فنون الأدب :

تأليف ه. ب. شاراتن، ترجة زنمي نجيب همبود ، العدد الثانى من « سلسلة النكر الحديث » – القساهة » لجنة التأليف والترجة والنشرسنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٤ ، ١٨٤ ص . – نسختان كالسابقة [ ١٠٤٨ ، ١٠٤٨ [ ٢]

فنون الأدب العربي، الفن التعليمي = النقد .

فنون الأدب العربى ، الفن الفنائى = الرثاء . = الغذل منذ نشأته .

= الوميف .

فنون الأدب العربي، الفن القصصي = المقامة.

الفنون الجميلة 🕳 الشعر والفنون الجميلة .

#### فنون الشمر :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الأولى من « منساهل الشمر » — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٦ ه ، ١٩٣٧م، ٧١ ص . [ ١٢٣٤ ق]

#### الفهد، قصة بوليسية كاملة :

تألیف موریس لبلان ، من سلسلة « روایات الیوم » - بیروت ، المکتب التجاری الطباعة والنشرسنة ۱۹۵۶ م ۱۰۴ س .

[ ۱۰۲۱۲ [

### فواجع الحياة :

- نسخة كالسابقة

تأليف عدل عبـــده -- الفيوم ، مطبعـــة الوفد ، سنة ١٩٣٨م ، ٦٣ ص . [ ١٢٠٠٨ ز]

خس نسخ كالسابقة

[ ١٠٠٠١ - ١١٠٠١ ، ٢٠٢٢١ ، ٣٠٢١١ ٤]

### 

تأليف نقولا بسترس – الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ۱۸۸۷ م ، ۱۷۱ ص . [ ۱۰۱۸۸ ز]

#### الفؤاديات :

نظم نؤاد بن محمد بن أحمد المؤلود سنة ١٩٠٧ م ــ القساهرة ، مطبعة لجنسة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٢٨، ١٩٩١ من ٣ لوجات . [ ١٢٢٥٧ نر] - سن تسخ كالسابقة [ ١٢٣٥ - ١٢٣٥ نر]

#### الفوارس الثلاثة :

تأليف اسكندردوماس، ترجمة وشرح محمد بدران – القــــاهرة ، مطبعة بخنـــة التأليف والترجمــة والنشر سنة ۱۹۹۸م، ۲، ۱۷۰۰مس. [ ۱۸۶۰ ز]

#### فوائد الرحلات :

تألیف محمد هانی الحیفاوی - القاهرة ، مطبعے التقدم ، ۶۸ ص . [ ۱۲۸۲۴ ز]

فوز الحب الصادق = كوكب الصباح .

### فوزى المعلوف :

العدد ۱۳ من « مناهل الأدب العربي » – بيروت ، مكتبة صادرسنة ۱۹۵۳ م، ۸۰ ص . [ ۱۷۷۲۲ ز] – نسخة كالسابقة [ ۱۷۷۲۳ ز]

#### فوق الشيمات :

تألیف هیلین ماکنژی ، ترجمة عید الدام فرج ، المدده ۲۰۰ من سلسلة و روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة دار الجیب ، ۹۰ مس . [ ۱۳۸۶ ل] – نسخة کالسابقة - تسخة کالسابقة - ۱۳۸۲ ل

#### فوق العباب :

نظم أحمد زكى أبي شادى – القاهرة، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥م، ١٩، ١٣٩، ؛ وس، ٥ لوحات : [ ٩٤٦٧ ] در

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ۱۱۹۲۸ ، ۱۹۲۶ أدب ، ۱۱۹۹۴ أ

#### ڤولتــير:

تأليف سليم سعدة ، العدد ٧٧ من سلسلة « اقرأ ي – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٣ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة [ ۳۷۱۷ ، ۳۷۱٦ ، ۳۷۱۲ - ۳۷۴۸ ]

#### ڤولتـــير :

تأليف أندريه موروا، ترجمة عبد الحبيد الدواخل – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٩م ، ١٥٨ ص . [ ١٧٧٠٠ ز ]

- الاثنمخ كالسابقة [١٥٧٠٢،١٧٧٠٢]

### فونتمارا : تأليف الكاتب الإيطال إيجنازيو سيلونى ، ترجمــة

مصطل كامل منيب – القاهرة، مطبعة دار المستقبل، ٤ ٢٥٤ س. [ ١٤٤٤٠ ز]

ـ نسخة كالسابقة [١٤٤٤١ ز]

### ف الأدب الإنجليزي الحديث :

تأليف لويس عوض – القاهرة ، طبعت الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٢٨ س . [ ١٨٩٩٢ نـ] – نسختان كالسابقة [ ١٨٩٩٠ ، ١٨٩٩١ نـ] في أوب الثقافة – مذكرات في أوب الثقافة .

### في الأدب الحاهل:

ا ۱۱۱۸۰ [ ۱۱۱۸۰ ]

- قابرت نسخ أخرى - القــاهرة ، دار المــارف سنة ۱۹۶۷م ، الطبعة الرابعة ، ۳۷۱ س .

[ • ١١١٢ - ١٢١٢٠ ]

نسخة كالسابقة

[ 3 NTAE ]

[ 3 1240 ]

#### في الأدب المصرى الإسلامي ، من الفتح الإسلامي في الأدب الحدث: تأليف عمر الدسوقى ، جزءان ــ القاهرة؛ دارالفكر الى دخول الفاطميين: العربي سنة ١٩٤٨ – ١٥٩١م . [ ١٥١٧ أ.] تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد [317110] ٠٠٠ ص LAGIVI > - خس نہ کالسابقة [ 3 19AET : 19YPT : 19YPT : 19109 - ست ندخ كالسابقة [ 17094 : 17097 : 17229 - 17227 ] - الحزم الثاني من نسخة أخرى - القاهرة، دار الفكر العربي سنة ٤٥٤م، الطبحة الثانية ، ٤٠٤ ص . في الأدب المقارن: [ 11777 [] تأليف عبد الزاق حميدة - القاهرة ، مطبعة العلوم في الأدب السوفييتي: سنة ١٩٤٨م، ١٩٤٥م، ٢٤٥٠م تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب - نسختان كالسابقة (١٧٠٢٦ ، ١٧٠٢٧ ز] الأهابية سنة ١٩٤٦م ، ١١٢ ص . [ ١٦١٣٠ ز ] - ثلاثنسخ كالسابقة [١٦١٩،١٦١٣٢،١٦١٣١] في الأدب المقارن ، القصمة الروسية في الأدب العربي الحديث : في الأدب العباسي: تأليف يوسف أسعد داغر - لبنان ، المطبعة المخلصية تأليف محمد مهدى البصير - بغداد ، مطبعة النجاح سنة ١٩٤٦م ، ٢٠ ص . [ ١٩٢٧ ز] سنة ١٩٤٩م ، ١١٥ ص . ١٩٤٦ ن ] في الأدب والنقد : في أدب مهم الفاطمية: تأليف محمد مندور -- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعــة دار والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٢ ص . الفكر العربي سنة ٥٠١٩ م ، ١٨، ٢٨٢ ص . [JIVAIV] [ ١٨٧٠٩ ] . - أربم نسخ كالسابقة - ألاثنا كالسابقة [١٨٨٠٢،١٧٨١٩،١٨٨١] في الاصطبار: ف الأدب المصرى ، فكرة ومنهج : تأليف كامل كيلائى ، من سلسلة « قصص علميسة تأليف أمين الخولي ـ القاهرة ، مطبعـة الاعتماد للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ه ١٩٤ م ، سنة ١٩٤٣م ، ١٤٤ ص . [ ١٩٤٣ ن] ۱۱۲۰ ص

[J. SERVI]

ئسخة كالسابقة

### في أصول الأدب ؛ محاضرات ومقالات في الأدب

#### العـــرى:

تأليف أحمد حسن الزيات ، جزمان منا – الناهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ ه ، ١٩٣٥ م ، ٦ ، ٢١٨ ص . [ ٩٦٣٠ أدب ]

إحدى عشرة نسخة كالسابقة

دب، ۹۸۳۱ ، ۹۸۳۱ ، ۹۸۳۱ ] [ ۱۲۹۰۱ - ۱۲۹۰۱ ، ۱۲۹۰۰ – ۱۲۹۰۱ ز

- ژلاث نسخ أخرى - القــاهرة ، مطبعــة الرسالة ســــة ١٣٦٥ ه ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢ ، ٢٤٢ ص . [ ٢٩٢٨ - ١٦٩٣٠ ز ]

– نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م، الطبعة الثالثة، ٣٧٣٠ م س. [٢٠٩٠١،٢٠٩٠٠]

#### في أعماق السجون :

ترجمها السيدة مكدونالد من اليابانيسة ، نقلها إلى العربية حبيب سيد -القاهرة، معليمة النيل المسيحية ، ١٦٥ ق ١١٢ ص .

### فى أمريكا :

- نسخة كالسابقة [٢١١٥٧ ]

#### في انتظار الفجر :

نظم محمود حسن عريشة ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٤ ه ، ١٩٣٦ م ، ٧٠ ص .

- نسختان كالسابقة [ ١٠٦٧٠ ، ١٠٦٦٩ [ ]

#### فى بطونُ الليالى :

تألیف رشاد دارغوث، العدد ۱۳۰ من سلسلة « اقرأه – القاهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۶۱ ص . - ۲۷۴۷ آ

- ست نسخ كالسابقة

[ + 411

في بلاد الذهب = الحطام.

#### في ملاد العجائب :

تأليف كامل كيلاف ، من سلملة « أساطير السمال للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٠م ، ٣٦ ص .

– أربع نسخ أخرى – القاهرة، دارالمعارف سنة ١٣٦٢هـ ١٩٤٣ م ، ٣٦ ص .

۱۹۹۴م ، ۳۱ ص . [ ۱۹۰۱۷ - ۱۹۰۰۹ ، ۱۹۰۱۷ تر]

ب نسختان أخريان ، طبع دارالمعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٣ ص . [ ١٨٣٦٢ ، ١٨٣٦٢ ن ]

#### فى بىتى :

تأليف عباس محمود العقاد ، العسادد ٣٣ من سلسلة « اقرأ » – الفساهرة ، دار المعارف سسنة ، ١٩٤٥ م ، ١٩٢٧ ص .

- ست نسخ کالسابقة (۲۷۰۱ – ۳۷۱۸ ) - ست نسخ کالسابقة (۲۷۰۰ – ۲۷۱۲ – ۲۷۱۷ ، ۲۷۱۲

#### في بيداء الحياة:

نظم على الفتى – القاهرة ، مطيعة الاعتباد سنة ١٩٥٠م ١٤٢٠ ص . [ ١٩٣٩١ نـ ]

ُ - أُربِع نسخ كالسابقة [ ١٩٧٩ – ١٩٧٩ .ز]

#### في سوت الناس :

انتيمها من الفرنسية سليهان نجيب – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٤ ص . [ ١٩٤٢ نـ] – نسختان كالسابقة [ ١٩٤٣ م ، ١٥٤٤ نـ]

### فى تاريخ النقد ، والمذاهب الأدبية :

تألیف طه الحاجری – الإسکندریة ، مطبعة رویال سنة ۱۹۵۳م ، ۱۹۷ صن . [۲۱۲۷۳ ک]

### فى جنة الفردوس، مع سبعة من زعماء الشرق ؛

تألیف عبد رضوان آحمد – القادر: ، مطابع شرکة الشمول سنة ۱۹۵۱ م ۱۷۰ س. (۲۰۰۵ ل) – ست نسخ کالسابقة (۲۰۱۰ ، ۲۰۰۲ ک) ۲۰۲۰ ، ۲۰۲۲ ک ۲۰۲۲ لر

#### في الحياة:

تأليف أحمد عبد الهادى ابراهيم – القاهرة ، مطبعسة الفتوح ، ١١٣ س . [ ١٠٦٤١ نـ] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦٤٢ – ١٠٦٤٤ نـ]

#### في الحياة والحب :

تألیف أحمد الساری عمد ، الکتاب الأول بن و رائة الشباب إلى الشباب و – القامة ، مطبعة سكر ، ٢٣٣٠ أن [ ٢٠٣٧ أن] – نسخة كالسابقة [ ٢٥٢٨ أن]

#### فى خدمة الملكة :

تألیف اسکندروباس ، ترجة حسن عمد أحسد ،
المدد ۷۷۸ من سلسلة ، دروایات الجیب ، – التساهرة ،
مطابع دارالجیب سنة ۱۹۵۰ م ، ۸۲ مس .
[ ۱۳۸۲ نر]
– نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۵ نر]

### فى خطوط الكف :

تأليف البرت دوباني ، ترجة أنور شاؤل ، ضمن بجدوية و قصص من الفسرب ع – بفساداد ، مطبعة المارف سنة ١٩٣٧ م، من صن ١٠٠ –١٥٥ (الكتاب الناسي) . [ ١٩٢٧ ن]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ن]

#### في خلال العصور:

تأليف أناتول فرانس ، ترجمــة سالم العطق – القاهرة مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٩ ص . [ ١٦٧٩٩ ذ ]

- نسختان كالسابقة [ ۱۲۸۰۱ ، ۱۲۸۰۱ نـ]

#### في الدرجة الثامنة :

تأليف صلاح الدين ذهنى – القاهرة ، مطبعة الإعتماد سنة ١٩٣٥م ، ١٧٠ ص . [ ١١٣١٥ نر] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣١٥،١١٥٤،١١٥٤م١١١

في دروب الشمس = نحن في دروب الشمس .

#### في دروب المغيب :

تألیف نؤاد رفقة – بیروت، ملسابع دار الکشاف سنة ۱۹۰۵م، ۱۳ س . [ ۲۲۷۲۸ :] – نسخة کالسابقة [ ۲۲۷۲۹ ز]

#### في دنيا العدم ، وقصص أخرى ؛

تألیف حبیب توفیق – القساهرة ، سایسته الهیلا ،
۱۲۸ ص .
۱۲۸ مس .
- خس نسخ کالسابقة [ ۱۵۲۰ ، ۱۵۲۱ ،
۱۸۰۵ ، ۱۸۰۱ ( ۱۸۰۵ ) ۱۸۰۸ ( آ

### في ربوع السودان ، وربوع أخرى :

#### في ربيع الحياة :

تألیف عبد أحمد قر – القاهرة، مطبعة الفكرة ، ۱۹۱۵ و ۱۹۱۵ و آ ۱۷۱۲ و آ - نسختان كالسابقة آ ۱۷۱۲ و ۱۷۱۲ و آ

#### في زورق الحياة :

نظم محمد يوسف حموده – بير وت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [ ٢١٩٤٠ ز] سنسخة كالسابقة [ ٢١٩٤١ ز]

#### في ساع من الزمن (صور عراقية) :

تأليف محمود . أ . السيد ، الجزء الأول – بنداد ، مطيمة المهد سنة ١٩٣٥م ، ١٠٩٥ ص . [ ١٠٨٢١ ز ]

[ ۲۲۸۰۱ []

# نسخة كالسابقة في سبيل الانتقام:

تأليف اسماعيل عبد الحليم المهدري – طنطا ، مطبعة دار السفينة ، ٣٢ ص . [ ١٦١٤٩ ز]

### في سبيل التاج :

تأليف فرنسواكوبيه، ترجمسة وتلخيمس مصطل لطلى المنفلوطى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ، ١١٢ س .

- نسخة كالسابقة - القــاهرة ، مطبعــة الاســـتقامة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة التأسفة ، ١٢٠ ص . [ ١٨٥١٨ نـ]

#### في سبيل التاج :

تألیف أنولی هوب ، ترجة شفیق أسند فرید ، المدد ۱۰۲ من سلسلة و روایات الجیب » – القاهمة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۲۰۲ ص. [ ۱۳۸۶ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۲ ز]

### في سبيل التاج ، وقصص أخرى :

العدد ۱۸۲ من و الروایات الجدیدة و – القساهرة ، مطبقة جریدة الصباح ، ۱۹ ص . [ ۱۳۸۹۲ ز] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۹۳ ز]

#### في سهيل الثار:

تأليف مترى نعان – حريصا (لبنان) ، المطبسة اليوليسية سنة ١٩٣٨ م ، ١١١ ص ، ولوحة . [ ١٢٤٨٥ ز]

#### [ • ٧٤٢١ [

### فی سبیل زوجتی ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الخالق محبود ، المدد ٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبيع القاهرة ، ١٣٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز]

#### فى سبيل السلام (مجموعة قصص غربية) : ترجة داراليقظة العربية بسوريا - دمثق ، مطبعة

دار البقظة العربية سنة ١٩٥٣م، ١٠٢٠ ص.

(۲۱۹۷۷ نـ)

- نسخة كالسابقة (۲۱۹۷۸ نـ)

#### في سبيل الشرف :

تأليف ريتمارد كافرن ، ترجة نور الدين زكى ، العد 111 من ٥ الروابات الجديدة ، — الفاهرة ، عليمة جريمة السباح ٢٠ ١٣٥ ص . [ ١٣٨٦٢ نـ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ نـ]

#### في سييل العرش:

تأليف ستانل و من ، ترحة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٥ من ١ الروايات الحديدة ي - القاهرة ، مطبعة جريدة Linkar I الصباح ، ٢٣٩ ص . [ 77877 [] - نسخة كالسابقة

#### في سيسل العوش:

تأليف جي بوثباي ، ترجمة محمد بدر الدين خليسل، · العدد ٨٠٥ من سلسلة و روايات الحيب ٥ - القساهرة ٤ مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٠٥ ص .

[ \$17471 []

[ . 14470 ] نسخة كالسابقة

### في سيمل المال:

تأليف فيرلوكود، ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٩٩ من « الروايات الحسديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة [ 7 1 7 7 7 1 [ ] الصباح ، ۱۱۹ ص . - نسخة كالسابقة [ 3 18478 ]

#### في سبيل المجد:

تأليف اسكندر درماس، ترحة محمد لبيب - القاهرة مطبعة التقدم ، ١٤٤ ص . [ ١١٥٨٨ [ ]

#### في سبيل الملك :

تألیف مای وین ، ترجمة اسماعیل کامل ، العـــده ٣١ ؛ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة في سكون الليل : مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [317471 ]

> [318470] نسخة كالسابقة

### في سيل الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمدعطيه الاراثي، محمود السيد عبداللطيف، حسن محمد جوهر، العدد ٣ من سلسلة « أحسن القصص » القـــاهرة ، مطبعة لحنـــة التأليف والترجـــة والنشر سئة ١٩٣٧م ، ٨٢ ص . [ ١١١٠٨ ز]

fanner 1: نسخة كالسابقة خس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م.

[318.78-18.7.] : ۸۲ ص ، - نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة الرابعــة ، [3 18.14] ۸۲ ص .

### في سبيل الوطن وحماته:

نظر ثابت فرج الحرجاوي – القاهرة ، مطبعة الهوارئ [ . . . . . ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٠١ - ١١٦٠٣ ز]

في سبيل الوفاء ، لملاك في صورة إنسان : تأليف محمد على فؤاد -- القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م [ 77771 ] ۱٤٠ ص .

#### في سجن بغداد:

تأليف محمد على ، القصة الأولى من « قصص الحيب للأطفال » – القاهرة ، مطبعة الشيخ ، ٣٢ ص .

[310997] - نسخة كالسابقة [ 3 0 9 9 1

نظم ابراهيم يعقوب عوبديا – القاهرة ، مطبعة الاعتماد [ 11414 ] سنة ١٩٤٧ م، ١٤٩ ص . نسختان كالسابقة [ • ٧٤٨١ • ١٨٤٧٠ ]

#### في سكون الليل:

تأليف عدل قر ج خليل ، الحزء الأول – الفيسوم ، مطبعة الوفيد سئة ١٩٣٩ م ، ١٩٤٤ ص. ، لوحة .

[ ۳۰۰۳۱ ن]

[ 30071 - 10071 3 ـ خس ندخ كالسابقة [3 17047 : 17041

#### في الشرك : `

العدد ١٧٤ من ه الروايات ألجديدة ٥ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصياح ، « الكتاب الثاني » . [ 17171 []

[ 3 17 17 ] . - نسخة كالسابقة

في الشمر الحاهلي = محاضرات في سان الأخطاء العلمية التاريخية التي اشتمل

عامها الكتَّابُ .

= نقض كتاب في الشعر الحاهل.

#### في الصيف:

تأليف طه حسين ، وهي مقالات أدبية اجتماعيــة انتقادية، صور فيها نفسيته وما يقم حوله أثناء استجامه في الصيف ــ القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، [ . 1771 [ . ۱۲۸ ص . [3.18811] - نسخة كالسابقة

#### في ضمير الزمن:

نظم يوسف عز الدين - الإسكندرية ، دار الطباعة والنشرسنة ، ١٩٥٠م ، ٨ ، ١٤ ص . [٢٠٦١٣ في] - ئلاثنسخ كالسابقة [٢٠٢١، ٢٠٦١، ٢٠١٧، ٢٠١١]

في الطريق:

تأليف اراهم عبد القادر المازني - القاهرة ، مكتبة البيضة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٥ ، ١٥٤ ص . [317770]

- خسة عشر نسخة كالسابقة [ ١٢٢٢٦ - ١٢٢٢٩ ، . 17974 - 17970 . 17774 . 1777A.

#### في ظل المشنقة :

تأليف ا . و . هورنانج ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٩٢٧ من سلسلة ﴿ روايات الحيب ﴾ - القساهرة ، [ 3 18A81 E] مطبعة دار الحيب ، ٩٨ ص . [ 18A70] - نسخة كالسابقة

### في ظلال الحرية:

في ظلال الحرية:

تأليف ابراهيم الدباغ ، حققه وراجعه خليل جرجس عليل - القاهرة، مطبعة مخيمرسنة ١٩٥٤ م، ٩٥ س. [ XYYYY []

#### [ 3 7777 . . . 77774 ] ئسختان كالسابقة

تأليف محسد بديم شريف - القاهرة ، مطبعــة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٩ ص .

[37.412]

### في ظلال الدموع ( مجموعة قصص مصرية ) : تأليف محمد شوكت التوني - القاهرة ، مطبعـــة وهي،

[ ۱ ۱ ۱ ۹ ۹ ۸ ] ١٢ ، ١٦٦ ص . - نسخة كالسابقة

[ 10797 ]

#### في الغمرفة : في ظلال النبةة: العدد ه ٢٣ من « الروايات الحديدة » - القساهرة ، تأليف محمد سليم رشدان - بيروت ، مطبعة قلفاط [ 77871 [] مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [11117] سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٠ ص . [ ٢١١٢٠ ] - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة [ TYATE ] في ظلال الوعي، أنسام من الأدب الحدث: في غرفة التحقيق: تأليف سعد صائب - دمشق ، المطبعـة العمومية تأليف محمود محمد علوان - دمنهور ، مطبعة جريدة سنة ١٩٥٣م ، ١٤ ، ١٤٨ ص . [٢١٠٣٩ ن] الصباح ، ١٠٩ ص . [11771 ] [311.4.] - نسخة كالسابقة في فحر العمر: في عاصفة الأحقاف = همام . نظم على حسن غسال - القاهرة ، مطبعه دار الدعاية سنة ١٩٤٦م ، ١١٢ ص . [ ١٩٣١ ز] في عالم الأدب ، الكتابة والشعر: - نسختان كالسابقة [ ١٦٣٣٢ ، ١٦٣٣٣ ز] تأليف جيران خليل جيران ، حمسه محمد محمد زكي الدين - القاهرة ، مطبعة المحروسة ، ١٦٠ ص . في قافلة الزمان : [ ۱۹۱۱۲ ] تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعسة في عالم القصص: دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٧ ص . العدد ٢٦٥ من « الروايات الجديدة » - القساهرة ، [ 3 17919 ] مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٢، ١٦٩٢، ١٦٨٤٤] [ 77871 [] - نسخة كالسابقة في قصور الخلفاء: في غامة الشياطين : تأليف صــــلاح الدين المنجد ـــ بيروت ، مطبعـــة تأليف كامل كيلاني ، القصة السادسة من « قصص الكشاف سنة ١٩٤٤م ، ١٢٣ ص . [ ١٦٠٩٩ ز] هندية للأطفال بر - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٦ ص . [ ATETA ] نسخة كالسابقة [ ANI SI C] [ PA1 31 L] - نسخة كالسابقة في قصور دمشق ( ثلاثون قصة وقصة من لب - نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م، الحساة): [ ۱۸۳۰۰ ، ۱۸۳۰۰ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،

[ XYYY L]

تأليف محمسه النجار - دمشق ، مطبعسة الاعتدال

سنة ١٩٣٧م ، ٢٢٤ س. [ ١٢٣٤٢ ز]

#### في قصور الملوك:

تأليف قدرى قلعجي - بعروت ، مطيعة الاتحاد [::::::] سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص .

#### في القمر:

تأليف أحمد محمود سليمان ، محمد على ابراهيم ، القصة الأولى من « القصص العلمية » - الإسكندرية ، طبع سنة ۱۹۳٦ م ، ۳۸ ص . - أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٢٩ - ١٤٠٢٨ ز]

## في القهوة والأدب:

تأليف عبد المعلى المسرى - دميهور ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٦م ، ١٥٣ ص . [١٠٣٩٣ ل - ثلاث نخ كالسابقة [١٩١٥،١٠٤١٦،١١٩١٠]

## في الليل ... ؟ :

تأليف محمودكامل المحامى، العدد ١٣١ من مجلة الـ٢٠ قصة -- طبع القاهرة ، ١٦ ص . [ ١٤١٥٦ أ ] [318107] نسخة كالسابقة

#### في ليلة صيف :

تأليف محمود حسن عريشة - ميت غمر ، مطبعسة وادى النيل سنة ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص . [31784.] [ 17871 : 77871 [

#### في محمة البلاد:

نسختان كالسابقة

تأليف محمد محتار يونس -- القاهرة ، مطبعة الاعباد سنة ١٣٤٥ ه ، ١٩٢٧ م ، ٤٧ ص . [ 0711 []

## فى المدرسة :

تأليف مصطلى على عبد الرحمن ، عبد العزيز محمد أبوالوقا ، عبد الفتاح الفيشاوي ، محمد عبد الله المنياوي - دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ٣٦ ص . [١١٤٥١ ز] [ ۱۱٤۰۲ ز] نسخة كالسابقة

#### في المرآة:

تأليف عبد العزيز البشري ، العسدد ١١ من سلسلة « كتب للجميم » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م ، ١٣٩ ص . [ ١٧٤٦٠ ز] - أربع نبيخ كالسابقة [ ١٧٤٦١ ، ١٧٥٤٢ ، 

## في المشمش، وقصص أخرى:

تأليف ( فجر ) - القاهرة ، مطبعة النبضة سنة ١٩٣٩ م، ٢، ١٩٣١ مي . [١٩٣٩ ن] - ست نسخ كالسابقة

[ 17879 - 17870 : 17791 ]

#### في المصالف:

تأليف ابراهيم عبده - القاهرة ، مطبعة سكر سنة ١٩٣٤م ، ١٥٧ ص . [ ٩٦١٥ أدب ] [ ۱۹۲۹ ، ۱۹۲۹ أدب، ــ أربع نسخ كالسابقة [ 11047 : 18047

## في معبد الفكر:

تأليف مصطلى كال فليفل ، الكتاب الأول - دمهور، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص .

[۱۹٤۲۷]

### في معترك الحياة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق`، فؤاد سعودى – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م`، ٢٢٤ ص .

- أدبع نسخ كالسابقة [ ۱۳۱۲ ، ۱۳۱۳ ، ۱۳۱۳ ن]

## في مهب الريح :

تأليف لين بوتنج ، ترجة صوفي عبد الله ، اللهدد ٨٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهــــــلال سنة ١٣٧٣ ه ، ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص .

في موكب الشيطان ( مجموعة قصص) :

تأليف محمد ثابت البندارى - القاهرة ، مطبعة دارٍ الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [ ١٧٦٤٣ ز]

فى موكب الشيطان 🕳 سفيرة الشيطان .

## فی موکب الهوی :

تألیف یومف السیاعی – القاهرة ، شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۹۰ م ، ۲۰۰ س . ال ۱۸۱۰ نا] – أدبع نسخ كالسابقة | ۱۹۳۵ ، ۱۹۳۹ ، ۱۹۲۹ نا]

## في الميزان الجديد :

تأليف محمد مندور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشرسنة ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ص .

[ ۱۰۲۲۷ ل ] - ژارث نبیخ کالسابقة [ ۱۰۲۸ – ۱۰۲۸ ل ]

## في وادي الهموم :

تألیف محمد فهمی جمعه ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة النیل ســنة ۱۹۰۰م ، ۱۱۲ ص ، (الکتاب الخامس) .

## في وادى الهوى :

جمع روبرت بولس – أسيوط ، مطبعة النيل المصرية سنة ١٩٣٧ ه، ١٩٣٤ م، ٢٠٠ ص. [ ١٠٧٧٠ ز]

#### في الوظيفة:

تألیف مید الحمید جووه السحار – القامق ، مطبخ مکتبة مصرسنة ۱۹۶۶ م، ۱۷۰ ص ، [ ۱۹۹۸ ز ] – ثیرتفسخ کالسابقة [۱۹۶۲ ۱۹۶۲ م) – نسخة أخرى ، طبح طار مصر الطباعة سنة ۱۹۹۳ م، الطبقة الثانية ، ۱۹۱۹ م .

#### فيسدوك :

تألیف آرثر برنید، ترجة صادقاً رافند، العسده ۲۶ من سلسلة و روایات الجیب » – القاهرة، مطبسة مجلة روایات الجیب ، ۱۹۹۳ ص . [ ۱۳۸۹ ق] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ق]

# فيراتا ، أو الهارب من الخطيئة :

تأليف على أدهم – القاهرة ، مطبعة لجنسة التأليف والترجمة والنشرسنة ١٣٦٨ م ، ١٩٩٨ م ، ١٩٩٧ ص . [ ١٩٦٧٣ نر]

ـ نسخة كالسابقة [ ١٩٦٧ ن ]

#### فيران ورجال :

تألیف جون شستاینبك ، ترجمــــة میشال أبوجودهٔ بیروت، دارالعلم آلملایین مبنة ۱۹۰۶م، ۱۲۰ ص. ۲۱۹۲۴ ز]

ب نسخة كالسابقة [٢١٩٢٠]

# فيكتور هيجو، بطل الحرية وشاعر الفرنسيس

فى القرن التاسع عشر :

ِ تَأْلِيفَ روحى الخالدى -- القاهرة ، مطبعــة الوفد منة ١٩٢١م ، ١١٢ ص . [ ١٩٤٢ نـ]

## الفيل الأبيض ، وصياد الغزلان :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٢ من سلسلة ٥ أساطير العالم للأطفال ۽ – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ٣٢ ص .

- خس نسخ كالسابقة [ ۱۰۲۶ – ۱۰۲۶ . ۱۰۷۱۰ ، ۱۰۷۱ نـ ]

... نسختان أخريان ، طبع دار المعاوف سنة ١٩٤٦ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٧١ ، ١٨٣٧٠]

#### الفيل المجنون :

ثالیت لیونارد و زیبارد ، ترجم عبد الفتاح المنیاری، أحمد نجیب ، العدد ۱ من ه بجموعة قصص وشاهــــادات لاؤطفال بر – القاهرة ، دار الممارف سنة ۱۹۵۶ م ، ۲۲ س .

- نسختان كالسابقة [ ۲۱۸۳۰ ، ۲۱۸۳۳ نـ]

# فىنوسدورف ، أو قرية الحب :

تألیف نویس شارل روایه ، ترجم نویس لویس ، المدد ۲ من « روایات وبنامرات » – بیروت ، مطابع نصارستهٔ ۱۹۹۹ م ، ۹۹ ص . [ ۱۹۳۱ نے] ـ نسختان کالسابقة [ ۱۹۳۲ ، ۱۹۳۳ نے]

الفيوضات الرحمانية في تشطير بردة مديح خيرالبرية: تأليف عمد بن إبراهم بن عليل العزازي - القاهرة، المطبعة التجارية الكبري سنة ١٣٤٥ هـ ٢٠ ص. ١ ١١٩٨٥ ز ]

## فيروز ( الوزير ) :

المدد ۲ من سلسلة «حكايات ابن السلطان الحديدة » - القاهرة ، مطبعة عيدى الباق الحاي سنة ١٩٤١ م ، ۲۲ ص

- نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧]

#### فيض الخاطر :

تأليف أحمد أمين، تسعة أجزاه – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة واللشرسنة ١٩٣٨ – ١٩٥٥ م، [ ١٩٨٤ - [

أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٥٠ – ١٢٨٥٠ ز]
 سبمة أجزاء ( من الأول إلى السادس والتاسع ) من نسخة أخرى .

ستة أجزاء ( من الأول إلىالسادس) من تسخين أعريين [ ١٦٥٧٨ : ] - أربعة أجزاء ( منالأول إلى اللابع) من تسخين أعريين | ١٣٩٣ : ١٣٩٣ تـ ١٣٩٣ تـ ١٣٩٣ تـ ١٣٩٣ تـ ١٣٩٣ تـ

الفيض الوارد على روض مراثية مولانا خالد : تأليف أب الثناء شهاب الدين عمود الألوى الحسن الحسين البندادى ، المتولى سنة ١٢٧٥ هـ النساهرة ، طبع حجر بالطبعة الكستاية سنة ١٢٧٨ هـ ٢٦٤ ص . [ ١٠١٩، ز]

## فيكتور، مفتش بوليس:

ترجة ثمى الدين الغرياف ، العدد ١٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٨٤م ، ٤٠ صن . [ ١٣٨١ نـ]

ب نسخة كالسابقة [١٣٨٩٠ ن]

## حرف القياف

## قابلتهم ( مجموعة قصص ) :

تألیف محسد عبده ابراهیم – القساهرة ، مطبعـــة . الامتاد ، ۲۰۹۲ س . – نسخة كالمابقة مالمابقة مالمابقة مالمابقة

## قابيل، أو قصة امرأة بين أخوين :

تألیف هولی کین ، ترجة اسامیل کامل ، المده ۲۲۹ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبعة جلة روایات الجیب سنة ۱۹۹۲م ، ۱۲۸ ص . (۱۳۸۵ ق – نسخة کالسابقة [۱۳۸۰ ق]

## قابيل وهابيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحليد جروه السحاره ، من سلسة و القصص الدين – الحلقة الأول ه – القسامرة ، دارعمر الطباعة سنة ۱۹۵ م ۱۳۲۰ من [ ۲۲۲۱۷ ن] – نسخان كالسابقة في ( ۲۲۲۱۸ ۲۲۱۱۸ ن]

#### القاتل:

تأليف ليون تولستوى ، ترجمة عرصيد الدزير أمين ، المدد ٢١٣ من ملسلة و روايات الجيب ۽ – القساهرة ، مطبق مجلة روايات الجيب ، ١٣٦٣ و ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ و]

## القاتل ، وقصص أخرى :

إسدار عمود كامل المحاس ، المدد ٣٦ من لمة الد ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ق.] - اسخة كالمابقة [ ١٤١٥٧ ق.]

#### قاتل أبي :

تأثیث الفولس بولی بوربیه، ترجة عمر عبدالنزیزآمین، المدد ۱۹ ده من سلسلة و درایات الجیب » – القاهرة ، مطبیة الفاهرة الکبری ، ۱۲ مس – نسخة کالمناطقة – استخار کالمناطقة – استخار کالمناطقة – استخار کالمناطقة – استخار کالمناطقة – ۱۳۸۲ د آ

#### قاتل الأسود :

ترجمة نقولا رزق الله ، العمددان ٢٦ ، ٦٧ من « الروايات الجديدة » ، جزوان – القاهرة ، مطبعمة الروايات الجديدة . [ ٢٨٣٩ أدب ]

## القاتل الخفي :

رجة وام باسيل ، المدد ٢٩ من السنة السابعة من و مجلة المباحث القضائية ۽ – القاهرة ، مطبعة كرثر ، ' ه ؛ ص . – نسخة كالسابقة . – نسخة كالسابقة .

#### القاتل المحهول:

تألیف ایلری کوین، ترجم ۱ م م الرافی ، المده ۲ م م الرافی ، المده ۳۷ منابط و ۱۳۸۳ د ۱ القادر ۱۳۸۳ د ۱ ۱۳۸۳ د ۱ ۱۳۸۳ د ۱ ۱۳۸۳ د ۱

#### القاتل المقنع :

ترجمها عن الانجلزية عموه عزت موى، المدد 4 من سلسلة و الروايات الجديدة و – القاهرة ، مطبسة جريدة العماح ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦ تر] – نسخة كالسابلة [ ١٣٨٦ تر]

#### قاتل المليونير :

تألیف ۱. س. بنتل، ه. وورثر آلان، ترجمت حسین القبال، المدد ۹۳ ه من سلسلة و روایات الجیب ه ـــ القاهرة، مطبعة القاهرة الکبری ، ۸۲ ص . [ ۱۳۸۲ ز]

#### القاتل النبيل:

ترجمة فهمى حسن ، كال منصور ، المدد ٣٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٢ ترا

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ نـ]

#### قاتل نفسه :

تألیف ألیکس موریسون ، ترجمة کامل داود، المدد ۱۹۲۱ من سلسله و روایات الجیب » – القاهرة ، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۹۸ م، ۸۲ مس . [ ۱۳۸۳ نر] – نسخة کالسابقة . – نسخة کالسابقة .

# قاتل ولده 🛥 عذاب الأمومة .

#### القاتل والمقتول :

تألیف دیووالبول ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، الصدد ۱۹۰۸ من ملسلة و روایات الجیب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۲۶ ص . [ ۱۳۸۳ نر] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ نر]

## القاتل والمقتول :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عرصه العزيز أمين ، العدان ۸۸۸ ، ۲۰ هن سلسلة « روايات الجعب » – القساهرة ، مطابع مجلة روايات الجعب سنة ١٩٥٤ م ، [ ١٣٨٤ قرآ

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ نـ]

#### القاتلان:

تألیف ریتشارد مل، ترجة حسین القبانی ، السدد ۸۸۷ من سلسلة ، روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعسة القاهرة الکبری ، ۷۷ ص . [ ۱۳۸۱ ز] - نسخة کالساطة - ۱۳۸۱ ز]

#### القاتلان، وقصص أخرى :

إصدارعمبودكامل المحامى ، المدد ٣٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طيع القاهرة ، ١٨ ص : [ ١٤١٥٦ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٤١٧ ز]

#### القاتلة:

تأليف ايرل ستانل جاردتر، ترجمة عمد بدر الدين غليل ، العـــدد ٢٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » ـــ القاهرة، مطبعة مجاة روايات الجيب ، ٨٢٣ س . [ ١٣٨١ ز]

[ ۱۳۸۹۰ ن

#### القاتلة :

نسخة كالسابقة

[ 37 x 7 1 i.]

ـ نسخة كالسابقة

## قاتلة حبيبها ، وقصص أخرى :

العدد ۱۳۹ من و الروایات الجدیدة » - القاهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۱؛ ص . [ ۱۳۸۲ ز] - نسخة كالسابغة [ ۱۳۸۳ ز]

قافلة الأيام:  تأليف عبد الطيف واكد - الحسيزة ، مطبعة آمرن سنة ١٩٢٩ م ، ١٩٣٠ س . [ ١٣٤٩٧ ن.] - نسخة كالسابقة [ ١٣٤٩٨ ن.] الفافلة الضالة: تأليف عمير كامل - القامرة ، مطبعة كوستاتسوياس سنة ١٩٤١م ، ١٣٤٤ س . [ ١٢١٥١ ن.]	القادسية = قرسان القادسية . قاسم أمين = الأدباء الخمس . القاضي عمر: تأثيث عبد التي سلامه - طنطا، مطبقة دار السفينة منة ١٩٦٨م ، ١٠٠٠ ص . [ ١٢١٦١ تر] - خمن ندخ كالسابقة [ ٢٢١٢ م ٢١٢١ تر] ٢٢٢٢ تر]
ـ نبخة كالمابقة [ ١٦١٥٢ ز ]	قاضى الغرام، أو سرقاضى التحقيق : تأليف بير دلكور، ترجة عابل الجاريين، الرواية
قال الأولون : تاليف أمين سلامه ، جزءان – القساهرة، مطبعــة الامتهاد سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، ١٦٦ س	الثانية من و الروايات الشهيرة و – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠١ م، ٧٤ ص . [ ١٢٠٥٥ ز ]
[3 7770 ]	قاطع الأيدى :
ا المنابعة [۲۲۲۱۰ ، ۲۲۲۱ ز] قال الراوی : تالین عمود تیمور القامرة، مطبعة الاستفادة	ترجة عبد الدين طه، العدد ٧ متاز من « الروايات أبلديدة » ، فسن مجموة – القامرة، عليمة جريدة السياح ( الكتاب الثالث ) . [ ١٣٨٦٦ لـ ] - نسخة كالسابقة
ننة ١٩٤٢م، ١٩٠٣، ١٠٠٨، ع ص . [ ١٩٤٦ تر]	قاطع الطريق :
ــ ژدن نسخ کالسابقة [۱۹۲۴،۱۰۱۴،۱۲۰۱۴ ما ۱۱،۱۴۰۱۳ ما ۱۱] قال الراوی :	تأليف أريك ليلاند، ترجمة غمس الدين الغريانى ، العدد ٥٠٣ من سلسلة ، روايات الجيب ، - القساهرة، مطلبة مجلة روايات الجيب، ١٠ مس . [ ١٣٨٦٤ تر]
تأليف على العراق الحبيل ، زكى عبدالتواب القاهرة ،	- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز ]
مطبعة التوكل، ٨٠ ص . [ ١٧٨٦٩ ز ]	القامة رقم ١٣ :
قال الشاعر :	تأليف ادجار والاس، ترحمة شمس الدين الغرياني ،
نظم أحمد فتحى القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة	العدد ٤٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القــــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ٥٤١٥ م ، ٥٠ ص .
سنة ١٩٤٩م ، ١٩٤١ ص . [ ١٧٨٧٨ ز]	عبه جه رووت الحيب سه ۱۹۶۵ م هن .
ب نسخة كالسابقة [ ١٧٨٧٩ ز ]	ب نسخة كالسابقة [ ٥٢٨٦٠ [ ]
	•

قاهر الموت ، وقصص أخرى :

قالت شهر زاد = الأميرالمسحور .

الناس المحال المورد عليه المحال المح	10,10,11	
عصان الحود . و عالم الأعاجب . و عالم المنافرة ، منه الأعاجب . و التصاع : و التص : و التص : و التصاع : و التصاع : و التصاع : و التص :		= بنت الوزير .
عالم الأعلى الدنيا الثلاث.  عالم الدنيا الدنيا الثلاث.  عالم الدنيا الثانية الدنيا الثلاث.  عالم الملك:  عالم الملك:  علم المساح:  علم الملك:  الملك: ١ مع معرور من ترج حين القبال الملك:  علم الملك: ١ معرور من الملك:  علم الملك: ١ المسلح: ١ (عابات ألجب ع - القبارة عليه يعر الدن علي الملك: ١		1
القاهرة الجديدة :  عبائب الدنيا الثلاث .  عارس الكلمات المأثورة ، متفرقات في الحكي المنتخبة مسر والتصاع :  والتصاع :  بع الشد جور سي – القامرة ، مليسة الإنتلاث .  مليمة القامرة الكبرى ، ١٢ مس . [ ١٩٧٤ ن ]  مليمة القامرة الكبرى ، ١٢ مس . [ ١٩٧٤ ن ]  مليمة القامرة الكبرى ، ١٢ مس . [ ١٩٧٤ ن ]  مليمة القامرة الكبرى ، ١٢ مس . [ ١٩٧٤ ن ]  مليمة القامرة الكبرى ، ١٢ مس . [ ١٩٧٤ ن ]  مليمة القامرة الكبرى ، ١٢ مس . [ ١٩٧٤ ن ]  مليمة القامرة الكبرى ، ١٠ مس . [ ١٩٧٤ ن ]  مليمة القامرة الكبرى ، ١٠ مس . [ ١٩٧٤ ن ]  ماهمة القامرة الكبرى ، ١٠ مس . [ ١٩٧٤ ن ]  ماهمة المنافية ، المربى ، المدين المدين ، المدين المدين ، المدين المدين المدين المدين ، المدين ا	- نسحة كالسابقة [٢١٨٤٧ نـ]	
كتر الشمردل ،      قانوس الكلمات المأثورة ، متفرقات في الحكم التلايث المتلاد (١٦٢٢٠ ١٦٢٢١ ١٤ ١١ ١٤ ١١ ١٤ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١		= صانع الأعاجيب .
قاد الملك:  قاد الملك:  قاد الملك:  قاد الملك:  قاد الملك:  قاد الملك:  علية التعمل على التعمل التعمل على التعمل على التعمل على التعمل على التعمل التعمل على التعمل على التعمل التعمل التعمل على التعمل التعمل على التعمل الموت:  قادي الموت:		= عجائب الدنيا الثلاث .
قالوس الكلمات المأثورة ، مغرقات في الحكم الله و النصاع :  حم المشد جورجي – القامرة ، مطبعة الإلايون :  منة ١٩١١ م ، ١٦ ص . [ ١٩٤٤ ن ]  المد ١٩١٧ م ن المب ١٩ ص . [ ١٩٤٧ ن ]  عبد قالون الحدود ، وقصص أخرى :  عبد المدود ، وقصص أخرى :  المدود المدود ، وقصص أخرى :  عبد المدود ، وقصص أخرى :  مستة كالسابة و روايات الجب ، • • ص . [ ١٩٢٨ ن ]  المدود المناف المدود ، المدود ، المدود المناف ، المدود ،		
والتصاع: والتصاع: عدم التدريب على التدريب على التدريب على موريس عربة حين القيال : المند ١٩٠٧ من التدريب على التدريب التدريب التدريب على التدريب التدريب التدريب على التدريب التدريب التدريب على التدريب التدر	سنة ١٩٤٦م ، ١٧٧ ص . [٢٣٣٧ ز]	<u> </u>
على دافين عن موريو ، ترجة حين القيال ، الله ١٩ ه من سلساة و روايات الجيء ، التسامرة ، الله ١٩ ه من ١٩ م ١٩ م م ١٩ م من ١٩ م ١٩ م من ١٩ م ١٩ م	ــ ثلاثنسخ كالسابقة [۱۹۲۲،۱۹۲۲۹،۱۹۲۴ ]	قاموس الكلمات المأثورة ، متفرقات في الحكم
الله ١٩٠٤ م ١٩٠ ص . [ ١٩٧٤ ق] الله ١٩٠٥ م نسلنة و ريايات الجيء - التساهرة ، المحاون الحدود ، وقصيص أخرى :  حضية كالسابقة التاريخ بحريث أو ريايت المحروب المحاون و وقصيص أخرى :  حضية كالسابقة المحروب المحاون المحدود ، والمحاون و والمحاون و والمحاون و والمحاون المحدود ، والمحاون و والمحاون و والمحاون و والمحاون و والمحاون المحدود ، المح	قائد الملك :	والنصامح :
المدد ۱۹۷۷ ق. المدد ۱۹ س. [ ۱۹۷۵ ق.]  المدد ۱۹۷۱ ق.]	تألف دانین دی مور س ، ترحمة حسن القیاني ،	جمع ناشـــد جور جي القاهرة ، مطبعـــة الاثتلاف
المدود ، وقصص أخرى :  المدود ، والله المدود ، والمدود ، والمدود ، والمدود ، والمدود ، والمدود ، والمدود ، المدود		سنة ١٩٤٠م ، ٩٦ ص . [ ١٣٧٤ ن]
تاليف سربي جوبيف أورابرجيكي ، المدد ١٩ من الميد ١٩ من الميد ١٠ تاليف سربي جوبيف أورابرجيكي ، المدد ١٩ من الميد الميد ١٩ من الميد ال	مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز]	- نسخة كالسابقة [٥٤٧٣١ ن]
البدة عبد الدين	ـ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن ]	
المدة ١٤١٤ و التي جيس وارز و ١٤ ، ترجة عبد بدر الدين عليل المدة ، ١٢٥٠ ق المدة ١٨٠٠ ق المدة ١٤١٥ ق المدة المدين ، ١٤١٥ من المدة المدين ، المدين ، ١٤١٥ من المدة المدين المدين ، المدين المدين ، ال		قانون الحدود ، وقصص أخرى :
السدة ١٨٦٥ من سلسة و روايات الجيب ، ٥٠ مس . [ ١٢١٥٠ ق ]  المدين الرسائل :  القبر المنطق :  تأليث أب القالم بن منجب بن سلسان ، المشهر ربابن الشهر المنطق :  تأليث أب القالم بن منجب بن سلسان ، المشهر ربابن السيري ، المدد السيري ، المدد السيري ، المدد التفاق المنطق : نشره مل بهجت – القامة ، مطبعة وطائل الجيب ، ١٩١٩ من . المدا ن المنطق المواجعة المنطق : نشره مل بهجت – القامة ، مطبعة وطائل الجيب ، ١٩١٩ من . المدا ن المنطق : المنطق المنطق : نشره مل بهجت – القامة ، مطبعة وطائل المنطق : المنط	قبر نابليون :	تألیف سرجی جوسیف أورنبرجسکی ، العدد ۹ من
المبدة كالمابنة [ ١٤١٥ ] مابنة المدروبان المبدء ، • • • • . [ ١٢٩٦٠ ] من . [ ١٢٩٦٠ ] من . [ ١٢٩٦٠ ] من المدد المبدئ أن المبدئ	تأليف جيمس وارثر بهيلا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل	عبالة الـ ٢٠ قاسة - طبع القاهرة ، ١٤٤ ص .
القبر الهنائل:  القبر الهنائل:  القبر الهنائية: الراب الإسرائل:  القبر الهنائية: الله إلى موسى ، المسدد الدواة النائية: الإسائل و النائية: الدوا و النائية:		_
القبر المنافي :  تأليث أب القالم بن منجب بن سليمان ، المشهر ربابن السري ، أحدة أبراهم موسى ، العدد السري ، أحد كتاب القالم ، منجب اللواق ، طبعة الواعظ ، عالم ، ١٩٠١ م ، ١٩٠٥ م ، القبر الهنافي ، ١٩٠٥ م ، السيد ١٩٠٥ م ، سلسلة القبر الهنافي ، السيد ١٩٠٥ م ، سلسلة التي الفسرية بولسون ، السيد ١٩٠٥ م ، سلسلة القبر الهنافي ، التالم ، مطبعة التقام المناورة ، ١٩٠٥ م ، مطبعة التقام التجارية ، ١٩٠٥ م ١٨٠ م		- نـخنكالـابنة [١٤١٥٧ ن]
القبر المختلف : أحد كتاب القسرة المناسنة المناسنة ، أحد كتاب القسرة السامن في عهد الدواة الناسنة ، قدر ورايات الجب ، ١٩٦٥ من ، ١٩٨١ من ، ١٩٨٥ من ، القبر المنتخى : المنتزيز المنتخى : ١٩٨٥ من ، المنتزيز المنتخى : ١٩٨٥ من ، ١٩٨٥ من ، المنتزيز المنتخى : ١٩٨٥ من ، المنتزيز المنتخى ، المنتزيز المنتخى المنتخى ، المنتزيز المنتخى : ١٩٨٥ من ، المنتزيز المنتخى المنتخى المنتخى المنتخى المنتخى المنتزيز المنتخى ال	- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ن ]	
اليين ي المنام بي تعليه بي المعدد الدولة السيري ، أحدة الماجر من المعدد الدولة السيري ، أحدة الماجرة ، مطبعة الواطة المنام ، مطبعة الواطة المنام ، مطبعة الواطة المنام ، مطبعة الواطة المنام ، مطبعة الم		قانون ديوان الرسائل :
الناملية ، ندر على بهجت – القاهرة ، عليمة الواعظ على القاهرة ، عليمة الواعظ المحتود ا	القبرالهندى:	تأايف أبي القاسم بن منجب بن سليمان ، المشهور بابن
علة دورا م ، ۱۹۸ د ۱۹۸ د . [ ۱۹۲۱ ز ] علق روایات الحیب ، ۱۹۹ س . [ ۱۳۸۱ ز ] در ۱۳۸۰ ز ] منظم الموت :  تأتیت النسرید بولسین ، السدد ۱۹ من سلسلة . تأتیت النسرید بولسین ، السدد ۱۹ من سلسلة . تأتیت النام ، مابع المزر أمین مرابع ترجم حمر عبد المزرز أمین . ۱۸ س		
ا لموت : قاهن الموت : تانين النسريد بولسين ، السدد ٢ م من سلسلة تانين النسريد بولسين ، السدد ٢ م من سلسلة درايات رسيس = القاهرة، مطبعة ماطنت ١٩٤٨م، ۱۸ مس . [ ٢٩٢٢ ل ]		
قاهن الموت : تأثيث النسريد بولسين ، السدد ٢ ه من سلسلة «روايات رسيس» – القاهرة، مطبعة ماطنت ١٩٤٨م، ١ - القاهرة ، مطبعة التجارية ، ١٩٠٠ س .		سنة ١٩٠٥م، ٨ ، ١٩٨٨ ص . [١٩٢٦٠ د]
تأليف النسرية بولسين ، السدد ۱۹ من سلسلة تأليف البنون ترجة عمر عبد العزيز أمين ورايات رسيس، القاهرة، مطبعة العزيز أمين	ــ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز ]	
وروايات رسيس» – القاهرة، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨م، ١- القاهرة ، مطبعة التقاهرة ، مطبعة التقاهرة ، ١٦٤ مس . ١٨ ص .		
٨١ ص . [ ٢٠٢٩٢ نـ] أ ـ القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٦٠ ص .		
		F
- نسخة كالسابقة ° [ ١٠٠٠ ت ٢ ٢٠ ت ١٠٠٠ ت ٢ ٢٠٠٠ ت ٢ ٢٠٠٠ ت		
1		- استه کاسانه ، ا ۱۰٬۱۰۱ -

## قبلة في الظلام ، وقصص أخرى :

ترجتها جماعة كتاب الفكر والحرية ، العدد ٣ من سلسلة «كتاب الفكر والحرية » - الإسكندرية ، مطابع رسيس ، ١٧٥ ص .

## القبلة المحرّمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الهامى ، المدد ، 7 من مجلة الـ ۲ قصة – طبح القاهرة ، ۱۲۸ ص . [ ۱۵۱۵ ز] قصة – طبح القاهرة ، ۱۲۸ ص . [ ۱۵۱۷ ز] – نسخة كالمسابقة [ ۱۵۱۷ ز]

#### قبلة الموت :

العدد ۲۳ من ملسلة و روایات الیوم » ، إصدار المکتب التجاری بیروت - بیروت ، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۰۲م ، ۹۱ ص . [ ۲۱۷۲۲ ز] - نسخة کالسابقة [ ۲۱۷۲۳ ز]

## قبلة الموت :

تألیف دونال کاری ، ترجمة محمد معد ، المدد ۱۳ من ه کتاب الأهوال » – پیروت ، مطابع الاستقلال سنة ۱۹۰۲م ، ۸۷ مس . [۲۲۷۲ ز] – نسخة کالسابقة [۲۲۷۲ ز]

## القتل الحنسي :

تألیف صدفی هو ، ترجه من الانجایزیة عبد المنم قنستیل ، المسدد ۱۹ من مسلمة ه روایات رسیس » القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ۱۹۶۷م ، ۹۷ مس ، ۲۲۲۹۲ تر] - نسخة كالسابقة ۲۲۲۲۲ تر]

## 

# القبض على جونسون :

عرض وأقتبساس رمديس ، الصدد الرابع من سلسلة و روايات رمديس » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م، ١١٤ من . - نسخة كالسابقة [٢٩٩٣ ز]

#### قبضة الشبح :

تأليف ج. س. فائشر ، ترجمة عبد المندم حمين جلال ، الصدد ٢١ من ملسلة ، روايات رممين ، القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ، ٩٧ مس . [ ٢٠٢٧٠ ز] - نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٧٠ ز]

#### القبطان يول:

تألیف إسکندر دوماس، ترجمة حبیب فهمی ـــ القاهرة مطبعة الته فیق، ۱۸۰۰ ص . [ ۲۰۰۲ ز]

## قبلتان :

تأليف ابراهيم العريفس – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ۱۹۴۸ م ، ۸۸ ص . [۱۷۱۰۳ ز] – نسخة كالسابقة [۱۷۱۰ ز]

## قبلني يا قاتلي :

تأليف ميكى سييان ، ترجمة سمان ماقل ، المدد ١٧ من «كتاب الأهوال » – يوريت ، مطسايع الاستقلال سنة ١٩٥٤م ، ٩٦ مس . [ ٢١٩٤٤ نـ] – نسخة كالسابقة [ ٢١٩٤٠ نـ]

## قبلة ذات ليلة :

تأليف محسود كامل المحاس ، العسدد ١٣٣٠ من عجاة الد ٢٠ قصة – طبع الفاهرة ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧]

## قتل النوي ، وشهداء الهوي :

ترجمة إلياس رزق الله – لبنان ، المطبعــة العثمانية سنة ١٩٠٠م ، ١٢٥ ، ٣ ص . [ ١٢٠٧٨ []

#### قشل الفندق:

تأليف ١ . ستانل جار دثر، ترحمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٣٦ من سلسلة « روايات الحيب» - القاهرة ، مطابع دار الحيب سنة ٩ ١٩ م ، ١٢٢ ص.

[ 3 18478 [] [ ۱۳۸۹۰ د] نسخة كالسابقة

## قتيل الكوخ:

تأليف الكاتبة دروڤي سارز، ترحمة اسماءيل كامل، العدد ٣٨١ من سلسلة « رو ايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [3 18470]

## القتملة الضاحكة :

ترجسة عبد الرحن فهمي، العسدد ٢ من سلسلة a روايات رميس a -- القساهرة ، مطبعــة لارابيـــد [ ۲۰۲۹۲] سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص .

 نسخة كالسابقة [3 4.44 ]

## قتبلة الواحب:

تأليف اميل ريشبورغ، ترجمة حنا أسمعد فهمي ، الرواية الرابعة من السنة الثانية من و الروايات الثمبرة » -- القاهرة ، مطبعة الترقيق ، ١٠٣ ص .

[١٢٠٥٠]

#### القداحة العجسة :

العدد ٤ من «المكتبة الخضراء للأطفال » التي تصدرها دار المعارف - القاهرة ، دار المعارف سنة ه ه ١٩ م ، [ 77077 ] . ... \$7

- ئىسختان كالسابقة [37077 : 07077 []

## قدامة بن جعفر ، والنقد الأدبي :

تألیف بدوی طبانه - القـاهرة ، مطبعــة مخيمر سنة ١٩٥٤م، ١٠،١٠١٠ ص . [١٥٥٤ ز] - نسختان كالسابقة [٥٥٧١، ٢١٧٥٦ ز]

#### القسدر

تأليف أولتر، رحها عن الفرنسية طه حسين، المدد \$ \$ من سلسلة « كتب الجميع » - القاعرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص .

[34.14.7 نسختان كالسابقة

#### القدر القاتل:

تأليف محمد كامل مصطفى، العدد ٨٦ من تجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦] نسخة كالسابقة [ YOLBI 6]

#### قدر تعدّي:

تأليف كمال سينو - صيدا ، المكتبة العصرية [ 442.7 [] سنة ۱۹۵۲ م ، ۱۳۸ ص . [ PYTYS] - ئسخة كالسابقة

#### قدريلهو :

تأليف شكيب الحارى - دمشق ، المطبعة الهاشيدة ، [ ۱۷۳۳۷ ز] الطبعة الثانية ، ٢٢٧ ص . [ ۱۷۳۳۸ ] - نسخة كالسابقة

#### قدرة الله :

تأليف سيد قطب وعبد الجهيد حوده السحارومي سلسلة « القصص الديني » ، الحلقة الأولى - القاهرة ، دار مصر الطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ ص . [٢١٢٦.٢] [77717 3 377176]

القدسيات ، قصائد في حب السلام:

· نظم مراد قرج - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٣م ، ٧٤ ص . [ ١٩٥٢ ز]

#### قدموس:

تأليف سعيد عقل - لبنان ، المطبعمة البوليسية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٥ ص . [ AYYYI [] [ 3 1 1 7 7 7 - نسخة كالسابقة

# قدوة الفوع بأصله في حب الوطن وأهله :

نظم على فهمي - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الخديوية سنة ١٢٩٠ م ١٢ ص [ ١٤٩٣٠ [ ]

#### القدســة:

تأليف بيىر فرونديه ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ١٥١ من سلساة « روايات الحيب » – القساهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [JIVATE]

 نسخة كالسابقة [318430]

## قراضة الذهب ، في نقد أشعار العرب ؛

تأليف حسن بن رشيق القبرواني ، المتوفي سنة ٩ ٥ ٤ هـ الرسالة ٢ من « الرسائل النادرة » - القاهرة ؛ مقلمة النهضة سنة ١٣٤٤ ه، ١٩٢٦م، ١٠ س. [ ١٩١٩ ز] نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثانى ) . [31.444]

# قراقوش = الفاشوش .

ق مان الأغاني و

نظم رابندرانات طاغور ، ترحمة يوحنا قدر -- لبنان ، مطبعة المرساين اللبنانيين سنة ١٩٤٨ م ، ٧٧ ص . [JIVETA]

- نسخة كالسابقة

[318874]

# القرش الضائع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإراشي ، من سلسلة يا المكتبة الحديثة للأطفال، - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ٩٤٩ م [ ۲۱۳۸۱ [ .... ٢ 6 27

[717116]

- نسخة كالسابقة أخرى، طبـم المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣م، [371777] ه ۽ ص

## القرصارس:

تأليف رفائيل ساباتهني ، ترحمة عمر عبد العز بزأمين ، العددان ۲۱، ۹۱۹ من سلسلة « روايات الحسي » - القساهرة، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ٢٤٢ ، [ 3 18471 []

[ + 17A70 ] - نسخة كالسابقة

## القرصار :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٣٨ من سلسلة « رو ايات الحيب » - القاهرة ، مطابع دار الحيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [JITATE]

[ • 18x1 i] نسخة كالسابقة

### القرصان الأحمر :

ترجمة ت . ع ، ثلاثة أجزاء ــ بيروت ، المطبعــة

الكاثرايكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٢٢ ص . [ ١٥٣٤٧ نـ]

- نسختان كالسابقة ١٥٣٤٨ ، ١٥٣٤٩ ز]

قرطبة = أميرة قرطبة •

#### قـــرف :

تألیف فؤاد کنمان – بیروت ، مطـــابع روطوس سنة ۱۹۹۷م ، ۱۳۹ س . [ ۱۷۰۹۷ ز ]

ـ نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٨ ز ]

#### قرة العنن :

نظم فيليب دى طرازى - بيروت ، المطبعة الكاثرايكية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥١١ ص . [ ١٦٣٢ ز]

قريض الغرب ونثره == بلاغة الغرب .

#### قرية ظالمة :

تألیف عمد کامل حسین – الفاهرة ، مطبعة سفسة مصدة مصرسنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص .

## القـــزم :

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ل ]

القس الغامض :

تألیف رَسل ثورزندیك ، ترجمة عبد الدام فرج ، العدد ۲۲۸ من طلسلة ، رو ایات الجیب ، – القاهرة ، مطبعسة مجلة رو ایات الجیب ، ۸۸ من . [ ۱۲۸٦ نر] – نسخة كالساعقة [ ۱۲۸۲ نر]

مر مرسد مسابع

## قسمتى ونصيبى = حظى من النساء . قسمة الأقدار :

قسوة القدر = ذكرى الماضي .

#### قسيس ويكفيلد :

تأليف أوليفر جولد سمث ، ترجمة فهمى حنا الخير، وهى الرواية القصمية المقسررة على طلبسة البكالوريا ـــ القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٥م ، ١٢٨ ص . [ ١٠٩٣ فر]

ـ نسخة كالسابقة ال ١٠٦٩٤ ز]

– ست نسخ أخرى – القاهرة، مطبعة الكمال سنة ١٩٣٦م الطبعة الثانية، ١٢٣ ص . [ ١١٠٠٦ ، ١١١٠٠ أ ١١١٤٦ – ١١١٤٦ ل

## القصاص:

تأليف جون جالزورڤ، ترجمه عن الانجليزية سالح پكتاش، السيد كامل الشرقارى – القاهرة، مطبعة عبده غالى، ١٢٦٢ ص . [ ١١١٢٢ لـ ]

## القصاص ، مأساة أمرأة مستهترة :

ر تأليف اميل زولا ، ترجة عرصه العزيز أمين ، - العدد ۱۸ من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القاهرة ، " عليمة التصرسة ۱۹۵۵م ، ۸۸ ص. [ ۱۳۸۶ ن ] - لمسخة كالسابقة ، – . [ ۱۳۸۰ ن ]

#### قصاص الأثر :

تأليف كامل كولانى ، من سلسلة « أساطير العسالم للأطفال » – القساهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م، ٢٨ ص .

- خس نسنغ كالسابقة [ ١٠٥١٠ - ١٠٥٨١ ، ١٠٧١٨ ن ]

- نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦م، ٣٠ ص. [ ١٨٣٦٧ ، ١٨٣٦٧ نـ ]

#### قصائد أحمدية :

تألیف میرزا غلام أحمد – الهنـــد ، قادیان، طابع، ۱۰۸ ص .

## القصائد الارتقيات :

نظم مبد الدرزر بن سرايا بن على بن أب القاسم ، المدروت بسنى الدين الحلى ، المتولى سنة ، ٧٥ هـ – القاهرة المطبعة الوديرة سنة ١٣٨٣ ه ، ٣٦ ص . [ ١٠٠٢ أدب ]

نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعـــة
 الشانية سنة ١٣٢٠ ه ، ( الكتاب الثاني ) .

[ 3 17870 ]

القصائد الارتقيات = درر النحور في امتـــداح الملك المنصور .

#### قصائد دافئة :

فظم أحمد أبر صد – بيروت، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٣م ، ١٣٢ ص . [ ٢٧٧٦ ز ] – نسخة كالسابقة [ ٢٧٩٣ ز ]

قصائدالسادة الميرغنية وخلفائهم = العقو دالفائقة .

## القصائد السبع العلويات:

نظم عبد الحميد بن أبي الحديد المعترف ، المتوفى سنة ١٥٥ ه ، شرح السيد محمد – صيدا ، مطبعت العرفان سنة ١٣٤٠ ه ، ١٩٢٥ م ، ١٢٧ ص .

[ ١٠١٧٣ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٩ ز ]

## القصائد السبع النبوية :

نظم أحممه خبری ، « من سلسلة مطبوعات أحممه خبری ، « » القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ۱۳۱۹ ه.) ۷ ص س . ( ۱۹۰۹ تر آ

ست نسخ كالسابقة

[ ۱۹۰۲ ، ۱۹۰۸ ، ۱۹۰۸ ، ۱۹۰۳ – ۱۹۰۳ ز

## قصائد شوقي، وعبقرية العقاد، للسنة التوجيهية:

تأليف عل مجمسد النجدى ، عبسد الرحمٰن سالم ، عبسد الحكم النجار – القاهرة ، مطبعة كوستائسوماس سنة ١٩٤٨، ١٩٤٩م ، ٧٩ ص . [ ١٧٨٠٠ ز ]

## القصائد الطرائفية في مدح خير البرية :

تأليف القاضى جمسال الدين عبسه الكريم بن ضرغام الطرائق – الهند ، مطبعة البيان ببمباى سنة ١٣١٣ ه ، ٨٨ ص .

قصائد عربية فخرية 🕳 نفحات الصور .

القصائد العشر = شرح القصائد العشر .

ـــ المعلقات .

القصائد العشر، مع ذكر وواياتها وأنسات قائلها: من بتصحيحها إدارة الطباعة المنيرية – القساهرة، المطبقة المتيرية سستة ١٣٦٩ م، الطبسة الثانية ، ٧٤ ص . [ ١٩٣٩ تر

#### القصائد العشريات:

قصائد فى المديح = الكواكب الدرية والأقمار المضية .

قصائد في مديح الإمام الشافعي = مجموعة قصائد.

#### قصائد الكاظمي:

نظم أبي المكارم عبد المحسن الكائلمي – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٩م، ١٩٠٠ص . [ ١٩٢٠٧ ز ]

قصائد المديح، المرفوعة إلى الرسول عليه الصلاة والسلام (البردة ، الهمزية، بانت سعاد): تأليف شرف الدين عمد بن سيد البوسيرى ، كمب

تأليف شرف الدين محمد بن سيد البوصيرى ، كعب ابن زمير – القاهرة ، مطبعة مصطفى البسابي الحلمي سنة ١٩٣٨م ، ، ؛ ص . [ ٢٣٠٢٥ ق.]

قصائد ومقالات 🛥 القدسيات .

قصنتان = عيد سيدة صيدنايا .

== فاجمة حب .

قصـــــق = جزاء المروءة .

= جنة رضوان .

... الدرس القاسي .

= الرشـــوة · = ضحاما الكذب ،

قصيتي = عدل القضاء ،

🕳 القصر المسحور .

= الكنز المرصود .

= مشاهدات سائح .

#### قصر الدسائس:

ترجمها عن الإنجلزية على مصطلى عمد ، المدد ٢٨ من ه الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح، ١٣٥ ص . [ ١٣٨٦ ن ] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن ]

## القصر الذهبي ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبرائي ، من سلسلة ، المكتبة الحديثة للأطفال ، – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ ٤٨ س .

ـ نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٣٥ ، ٢٢٤٣٠ ز ]

## قصرالرشيد :

تأليف طه الحاجرى، العدد ٤٧ من سلسلة و اقرأ ي – القاهرة ، مطبعة دارالمعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٢٤ ص. [ ٣٧٤٧ ]

- ست نسخ كالسابقة - ۲۷۲۷ - ۲۷۲۱، ۲۷۲۱ - آ

## قصر الشقاء :

تأليف أومين لوبين، ترجمة غمس الدين الدياني، الدياني، المدينة وروايات الجميه ، – الغاهرة ، مطبقة الجميد، ٨٩ س . [ ١٣٨٦ تر] 

خاسطة كالسابقة [ ١٣٨٥ تر] ١٣٨٥ تر]

(TT)

## القصر الضائع :

تألیف سیدنی طومسن، ترجمة حسین حسنی، السمدد ۷۹۱ من ملسلة و روایات الجیب و – القاهرة، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۰۰م، ۱۲۲۲ س. [ ۱۳۸۲ ز ] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۰ ز ]

## القصر الضائع:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عرعبد العزيز أمين ، العسدد ٩٢٦ من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القاهرة، مطبعة النصرصة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ل ]

ــ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ن ]

#### القصر المسحور:

تألیف طه حسین ، توفیق المحکیم – القاهرة ، دار النشرالحدیث ، ۲۱۲ ص، ، ۳ لوحات . [ ۱۱۰۰۷ ز ] – خس نسخ کالسابقة [ ۱۱۰۰۸ ، ۲۱۳۰۵ ۱۳۳۰ ، ۱۱۳۰۶ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۰۰۵ ز ]

#### القصر المسحور:

تأليف مصطل محمد ابراهيم ، القصة ١٦ من سلسلة «قصتى » – القاه :، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م ، ٢٤ ص .

- نسخة كالسابقة المعادل [ ١٠٨٤٠ [

## القصر الملعون :

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧]

## القصر الهندى :

تألیف کابل کیلانی ، من سلسلة و آسابلیر السالم للزخانی و الفاهرة ، مطبعة المارف سنة ۱۹۲۵م ، ۲۷ س.

۲۶ س.

۲۰ س.

۲۰ س.

۲۰ س.

۲۰ س.

۱۹۲۲ م ۱۹۲۲ س.

۲۰ س.

## قصرالهودج :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطهمـــة مصر سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م، ٧٧ ص . [ ١٥٤٨٥ لـ ] – نسختان كالسايقة [ ١٥٤٨٦ / ١٥٤٨٥ لـ ]

القصص = أروع القصص .

= خواطر وقصص. = روائم القصص.

= فن القصيص .

قصص أبطال الشرق = أبو بكر الصديق . = سعد زغلول .

= عمر بن الخطاب.

## قصص اجتماعية :

تأليف عبد المحبيد طولان، السلسلة الأولى – المنصدرة، مطبعة ج يدة البنان ، ه ؛ ص . [ ۱۲۲۸۲ ز]

#### قصص احتاعة:

لطائفة من أعلام الأدب الفرنسي ، ترحمسة محمد عبد الله عنان، المحموعة الثانية -- القاهرة، مطبعة الاعتماد سة ١٣٦٣ه، ١٩٤٤م، ٢٧٢ ص ١٦٤٦م

#### - خس نسخ كالسابقة

قصص إسلامة للأطفال = أولاد الأنساء .

#### قصص إنسانية من لبنان:

تأليف مصطلى فروخ – بيروت ، مكتبة المعارف [ 3 77.74 ] سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [3 \*\*\*\* ]

لسخة كالسابقة

قصص البسالة والمخاطر = الحانث باليمن .

= الساحرالإفريق.

= المرآة والسوار .

= المشعل . ــ النم. المؤله .

قصص بوكاشيو = دهاء النساء .

قصص التاريخ الإسلامي = باب القمر.

= المقنع الخراساني .

القصص التاريخي = أبو بكر الصديق.

عمر بن الحطاب

قصص التلميذ = اليتم •

# قصص التلميذ ، لمدارس السودان :

تأليف عبد العز نزعبد الحرد - القاهرة ، دارالمارف سنة ٢٥٩٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص .

#### Farma 1

#### قصص تشلة:

لحاعة من أشهر الكتاب الفرنسين؛ ترحمة طه حسن؛ العسدد ٣٣ من سلسلة «كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٥٥٠م ، ١٧٨ ص . [ ١٩٣٧٧ ز ] - ثلاثنسخ كالسابقة [۱۹۴۱،۱۹۴۱،۱۹۴۱]

قصص تمثيلية للأطفال = الملك النجار .

القصص التهذيبة = الأم البائسة .

= البخيال •

= تقلبات الدهي .

= الحراء .

= حدث الأطفال .

= حروب الحان مع سلمان .

= درة الزمان .

= سعد الدين .

الصياد الصغير والسلحفاة .

= عاقبة الإحرام .

**= كنوز سلمان** .

= مضحك الطلبة .

= وفاء كلب .

القصص الثقــافي = الأميرة سعاد .

= حسن قاهر المردة.

= الصغيرة ميساء .

قصص جديدة للأطفال = أبو صير وأبو قير .

با باعبدالله والدرويش.

=خسرو شاه .

= عبدالله البرى وعبدالله

البحرى .

= على با با

ــــالملك عجيب .

قصص جغرافية للا طفال ـــ لفنجستون وستانلي، وقصص إخرى .

قصص چم :

تأليف خالد فراج ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، ٢٢ ص . [ ٢٢٧٢٠ ز ]

قصص الحيب للاطفال = في سجن بغداد .

قصص الحب والحياة :

لأكبركتاب فرنسا ، ترجمة فرج جبران – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٩ ص . [ ٢٠٣٨٨ ]

[ ٢٠٠٣٤ : ٢٠٣٩ - ٢٠٣٨٩] - الدثنانيخ كالسابقة

قصص الحياة = ابن الحريمة .

= الشائرة .

= غلطة الاباء .

قصص الحياة، في الأسرة والمجتمع .

تألیف نور الهــــــدی الحکیم — القـــــاهرة ، طبع ، ۳۳۲ ص . [ ۱۹۹۹ نر ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٩٨ ز ]

قصص الحيوان، في الأدب العربي :

تأليف عبد الرزاق حميده – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٩١ م ، ٢١٩ س . [ ١٩٦٧ و ]

- نسختان كالسابقة [ ۱۹۶۸، ۱۹۹۸ ز ]

القصـص الحيوانى ، وكتاب كليــلة ودمنــة فى الآداب الشرقية والغربية :

تأليف حامد عبد القادر – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٣٦٩ ه ، ١٩٥٠ م ، ٨٦ ص .

- نسختان كالسابقة [ ۱۹۹۶۷ ، ۱۹۹۶ ز ]

قصص خرافية، يونانية ورومانية : تأليف أمين سلامه ، حسين حلمي بلبل ــ القــــاهرة ،

لا يعد امين سلامه ، حسين حلمي بلبل - القساهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ١٩٤٩م ، ١٢ ، ١٢٧ ص . [ ١٧٨٣٦ ز ]

أربم نسخ كالسابقة

[ 3 140.4 ( 1444) ( 1444) ( 1444) [

قصص دینی :

تأليف عبدالحقيظ أبرالسعود – الفاهرة، مطبعة المكتبة العربية سنة ١٩٤٩م، ١٦٠ س. [ ١٨٢٠ ز] – نسختان كالسابقة [ ١٨٣٦١ ز]

القصص الدىنى = آدم وحواء .

إبراهيم بيحت عن الله .
 إرم ذات العاد .

= إرم قات الله. = الإضطهاد .

= أيام الشدة .

= حجة الوداع .

= حلم يوسف الصديق.

= حليمة السعدية .

= خديجة بنت خويلد .

= الخندق .

= داود،

= الدعوة إلى الإسلام .

🛥 سفينة نوح .

= سليمان و بلقيس .

= صلح الحديبية .

= عبدالله وآمنة.

= عبد المطلب جدّ النبي .

عیسی بن مریم .
 غزوة أحد .

ے غزوۃ بدر .

= غزوة تبوك .

= غزوة حنين ء

🚐 نتح مکة 🗝

القصص الدين = فداء إسماعيل .

= قابيل وهابيل.

قدرة الله .

== مدين وشعيب .

المسلمون الأوائل .

= موسى والألواح .

موسى والرجل الصالح .

🕳 موسى والعصا .

🕳 مولد الرسول .

= ناقة صالح .

= النبي الصالح •

= هاشم بن عبد مناف .

= الهــجرة . = الهجرة إلى الحبشة .

= اهجره ای اح = السوحی ه

= وفاة الرسول .

= اليتم •

= يوسف الصديق .

قصص الرحالة الشرقية = الدرزية الحسناء.

🕳 فتاة غاندى .

قبمص روسية :

ترجمة محمد السباعي – القاهرة ، مطبعة دار الممارف سنة ه١٩٢٥ م، ٢٠٠ ص . [ ١٩٦٢١ نـ ]

- الدياسع كالسابقة [١٩٢٨،١٥١٨،١١٥، ١٠١٠ ال

[ 11111 ]

[ VAZ + 7 ]

قصص روسية:

ترحمية فؤاد أيوب - دمشق، المطمعية العبومسية سنة ۱۹۵۲م، ۹۹ ص.

- نسخة كالسابقة

قصص روضة التلميذ = الزمار الأخرس.

القصيص الزجلية:

تأليف أبوفراج ، الحزه الأول - الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٧ م، ٩٣٠ ص . [ ١١٤٥٦ ز ]

قصص سارح = سياحة في الحنة .

. = ساحة في الناد .

= قصة الحزيرة المسحورة .

= كوكب الصباح .

قصص شاسة:

تأليف ألفــة عمر باشا الأدلى ، ة م له محمود تيمور - دمشق، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤م، ١٤٧ ص. [ 3 \* \* \* \* \* \* \* ]

- ئسخة كالسابقة

قصص شعرية للطالعة والتمثيل = ثوب الرياء.

قصص شكسبير = إخضاع المتمردة .

= أخطاء مسلية .

[ 3 77777 ]

= رکایز ،

قصص شكسور = تاحرالبندقية ،

- حمجمة فارغة .

\_ حلم ليلة .

ـ دقة بدقة ـ

\_ روسه وحولت .

العاصفة

\_ عطال و

- قصة الشناء .

= اللبلة الثانية عشرة .

= مكث ،

الملك لعر .

- هملت .

قصص شكسبر للا طفال ہے بولوس قیصر .

قصص صبلة:

تأليف بيرل بك ، ترجمة سهير القلماوي ــ القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠م،١٣١١ص . [ ١٩٤٤٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٥، ١٩٤٥ ز ]

قصص ضاحكة ، من الحياة المصرية :

تأليف نبيسه حجاب - القساهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩م، ١٢٢ ص، ٤ لوحات . [ ١٧٧٩ ز ] أربع نسخ كالسابقة

[ JIAO1 . . IVAYY . IVYAT . IVYAT ]

#### قصص العرب:

تأليف محمد أحممه جاد المولى، على محمد البجاوى، عمد أبو الفضل ابراهم ، أربعة أجزاه – القاهرة، مطبعة همدى الباب الحلي سنة ١٩٣٩م . [١٣٤٣ تـ]

#### أربم نسخ كالسابقة

[7071, 30071, 00771, 10771]

- الجزء الرابع من نسخة أخرى ، طبع المطبحة المتقدمة سسنة ١٣٦٧ ه ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية، ٢١ ، ٢٧٤ ص . [ ١٧٣٩٤ تر]

## قصص العرب = جمهرة قصص العرب ،

قصص عربية للأطفال بـ ابن جبــير في مصر والجـــاز .

= حی بن یقظان .

#### القصص العصرية:

قصص عظاء الإسلام = عمر بن الخطاب .

القصص العلمية 🕳 في القمر .

قصص علمية للا طفال \_ أسرة السناجيب .

= أصدقاء الربيع .

أم سند وام هند .
 جبارة الغابة .

. ت زهرة البرسر .

قصص علمية للأطفال = الصديقتان .

= صراع الأخوين .

= العنكب الحزين .

= في الاصطبل.

= مخاطرات أم مازن.

= النحلة العاملة .

قصص الغرب = من قصص الغرب .

قصص فكاهية للاطفال ـــ أبو الحسن .

\_ الأرنب الذكى .

= بنت الصباغ .

ے حذاء الطنبوری . بے العرندس .

\_عفاريت اللصوص.

\_ عمارة .

= نعان •

### قصص في البطولة والوطنية :

تأليف محمد علية الإراشي - القامرة ، مطبة المارك سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٨ س . [ ١٩٣٠ ن ] - ثلاث في كالسابقة [ ١٩٣١ / ١٣٢٥ ن ] - نسخان أعريان ، طبع المطبة المتقدة سنة ١٣٦٣ م، المطبة المائدة سنة ١٣٦٧ م.

[ 77001 : AF3A1 L ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، رُ الطبعة الرابعة ، ١٧٦ ص:, [ ٢٢٩٤ ت ]

٤ ص

قصص قصيرة لكبار الكتاب تحتوى على : 1 — أرض العميان تاليف ه . ج ، وياز ٧ — الحشرة الذهبية تأليف ا . أبو ٧ — صاحب الفطار تاليف و . استفلسون ترجة غايد نطف الله ، سد أحد حين ، عصد جال الدين المممنى ، صد الرحن الطحلارى ، ( القصد المترزة على طبئة التعاقد وسها تمرينات بالانجازية )

- القاهرة ، دار الباشمهندس الطباعة سنة ٤٥٩٥ م ، ٤٩٥

[ 77777 [ ]

قصص الكيلاني = مكتبة الأطفال .

القصص اللبنائي ( مختارات ) : إصدار دار المكشوف – بيروت ، مطسايم نصار

سنة ۱۹۵۸م، ۲۰۷۷من . (۱۷۰۱۸] - نسخة كالسابقة (۱۸۰۱۵]

قصص لتوانيسة = النفس الأمارة .

قصصللا طفال = تاجر بغداد .

= رو بنسن کروزو .

= السندباد البحرى . = ملاء الدين .

## قصص للجميع :

إسدارشركة التوزيع المصرية ، الأعداد من ۱- ۲۹ الصادرة فى الفترة من (أول أكتوبرسنة ۱۹۹۹ م حتى ۱۵ نوفبرسنة ۱۹۵۳ م) – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى .

- الأعداد من ١ -- ٢٧ من نسختين أخريين . [ ١٨١٥٧ ٢١٨١٥ ز ]

\_ i\_

قصص للشبات والطلاب = مدينة التماثيل .

#### قصص مختارة :

ترجمسة سميرشيخانى ــ بيروت ، مطبعة قلفاط سستة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص . . [ ٢١٨٥٧ ن] ــ نسختان كالسابقة [ ٢١٨٥٧ ، ٢١٨٥٢ ]

#### القصص المختارة :

تألیف ابراهم زطال ، آحد آحد بدوی ، عبد الرحن مصطف نقطه ، المجموعة الأول – القاهرة، مطبعة النهضة سبئة ۱۹۹۲م ، ۲۳ س . [ ۱۰۵۹۹ ز ] - نسخة كالمابقة [ ۱۰۵۰۰ ز ]

## قصص مختارة من الأدب الأسباني:

ترجمة نجائل صدق – بيروت ، داربيروت لطبساعة والنشرسة ١٩٥٣م ، ٩٧ ص . [ ٢١٠٠٠ ز ] – نسخة كالسابقة

## قصص مختارة من الأدب الألماني:

ترجمـــة مهـــــل أيوب ـــ بيروت ، علبمـــة قلفاط سنة ١٩٥٥م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٤٠٧ ز ] ـــ نـــخة كالمابقة [ ٢٢٤٠٨ ز ]

# قصص مختارة من الأدب التركى :

تألیف رشاه نوری وآخرین، ترجمت علت شوق آمین الداردی - القاهرة ، مطبعة میسی الحلی ، ۱۸۰ مس . [ ۱۰۹۹ ز ] - نسختان کالسابقة [ ۲۹۰ ز ۲۰۱۹ ز ] = الأخوان اللطيمان .

= أصحاب الكهف .

= الأصدقاء الخائنون .

= أميرة الواحة .

= بنت الأمير . = البنت الجديد .

= تاحردىشقى .

= الراية الحمــــراء . = الزعيم الصغير .

= ساقية العفاريت .

= سكة الجان . = شجرة الشعر .

= الطيور البيضاء .

= الطيور البيضاء .

= مخبرالجريدة .

مدمس اكسفورد .
 المصادنة السعيدة .

= معمل الذهب .

= النهرالذهبي .

#### قصص مسرحية للاطفال:

- ثلاثنمة كالسابقة [١١٧] ١٩١٨ ١٩١٤ الر]

قصبص مختارة من الأدب الفارسي القديم : ترجمها عن الغارسية عمد سليم رشدان – بيروت ، مطبعة الغاط سنة ١٩٥٤م، ٩٠ ص . آ ٢١٠٠٩ ز ]

لاثنسخ كالسابقة [۲۲۹۲۱،۲۱۲۱۱،۲۱۲۱۲]

## قصص مختارة من الأدب الفرنسي :

ترجمة سهيل أيوب – بيروت، دار بيروت الطبساعة والنشرسنة ١٩٥٢م ، ٩٠ ص . [ ٢٠٨٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة (٢٠٨٩١ ز ]

## قصص مختارة من الأدب الهندي :

نقلها إلى العربية عمد عيتاني – بيروت، دار بيروت الطباعة والنشر سنة ١٩٥٢م، ١٩٥٠ . [ ٢٠٨٩٢ ز ] – نسخة كالسابقة ' [ ٢٠٨٩٣ ز ]

# القصص المختارة والأناشد:

تأليف عبد العظيم قنــــاوى ، أحمـــد التاجى ، على عبد العظيم ، الجنو، الأولى. ــ القاهرة ، مطبعــة مصطل الباب الحابى سنة ١٩٤٦م ، ٤٧ ص . [ ١٦١٧١ أ ]

## قصص مختلفة ( مجموعة قصص مثالية ) :

تأليف سلامه موسى – القـــاهرة ، معابرة المجـــلة الجديدة ، ٢٢ ص . [ ١١١٣٣ ل ]

- نسخة كالسابقة [١٤٨١٥]

#### قصص المدرسة:

تأليف أمين دويدار ، محمود زهران ، المجموعة الأول – القاهرة ، مطبعة مصعل الباقي الحاي سنة ١٩٤٨ م ، ١١٤ ص ,

## قصص مصرية = أحلام الخريف.

= الجمعة اليتيمة . = سخرية الناي .

= في القهوة والأدب.

## قصص من ألف لبلة = أبو صير وأبو قير .

اباعدالله والدروش،

= تاجربنداد .

 خسر وشاه . = السندياد اليحرى:

= عبد الله البرى وعبدالله

البحري .

= علاء الدين .

== على با با . = الملك عجيب .

## قصص من التاريخ:

تأليف محمد عبد المنم خفاجي، إصدار رابطة الأدب الحديث -- القاهرة ، المطبعة المنيرية ستة ١٩٥٤ م، ٩٠ [ 44.44 ] ۳۲٤ ص .

- أربم نسخ كالسابقة

[ 3 77777 : 77777 : 77777 : 77777 ]

#### قصص من الحماة:

تأليف حامد محمود خضر ، محمد محبي الدين شعبان، عبد الهادي حامد عالم - طنطا ؛ المطيمة الفنية سنة ؛ ه ١٩ [ ] \*\*\* 11 [ ] ۳۸ ص

## قصص من الحياة:

- 0.7 -

تأليف شاراز د كنز، ترجة محمد عطية الإراشي، من · سلسلة و المكتبة الثقافية الشباب » - القاهرة ، مطبعة ديسي الحلبي سنة ١٩٤٦ م، ١٣٤ ، ٢ ص .

[ JITEAT ]

- نسخة كالسابقة، طيم دار المعارف سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ١٥٦ ص . ١٨٩٧٢ ز آ - نسخة أخرى ، طبع دارالمعارف سنة ه ١٩٥٥ م، الطبعة الثالثة ، ١٥٦ ، ٤ ص . ٢٣٠٢١ ز

## قصص من حياة إلى بف المصرى:

تأليف طلعت نجيب أحمد زكي - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٨ م، ١١٨ ص . [ ١٧٢٢ ز ]

## قصص من الريف والمدينة:

تأليف الفونس دوديه، ترجمة أنور لرقا - القساهرة المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص .

[ . 1 AA 1 E ]

## قصص من الشرق والغرب:

تأليف عبده اسماعيل الطهطاوي - القاهرة؛ مطبعية دار المناسنة ١٩٥٤م، ١٣٧، ٢٠ ص.

[ TATTTE] [ 71777 3 37777 [ ] نسختان كالسابقة

## قصص من شكسير:

تأليف تشارلس لام، ميرى لام، ترجمة محمد بدران العدد ١١ من سلسلة وعيون الأدب الغربي، - التاهرة ، مطبعة لحنة التأليف والترحمة والنشر سنة ١٣٦٢ ه ، ١٩٤٣م، ٤ ، ٩ ، ٢٧٥ ص . [ ١٢٨٨٩ ز]

أربع نسخ كالسابقة

[ . ١٢٨٨ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٨٩ [ ]

#### قصص من صميم الحياة:

تأليف نهيه محمد شريف -- دمهور ، مطبعـــة الأمة سن: ١٩٥٣ م ، ٧٤ ص . [ ٢٠١٤ ز ]

## قصص من العالم:

تأليف محمود حسنى العرابي، الكتاب الأول ــ القاهرة مطبة الاعتماد سنة ١٩٤٤م ، ١٣٦٠ ص .

[ ۱۰۳۹۸ ]

- نسخان كالسابقة [ ١٥٣٩٩ ، ١٥٤٠٠ ز ]

قصص من الغرب = تناثر الأوراق.

= الرهان.

= السفرة الخطرة .

= شجرةعبدالميلادوالعرس.

= الشهادة .

= طبيب الناحية .

= عندما كنت أنموذجا . = غرام النافذة .

= في خطوط الكف .

= ليلة خريف .

== ليلة زفا**ف** .

= مرض الزوجة .

= منهـــوذ .

== يوم الحساب في رؤيا .

## قصص من المساخى :

تأليف ج . ا . هيرود ، صالح عمد صالح ، نشر وزارة المصارف السودانية – الفساهرة ، دار الممارف سنة ه١٩٥٠ العلمية الثانية ١٩٧٠ ص . ٢٣٠٠٨٦ ز ]

قصص من هنا وهناك للاطفال = الملكة الساحرة قصص مو باسان = مختارات من قصص مو واسان

## قصص النببين للاُطفال :

تأليف أبوالحسن على الحسنى الندرى – القســـاهرة : مطابع دارالكتاب العربي ، ٦٣ ص . [ ٢٠٦٦٣ ز ]

قصص هندية للاطفال = الأميرة القاسية .

= خاتم الذكري .

= شبكة الموت .

الشيخ الهندى .

= في غاية الشياطين .

= الوزير السجين .

القصص والأناشيد ، للسنة الأولى الابتدائية : تأليف عميد عمد حرزة عمد الصادى ، عمسد مصطل حوده ، عمد أحد عبد الذه ، سعد جوده السحار - القامرة ، مطهمة مصرسنة ١٩٤١م ، ، ، ، ص .

1 ١٣٩٠٤ ز آ

- ألاث نسخ كالسابقة [٥٥ ١٣٩٥ ، ١٤٣٢٨ ، ١٢٣٤ أز]

القُصص الوطني = البطل المعنير.

قصص وهبي 🛥 قمر الزمان .

#### قصصنا الشعي :

تأليف فؤاد حسنين على – القساهرة ، مطبعة لحنسة التأليف والترحمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص . [ 11111 ]

- نسختان كالسابقة [ YYEEL S AVEEL E]

## القصصي ، مجلة قصصية أسوعة :

يحررها محمود عزى حسيب ، تسعة أعداد (من العدد الأولُ الصادر في ٧ أبريل سنة ١٩٣٨ م، لغاية المسدد الناسم الصادر في ٢ يونيه سنة ١٩٣٨ م ) - القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٩٣٨ م . [١٤١٦٠ ز] - نسخة كالسابقة [ 11111 ]

#### القصة = فن القصة .

## قصة الأدب الفارسي:

تأليف حامد عبد القادر، الحزء الأول – القــــاهرة ، مطبعة لحنة البيان العربي سنة ١٥٥١ م، ٣٣٣ ص . [ ۲۰۰۳۱]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٧٩ - ٢٠٠٧٠ ز]

## قصة الأدب في العالم:

تأليف أحمد أمين ، زكى نجيب محمود، ثلاثة أجزاء ؛ الجزء الأول ، في الأدب القديم وأدب العصور الوسطى ، الحزه الثانى : القسم الأول منه في الأدب الحديث إلى مبدأ القرن التاسع عشر ، القسم الثاني منه في الأدب الغـــ بي في القرن الثامن عشر، والأدب الشرق من سقوط بنداد الى مبدأ القرن التاسم عشر ، الحزء الثالث : القسم الأول منه في الأدب الغربي والشرق في القرن التاسم عشر – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ – ١٩٤٨ م . [ ] 1 & A & 1 ]

 لسختان كالسابقة [ 3 1840 + 18668 ]

- الحزه الأول من نسخة أخرى [ 3 189.1 ]

#### قصة الأدب في مصر:

تأليف محمد عبد المندم خفاجي، الحزه الأول - القاهرة [ 3 77999 ] المطبعة المنبرية، ٢٢٠ ص . - نسختان كالسابقة ٢٣٠٠١ ، ٢٣٠٠١ ز آ

## قصة استقلال سويسرا = ولم تل .

#### قصة إنسان من لينان:

تأليف مصطفى قروخ – بيروت ، مطابع دار الكشاف [377.79] سنة ١٩٥٤م ، ٧٧ ص . [ : \* \* \* \* . ] - نسخة كالسابقة

# قصة التاجرعلي نورالدين المصرى وماجرى له مع جاريته مريم الزنارية منت ملك افرنجة :

إصدار عبَّان عبد الرازق - القاهرة ، المعلمة المبَّانية . سنة ١٣٠٤ م، ٧١ ص. ٢٦٦٥ ز]

#### قصة حرعة:

تأليف محمـــد نصر الدين ، الرائد الكامل للرواية الفرنسية المقررة على طامِسة الدبلوم ( السسنة الرابعة ) بكلية البرايس - القساهرة ، مكتبة الأنجسلو المصرية سسنة ١٩٥٤م، ١٥ ص، وبعها الترجسة الفرنسية [3 77.17] نی ۱۳ ص

## قصة الحزيرة المسحورة:

تأليف أحمد التاجي، القصة الأولى من سلسلة « قسص سارح » القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلى سنة ٧٤٧ م، [ 3 17770 ] ٦٤ ص . نسخة كالسابقة

[ 17777 ]

مرروان .

القصة الروسية في الأدب العربي الحديث = في الأدب المقارن .

قصة زواج بين العقيدة والسيف=عبد الملك بن

## قصة الزيرسالم الكعري :

تأليف أبوليل المهلهل – القاهرة ، مطبحة الجالية الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [ ٢٢٢٦٦ ز ]

قصة السندباداليعوى الطابة الشهادة الابتدائية: ترجة أنيس حيب، بآخرها نهرس باللغة الانجليزية أسيوط، مطبقة أمير الصديد سنة ١٩٣٦م ، ٧٤ ، ٣ ص . ( ١٨٤٨ ز ]

## قصة سيف :

تأليف محمد محفوظ – القاهرة، دارالجوهرى للطبسع والنشرسة ١٣٥٧ ه، ٧٤ ص. [ ١٠٤٧٥ ز ] – ثلاث نسخ كالسابقة [٢٩،١٠٤٧،١٠٤٧،ز]

#### قصة سينائية :

تأليف منسيرة طلعت – المنيسا ، مطبعة النيسل سنة ١٩٣٧م ، ٨ ص . [ ١١٠٤٧ ز ]

خس نسخ كالسابقة

قصية شاب غنى أسرف فافتقر فسذل ، فأصبح مضرب الأمثال ومحط العدر:

تألیف محمد حمه عبد الله – دمنهور، مطابع المستقبل ۸۸ ص . [ ۲۳۰۲۲ ز ]

#### قصة الحوع :

تأليف كنوت هامزن ، ترجمة عمير حدى السرابي القامزة ، مطبقه مصطلى البابي الحلبي سنه ١٩٣٨م ، ١ ، ٢٢٠ ص . [ ١٣٢٢٤ ] - نسخة كالمنابقة [ ١٣٢٧٥ ]

قصة الحراس الثلاثة = الحراس الثلاثة .

قصة الحكواتى الإسلامبولى = الحكو اتى الاسلامبولى .

قصة خطيبين ، وأقاصيص أخرى : تأليف شبان نهمى – الإسكندرية ،كبية ليكدوريا ۱۲۸ س . [ ۱۸۷۰ ت] – نسختان كالسابقة [ ۱۸۷۰ م۱۸۷۰ تر ]

قصة الخطيئة والعقاب = سقطة قديس .

قصة الخلد 😑 رضوان .

قصة رأس الغول = فتوح اليمن .

قصة الراهب الفرنسي شارل ده فوكو = ر سو ل في البادية .

#### قصة رجل مجهول :

تأليف أنطان تشيكون ، ترجمة محمود الشيطى - القامرة، دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧م ، ٤٠ ١٩٢٢ ص . [ ١٧١٩٠ ن ] - تلاشنخ كالمبابقة [١٧١٧٦،١٧١٩٨٠]

قصة رعاية الله = رعاية الله •

## قصة الشتاء: قصة قر

تأليف وام شكسير، ترجمة إراهيم مصطف، الصدد السادس عشر من و قصصرشكسير و – القاهرة ، مطبعة دارالكتاب العربي سنة ١٩٤٧م ، ٢٣ ص . [ ١٩٧١ تر ]

#### قصة الصراع:

تأليف ابراهيم السيد البعثي – القاهرة ، مطبعة فخرى سنة ١٩٤٤ م ، ٣٠ ص . [ ٢٥٢٥ ن ]

#### قصة طرواده :

تألیف درینی عشبة – القاهرة ، مطبعــة الرســالة سنة ه۱۹۱۹م، ۲۰۶۴ س . [۱۹۷۳ تا ۱۰۷۹۳ نر] – نسختان کالسابقة [۱۹۷۹، ۱۹۷۹، تا

قصمــة عجيب وغريب وما جرى لها .

#### قصة الغلام الحبيس:

ترجمة شاكر شقير اللبنانى – بيروت، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ٨٤ – ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص . [ ١٢٠٦٥ ز ]

# القصمة في الأدب العربي الحديث في لبنان حتى الحرب العظمي :

تألیف محمد یوسف نجم، السلسلة الأول من و دراسات نی الادب العربی المدین ع سنة ۱۹۵۲م، ۲۹۰ می ۲۹۰ می ( ۲۹۰۳ ز ] - ثلاث لیخ کالسابقة (۲۰۲۵م، ۲۰۲۵م) قصمة فی صراکش = الدورة.

# قصة قمر الزمان :

ابن التاجر عبد الرحمن، وبا جرى له من العشق والغرام مع محبوبته .

إصدا مكتبة المشــنى – القاهرة ، مطيعة الســــادة سنة ١٣٦٦ ه، ١٩٤٧م، ٤٧ ص . [ ١٦٨٣٧ ز ]

### قصة قيس بن الملوح، المعسروف بمجنون ليسلى ، دروانه وقصته :

ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعــة الجمـــل المصرية سنة ١٩٤١ هـ، ١٩٢٧م، ٥٥ ص . [ ١٠٩٧٠ ز ]

## قصة لوسيوس الحمار :

ترجمها عن الفرنسية صالح حمدى حماد – القـــاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩١١ م ، ٢٤ ص . [ ١٥٥٥ آ ]

## قصة « مجود تيمور » :

تأليف أنور الجندى -- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٥١م، ١٩٤٤، ؛ ص. [٢٠٠٣٤]

## قصة مدينتين :

تألیف تشارلز دکار، ترجمة عمد بدران ــ القاهرة ، مطبعة لجنسة التألیف والترجمة سسنة ۱۹۴۷ م ، ۸ ، ۱۹۴ ص .

## قصة مدينتين :

تألیف تشارلز دیکنز، ترجمة منیر البطبکی – بیروت مطابع الآداب سنة ۱۹۰۵م، ۱۱۰ س . [۲۲۲۱۰ نر]

- نسخة كالسابقة ٢٢٦١١ [

#### قصة المدينين :

تأليف تشارلز دكار ، ترجمة إبراهيم الجوهري ، العدد ١٠٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعسة [ 717.71 [] جريدة الصباح ، ١٠٨ ص . [ 717771 [] نسخة كالسابقة

#### قصة المدنتين:

تأليف شارلس ديكنز ، ترحمه عن الانجليزية محمسه جاد عفيني، العدد و ۽ من سلسلة « روايات رمسيس » ــ القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٢ ص . [37.797]

[ 3 4 . 49 7 ]

- نسخة كالسابقة

## قصة المدنتين :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة إبراديم العشاوى ، العدد ١٩١١ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص . [317471 [] [ 3 18470 ] \_ ئسخة كالسابقة

قصة معاذ بن جبل ، ووفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة الإمام الأعظم أبي حنيفة متوسلا بالنبي صلى الله عليه وسلم: القاهرة ، شركة الشمرلي للطباعة ، ١٦ ص . [317174]

قصة المعتمد بن عباد الأندلسي = شاعر ملك .

قصة الملك الحائر = شميل . قصية من الحياة = حكاية غرام .

قصة سجرسل هيكوك المانج ، وعصابة المكاندلاس: ترحمها عن الانجليزية محسـد حلمي محمد بكري – طنطاء المطبعة اليوسفية، ٥٠ ص . [ ١٤٢١٠ ز آ - نسختان كالسابقة [ ١٤١١١ ، ١٤١١١ ن ]

قصة نابليون، المائة بوم = نابليون المائة يوم.

# القصة وكنف تكتما:

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة، مطبعة التوكل [319800] سنة ١٩٥١م ، ٧٦ ص .

#### قصة يوسف المصورة:

نقـــلا عن سفر التكوين – طبـــع سنة ١٩٣٦ م، [ • ٧٢١١ [ ] . 14 ص ، نسخة كالسابقة

[ וערוונ]

قصيدة ابن الحهم = تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم .

= موازية الأوزان ومسامرة الندمان .

# قصيدة أبه المول:

نظر أحد شوق ، ترجمها عن الفرنسية يوسف ثابت المهندس - طبع الحاملتير، ٨ ورقات . [ ١٦١٩٧ ز ]

#### قصدة الأزهى:

نظيم أحمد خيري ، العدد ٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد خدرى ، - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ ه ، [ 3 14444 ] . ... 11 [ \$19440 : 19448 ] ـ نسختان كالسابقة

قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر.

قصيدة بانت سعاد = نيل المراد ف تشطيرالهمزية والبردة وبانت سعاد .

القصيدة البائية لعبيدبن الأبرص = شرح القصائد العشر •

قصيدة بهية فى مدح أوسكار الثانى ملك السويد والنرويح :

نظم حمــزة فتح الله - ليـــدن ، مطبعـــة بريل سنة ١٣٠٦ه ، ١٨٨٩م، ٢، ٢ ص . [١٣٤٤٠]ز]

القصيدة الدالية للنابغة = شرح القصائد العشر . قصيدة ذات عشرة أناشيد = الأوتار المتقطعة .

قصيدة الزعيم النبيل :

نظم مبد الدريز فهمى — القاهرة ، مطبعة بلخة التأليف و القرجمة و النشر سسنة ۱۳۷۱ م ، ۱۹۵۷ م ، ۳۰ ص . — نسختان كالسابقة [ ۲۰۷۹ ، ۲۰۷۰ ز ]

القصيدة العمرية في مدح خير البرية :

تأليف عمر موليار، نشر عبد المجيد دينين خـ القاهرة، مطبعة مصطل البالي الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٨ ص .

القصيدة الغديرية في مدح خير البرية :

نظم محمد حسين شمس الدين – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٨ ه ، ١٦ ، ٢٤ ص، يلها حديث الندير . [ ١٣١٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥٥ ز ]

قصيدة الفرزدق العلوية = الكواكب السماوية

القصيدة فى الشعر العربى 🕳 وحدة القصيدة .

قصیدة قدم بن قادم بن زید بن غریب بن جشم :

معها مقدمة ودراسة بالإيطالية بقلم أوجينوغريفيني -- روبا ، طبيع سنة ١٩١٦ م، ٧١ ص ، ¢ لوجات . [ ١١٥١٤ ز ]

القصيدة الهـــائية ، المعووفة بالأزرية ، الشهيرة بالألفية في مدح النبي والوصى الأول :

نظم محسد كانام الأثررى البندادى (كان موجوداً سنة ١١٩٤ هـ) ، خميها جار بن عبد الحسين الربعى الكاظمى ، ضمن مجموعة – النجف ، المطبعة المرتضرية سنة ١٣٤١ هـ، من ص ١ – ١١٨ (الكتاب الأولى) . [ ١٥٢٣ ز ]

## قصيدة الملالى :

نظيم أحمـــد بن عبد الدريز الهلالى -- فاس، طبح عل الطريقة المفربية، ٨ ص، يليها قصيدة « الياقوية الفريدة فى نظم لب واجب العقيدة » للناظم . [ ١٥١٩١ ز ]

# قصيدة الهمزية في مدح خيرالبرية :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصسيرى، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ – القاهرة، طبع حجر بالمطبعة البهية المصرية سنة ١٣٥٧ ه ، ٧٩ ص . [ ١٣٤١٧ ز ]

القصييدة الهمزية للبوصييرى = الفتــوحات الأحمدية .

# القضاء والقدر :

ترجمة خليل زينيه -- الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزی سنة ١٩٠٩م، ١٧٨ ص . [ ٢٠٤٣ ز ]

#### الفضاة = طرائف عن القضاة .

#### قضايا جنسية :

تأليف أنورالممروسى ، العدد ٧٨ من سلسلة «كتب الجميع » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [ ٢٥٣٨ ن ]

\_ نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٣٩ ز ]

#### قضايا الحب :

تأليف فائق الجوهرى ، العدد ٨ من سلسلة ه كتب العدد ٨ من سلسلة ه كتب العجوج ه – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م . [ ١٧٣٦١ [ ]

- ثلاثنسخ كالسابقة [۱۷۳۹۲،۸۰۱۷۴،۹۰۱۲ن]

#### قضايا هولمز الأخبرة :

تأليف آرثر كويان دويل ، ترجة عزت السيد ابراهم ، السد ٢٩ من « الروايات الجديدة ي - القاهرة ، مطبسة جريدة الصباح ، ١٣٨٢ ن ] - بسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ن ]

## قضية الأدب (بين اللفظ والمعنى أو بين الأشكال والدلالات قديما وحديثاً ) :

تألیف أحمد بحمد عنبر – الفاهرة ، مطبعة دار الکتاب الدربی سنة ۱۹۰۰م ، ۱۱۱ ص . [ ۲۲۷۹ ز ] – نسختان کالسابقة [ ۲۲۷۷۰ ۲۲۷۷۰ ز ]

## قضية الجمال والحب :

تأليف حلمي عبد الجواد السباعي – القاهرة ، مطبعسة دار الطباعة اليوسفية سنة ١٩٤٥ م ، ٨٠ ص .

[ ۱۹۸۹۱ ] - المادة [ ۱۹۲۹ ، ۱۹۲۹ ز ] - السنتان كالسابقة

## قضية قذف :

[ 37771 ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٦٧٠ ز ]

## القضية الكبرى:

تأليف ايمزوليامز ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٧٩ من سلسلة « روايات الحيب » – الناهرة ، مطبعــة عجلة روايات الحيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص .

[317871 []

- نسخة كالسابقة (١٣٨٦٠ لـ )

#### القضية المشهورة :

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧١ - ١٠٧٧ ن ]

## القضية المعقدة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمه عن الفرنسية وسيس جوجس ، العسدد التاسع من سلسلة و روايات رسيس » ـــ القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ تر]

نسخة كالسابقة

# القط الأميود ، وقصص أحرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٤٨ من ، الروايات المديدة ع – القاهدة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص.

ـُ نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣] [

[ 3 4 . 44 7 ]

#### قطرات الماء الخمسة:

تأليف عبد الديرة عبد الحبيد ، راتب أحمد خايفة ، الرحلة الأمول من سلسلة و المكتبة الشقافية الندر، و – التاهرة المطبنا النوذجية ، ه ه ص . [ ١٥٠٨٥ ز ] – نسخنانكالسابقة [ ١٥٠٨١ ت ١٧٠٨٠ ت]

#### قطرات ندى :

تألیف راجی الراهی – پیروت ، مطبعة الفاموں العام سنة ۱۹۲۶م، ۲۲۳ س. . [ ۲۰۵۰ ادب] – نسخة کالمابقة – نیرویورك ، مطبعة جریدة الحساس الیوبیة سنة ۱۹۲۵م، ۱۸۲۵ س. [ ۱۹۲۶ ز ]

## قطرتان من النثروالنظم :

تألیف أحمد زکی أن شادی -- القاهرة ، مطبقة المؤید سنة ۱۹۳۰ م ، ۲۶ ص . [ ۲۸۷۹ أدب ] -- نسخة كالسابقة [ ۷۸۷۷ أدب ]

## قطرة من يراع :

تأليف أحمد عبد الففورعطار، نشرالسيد حسن شربتل القاهرة ، المطبعة المشورية سنة ه ١٩٥٥ م ، ١٦٠ س. [ ٢٩٩٤٩ ] - نسختان كالسابقة [ ، ٢٩٩٥ ، ١٩٥١ ]

قطرة من يراع ، فى الأدب والاجتماع : تأليف أحمد زكى أب شادى ، الجزء الثانى ــ القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٣٢٧ ﻫ ، ١٦٠ ، ٩ ص .

## القطع المنتخبة :

تأليف يحيي ابراهيم ، الجزء النالث – القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٨٩٥ م ، ؛ ، ٢١٦ ص . [ ه ٩٩٤ أدب ]

[ ۱۲۲ أدب ]

## القط الرهيب :

المدد ۲۱۱ من ه الروایات الجدیدة » ، ضمن مجموعة الفاهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ه الکتاب الثانی » ، ۱۵ مس . [ ۱۳۸۲۲ تر ] السخة كالمابقة [ ۱۳۸۲۳ تر ]

القط مشمش = مغامرات القط مشمش .

#### القط والكمنجة :

العدد ۱۲۸ من و الروايات الجديدة ، ، ضمن مجموعة القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثانى) . [ ۱۳۸۲ ل ] - نسخة كالمابقة [ ۱۳۸۳ ل ]

#### قطار روما :

تألیف کلیفورد جرای ، روش الکسندر ، ترجمه عمیه بدرالدین خلیل ، المده ۲۰ م من سلسله و روایات الجیب » – القسامرة ، مطبحة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۹۲ م ، ۰۰ ص . [ ۱۳۸۵ ل ] – نسخة کالسابقه [ ۱۳۸۵ ل ]

# القطايف = منهل اللطايف .

قطر الغيث المسجم على لامية العجم : تأليف مبد الرحن الشافق الحملي العاران الطبيب ، وهو شرح على لامية العجم للمسورة لمؤيد الدين اسماعل بن الحسين الطاران ، فسن جموعة ( بالهامش) – القاه : ، المطبق الاميرية سنة ١٩٧٩ م . . [ ١٩٧١ م ]

#### قطرالندى : ٕ

تأليف عسد سيد العريان ، السدد ٣٠ من سلمة و ١٩٤٥ م ، و القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤٧ - [٣٧٤٠] - [٣٧٤٠] - ٣٧٤١ مست لمنخ كالسابقة ( ٣٧٤٠ - ٣٧٤١) - [٣٧٢٠] - ٣٧٢١ - ٢٣٧١ -

#### قطــوف :

تألیف مید الدرز البدری، جزدات القاهرة، مطبهة دار الکاتب المصری سنة ۱۹۹۷ م، ۲۰، ۱۹۹۶ د ۱۹۹۸ می ۱۹۹۰ ن فیلات تسخ کالسابقة [ ۱۷۱۹۳ – ۱۷۱۹ د] قطر فی الأطانی هے [براهیم الموصل ،

# قطوف الأغانى ـــ إبراهيم الموصلي .

= ابن سریج .

= أبو العتاهية .

= إسمق الموصلي .

= بشار بن برد .

= جـــرير. = جمال شنة .

= حسان (غزاة بدر، غزاة أحد).

== سلامة القس •

= عمر بن أبى ربيعة .

= قيس بن ذريح .

ليلى الأخيلية •

مجنون بنی عامر .
 نصیب بن ر باح .

= الوليد بن يزيد .

### قطوف نادرة من القصص : ٠

ترجمة عمد مفيد الشوبافي – القاهرة ، مطبعة لجنسة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٩م ، ١٩٨٥ ص . [ ١٧٨٣٣ ] – ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٧٤ - ١٧٨٧٤]

## القطوف واللباب، مختارات من الأدب الفارسي:

جع و درح و روجة صاده عبد القادر ، الجزر الأول ...
القاد : ، صطبة بخنسة البيان الدرب سنة ١٩٥١ م ،

۱۲۵ ص . [ ٢٠٠٨٠ ن ]

- تلائت تشخ كالسابقة [ ٢٠٠٨٠ ٢٠٠٠ م.]

- نسخة أخرى ، طبع ،طبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ،

۲۲ ص . [ ٢٢٥٠ ن ]

## القطيطات العزاز :

تألیث جورج روب عبد حدی القصة الأول (أ) من سلسلة كتب الأطفال المسورة – القاهرة ، مطبسة المعارث ، ١٦ ص . [ ١٢٩١٥ ي] – نسخة كالسابقة [ ١٢٩١١ ي]

# قطيع الخيال :

تأليف أحمد عبد المنميم – القاهرة ، المطبعة المتوسطة سنة ١٩٢٦ م، ٨٠ ص . [ ١٠٤٣٣ نـ ]

## القفاز المسموم :

تأليف موريس لبلان، ترجة عمر عبد العزيز أمين، العديه من مسلمة دروايات الجيب» – القاهرة، مطبعة عبلة روايات الجيب، ١٤٦٠ ص. [ ١٣٨٦٤ تر] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ]

#### قفزة الموت :

تأليف هيلدا لـ رانس ، ترجمة سعد الدين الدريف ، العدد ٧٤٦ من سلسلة و روايات الجيب ٥ – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٧ تر ]

-- نسخة كالسابقة [ ١٣٨١٠ ز ]

# القفص المهجور والعوسجة الملتهبة ( مجموعة أناشد) :

نظم يوسف غصوب – بيروت، مطابع دار المعرض سنة ١٩٣٦ م، بالزنكوغراف، ١٧٧ ص. [ ١٣٧٦ ز ]

#### قلائد العقيان:

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خالفان ، المتوفى سنة ٣٥٥ هـ ، وقيل سنة ٢٩٥ هـ القـــاهرة ، مطبعة بولاق سنة ٢٨٧ هـ ٣٠٧ ص .

[ 18471 ] [ 14471 ]

نسخة كالسابقة [ ١٩٠٦٧ أ. ]
 نسخة ثالثة، القاهرة، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٧٠ هـ،
 ٢٠٠٠ مس. [ ١٠٠٠٠ أدب ]

## قلب الأسد:

لخصها عن الانجليزية يعقوب صروف ــ القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م ، ٢٠٧ ص . [ ١٠٠٨ أدب ]

#### القلب الأسير:

تأليف أرنولد ميريديث ، ترجمة مدفتحي غزالة، المدد يم وه من سلسلة و روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة القاهة الكبر ، ٨٨ ص . [ ١٣٨٦٤ تر] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ تر].

#### قلب الأم :

تألیف ماری کوریللی، ترجمة اسماعیل کامل، العدد ۳۳۱ من سلسلة ۱ روایات الجیب ۳ – القاهرة، مطبمة عبلة روایات الجیب سنة ۱۹۶۲م، ۸۵ ص .

## ألقلب الحائر :

تأليف أحد نؤاد تيمور – القاهرة ، المطبعة الفنيسة سنة ١٩٣٦ م، ٧٣ ص . [ ١٠٨٢٦ لـ ] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٨٢٧ – ١٠٨٢٩ ز.]

#### القلب الدامى:

ترجمها عن الانجليزية ، ليم باسيل ، المدد ١١ من السنة السابمة من عملة و المباحث القضائية ، – القاهرة ، مطبعة الاعاء ، ٨٤ ص . [ ١٥٠٢١ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ]

## قلب شاعر = بعث الآلهة .

#### قلب عذراء:

تألیف لویس هیمون ، ترجمها عن الانجلیز یه نحمسه پدر الدین علیل ، العدد ۲۹ یم من سلسلة و روایات الجیب ۽ – القاهرة، مطبعة روایات الجیب ، ٥٠ ص . [ ۱۳۸۲ ق

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن ]

## قلب عذراء ، وكتب أخرى :

أصدره حلمي مراد ، المدد ۲ من سلسلة وكتابي » – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ۱۹۹۲ م ، ۱۷۸ ص . [ ۲۰۳۳ ت ] – ثلاث نسخ كالسابقة[۲۰۳۹ ،۲۰۳۹ مرد]

## قلب عربی فی عقل أور بی :

وهى خعلبة عطيها الأستاذ اسعاف اللشاشيين فى دار الجامعة الأميركية سنة ١٩٢٤ م – القدس ، مطبعسة بهت المقدس سنة ١٣٤٦ ه، ١٨ ص . [ ١٠١٢١ ز.] – نسخة كالسابقة [ ١٨٢٧ ز.]

## قلب غانية ، وقصص أخرى :

تألیف محمود تیم ر – القاهرة ، دار النثر الحدیث سنة ۱۹۳۷م ، ۲۰۰ ص . [ ۱۱۷۲۰ ] - ثلاث مخ کالسابقة[۱۷۲۱/۱۱۸۲۹]

#### قلب فتاة :

تأليف عد ، و معها قصص أخرى لأدباء الشباب ، العد ١٢٨ من ه الروايات الجديدة ، – القاهرة ، عليمة جريدة الصباح ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٧ نر ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٣ نر]

قلب الفنان ≕ وحيد ، أو قلبالفنان .

## قلب محطم :

تألیف جی دی مریاسان ، المدد ۸۲ من ملسلة و روایات الملال و – القاهرة، دار الملال سنة ۱۹۵۰م ۱۰۸ ص . سنتان کالسابقة ۲۹۸۳ ، ۲۲۹۸۴ ز]

#### قلب المرأة :

ترجمة طانيوس عبده، الجزء الثالث عشر من سلسلة « روكامبول » ـــ القاهرة، المطبعة العصرية، ١٨١ ص . [ ٤ ٢٠٧٤ ق

#### قلب المرأة :

تألیف البارونة فون هاتون ، ترجة صادق راشد، الند ۲۰۱۱ من « روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة بجلة روایات الجیب، ۹۴ ص . [ ۱۳۸۱ ز ] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۲ ز ]

# قلب مرهق ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى، المدد ؛ ؛ من مجلة الـ ٧٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٧٥ ص . [ ١٩٥٦ إ ل ] \_ - نسخة كالبابقة [ ١٤١٥ ل ] ١٤١٥ ل ]

## قلب النسر (غرام نابليون وجوزفين) :

تألیف أوکتاف أو برین، ترجمها عن الفرنسیة دار الهلال ، المدد ۲ من سلسلة و کتاب الهلال ، – القامرة، مطابع دار الهلال سسنة ۱۳۷۱ م ، ۱۹۵۱م، ۲۲۴ ص . [۲۷۷۷ ک

## قلب يتحطم :

تأليف اُستيفان زئايـج ، ترجمة حكم ـــ القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ١٥٥٠ ص . [ ٢٠٠٣٨ نـ ]

ــ نسختان كالسابقة [ ۲۰۰۴، ۲۰۰۴۰ ز ]

## قلب يتسوّل:

تأليف عبد الرحمن محمد سعد – القاهرة، المطبعـــة النموذجية سنة ١٩٥٠ م، ١٤٨ ص . [ ١٩٤٠٤ ز ]

#### قلبان في عاصفة :

تألیف رفاقیل سباتین ، ترجمة محسد أبو طائلة ، العدد ۲۲ من سلسلة و روایات الهلال » – الفساهرة ، مطابع دار الهلال سنة ۱۹۵۱ م ، ۱۰۹ ص .

[ ۲۲۲۹٤ ]

ــ نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٥ ، ٢٢٢٩٦ ]

#### القلعــة:

تأليف ج . كرون ، ترجسة اسماعيسل كامل، الدد ٢٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القامرة ، "مطبقة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨١ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ [

#### قلمة الأبطال :

نأليف عبد المليد جوده السجار ، العسدد ٢٧ من سلسلة والكتاب اللهبيء – القاهرة، مطابع روزاليوسف سنة ١٩٥٤م ، ١٧٥ من . [ ٢٠٥٠٠ ز ] - تسخان كالسابقة [ ٢٠٥٠، ١٤٠٤ ز ]

#### القلعة الحمراء:

تأليف وريس لبلان ، ترجة عزت السيد إبراهيم ، العدد ۱۰۷ من ه الروايات الجديدة بـ القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۱۱۲ ص . [ ۱۳۸۲ ز ] - نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۳ ز ]

#### قلم المخابرات :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عموصد الدريز أمين ،
المدد ٩٥ من طسلة ، وروايات الجيب ، - القساهة ،
مطابة عباة روايات الجيب ، ١٥٦٧ من . [ ١٣٨٦٤ ز ]
- نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة

#### قسلوب :

نأليف خبر الدين الأيوب ــ دمثق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٠ ص . [ ٢١٦٧٧ ز ] - نسخة كالمابقة [ ٢١٦٧٨ ز ]

#### قلوب الآباء:

تأليف اسكند ويماس الكبير، ترجة كامل داود،
العدد ٢٤٤ من ملسلة و روايات الجيب و – القساهرة،
مطبقة مجاذ روايات الجيب، ١٦٧١ س . [ ١٣٨٦٤ ز ]
د لصدة كالسابقة

## قلوب تحترق :

- 316 -

تألیف ستیفان زفایج ، ترجمه دار الهلال، السدد ۳۳ من طسلة و روایات الهلال ، – القاهرة ، مطبسة دار الهلال سنة ۱۹۹۱ م، ۱۹۱۱ س . [ ۲۰۱۹ ز ] – ثلاث نیخ کالسایقة [۲۰۷۹ ۲۰۱۹ ر ۲۰۷۹ ۲۰۲۱ ر

#### قلوب تحترق :

تألیف موریس باتای ، ترجمة محمد محمور الفزاز ، العدد ۱۶۰ من سلسلة دروایات الجیسی – الفاهرة، مطبعة دارالجیس سنة ۱۹۹۵ م ، ۹۶ س . [ ۱۳۸۶ ز ] – نسخة کاالمابقة [ ۱۳۸۰ ز ]

#### قلوب تغني :

نظم خالد الجزنوبي ، الجزء الأول – الفاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٠ ص . [ ١٤٨٦٨ نـ ] – نسختان كالسابقة [ ١٤٨٧٠ ، ١٤٨٧٠ نـ ]

## قلوب الخالدين :

تأليف إبراهيم المصرى – القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٤م، ١٩١١ ص . [ ٢٢٠١٨ ]

#### قلوب الرجال :

تأليف لبيبية هاشم ، العسدد ۲ من مجلة و روايات الفتاة و – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠م ، ١٢ ص . [ ١٣٨٨٠ نـ ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨٠ نـ ]

#### القلوب الضائعة :

تأليف اسماعيل على أحمد هدية – القاهرة ، مطبعة التعارف سنة ١٩٣٦م ، ١٠٩٠ ص . [ ١٠٦٥١ ز ] – أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٦٥٧ - ١٠٦٥٠ ز ]

#### قلوب في الميدان :

تألیف کال فرید ( ابن الشاطی، ) – التادرة، مطبعة دار الجوهری ، ۱۸ ص . [ ۱۴۳۲۹ نر ]

ـ نسخة كالسابقة [ ١٤٣٢٧ ز ]

## القلوب الكسيرة (مجموعة قصص) :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر - القاهرة، مطبعة الشباب، ٨٠ ص . [ ١١٤٤١ ت ]

## قلوب كليمة :

تأليف عبد السلام هاشم حافظ – القاهرة ، المنلبعــة العالمية سنة ١٩٥٥ م، ١٥٩ ص . [ ٢٢٠٠٦ ق]

۔ ژدٹ نے کالمابقة [ ۲۲۲۷۷ ، ۲۲۰۰۸ ، ۲۲۲۰۷ ن

## القارب المتحدة ، في الولايات المتحدة :

#### قلوب محطمة :

رَ جِهَا مَن الانجليزية عبد المنزيز الصدر، المدد ١٦ من ه الروايات الجديدة و – القاهرة ، مطبحة جريدة الصباح ، ١٥٢ ص . - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٧ ق]

## قلوب محطمة ، وقصص أخرى :

تألیف فرید إبراهیم — القاهرة ، منابعــــة الکمال ، ۹۱ ص

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ۱۰۷۲۱ - ۲۲۲۳ نـ ]

## قلوب معذبة :

ريد تأليف قدرى قامجى، العدد ١٥٢ من سلسلة و اقرأ ه – القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٠٠ ص .

- العاهرة ، دارالمعارف سنه ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [ ٣٧٤٧ ج] --- ست نسخ كالسابغة

[ + ٣٧٦٧ : ٣٧١٦ : ٣٧٥١ - ٣٧٤٨ ]

## قلوب الناس (قصص تحليلية) :

تألیف إبراهیم المصری – القاهرة ، مطبعة دارالکاتب المصری سنة ۱۹۷۷ م . [ ۱۹۷۱ ل ] .
. أربم نسخ كالسابقة

[10071 - 70071 3 27021 5

#### قمياز:

نظم أحد شوقی ـــ الفاهرة، ،طبعةد ار الکتب المصرية ــ سنة ١٩٤٦م، ١٥٩ ص . [ ١٦٢١٢ نـ ] ــ نـــغة كالسابقة [ ١٦٢١٤ نـ ]

## قىدۇنى مصم:

تأليف أحمد زين الدين – المنصورة ، مطبعة النيسل سنة ١٣٥٧ هـ، ١٩٣٥م، ٧٠ ص. [ ١٠٧٤٩ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٠٧٥٠ ز ]

## قمر الزمان :

ثانیف سید وهی ، السدد ؛ من ه قصص وهی ه
طبطا ، مطبعة دارالسفینة سنة ۱۹۶۹ م ، ۵۶ ص .
[ ۱۷۸۲۳ ت]
[ ۱۷۸۲۳ ت]

قمر الزمان = قصة قمر الزمان .

#### قنسابل :

-- ئلاثنسخ كالسابقة [٧٦ - ٨٥ ، ١٥٠٧ ، ١٥٠١]

۔ ثلاث نسخ أحرى – القاهرة ، مطبعة الحلال سنة ٢ ه ١٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [ ٢١٠٧ – ٢١٠٧ ٢ ثـ ]

## القناع الأحمر:

تألیف لورز جوردان، ترجة إسماميل كامل، العساد م ۲۸ من ماسلة و روايات الجيب ۽ – القساهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٩١م، ٩٠ من . [ ١٣٨٦٤ لاً] – نسخة كالسابقة [ ١٨٦٥ فر]:

## القناع الأخضر:

تألیف جلوسون فربیون ، ترجهٔ عمود مسمود ، العد ۱۹۰۹ من سلسلة و روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعـــة عبلة روایات الجیب ، ۸۲ مس . [ ۱۳۸۳ ن] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ ن]

## القناع الزائف:

## القناع السابع:

تألیف موریل ، سدنی بوکس ، ترجمة عبسه الحمیه عفیسنی ، السنده به ۲۱ من سلسلة « روایات الجمیب » سالقاهرة ، مطابع دارالجمیب سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۳۰ ص. [ ۱۳۵۲ لـ]

- نبيخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز]

## قنال السويس :

## القنبلة الذرية :

تألیت الکسندرموریسین ، ترجه حسین النبسانی ،
المدد ۹۰۵ من سلسلة و روایات الجیب و – النسامرة ،
مطهدة الفاهرة الکبری ، ۲۲ ص . [ ۱۳۸۲ ن]

– نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۷ ن]

## قنديل أم هاشم :

تأليف يحيي حتى ، البدد ۱۸ من سلسلة ، اقسراً » ـــ القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ۱۹۴۶ م ، ۱۳۰ س . [ ۳۷٤۷ ج]

- ست نسخ کالسابقة [ ۳۷۶۸ - ۳۷۶۸ ، ۳۷۵۲ - ۲۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۲۲۲ - ۳۷۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۷۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۲۲۲ ، ۳۲ ، ۳۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲

#### قواعد الحطابة :

تألیف حامد متولی الحمولی – القاهرة ، مطبعـــة عبده غالی، ۸۰ ص . [ ۱۳۷۷۷ لز ]

#### قواعد الشعر :

تأليف أي البياس أحمد بن يحيي قطب ، المتولى سنة ٢٩١ م ، شرحه وعلق عليه عمد عود المنم خفاجى – القاهرة ، معابدة مصطل الباي الحلي سنة ١٩٩٨ م . ٨٨ ص . – نسبتنان كالسابقة ( ٢٠١١ ، ٢٠١١ ز ]

### قواعد النقد الأدبي :

تألیف لاسل آبرکرینی ، ترجمه عمد عوض محمده الرسالة التالئة من و علامه الدام المدينة و التساهرة ، مطلبة بلند و الترجمة والنشر سنة ۱۹۳۱ م ، ۱۸۹ س . [۱۵۰۷ م] - تمو نسخ كالسابقة [۵۰۷ م ۱۱۷۹ م ۱۱۸۰ م ۱۱۷۹ م ۱۱۷۹ م ۱۱۸۰ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰۱ م ۱۸۰ م

#### قوس قزح :

تألیف شکیب الجابری – دمشق ، دارالیقظة العربیة سنة ۱۹۶۱م ، ۲۰۲ ص . [ ۱۷۰۰ ق - نسخة کالسابقة [ ۱۷۰۰۷ ز ]

## قوس قزح :

تألیف الکاتبة الروسیة فانعا فاسلینیکا، ترجم عمد بدرالدین خلیل، المدد ۲۲، منسلسلة و روایات الحیب ه القــــاهرة، مطبقه مجلة روایات الحیب سنة ۱۹۹۶ م، مه ص. - نسخة كالسابقة منظمة علاق ۱۳۸۶ قرآ - نسخة كالسابقة منظمة علاق ۱۳۸۶ قرآ

## - نسخة كالسابقة الم ١٣٨٦٠ ز ] القول الفريد في بدع مصر الجديدة (نوادر وأزجال

مضيحكة ): تأليف أحد عاشور سلبإن الأزهرى ، ضمن مجموعة – طهرمصر، ه، ص (الكتاب السابع). [ ٣٦٤٦ ج.]

## قوى كالموت :

نالیت مین ده موباسان، ترجم ابراهم اخلار، المدد به منسلسلة و مین الأدب العالمي و حدمثني، دارالیقظة الدریة منة ۱۹۵۳ م. [ ۲۰۹۰ ز] – طبح الفارم: ۱ به نیمهنز کالسابقة [ ۲۰۹۱ ز] مرتسخة کالسابقة

## **قیس بن ذریح – وضاح الیمن :**

شرح كرم البستانى ، العـــدد ۹ من سلسلة ۽ قطوف الأغانى ۽ التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت، مطبعة المناهل ســــنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص .

[۲۰۲۹۲ ز] - نسخة كالسابقة

قيس بن الملوح 🕳 قصة قيس بن الملوح .

### قيس ولبني :

تأليف هزيز أباظه – الفساهرة، شركة فن الطبسامة سنة ١٩٤٤ م، ١٧٤ ص . [ ١٩٢٥ ق ] – فسخة كالسابقة [ ١٩٦٠ ق ] . – فسسخة أغرى – الفساهرة ، فركة فن الطبسامة ،

[ 12221 [ ]

قيس وليلي = رسالة الحب والحمال .

قيصر = يوليوس قيصر ٠

الطبعة الثانية ، ١٧٤ ص .

## قيصروكليوباترا :

تألیف جورج برناره شسر، ترجمة نرجس نصیف الفاهرة، مطبعة السرعة سنة ۱۹۶۱م ، ۱۹۳۱ ص . [ ۱۹۳۷ ]

- نسختان کالسابقة [ ۱۹۳۸ ، ۱۹۳۹ د ]

قبصم وكليو بطرا = الحب الأول ·

## قدد الشطان ، وقصص أحرى :

تأثيث بدرالدين ، المدد ٨١ من مجلة الـ ٢٠ تست - طبح القاهرة ، ١٣٨ ص . [ ١٤١٥٦ ت ] - طبح الكامية [ ١٢٥٠ ت ] [ 3 18A70]

### قيود محطمة ، وقصبص أخرى :

تألیف صحیحری العسکری – دمنمور ، مطبعسة دار الحریة الطباعة والنشر سنة ۱۹۵۶ م ، ۱۹۰۰ ص . [ ۲۲۱۵۲ ز ]

#### ح ف الحكاف

### كأس الحياة (مجموعة قصص) :

تأليف إراهيم المصري – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٢ ص . [ ١٦٧٣٧ أ ] – ثلاث في مخ كالسابقة [ ١٦٧٢٨ ، ١٦٧٢٥ أ ، ١٦٨٤ و ]

#### الكأس السابعة :

تألیف صلاح ذهنی – القاهرة، مطبعت مکتبة مصر سنة ۱۹۶۵م، ۱۵۱ ص – نسختان کالسابقة [ ۱۵۹۲۶، ۱۵۹۲۵ ز ]

## كأس السم :

تألیف آجاثا کریستی، ترجمة محمود مسمود، العسدد ۲۸ من سلسلة و روایات الجیب ی – القاهرة، مطبعسة مجلة روایات الجیب ، ۱۷۸ ص . [ ۱۳۸۲ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۲ ز]

#### الكأس الفضية:

تألیف توباس کرستین ، ترجمه حبیب سسمیه – القاهرة، مطبعة أبوفائسل سنة ۱۹۵۵م ، ۲۷۹ س . [ ۲۲۶۱۲ ] – نسختان کالسابقة [ ۲۲۶۲۳ ، ۲۲۶۲۳ ز ]

## كأس من الدموع :

تأليف لبيسة هاشم ، السند الثالث من « روايات النشاة » – القاهرة ، طبيع سنة ١٩٤١م ، ١٦ ص [ ١٣٨٨٠ تر] -- لسخة كالسابقة [ ١٣٨٨٠ تر]

## الكابتن بول :

تأليف اسكندرديماس الكبير ، ترجة عبد الحميد فائق العدد ٢٦٥ من سلسلة «روايات الجميب » – القسادة ، مطبقه مجلة روايات الجميب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

نسخة كالسابقة

#### كايتن لاش :

تأليف فرانك . ه . شوء ترجمة محمد بدرالدين خليل العدد ؟ ٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، معلمة مجانة روايات الجيب ، ٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة · [ ١٣٨٦ ن ]

## الكابتن لوسيفر :

ترجمة شفيق أسمعه ، العمدد ٢٤ من « الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ من . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ 77771 ]

لسخة كالسابقة

## كابتن مورجان ، القرصان العظبم :

تأليف ف . فالدويك ماسون ، ترجمة عمرعبد الدزير أمين ، العسدد ٨٠٠ من سلسلة « دوايات الجيب » حالقاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٧٤ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن ]

#### كاتالينا:

### کاترین:

تأليف بين ال مورسكوي ، ترحمية شمين الدين النيراني ، العاد ٢٩ ع من سلسلة وروايات الحيب و القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة \$ ١٩٤٤ م ، [ 3 18478 ] [ 3 18470 ]

نسخة كالسابقة

#### کانرین دی مدسیس:

تأليف اسكندر دعاس الكير ، ترحمة شفيق أسمعه قريد ، العسدد ١٢٦ من سلسلة « روايات الحيب » القادرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٣ ص . [ 3 18A71 ]

[ . 18x1 E]

نسخة كالسابقة

## كاترين الروسية في أحضان الحب:

تأليف باسميل دقاق ، العمد γ من سلسلة و أشهر العثاق » – بيروت، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، [ : ١٢٠٠٠ ] ١٤٤ ص . نسخة كالسابقة [ 11001]

## كاترين العظيمة:

تأليف مارجوري براون ، ترجمة ع . ١ ، العدد ٧٠ من « الروايات الجديدة » - القساهرة ، مطبعسة [ 77,771 [ جريدة الصباح ، ١٤٣ ص . [ 77777 [ ] اسخة كالسابقة

#### الكارثة :

تألیف لاری بوریتو ، ترجمــة محمود مسعود ، العدد ٤٢٤ من سلسلة وروايات الجيب ٥ – القساهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [ 3 18478 ]

[ 0 7 471 [ ] - نسخة كالبهابقة

## كارمن :

تأليف بروسبر مبر بميه، ترجمة محمه بدرالدين خليل، العبيدد ١٧٤ من سلسلة « رو ابات الحيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الحيب، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ 0 8 8 7 8 1 6 ] ئسخة كالسابقة

#### كارمن :

العدد ١٧١ من ير الروايات الجديدة» ضمن مجموعة ، - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول» ، [ 77771 [ ] ٠ ٢ ص .

[ 3 18478 ] - نسخة كالسابقة

### كارو قطاع الرءوس :

تألیف موریس لاندای ، ترحمة نجیب فرج الله فیاض الأعداد ٢٦٥ -- ٢٦٧ من السنة ١٤ من « الروأيات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة [3179.6] الروايات الحديدة .

#### کاری :

النايف تيودور دريزر، ترجمــة عمر عبـــد العزيز أمن، العمدد ٨٠١ من سلمساة « روايات الجيب » ــ القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، [318476] ۲۱ ص . [317470] - نسخة كالسابقة

## كاريولينس: تأليف وليم شاكسبير ، ترجمة محمد السباعي - القاهرة ،

مطبعة التأليف ؛ ٢٠٥ س . [ ١٥٧٠ از ]

#### كازا نه فا :

تألف برتران دي نورفان ، ترحمة صادق راشد ، العــدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الحيب، ١٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ] [ • 1747 E] لسخة كالسابقة

الكاظمي = ديوان الكاظمي .

#### کاف ، وحی شطان مربد:

تأليف زهر مرزا - دمشق ، مطبعة دار البقظية العربية سنة ١٩٤٨م ، ٨٦ ص . [ ١٧٥٢٢ ز ٢٠ ٦ ۲۲۰۲۳ ز ۲ - نسخة كالسابقة

### : lī 5JK

تأليف الكس موريسون ، ترحمة شمس الدين الغرياني العسدد ٢١٣ من سلسلة « روايات الحيب ۽ - القاهرة ، مطبعة دار الحيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] - نسخة كالسابقة [ 05471 [ ]

#### كالنجولا:

تأليف البير كامو، ترجمة رمسيس يونان ـ القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ه ٩ ص . [ 3 174.4 ]

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن

### الكامل في اللغة والأدب :

عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ه ٢٨ ه، جزءان ــ القاهرة، المطبعة الخيرية [ 3 14144 ] - نسخة كالسابقة ، جزءان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ ه . [ : ١٩٠٧٠ ] - خس نسخ أخرى ، جزءان - القاهرة ، مطبهة بهمطني عبدسة ١٤٠٤٠ م، ١٣٠٥ مناه

### الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف .

تأليف أبي العباس محمد بن تزيد بن عبد الأكبرين عمر بن حسان بن مالك بن الحارث، المعروف بالمرد، المتوفى سينة ه ٢٨ هـ . ثلاثة أجزاء : الأول والشياني تحقيق زكى مبارك، والشالث تحقيق أحمـــد محمد شاكر القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلى سنة ه ١٣٥٥ ... 15170 AV 7 - 7381 - 1 VAOTI : 1 [ ۸۸۰ ۱۲ 6 ] - نسخة كالسابقة Filetov T الحزء الثالث من نسخة أخرى

الكامل في اللغة والأدب = تهذب الكامل.

# الكامل في النصوص الأدسة للسنة الأولى الثانوية :

تأليف ربيع ربيع إبراهيم ، محسد كامل الشاذمي، محمود سلامه محمد – القساهرة، مطبعة لحنة البيان العربي [ 1 20 . 7 . ] سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص .

### الكامليا الجراء:

تأليف تمبل بيل ، ترجمة مهدى صادق، العمدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطيمة دار الحيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] [ 3 18470 ] - نسخة كالسابقة

## كان ماكان (مجموعة قصص) :

تأليف ميخاليل لعيمه - بيروت ، مطبعة الاتحاد [312717] سنة ١٩٣٧ م، ١٤٢ ص . - نسخة كالسابةة [ ABBELL ] نسخة أخرى - بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م، [11011] ألعلبرة الثانية، ١٣٥ ص.

## كانت لنا أيام :

نظم عمر النص - دمشق، المطبعة الهاشمية سنة ، ١٩٥٠ ۱۲٦ ص . [ 3 19878 ]

[ 3 19777 ( 19770 ] - نسختانِ كالسابقة

#### كانت مع الله :

تأليف ســيد الجمل – القـــاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة، ٣٥ ص . [ ٢٠٦٦٢ ز ]

#### كاندىد، أو النفاؤل:

تأليف ڤولتير ؛ ترجعة لطن فام – القساهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٧١ ص . [ ١٦٢٧٢ ز ] – ثلاث فسخ كالسابقة [١٨٢٩ /١٩٢٧ (١٦٢٧ ف

كانديد = كنديد .

#### کاندیدا:

تألیف جورج بر ناردشنی ، ترجمسة ممیرة عزام ، العدد ؛ من سلسلة « روانع المسرح العالمی » – بیروت ، دار العلم العلایین سنة ۱۹۵۰م ، ۹۹ ص .

[ ٧٨٢٢٢ [

#### کاهن آمون :

تألیف أحمد صبری – القــاهرة، مطبعــة حجازی سنة ۱۹۳۹ م ، ۱۹۱۱ ص . [ ۱۳۱۲ نـ] – ثلاثنــخ کالسابقة [ ۱۳۲۲۲۲۲۲۲۲ز]

#### الكائن الثاني:

### الكبرياء والهوى :

تأليف جين استن ، ترجة محمد بدران – القاهرة ، مطيعة بلمنسة التأليف والترجة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ٢١٧ ص . -- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٢ : ١٩٤٧ ]

#### كستان:

تأليف ميشيل زيڤاكو ، ترجمة طانيوس صيده ، جزمان – القساهرة، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٢ م ، [ ١٥٤٥ ن ]

#### خاب الآداب:

تأليف جعفر بن شمس الحلاة: مجد الملك – القاهرة ، معلمة السمادة سنة ١٩٣١م، ١٥٨ ص . [١٩٢٩٧ز]

كتاب الأراجيز = عبير الوادى .

# كتاب الإمام إلى نصراً حمد بن عبد الرزاق المقدمي : جع فيسه بين كتاب و الفرائف والسائف في الماس

مصيد السري على المرابع المراب

كتاب الأدس = المصرى ذلك المحهول .

## كتاب الإنشاء :

تأليف محمد دياب ، الجزء الأول ، ضمن مجمــوعة - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٦هـ ٥ ٢٢ ص . ( الكتاب الأول ) .

كتاب الجيب = انتفعوا بتجار بي .

## الكتاب الذهبي = آثار على الشفاه .

= إبراهيم الكاتب .

= أرخص ليالى .

= الأرض.

الكتاب الذهبي 🕳 أرض الله .

أزهار الشوك .

= أناحرة .

= الأيام الجميلة .

= أين عمرى •

= بعد الغروب .

الثائر الأحمر .

= جاء الحريف .

= خان الحليلي .

= دقت الساعة .

= الذئاب الحائعة .

= راقصة في أجازة .

= سر الشاطئ . = سدة صالون .

= شجرة الدؤس.

= شجرة الحكم .

. شجرة اللبلاب .

= شفاه غليظة .

== فضيحة فى القاهرية .

قلعة الأبطال .
 اليلة خمر .

= النظارة السوداء ،

= هياكل في الريف .

الكتاب الذهبي = وا إسلاماه .

وراء الستار .

= يوم الثلاثاء .

الكتاب الذهبي لعام ١٣٥٧ - ١٣٥٨ ه :

أصدرته بلنسة الاحتفالات العامة بالقاهرة ، يحوى وسف للاحتفالات التي أقيمت في ذلك العام – القاهرة ، المعلمية العمرية ، ٢٤٠٠ ص . [ ١٣٧٦ ز ] . — نسختان كالسابقة [ ١٣٩٦ ز ] .

الكتاب الذهبي لمهرجان خليل مطران سنة ١٩٤٧

أصدرته لجنة تكريم شاعر الأقطار العربية عليل مطران - الفاهرة، مطبعة الهلال سسنة ١٩٤٨م، ٣١٩ ص، ٧٤ لوسة .

الكتاب الضاحك ؛

جمع المكتبة الأهلية ببيروت – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٦، ١٩٤٧م ، ١٦٠ ص . [ ١٦٥٧، ١٦٥٦٠ ز ] – نسختان كالسابقة [ ١٢٥٥٥، ١٢٥٥٨، ز ]

كتاب العصا :

تأليف أسامة بن مرفسه بن طل بن مثلة بن أصبر بن منقلة بن أمسر بن منقلة بن المسير رى ، المتوق سسنة ١٩٨٤ ه ، تحقيق مع السند ، من المجموعة تحقيق مع السند ، من المجموعة التأليب من في القدام بن المنافق عن منطقة السحادة سسنة ١٩٨١ أن المام ، من من ١٩٦٥ . [ ١٩٦٠ ، ١٩٦٠ [ ] ١٩٦٠ ، ١٩٦٠ [ ]

كَتَابِ الغيرة == العاصية .

كتاب الفكر والحرية = خطايا الليل .

= قبلة في الظلام .

#### كتاب في أسامي الذئب وكناه :

تألیف الحسن بن محید بن هل الصناف، فسن مجموعة -استانیول ، مطبة أحمد كامل صنة ۱۳۳۱ م ، من ص-۲۲م ، (الكتابالتاسع) . [ ۱۱۵۲۲ ز] - نسخة كالسابقة [ ۱۱۸۲۴ ز]

## كتاب فى فن القراءة والكلام والإلقاء :

تأليف مصطل الدمياطي – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م، ١٥٣ ص . [ ١٩٤٣٩ ز ]

#### كتاب المحفوظات :

جم وشرح الحورى شكر الله الجمينارى ، الجسزه الثانى – الثانمو ، مطبعة ج . قاروط سنة ۱۹۳۹ م ، الطبعة الثانية ، ۳۱ س . [ ۱۳۰۹۱ ز ] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۰۹۲ ز ]

كَتَابِ المُسْتَحِيلُ = من المجهولة إلى مايا .

## كتاب من أخلاق العلماء :

تأليف مجمد سليان – القساهرة ، المطبعة السلفية من ١٣٥٣ م، ٢٧٦ س . [ ٢٩٥٣ أدب ] – ١٤٧٤ أدب ] – ١٩٧٤ أدب ]

## كتَّاب من نسب إلى أمه من الشعراء :

تألیف عبد بن حبیب ، المدق سة ه ۲۹ ه ، العدد ۳ من طلبة ، ناودر الخطوطات ، ، المجدوة الأول ، تمثيق عبد السلام مادرين – القامرة ، معلمية بنغة التأليف والترجمة والشرسسنة ۱۳۷۰ ه ، ۱۹۰۱ م ، من س ۸۱ – ۸۲ . - نسختان كالسابقة [ ۱۹۲۰ ، ۱۹۲۰ را ک ال

كتاب الملال الأخضر = أشعب أبو الطفيلين.

= جنكيزخان .

== زينب .

■ قلب النسم •

کلیوبتره فی خان
 الخلسلی •

= نفرتیتی ربة الجمال والتاج .

كتاب اليوم = ثلاث قصص.

= الحاة قصص

== عمالقة وأقزام .

= المرأة الحديدة .

= المغام الحسور.

= نفوس عارية .

= الماريون من الماضي .

= هكذا تحكم مصر .

الكتابة الفنية فىالأدب العربي = نشأة الكتابة.

الكتابة والشعر = في عالم الأدب.

## الكتابة والكتاب:

تألیف آی هرو أحمد بن عمد بن عبد ربه الانداسی، ضبط رشرح کرم البستان، المدد ۱۹ من ملسلة و العقد الفرید، و بیروت، مکتبة وسلمة صادرسنة ۱۹۵۳م، ۱۹۹ ص . [۲۰۳۲۲ ق] - نسخة کالسابقة [۲۰۳۲، ق]

ڪتابي :

تأليف أحمد عبد الففور عطار -- مكة ، مطبعة أم القرى ٨ ، ٢٢٥ ص .

ڪتابي = أحدب نوتردام .

= الأرملة المرحة، وقصص أخرى.

= أفروديت .

= أقنعة الحب السبعة .

=: الأمطار .

= أميرة مصر .

= أيها الربيع ترفق .

= البوهيمية .

= ترويض النمرة .

= توبة خاطئة .

= جريمة حب .

الجريمة والمقاب .
 حديقة الله .

= حؤاء الحديدة .

= حياة بيتهوفن .

🛥 حياة جورج صاند .

= حياة سارة برنار .

= حياة موسوليني . = خطايا الحب .

= رأيت وسمعت في أور با .

== رأيت وسمعت في فلورنسا .

كتابى = رأيت وسمعت فى النمسا .

= رباعيات عمرالخيام .

== الزوج والعشيق .

= سالومي .

= الشيطان على الأرض.

= صنر تحطم .

= عشيقة نابليون .

= عندما تحقد المرأة .

= فتاة لها ماض . = فن الحب .

= قلب عذراء .

--- قلب عدراء ،

كوخ العم توم .
 لعبة الحب والموت .

= ليدى هاملتون .

= مذكرات كيوبيد .

= المنافق .

= الهارية من الجنة .

الكتب الأدبية = خواطري تحت ضوء القمر.

كتب للجميع = آبار فى الصحراء .

= أدب الثورة .

- أدب الشعب ،

= أدركني يا دكتور .

= أديب .

```
كتب للجميع = أرض الأحلام .
```

= أغرب ما رأيت .

= الف ليلة الحديدة .

= ألوان من الحب .

= بائع الحب. = سمات ساخرة .

= الجاسوسية في مصر .

= حرائم جلسية .

= الحريمة والعقاب .

= جنة الحيوان .

= جواسيس وفدائيون .

حاجى بابا الأصفهانى ٠
 الحب فى التاريخ ٠

= حقائق وأحلام ·

= حقائق واحلام · = حكايات عامية ·

= حكايات لمصر .

= حمار الحكيم .

= حياة ثانية .

🕳 خبایا سیاسیة .

دموع وضحكات •
 دنيا المرأة •

= رحلة إلى السياء .

= ساحرالنساء .

كتب للجميع = شخصيات بلارتوش .

🕳 الشرق والغرب .

= شهر فی ثیو یورك .

= صانع الحب •

= صندوق الدنيا .

= صور من الريف .

= الضاحك الماكي .

= طريق الحرية .

= طريق الخطايا .

 طوق الحمامة في الألفة والألاف (أصول الحب) .

= العاصــــة .

= عشرة أيام في السودان .

العقل والهوى •

... عندما تحب المرأة . ... غادمات رائحات .

عاديات راحات
 فائنة الشيطان

-= فرعون الصغير.

= فكرى أباظه فى الراديو .

🕳 في المرآة .

= قصص تمثيلية .

= قضايا جنسية .

## كتب للجميع = قضايا الحب .

- = مذكات جما .
  - 🕳 مع الزمان •
  - مع الناس . = المكافحون.
- == مهازل الحياة ·
- = موعد مع الحنة .
- = نجيب الريحاني .
- 🛥 نساء في حياتي .
- ے نساء من خزف .
- 🛥 نفوس للبيع .
- = وراء القضبان .
- = يوميات مجنون .

## كتب وشخصيات:

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ٢ ٩ ٩ م [ 17981 [ ] ٣٥٢ ص .

- ثلاثنسخ كالسابقة [١٦٩٣،١٦٩٣٣،١١٨٠٤] كتمان السير وحفظ اللسان ح رسالة في .

## كذا أنا ما دنيا « يوسات » :

تأليف خليل السكاكيني ، نشر هالة السكاكيني ــ القدس ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، [ 3 74... ] ه ۱ ع ص .

- نسختان كالسابقة ٢٣٠٠٢ ، ٢٣٠٠٤ ز ]

كد عل = الأدباء الحس

## الكرسي الكهربائي:

تأليف موريس ليلان ، ترحمة صادق راشد ، العبدد ٧١ من سلسلة « روايات الجيب » -- القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦ ز ] ئسخة كالسابقة [ OFATE]

## كرم شاه والأمير أرجوان :

تأليف حسن حسن أحمد ، القصة الرابعة من سلسلة التربية الخلقية بالقصص للأطفال » - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٣٦٦ ه ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [ 3 1740 7 ]

## كرم على درب:

تأليف ميخائيل نعيمه - القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦م ، ١٠١ ص . [٧٨٢١ ز] [ \*\*\*\*\* \*\*\*\*\* [ ] نسختان كالسابقة

## كرم ملحم كرم (مختارات) :

العدد ١٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي تصمدرها مكتبة صادر ببسيروت - بيروت ، طبسم ، [ 77777 ] ۱۲۷ ص . [ 77771 [] نسخة كالسابقة

## كرة الثلج :

تأليف اسكندر ذوماس ، ترجمة حنا أسعد فهمي ، الرواية الثالثــة من السنة الثانيــة من سلسلة « الروايات الشهيرة » - طبيم مصر، ١٤٢ ص . [ ٥٥٠١٠ ز ]

## كريتون العجيب :

تألیف جیمس مایتو باری ، تر خسة صدری کامل - القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ه ١٩ م ١١٢ ص باللف العربية و ١٦ ص مصاني انجليزية [ OOATT [] [ FORTY , VORTY L نسختان كالسابقة

### كريم الدين البغدادي :

ترجمة دار المعارف، العدد ۳ من سلسلة يا أولادنا ي -- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . - التجاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٠٠ ج

خس نسخ كالسابقة

[+ 1.44 - 1141 + 14.13 + 14.14]

## الكشاف في الأدب الثانوي :

تأليف تحمد يوسف ، عبد العزيز عطيه ، محمد احمــد خليفة ، محمد عل حسين ، عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط فساته ، الجزء الرابع لطلبة الفاقة – القاهرة، مطبعة الاعاد ، ٢٤ عن . [ ١٦٦٦٧ ز ]

### الكشاف فى المحفوظات المقررة ، للسسنة الرابعة الانتدائــة :

تألیف أحمد عبد العظیم مبروك ، یوسف حسنین صد الحمید ، محمود مربوی مدکور ، ابراهیم أبورالمسلا حسین – القاهرة ، مطبعة مدکوروراولاده سنة ۱۹۵۶م، ۱۳ ص .

## كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار :

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد المقدس ، أصمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٤٠ ص .

## الكشف عن مساوئ شعر المتنبي :

تأليف الوزير أبي القاسم بن اسماعيل بن عبساد ، الملهور بالصاحب بن عباد ، المتولى سنة ه ٣٨٥ ه ، ضمن عيموة – القساهرة ، مطبعة المعاهد سسنة ١٣٤٩ م ، ٣٧ شن ، ه الكتاب الأولى » . [ ١٩٣٩ تر ]

## كشف القناع عن غرائب الحداع: تأليف ناشد عبد الملك قلدس - القامرة ، مطبعة

تاليف ناشد عبد الملك قلدس - العاهرة ، مطبعة المدين سنة ١٢١٠٠ ز ]

## كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام :

تأليف تن الدين أبي بكرعلى ، المعروف بابن حبية الحموى ، المتونى سنة ٨٣٧ هـ - بيروت ، المطبسة الأنسية ١٣١٢ ه، ١٦٨ ص . [ ١٩١٢٧ ن ]

## كشف المعانى والبيان عن رسائل بديع الزمان : تأليف إبراهيم الأسدب الطرابلس – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ، ١٨٩٩م ، ه ، ه من . [ ١٥٤٨ ت ]

## - نسخة كالسابقة الكشكول:

تأليف جاء الدين محمد بن الحسين بن عبد العمد العامل الحارق الهمذانى، المتونى سنة ١٠٣١هـ القاهرة ، المطهمة الأميرية سنة ١٢٨٨ ه ، ٣٥٤ ص .

[۱۹۱۹۱ ز]

1 : 1970 : 1

## کعب بن زهیر :

تأليف فؤاد افرام البستاني ، السندد ۲۳ من ملسلة « الروائع » – بوروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ۱۹۳۳م ۲۱، ۲۲ م ت ۲ من . [ ۲۲۲۷ أدب] خ نسخة كالسابقة [ ۲۳۲۷ أدب]

كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير.

كفاح الشابى ، أو الشعب والوطنية فى شعره : تاليف أبى القاسم محمد كرر – بيررت ، دار الشرق الجديد سنة ١٩٥٩م ، ١١٢ ص . [ ٢٢١٩٧ نر] - نسخة كالسابقة [ ٢٢١٩٧ نر]

## كفاح الشباب :

تألیف أحمد الصاری محمد، الجنوء الأول من «خیاب هــــذا الجیـــل » – القـــاهرة ، مطبعة كوستاتسوباس إستة ۱۹۹۹م، ۱۷۰ ص . [۱۷۷۲ ت] خِ الائتفسة كالسابقة [۱۸۷۸،۱۷۷۲۹ ت] - 474 -

## كفاح طيبة :

تأليف تجيب مفنوظ - الفاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م، ٢٩٩ س. [ ١٩٤٧ ق ] - المختاث كالسابقة [ ١٥٤٨ ، ١٠٤٨ ز ] - نسختان أخيريان - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي الطبعة الثانية، ١٩٦ ص. [ ١٨٤٧ ١٨٤٧ ١٨٤٥ ز ]

#### الكفارة :

تأليف توبا أيوب – بيروت، مطبعة الآباء اليسوميين سنة ١٩١٥ م ، ٢٤١ م . [١٥٢٣ د ] – نسختان كالسابقة [ ١٥٣٢٤، ١٥٣٢٥ ز ]

## كفارة الحب ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٨٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبح القاهرة ، ١٥٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

#### كفر . . ! !

ٔ تألیف نبیل شعادة الموری – بیروت ، مطبعـــة عز الدین سنة ۱۹۵۲م، ۱۹۵۶ ص . [۲۱۰۱۱ز] – نسخة کالسابقة [۲۱۰۱۲ز]

### كل حب بأوان :

تأليف محمد حجازى -- القاهرة ، مطبعــة التوكل منة ١٩٤٦ م ، ١٧٠ ص . [ ١٨٧٧١ ز ] جن نسختان كالسابقة [ ١٨٧٧٢ ١٨٧٧٢ ز ]

### كل شيء هادئ في الميدان الغربي :

تأليف أريك ماريار بمارك، ترجمة محمود مسعود، العدد ١٣٠ من ملسلة و روايات الجيب ۽ – القاهرة ، امتابية مجلة روايات الجيب ، ١٨٦ ص . [١٣٦٦ ق] لـ نسخة كالسابقة أسخة كالسابقة

## كل عام وأنتم بخبر، وقصص أخرى :

تأليف محبود تيمور – القاهرة ، دار المسارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٦ ص . [ ١٨٩٠٦ ز ] – ثلاث نسخ كالسابقة[٢٩٦٠،١٨٩٠٨]ز]

#### كل القلب:

تأليف هيلين هاوي ، ترجمة أحسد محدود ذهني ، العدد ١٥ ؛ من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القدمرة ، مطهمة روايات الجيب ، ٠٥ ص . [ ١٣٨٦ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ ز ]

## الكلام في شعر البحتري وأبي تمــام :

تأليف محمد طاهر الجمهلاري – القاهرة ، مطبسة الامتهاد سنة ۱۹۶۸ م ، ۱۲۹ ص . [ ۱۷۳۱۲ ز ] – ثلاث نستغ السابقة [۱۷۳۱،۱۷۳۱،۱۷۳۱ز]

## الكلب الحهنمي، أروع قصص شرلوك هولمز : تأليف كونان دويل ، ترجمة دار الهلال، المدد ٨٠

سوی دون دویل ، حرجه دار املان ، انسده ، ۸ من سلسلة « روایات الملال » – القاهرة ، دار المسلول سنة ۱۹۰۰ م ، ۱۳ مس . [ ۲۲۹۷۲ ز] -- نسختان کالسابقة [ ۲۲۹۷۸۰۲۲۹۷ ز]

## كلثم ، أو اللحن الخالد :

تأليف كامل محمد عجلان ــ القاهرة ، مطبعة الامتاد سنة ۱۹۴۸ م، ۱۹۳ ص . [ ۱۷٤۰ تر] ــ ثلاث استاقة [ ۱۹۲۰ ۱۷۴۱ ۱۲۷۹ ۲۷۵ ۲۰۱۱ز]

## الكلم الجامعة والحكم النافعة :

من كلام السيد محمد كاظم الطباطباقي - بنداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٩٢٢ م ، ٧٠ ص . [ ١٩٨٢ أدب ]

الكلم المأثور فى تأبين السيد على يوسف = أسرار القصور .

#### الكلم المنظوم :

نظم حميل صدق الزهاوى ، القسم الأول -- بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٧ ه ، ١٨٨٨ ص .

## [ ٢١١٤٩٢ ]

#### كلمات :

تأليف محمد الشراباق - حلب ، مكتبة ربيسع سنة ١٩٥٣م ، ٢٨ ص . [٢١٨٢٢ ] - نسخة كالسابقة [٢١٨٢٢ ]

#### الكلمات :

تأليف محمود مصطل – القاهرة ، المطبعة الرحمانيسة سنة ١٩٢٦ م ، ١٣٦٣ ص . [ ١١٦٩٢ ز ]

## كلمات الإمام :

وهى نوابغ كلم أمير المؤمنين على بن أب طالب ، شرح الشيخ محمد عبده – القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر ۲۱ ، ۲۶ س . [ ۸۸۸۸ أدب ]

## كلمات جبران خليل جبران :

جم أنطونيوس بشير – القاهرة ، المطبعة العربية ، ١٧٥ ص . [ ١١٤٩٣ تر ] \_ ـ المجادة كالسابقة [ ١٩٩٦ تر ]

#### كلمات الحب الأخيرة :

تألیف محمود کامل المحامی، الأعداد ۲۰۲، ۲۰۲ – ۲۰۶ من مجلة الـ ۲۰قصة – طبع القاهرة . [ ۱٤۱٥ تر ]

ـ نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ [

كامات فى الحقيقة والحيال : تاليف ابراهيم لمعى – القاهرة ، مطبحة الجريدة

تالیف ابراهیم لمعی – الفاهره ، مطبعت الجریده سنة ۱۹۰۹ م ، ۲۳ ص . [ ۱۹۰۶ ز ]

## كلمات و إشارات :

تأليف الآلمة ( بن ) – القاهرة ، مطبعة الملال سنة ۱۹۲۲م ، ۱۹۶۴ ص . [۲۱۹۹۸ نـ] – أربع نسخ كالسابقة [ ۲۱۹۹۹ ۲۰۰۲ نـ]

#### كلبة الشاعب:

تأليف بشر فارس – القاهرة ، مطبعــة المقتطف سنة ١٩٤٥م ، ١٤ ص . [ ١٩٦٣ ز]

### كلمة في أحمد شوقي :

تألیف عمر فروخ ، العدد ۲ من « دراسات تصیرة فی الأدب والتاریسخ والفلسفة » – بیروت ، مکتبة منیمنة سنة ۱۳۲۱ ( ۱۹۵۲ م ، ۲۹ ص . آ ۲۸۵۰ م

[ ۲۸۰۲ ]

#### كلمة في اللغة العربية :

خطية لإسماف النشاشيي – القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٥ م ، ١١٧ س . [ ١٠١١٥ ز.] ــ نسخة كالسابقة [ ١٠١١٠ ز.]

## كلمة «الدكتور» منصور فهمى :

نى ذكرى الأستاذ الإمام المرسوم الشيخ عمد ميد. -القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ٦ ص . [ ١٥١١٥ تر] - نسخة كالسابقة [ ١٥١١١ تر]

## كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه :

ژاپین إساف النشاشینی – القدس، مطبحة دیر الرم الارثوذکس سنة ۱۳۱۰ ه، الطبعة الثانیسة، ۲۲ ص. بنت کالسابقة [ ۱۰۱۲۰ ز] بنسنة کالسابقة [ ۱۰۲۲۰ ز]

#### کلهن نساء:

تألیف سمیل إدریس – بیروت ، مطبعـــة الکشاف سنة ۱۹۹۹م ، ۹۹ ص . [ ۱۷۸۸۳ ز]

#### كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا النيلسوف المندى ، ترجمة عبد الله ابن المقدم - القاهرة ، المثلمة الأمير بد سنة (۱۹۱۲ م ، الله المعالمة الأمير بد سنة (۱۹۷۰ قر ) - السبة أعرى ، طبع المثلمة المتقدمة سنة ۱۹۲۸ قر ) الطبعة الثاقدمة سنة ۱۹۲۸ قر ) - المعالمة الثاقدمة سنة ۱۹۲۸ قر ) - المعالمة المتقدمة سنة ۱۹۲۹ قر ) - المعالمة المتقدمة سنة ۱۹۲۹ قر ) - المعالمة المتقدمة سنة ۱۹۲۹ من ، المعالمة المتقدمة سنة ۱۹۲۹ من ، ۲۲۱ من ،

[ ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸ ] - نسخة أخرى - القساهرة ، مطبعة كا ستانسوماس اسخة (۱۹۱۵ م ، ۱۹، ۱۳ س. [ ۱۳۳۸ قر] - نسخة أخرى ، فسن تعبيرية ( بالمائش) - القاهرة ، المطبقة المبينية ستة ۱۳۳۷ م ، ۲۰۲ س.

#### كليلة ودمنة :

تأليف بيديا الفيلسوف المنتدى ، ترجمة عبد الله ين المتفاع ، تحريبط أحد أنمة اللغة عبارتة الشيخ حود المتفاع ، المنابعة البيانونية المينية ، في ، حود من . [ - ١٣٦٥ ق.] 
٢٥٠٧ س. [ - ١٣٦٥ ق.] 
٢٠٥٠ من فيخ كالسابقة . [ ١٣٦٠ - ١٣٦٠ ق.] 
٢١٣٠٠ تا كالسابقة . [ ٢٢٥٠ الـ ٢١٣٠٠ ق.]

#### كليلة ودمنة :

تأليذ بيديا الفيلسون المنتدى ، ترجمة عبداقه بن المقفع ، تمسيح وتعليق أحمد حدن طبارة - سوديا ، طبع ، ۲ ، ۲۲۳ ص . [ ۱۱۸۹۲ نر] - لمسغة كالسابقة - بيروت ، المطبعة الأطبق ، ۸ ، ۲۲۲ ص . . . [ ۱۲۲۵ نر]

ـــ نسخة أعرى كالسابقة ــ القاهرة ، المطبعة الرحمانيــة سنة ١٣٤٤هـ ، ١٩٢٩م، الطبعة الثالثة ، ٣١٤ ص .

#### كلىلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبسه الله بن المقفع ، تصحيح وتعليق طه حسين ، عبد الوهاب عزام – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ١٥ ، ٢٥ و ص ، ١٣ لوسة . . . . [ ١٤١٧ ل ]

۔ خس نسخ کالسابقة [ ۱٤۱۳۸ – ۱٤۱۴، ۱۴۱۰۱، ۱۴۱۳۸ نر ]

#### كليلة ودمنة :

تأليف بيسديا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، ضبط وتفسير محمد حسن نايل المرسق – القاهرة ، المطبعة الحالية سنة ١٩١٧م ، ٣٠٠ ، ٢٣٨ ص .

[314714]

ــ نسخة كالسابقة ــ القاهرة، مطيعة الترق منة ١٩٢٧ م، ٣١، ٢٨٨ ص . [ ٢٠٧٨ ن ]

كليلة ودمنة = التحفة السنية في النوادر العربية = تشلمات كليلة ودمنة .

۔ سیت صیبہ =

= زعموا أن .

🚐 القصص الحيواني .

#### کسوف:

كلينوف

تأليف كارن برامسون، ترجمة أحمد يوسف – القاهرة، مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢م، ٩١ مس. [ ١٤٦٥١ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٤٦٥٠ ز]

## كلينوف = الأستاذكلينوف .

#### کليو باترا : .

تألیف ریدرهجارد ، ترجة شفیق أسعد فرید ، العدد ۱۸۶ من سلسلة « روایات الجب » – القاهرة ، معلجمة مجلة روایات الجب ، ۲۲۰ ص . [ ۱۳۸۵ ز ] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ز ]

> كليو باترا = أنطونى وكليوباترة . = الحب الأول . = قيصه وكلم باترا .

### كليو باتره فى خان الخليلى :

تألیف عمود تیمور – القامرة ، مطبعة الاستقامة سنة ۱۹۹۲ م، ۲۱۰ مس. [ ۱۹۰۹ نر] – نسخنان كالسابقة [ ۱۹۰۵، ۱۹۰۱ نر] – نسخة أخرى ، المدد ۱۷ من سلملة و كتاب الملال به – القامرة ، مطابع دارالملال سنة ۱۹۰۲ م، ۲۲۲ س. ۱ ۲۲۷ س. [ ۲۰۷۷ نر]

### كليو بطرة :

مترجة عن الانجليزية بقلم تحرير جريدة الهسدى - نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٩ ص .

كليو بطرة في صباها 🕳 الصحوة الأخيرة .

## كما تهـــواه :

تألیف ولیم فکسیر ، ترجمة محسد عوض إبراهیم -القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ۱۹۶۶ م ، ۱۹۵۰ [ ۱۹۱۲ تر] - ثلاث نستوکالسابقة [۱۹۲۷ م ۱۹۶۲ م ۱۵۲۲ م

كمال البلاغة ( وهو رسائل شمس المعالى قابوس ابن وشمكىر) :

تأليف عبد الرحمن بن على النزدادي ــ القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١١٢ ص . [ ١٩١٩٢ ل ]

كمال بلاغة العربية في ملح الشيخ عجد عبده : تأليف كال الدين العراق ، ويليه قصيته المساة الحق في بيان الحقيقة والأعلاء والمجبوب الخصوص والزبان وأهل – القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٥ م ، ٢٤ ص . [ ١٩٩٥ نـ ]

كال الجمال ( رواية ) :

تأليف نصر الله سيغانيل قرآ لى ، ضمن مجموعة --القاهرة ، مطيعه المعارف ، ، ؛ ص (الكتاب السادس) . [ ٣٦٤٤ ج]

الكبيت = ترجمــة الشاعرين المقررين لطلبــة الثقافة، الأعشى والكبيت .

الكيت بن زيد = الشاعران المترجمان النابغة الذبياني، الكيت بن زيد، لطلة الثقافة .

الكيت بن زيد ، شاعر العصر المرواني : تأليف عبد المتمال الصديني - القاهرة ، مطبسة الريالة ، ١٦٠ س - بسختان كالسابقة [ ١٦٤٣١ ، ١٦٤٣٧ نر]

## الكمين ، أوجريمة السينها :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة عرصه العزیزأمین ، العدد ۷۸۵ من سلسلة « روایات الجیب » – القساهرة ، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۵۱م ، ۸۲ ص . [ ۱۳۸۲ نر]

ر ۱۳۸۹ د ] - نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۹ د ].

## كناش الحائك ، أو مجمسوعة أغانى مغربيسة من القرن الثانى عشر الهجرى :

تألیف ضون فرناندو بلدراما مرتبیث، نشر معهد مولای الحسن -- تطوان ، دار الطباعة المغربیة سنة ۱۹۵۳ م ، ۲۳ ص .

كنايات الأدباء=المنتخب من كتايات الأدباء.

#### الكتايات العامية :

تأليف أحممه تيمور ، إسدار لجنسة نشر المؤلفات التيمورية – الفاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص .

- خس نسخ كالسابقة [ ١٧٨٥٢ - ١٧٨٥٠ ، ١٨٥٤٨ ن ]

## الكناية والتعريض :

تأليف أبي متصور عبد الملك بن محمد التعالي ، المتوفى سستة ٢٠، ه ، عني بتصميحه السيد محمسة بدر الدين النسانى ، ضمن مجمسومة في مجلد – القساهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٨م ، ٩٥ ص ، ( الكتاب الثاني ) .

## كنت أسيرا :

تأليف عبد الرمن عنان – القساهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣م، ٢، ٢٣٤ ص. [ ٢٢٠٣١ ز ] – نسخة كالسابقة [ ٢٢١١٢ ز ]

## كنديد ، أو التفاؤل :

تألیف نوائیر ، ترجة عادل زمیتر – الفامرة ، مطبعة \* دارالممارف سنة ۱۹۵۰م، ۲۹۲ ص . [ ۲۲۷۱۵ ز ] – نسختان کالسابقة [ ۲۲۷۱۷ ، ۲۲۷۱۷ ز ]

الكنز الحائر = فانتوماس.

## كنز الرغائب في منتخبات الجوائب:

تألیف أحسد فارس الفسنیان ، المتونی فی حدود سنة ۱۲۰۵ م. جع سلم فارس ، الأجواد ؛ التالث ، الرابع ، الخالس ، السادس ، السادس ، السادم ، الاجواد ، الاحداد ، من سنة ۱۲۷۹ م. [ ۱۲۷۸ أدب ] الجوائب من نسخة كالسابقة – الاستانة ، مطبعة الجوائب سنة ۱۲۹۱ م ، ۷ ، ۲۱۹ ، ۲ س . [ ۱۳۸۸ أدب ] [ ۱۳۸۸ أدب ]

الجزء الرابع من نسخة كالسابقة – الآســـتانة، مطبعة الجوائب سنة ١٩٩٤ هـ ١٦٩ مس.

[ ۱۸۰۲ أدب ]

#### كنزالشمودل:

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد » ـــ القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ٣٦ ص .

ـ نسخة كالسابقة [ ١٨٤١٨ ن ]

## الكنز العجيب :

تألیف بابا صــادق ، الحدیث الثــاق من و حدیث الأطفال و ــ القاهرة، مطبقه معطق الحلبي سنة ۱۳۵۲ ه ۱۹۳۶ م ۲۲ س . [۱۹۶۵ د] ــ نسختان کالسابقة ۲۰ (۱۹۶۸ م ۲۷ م)

#### كنزالة,صان :

تأليف رفائيل ساباتيني، ترجة عمرمبد الدرز أمين ،
المدد ٩٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهرة،
مطهمة التصرسة ١٩٥٥ م، ٨٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ ز ]

#### كنزالقرصان :

تألیف وفائیل ساباتنی ، ترجمة عمیو سمود، العدد ۱۳۶ من سلسلة و روایات الجیب » - القامرة، معلیمة عملة روایات الجیب ، ۱۹۵ من . [ ۱۳۸۲ ز ] - نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۵ ز ]

#### كنز القرصان :

ترجة مبد الرحن النمراوى، المدد ٥٣ من ه الروايات الجديدة ي الفاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٧٦٠ من . [ ١٣٨١٢ تر ] \_ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ تر ]

#### الكنز المدفون والفلك المشحون :

تألیف جلال الدین عبد الرحن بن أب یکر السیوطی، المدین سنة ۱۹۱۱ م – القاهرة ، مطبقه مصطفی البساب الحلین سنة ۱۹۷۱ د ]
الحلیلی سنة ۱۹۷۷ م ، ۵۰۰ م س . [ ۱۳۷۱ د ]

- نسخة کالسابقة [ ۱۳۷۱ د ]

- نسخة آخری – القاهرة، المظابقة المثالیة سنة ۱۳۰۳ م [ ۱۹۲۰ د ]

#### الكنزالموصود:

#### كة الملك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٢٠١ من سلسلة ، روايات الجيب ۽ – الفساهرة ، مطبعة لمة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٣ ص . [ ١٣٨٣ تر ]

#### كنوز الأدب في سحر البيان من لغة العرب:

نوور وب عن حد بهيان على منه معربي الرحيم فراج النيف المله على الرحيم فراج الحيني الطهطارى ، ١٣٠٥ مالية الرعاد النيف ١٣٣٩ م ١٣٠٠ م ١٢٠٠ س . [ ١١٨٧٩ م ١١٨٠ ن ] - نسخة كالماية . [ ١١٨٥٠ ن ] - نسخة كالماية . [ ١١٨٥٠ ن ]

#### كنوز أرسين لوبين :

تألیف موریس لبلان ، ترجم صادق رافد ، المدد ۲۶ من سلملة و روایات الجیب ، القاهرة ، مطبعة عهاد روایات الجیب ، ۱۹۱ س. [۱۳۸۶ ن] نسخة كالمایقة [۱۳۸۰ ن]

## ....

كنوز أرسين لو بين : تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٩٧٨ من سلسلة و دو ايات الجيب ۽ – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص .

[ ۱۳۸۹٤ ز ] - نسخة كالسابقة ( ۱۳۸۹ ز ]

#### كنوز سلمان :

تألین آحد عید الطیف أحمد، القعمة الأول من سلسلة و القصص التبذیبیة و – القاهرة ، مطابع دارالشر سنة ۱۹۶۸م، ۲۳ س. [۱۳۷۸ ن] - نسخة كالمابقة [۱۳۶۹ ن]

#### كنوز سلمان : ، ،

تأليف السير ه. رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العــدد ۲۱۰ من سلسلة « روايات الحيب » – القاهرة ، مطهمة مجلة روايات الجيب ، ۱۵۸ مس .

## كنوز القرصان :

تأليف روفائيل ساباتني ، ثرجمة م . عبد العزيز ، العدد ٤٠٤ من سلسلة "روايات الحيب » – القاهرة، مطبقة دار الحيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

## كنوز القصص الإنساني العالمي

= أرض المآسى .

== أسرة أرتا مونوف .

= أفول القمر .

= حكايات من إيطالية .

= ستة وعشرون رجلا وفتاة واحدة.

= شارع السردين المعلب .

= الشيخ والبحر .

= حساتي .

طريق التبغ .
 كوخ العم توم .

= المواطن توم بين .

كنوز القصص العالمية = سجين حصن زندا...

## كنوز الملك سايمان :

رَجَة دارالمال ، العد ١٣ من ملسلة وأولادنا ه - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٢ مس . \* : [ ٣٩٠٠ ] -- ثلاث نمخ كالسابقة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج]

### كنوز الملكة بلقيس :

تأليف رايدر هجارد ، ترجمة إسماعيل كامل ، المدد ۴ مج من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القاهرة ، مطبســة مجلة روايات الجيب سنة ۲ م ۱۹۴ م ، ۰ ه ص .

### كنوز الهند:

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الحادى عشر من سلسلة و روكامبول ۽ – القاهرة، المطبعة العصرية، ١٩٣٧ من . [ ١٠٧٠٤ ز ]

#### كهان الهسكار:

تأليف جورج حنا ﴿ بيروت، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٢ م، ١٥٩ س. [ ٢٠٣٤٧ ز ] – نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٤٨ ز ]

## الكواكب الدرية في مدح خير البرية :

نظم شرف الدين أبي عبد الله عبد بن صعيد بن حاد ابن صباح ، المعروف بالبوميري ، المتوفى سنة ١٩٦ ه ، ومعها شرحها وترجمها بالفونسية لمان بابتست البنجو – النساس ، مطبعة الفونسيسكان سنة ١٨٧٢م ، ٢٤ ص .

– نسختان أخريان ، فيهن مجموعة – القاهرة ، مطبعــة مصطل الحلبي سنة ١٣٤٨ ﻫ ، من ص ٣٣٣ – ٢٦٣ ، : (الكتاب الثاني) , [ ٢٩٩٧ ، ٢٥٥١٧ ب ]

المضرية الناظم - طبع القاهرة ، ٦ إ ص ، ( الكتاب [ 31.44.] السابع).

 نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن محموعة – القاهرة ، المطبعة الأمبرية سنة ١٣٠٥ ه، ١٦ ص، ( الكتاب [ - rogo ] الأول).

## الكواكب الدرية في مدح خير البرية

= تخميس بردة البوضيري .

= شفاء القلب الحريج بشرح بردة المديح . نسل المواد في تشطير الهمزية والسردة و بانت سعاد .

## الكواكب الدربة والأقسار المضية والدرر البهية والحواهر السنية:

تأليف السيد محمد مهدى - الهند ، طبع حجر ، [ 310778 ]

- نسخة كالسابقة ، طبع حجر ، ١٧٠ ص . [ 311787]

الكواكب السهاوية في شرح قصميدة الفرزدق العماوية :

تأليف محمد السهاوي – النجف ، المطبعة المرتضوية : سنة ١٣٦٠ م، ٢٧٢ ، ٢ ص . [ ١٦١٠٩ [

## كواكب الفنون في مصر:

تأليف كمال النجبي ، أمن محمود ، ( وهو بحث في نقد الشعر و النثر و القصة و الغناء و التمثيل و الموسيق ) . - القاهرة، مطبعة حليم ، ٩٧ ص . [ ١٠٧٦٢ ح ]

[71115] - نسخة كالسابقة

## كواكب في فلك :

تأليف توفيق وهبه - الاسكندرية ، مطبعة جريدة البصر سنة ١٩٣٣ م، ١٤٠ ص . [ ١٤١٦٧ ذ ] - أربع نسخ كالسابقة [١٤١٦٨ - ١٤١٧١ نـ ]

## الكواكب والمواكب والدرد:

( وهي قصيدة منتخبة من أشعار ولي الدين يكن، مصعافي لطني المنقلوطي ، جبران خليل جبران ) .

جم محمد محمد عبد الحبيد -- طبع القاهرة، ١٤ ص . [ 3 11848 ]

## كوخ العم توم، أو الحياة مع المعذبين فى الأرض: تأليف مارييت بيتشر سنار ، ترجمة منير البعلمكي ، العدد ١ من « كنوز القصص الإنساني » – بيروت ،

مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٨ ص . ESTITUTE [VILLA ]

## كوخ العم توم ( مأساة الأبيض والأســود ) ، وقصص أحرى:

أصدار حلمي مراد ، العدد ٢٣ من سلسلة ، كتابي ، ــ القـــاهرة ، شركة فن الطبـــاعة ســـنة ١٩٥٤ م ، [ 17777 [] ۱۷۸ ص

[ 37.78. 47.779 ] ـ نسختان كالسابقة

## الكوخ المهجور :

- نسخة كالسابقة

تأليف موريس لبلان ، ترحة شفيق أسعه فريد ، العدد ٣٧٣ من سلسلة « رو ايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ 3 18474 ]

[ 3 18470 ] ÷ ئسخة كالسابقة

## كوريولينس = مأساة الزعيم . 🗲

كوفاديس = عهد نيرون، أوكوفاديس.

## الكوكب :

تألیف جیس کین ، ترجمة محمود مسدود ، المدد ۱۹۱۱ من سلسلة ۵ روایات الجیب س – القاهرة، مطبحسة دار الجیب سنة ۱۹۹۸ م، ۸۸ ص . [ ۱۳۸۲ ز ] – نسخة کالسابقة – نسخة کالسابقة

## كوكب الصباح :

تأليف أحمد التاجى ، العدد ؛ من «قصص مارح »— القاهرة ، مطبعة مصطل الحلي سنة ١٩٤٧ م ، ٨٤ ص . [ ١٦٦٣٥ تر ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣١ ز ]

## كوكب الصباح ، أو فوز الحب الصادق :

تأليف السير ريدر هجارد ، ترجمـــة م . ع ، . جزءان في مجلدين – القاهرة ، المطبعة الرحانية ، ١٧٦ ١٨٢ ص .

## كوكب المراكشية :

نشر خليل صادق، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠م، من ص ١٥١ – ١٨٣ (الكتاب الرابع)

الكوكب المنبرق حب ابنة الأمير

= زواج چرترو**ده** .

#### ڪولومبا :

تألیف بروسیورمیریمیسه، در همة محصید غلاب ــ القاهرة ، مطبعة دار الکاتب المصری سنة ۱۹۴۷ م ، ۲۱۹ س .

– أربع نسخ كالسابقة

[ 31104. 11141 - 11410]

### ڪولومبا :

تألیف بروسیر میریمیه ،ترجمة عمسه بدر الدین خلیل ، العدد ۲۷۱ من سلسلة و روایات الجیب <sub>۵</sub> – القاهرة، مطبعة روایات الجیب ، ۰ ه ص .

[ 3 18474 ]

- نسخة كالسابقة (١٣٨٦٠ تـ ١

#### كوميدما الأخطاء:

تأليف وليم شكسير ، ترجمة عبد الحميد أبو حامد --القاهرة ، المطبعة الإسلامية ، ١٠٦ ص . [٩٣٥ م أدب] - نسختان كالسابقة [٩٣٧ ، ٩٩٣١ م

## الكوميدية الكلاسيكية الأسبانية، أوطيرسو دى ب مولينا :

تأليف نجيب أبو ملهم – تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٤٩م ، ١٥٥ ص . [ ٢٠٢٨ تر]

#### الكونت دى مونت كريستو :

تأليف اسكندروراس الكبير ، ترجبًا عن الفرنسية دار الهلال ، المند ٢٩ من سلسلة و رو إيات الهلال ۽ \_ القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٩٠١ ص . [ ٢٠٢٠ ز ] - ثلاث نستركالسابقة أ ٢٠٢٠ و رويد

## الكونت دى مونت كريستو :

تألیف اسکندر دیماس الکیور ، ترجة ففیق أسد فرید، العده ۲۰ من ملسلة وروایات الجیب، – القاهرة، ملمهة روایات الجیب، ۲۷۲ س. [ ۱۳۸۲ ز] – نسخة کالسابقة – نسخة کالسابقة

## كيت كارسون ، الصياد الناشئ :

تأليف أوجستا ستيفنسن، ترجمة أنور عمر – القاهرة، دارالمعارف سنة ١٩٥٧م، ١٦٩ ص. [٤٤٤٠٢ز] – ثلاث نسخ كالسابقة[٥ ، ٢٠٠٤م، ٢٠٠٤ز؟]

#### ڪيق :

تألیف رو زا موند مارشال ، ترجمة إسماعیل کامل،
العدد ۲۰ من سلسلة « روایات الجیب » – القاهرة ،
مطابع دار الجیب سنة ۱۹۶۸ م ، ۸۲ ص .

[ ۱۳۸۱ ز ]

ــ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩ ن ]

#### كيد الغانيات :

ترجمة صالح جودت ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٠٩م . [ ١٢٤٦١ لَـ ]

## كيف تكتب أو تكتبين وسائلك فى كل المناسبات :

تألیف نخبة من أساتلة الإلشاء - بیروت، مطبعــة سمیاسنة ۱۹۹۶م، ۱۹۹۹ص . [۲۱۸۰۳ نـ] - نسخة کالسابقة [۲۱۸۰۴ نـ]

## كيف تنحح في الحياة :

ر المفتر مندی ، ( بحتوی عل ۸۰۰ مندی ، ( بحتوی عل ۸۰۰ محتوی عل ۸۰۰ محتوی عل ۸۰۰ محتوی کا ادام تا ادام تا ۱۳۵۹ می ۱۹۲۹ د آل ۱۳۸۱ د آل ۱۳۸۲ ۱۵۲۲ د آل ۱۲۲۲۲ د آل

## كيف يجب أن تنشئ :

تألیف فاضل ضیاه، علی رضا مجوز — حلب، مطابع ربیع سنة ۱۹۵۶م، ۱۴۱ ص. [۲۲۰۹۴ ز] – نسخة کالسابقة [۲۲۰۹۰ ز]

## كينجز مارك :

تأليف بيو. بنوا ، ترجمة عمر عبد الدونز أمين ، العدد ٥- من مسلسلة «روايات الجميه » – انقساهرة، مطبعة عجلة روايات الجميب ، ١٨٣ ص . [ ١٣٨٦ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ ز ]

### ڪيو بيد :

تأليف ميلاد واصف – الإسكندرية ، مطابح دار الرفديات سنة ۱۹۶۲ م، ۲۷ ص . [ ۱۹۲۱ ز ] خ نسخة كالسابقة [ ۲۰۲۷ ز ]

### حرف اللام

## اللَّذِلِي السنبة في التهاني السلطانية:

تأليف سليم قبمين – القاهرة، طبع سنة ١٣٣٣ هـ، ١٩١٥م، ١٢٠ ص . [ ١٩٩٦ أدب ]

## اللَّذَلَى فَى شرح أمالى القالى = سمط اللَّالَى .

## 

تألیف جورج حنا – بیروت ، دار العسلم الملایین سنة ۲۹۹۲ ، ۲۲۹ ص . [ ۲۱۹۹۴ ز ] – نشخة كالسابقة [ ۲۱۹۹ ز ]

#### لادياس ، أو آخر الفراعنة :

تأليف أحمم. شوق – القاهرة ، مطبعمة الآداب شنة ۱۸۹۸م، ۸۸ ص . [ ۱۰۶۳۸ ز ]

## لازارين :

تأليف لبيبة ماشم ، المدد الأرل من مجلة و روايات الفتاة ، – القامرة ، مطبعة في النيل سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢٠ ص . (١٩٨٥ أ. ] - نسخة كالسابقة [١٨٨٨ ت.]

#### لاعبات بالنار:

تألیف محمود کامل – القاهرة، مطبعة کوستاتسوماس سنة ۱۹۹۳م، ۱۷۷ ص. [ ۱۹۸۵ ن ] – نسختان کالسابقة [ ۱۹۰۸، ۱۹۰۸، ن ]

## اللاعبة بالقلوب :

تر مة وليم ياسيل، المدد ٢١ من السنة السابعة من و مجلة المباحث القضائية » – القاهرة، مطبعة كوثر ، . ه ص . \_ نسخة كالسابقة [ ١٠٠٢٢ ل ] \_ نسخة كالسابقة

## لافوازىيــــه :

تأليف عبد المبيد يونس، عبد الدزير أمين، المدد ع م من سلسلة و اقرأ و القاهرة، مطبسة المعادف سنة ١٩٥٤م ، ١٩٠٥م، العرب [ ٣٧٤٧ - ] - سنة شع كالسابقة

ست نسخ کاسابقة [ ۱۹۷۳ – ۲۰۲۱، ۲۲۷۲، ۲۲۷۲ ج

لامية ابن الوردى = فتح الرحيم الرحن.
لامية شيخ البطحاء = ديوان شيخ الأباطح.
لامية المحج = الفيث المسجم في شرح لامية المحج.
لامية المرب = أعجب المحب في شرح لامية
المسبب - أعجب المحب .

#### لاهـــوادة :

تأثیف عرفاخوری – بیروت ، مطابع دار الأحد سنة ۱۹۶۱ م ، ۱۲۸ ص . [ ۱۹۹۱ نر ] \_ نسخة کالسابقة [ ۱۷۴۷۳ نر ]

## لايس الفرنتية ، ملكة الجمال :

تر جمة شاكر شقير ، جزءان أى مجله -- القساهرة ، مطيمة المحروسة، ١٢٧، ١٤٤ ص . [ ٢٠٠٢ ز ]

## لا يفل الحديد إلا الحديد :

ترجة وليم باسيل، العدد ٢٤ من السنة السابعة من ﴿ مجلة المباحث القضائية ﴿ القاهرة ، مطبعــة كوثر ، . • ص .

ـ نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ]

#### لاب الآداب:

تأليف أسامة بن مرشمه بن مقسله بن نصر بن منقسة الكنائي، المتوني سسنة ٨٥،٥ هـ، تحقيق أحمسه عمد شاكر – القاهرة، المطبعة الرحافية سنة ١٩٣٥م، ٢٩٥ ص

خس نسخ كالسابقة

[ ۲۰۸۱ – ۹۸۰۹ أدب ، ۱۹۱۲۹ : ]

### لبنان الشاعر :

تألیف صلاح لبکی - بیرون ، مطابع الرساین البنانیین سنة ۱۹۰۴م ، ۴ ، ۲۲۱ ، ۲ ص . [ ۲۲۲۲۹ زُ ] - نسخة کالسابقة [ ۲۲۳۰ ز]

لبيــــد = أشْعار لبيد .

## لثام الآخر ، وقصص أخرى :

العدد ١٦٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصبلح ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ نر] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ نر]

#### لحظات:

تألیف طه حمین ، جزءان – الفساهرة، مطبعــة المعارف سنة ۱۹۶۲م . [ ۱۹۶۸ ز ] – ئلاث نسخ کالسابقة[۲۰۹۷ ۱۹۶۹ ز ]

لحن إلى كروتزر = شقاء العائلة .

## اللحن الباكى :

تألیف جلیلة رضا – القاهرة، دار مصر الطبساعة سنة ۱۹۰۴م ، ۱۸۲ ص . [۲۲۱۸۷ ز ] – نسختان کالسابقة [۲۲۱۸۸ ، ۲۲۱۸۸ ز ]

اللحن التائه = سهاد أو اللحن التائه .

اللحن الخالد = كلثم •

#### اللحن الشرود :

تأليف كرم ملحم كرم ، العسدد ١١٦ من ملسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار الممارف سنة ١٩٥٧ م ، ١٣٢٠ ص . – ست نسخ كالسابقة

[ - ٣٧١٧ : ٢٢٧٦ : ٢٧٥٨ ]

## لمن كريستر = الوفاق والطلاق . اللهن الملكي وزهرة الثلج :

تأليف أمين حافظ شرف (أبو هشام) – طنطا ، المطبعة اليوسقية سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . . . . [ ١٧١٨١ نـ ]

بن المالات المالكة ( ۱۷۱۸۳ ، ۱۷۱۸۲ ز ] - نسختان كالسابقة ( ۱۷۱۸۳ ، ۱۷۱۸۲ ز ]

#### لذكراك:

: تأليف عليل السكاكيني – القدس ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٠م ، ٧٩ ص . [ ١٩٤٥ ل ]

#### لزوم ما لا يلزم : .

نظم أن العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محسسه . ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ١٩٤٩ هـ ، تصمح وتفسير أمين عبد العزيز ، جزءن – القاهرة ، مطبقة الجالية سنة ١٣٣٣ مطبقة الجالية م. [١١٨٨٩ ت

-- نسخة كالسابقة ، طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م . [ ١٣٤١٩ ز ]

## لزوم ما لا يلزم ، اللزوميات :

نظم أي العلاد أحمد بن عبد الله بن سليمان بن عمد الله و سليمان بن عمد التنوعى للمرى، المتولى سنة ١٩٤٥ م ، تحقيق وشرح أربعة أجزاء - بيروت، مطبعة عمدار سنة ١٩٥٧ م ] - نسخة كالسابقة (٢٠٥٨ ق)

لزوم ما لا يلزم = الألزم من لزوم ما لا يلزم .

= شرح لزوم ما لا يلزم . = اللزوميات .

اللزوميات لأبى العلاء المعرى (محتارات) :

الندوان به ، ١ من سلسلة و مناهل الأدب العربي ء التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل [٢٧٢٧ ت] - نسخة كالسائفة أو ١٧٧٣٣ راً

## اللزوميات ، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم ای المادم آحد بن عبد الله بن سلیمان بن محسد التنزي المدری ، المدول سنة ۱۹۹۹ هـ ، تعلیق وشرح ، خزر زند، جزمان فی جلد – القاهرة، مطبعة المورسة سنة ۱۸۹۱ ، ۱۸۹۳ [دب] به تبخان کالبابلة [۲۹۰۳ ۱۹۷۳ ، ۱۹۷۳ ، ۱۹۷۳ ، ۱۹۷۳ ، ۱۹۷۳ ، ۱۹۷۳ ، ۱۹۷۳ ،

## اللزوميات، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلام أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخى المعرى ، المتوفى سسنة ٤٤٩ ه ، نشر حسن حلوافى المدنى – الهند، بمباى، طبخ حجر بالمطبعة الحسينية سنة ٣٠١٧ ه، ٣١٨ ص .

## اللزوميات = لزوم ما لا يلزم .

## لسان العشاق في بث المحبة والأشواق:

تأليف مصطل ربيح – حلب (سوريا) ، مطبعــة الشرق سنة ١٩٥٤م ، ٧٤ ص . [٢١٨٧٤ ز] ــ نسخة كالسابقة [٢١٨٢٠ ز]

#### اللص:

تأليف موريس ليلان ، ترجمة غيبي أسعد فريد ، المدد ١٠٣ من سلسلة و روايات الجيب ۽ – الفامرة ، مطبقة مجلة روايات الجيب، ١٦٣ ص. [١٣٨٦٤ق] – نسخة كالسابقة [١٣٨٦ق]

## اللص = أصحاب الكهف.

#### اللص ، وقصص أخرى :

المدد ٣٣ من مجلة الـ ٢٠ تصة، إصدار محمود كامل المحام - - - - المحام القاهرة، ٢٠ ص . [ ١٤١٥٦ [ ] - - المحام المحام

#### لص شريف :

تأليف فيودور مايكارفيتش دستويفسكي، ترجمسة مازن الحسيني، نسمن مجموعة – الفاهرة، دار التنساء للطباعة، من ص ٢٩ – ٣٥، ( الكتاب الثاني ) [ ٢٩٧١٧ ]

## اللص الشريف :

تألیت دافرن ساندرز ، ترجمت کامل داود ، المدد ۲۰۰۲ من سلسلهٔ و روایات الجلیب و – القاهرة ، مطبعهٔ دار الجلیب سنة ۱۹۹۸ م ، ۹۸ مس . [ ۱۳۸۶ ز ] – نسخهٔ کالسابقهٔ 

- نسخهٔ کالسابقهٔ 
- اسخهٔ کالسابقهٔ

#### اللص الضاحك :

تألیف مورویس لیلان ، ترجمة محمد صادق ، المدد ۱۹۵۸ من سلسلة و روایات الجیب ۽ – القاهرة ، مطابع روایات الجیب سنة ۱۹۵۶م، ۸۲ مس . [۱۳۸۳ نر] – نسخة کالسابقة [۱۳۸۳ نر]

## اللص الظريف :

تألیف موروس لیلان ، ترجة صادق راشد، المدد ۲۰۹ من سلسلة و روایات الجیب و الگاهرة، مطبهة مجلة روایات الجیب ، ۱۹۲ ص . [ ۱۳۸۱ ز ] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ ز ]

## اللص الماهي:

تألیف موریس لبلان ، ترجم صادق براشد ، اللده ۱۳۷۷ من سلسلة « روایات الجیب » —القاهرة ، مطابع روایات الجیب سنة ۱۹۰۵ م، ۹۸ ص. [ ۱۳۸۶ز] – نسطة کالسابقة [ ۱۳۸۶ز]

#### اللص وصاحبة الملايين :

تألیف جیس هادل ثفیس، رحمت مزت حساد متصور ، العده ۲۷۰ من طبقة و روایات الجیب، م القامرة ، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۹۷ م، ۱۱۸ مس. ۱۳۸۷ ز ] - نسخة کالسابقة [۱۳۸۷ ز ]

#### اللصــة:

تأليف بوريس لبلان ، ترجة ثمليني أسد فريد ، العدد ٢٠٥ من سلسلة و روايات الجليب ۽ – القاهرة ، .ملبة مجلة روايات الجليب ، ١٤٢ من . [ ١٣٨٦ فر] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨ فر]

#### اللصوص ، أو الدفاع عن الفضيلة :

تأليف فردريش شلار، ترجمة عبده حسن الزيات -القاهرة، طبع سنة ١٩٣٧م، ١٦، ١٨٠٠ ص.

## لصوص البحر، أو الأخذ بالثأر :

تأليف لبون فيل ، ترجمة حنا أسعد فهمى – القاهزة ، مطبعة الإمام سنة ١٩٠٣م، ٨٨ صب . [ ١٢٠٣٢ ل ]

اللطائف في المحاسن والأضداد = الظرا ئف واللطائف .

## لعب العرب بالميسر فى الحاهلية الأولى :

تألیف بر مان الدین ابر اسماق ار اهیم بن عمر بن حسن الرباط البقاعی ، المتولی سسنة ۸۸۵ ه . (منقول من نظم الدرر فی تناسب الآمی والسور ) ، ضمن مجموعة و طرف عربیة ۳ ـــ لیدن ، مطبعة نریل منة ۲۰۱۱ ه ، ( الجلد الثانی ) .

## لعبة الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإراثي - القاهرة، مطبعت دار الدارف سنة ١٩٥٥م، ٥٤ ص. [ ٢٢٤٣٩ ل ] ــ نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٤٠ ٢٢٤٤٠ ل

#### لعبة الحب والموت ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ١٢ من سلسلة «كتاب » - القاهرة ، معايمة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ١٧٨ ص .

- الاثنائية [٢٠٨٠٩،٢٠٣٤٠،٢٠٣٤٠]

#### لعية القدر:

- of1 -

تأليف ماردوغ دنكان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ۲۲۹ من سلسلة و روايات الجيب و – القاهرة ، مطهمة دار الجيب ، ۹۸ مس . [ ۱۲۸۲ تر ] – نسخة كالسابقة [ ۱۲۸۳ تر ]

#### اللعنـــة :

تأليف دانن د موريه ، ترجمسة محمود مسعود، العدد ۲۸ من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٥٠ مس . [ ١٣٨٦ ت ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ت ]

#### اللغية :

ترجمة محمود اسماعيل، العدد ۸ من سلسلة و روايات رمسيس ۽ – القاهرة، مطبعة دار اللواءستة ۱۹۷۷م، ۷۷ ص . – نسخة كالسابقة [۲۰۲۹ تر]

اللغــز = رسالة حل الرمن عن معمى اللغز .

## لغز الألفاز :

تألیک ۱. ک. بنتل، ترجمة صادق راشد، السمدد ۲۶ من ملسلة و روایات الجیب » – القاهرة، مطبحسة مجلة روایات الجیب ، ۱۹۲۳ ص . [ ۱۳۸۹ تر] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۹ تر]

## لغز التاريخ = سرالحاكم بأمر الله .

#### لغز الرئيس روزفلت :

تالیف روبرت میوز ، وینادیان ، سام امیز ، س. قاندین ، اندول ابوت ، جون ارسکیر، ترجه آحد عمود ذخنی، المند ۲۲۳ من سلسله ، دوایات الجب » ـ القساهرة، مطبسته مجهد (دوایات الجب سنة ۱۹۸۲ م ، ۸۲ مس . [ ۱۳۸۶ ز] ـ نسبة کالسامة ، ۲۸ مس . [ ۱۳۸۶ ز]

## اللغز الصبني :

تألیف موریس لبلان، ترجة محمد بدرالدین خلیل المدد ۲۰ من سلسلة و روایات الجیب ، – الفاهرة، مطبقه مجلة روایات الجیب، ۰۰ مس. [ ۱۳۸۲ قر] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ قر]

## لغز العمون الثلاث :

تأليف مترى دى بلزاك ، ترجمة عزت السيد ابراهيم العدد ٨٨ من و الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٢٥ س . - نسخة كالمايدة [ ١٣٨٣ ل ]

#### اللغز الغامض :

تأليف ج . س . فلتشر ، ترجمة إراهيم الجوهرى ، المدد ٨٥ من « الروايات الجديدة » – القامرة ، مطبحة جريدة السياح ، ١٣٦٢ ص . [ ١٣٨١٢ ت ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٣ ت ]

## لغز المليونير :

تأليف فرجاس هوم، ترجة إلياس اسكندر، ألمدد ٤١ ه. من سلسلة ، روايات إلجيب » – القساهرة، معلمة القاهرة الكبرى، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ لـ ] -- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ لـ ]

## اللغة وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سام، ملحق بعدد إريل سنة ١٩٣٤ من مجلة و أبول و ، ضمن مجموعة – القاهرة ، معلمة التعاون ، ٢٣ ص . [ ١٠١٦٢ نـ ] – نسخة كالسابقة [ ١٠١٦٣ نـ ]

### لڤنجستون وستانلي ، وقصص أخرى :

تألیف کامل کیلاف ، الجزء النسانی من و قسمن چنرافیة للاطمال ، – النسامه تا، الملبسة المحریة سنة ۱۹۳۵ م ، ۱۹۳۳ مس . [۱۳۳۱ ز] – نسختان کالسابقة [۱۲۸۰ ، ۱۲۸۱ ط ]

#### لقاء ؛

تألیف بیخالیل نعیمه – بیروت ، مطبعة دار الأحد سنة ۱۹۲۱م ، ۱۰۰ س – نسخة کالسابقة [ ۱۳۳۰ نـ ]

## -لقاء أم :

تأليف زاهر محمد النادي -- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٧م، ٣١ ص . [٢٠٦٦٦]

#### اللقا بعد الشتات :

تأليف أحمد الشبراوى الإزهري -- القاهرة ، مطبعة العاصمة سنة ١٣١٤ ه ، ٨٧ ص . [ ١٠٣٢٢ تر] -- نسخة كالسابقة [ ١٢٠٩٤ تر]

## لقاء بعد يأس :

تأليف عبد الحميد عبد الرموف دسوق – طنطا ، بطبعة دارالسفينة سنة ٢٤ ١٩٥٩م، ٤٢ص . [١٩١٥٠]

#### لقيط الصحراء :

تألیف أحمد تن الدین - دستن ، ملبحة بابیل اخوان ، ۷ س . [ ۱۲۱۲۲ ز ] - نسختان كالسابقة [ ۱۲۱۲۳ ، ۱۲۱۲۴ ز ]

#### لقبطــة:

تألیف محمد عبد الحلیم عبد انه – القاهرة ، مطبعــــة الکاتب المسری سنة ۱۹۶۷م، ۲۹۹ ص . [۱۹۵۰ز] – أربح نسخ کالسابقة [ ۱۹۵۳ز، ۱۹۵۷ز) ۱۸۵۲ز کار

## لكل زهرة عبير :

نظم شفیق معلوف – بیروت ، مطبعة دار الأحد سنة ۱۹۵۱م، ۱۰۰۰ ص . [۲۱۰۴۳ ز] – نسخة كالسابقة (۲۱۰۴ ز]

#### اللكة القاتلة:

تألیف جیس مادل شاس ، ترجمت حید الرس ف برجازی ، العد ۱۲ من کتاب ه الاهوال ۵ – بیروت مکتبة المعارف سنة ۱۹۰۶ م، ۸۸ ص . [۲۲۷۲ ق] ـ نسخه کالسابقة ـ نسخه کالسابقة

### لم يذهب مع الريح : تأليف رشاد دارغوث – ببروت ، مطابع دارالحياة

#### لماذا تضل الفتيات:

تالیف ه. ن. ریاس، ترجمة عمد عندارالجوهری – القاهرة ، دار الجوهری الطبع والنشر سنة ۱۹۲۲ م، ۱۰۹ س. ـ نسختان کالسابقة [۱۳۲۸ ، ۱۱۳۲۸ ن]

#### اللعبات :

نظم محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن الغارسية عبد الوهاب عزام ، فسمن مجموعة – كراتشى، مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٣٠ – ١٧١ ، [ الكتاب الثانى ) . [ ٢٠٦٢٨ ]

## لمرس (مجموعة من الشعر الرمنري):

نظم ألبسير أديب - القساهرة ، دار المسارت سنة ۱۹۹۲ ، ۱۹۱۸ س. [۲۰۵۰ ن] - أربع نخ كالسابقة - أربع رحد ۲۰۵۱ ، ۲۰۲۱ ، ۲۰۲۲ ، ۲۰۷۲ نا

#### لن أنساك :

الدد ۲۱۹ من « الروايات الحديدة » ، فسن مجموعة القساهرة ، مطبعة جريدة المسساح ، ۱۴ من » و الكتاب الأول » . [ ۱۳۸۹۳ : ] – نسخة كالمابقة [ ۱۳۸۹۳ ت ]

## لن نموت :

تأثیف عبد الرحمن الحمیسی – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ۱۹۰۳م، ۱۸۰۹ س . [۲۱۲۰۶] [ – - نسختان کالسابقة [۲۱۲۰۰، ۲۱۲۰۰]

### لنكفر عن الماضي:

#### أللهب :

تأليف هارولد تينوس ، ترجمة أحسد الحوهري ، المدد ١١٩ من و الر، إيات الحديدة ، القاهرة ، مطبق جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦ تر] - نسخة كالمائة [ ١٣٨٦٣ تر]

#### اللهب:

تأليف إبراهيم حسن العفاد ، العسدد ۸۸ من مجلة و الد ۲۰ قصة ی ، ضمن مجموعة – طبع القساهرة ، ۲۰ س، ( الكتاب الأول ) . [ ۱٤١٥٦ ]

- نسخة كالسابقة المادة]

#### لهب الحياة:

تأليف على عبد الحليم البنجاو - القاهرة ، مطبعــة دار التأليف سنة ١٣٧٠ ه ، ١٩٥٠ م ، ٢٩ ص .

[ ۱۹۷۰۰ ز ]

### اللهب المدفون ، وقصص أخرى :

اللهــج = السبك واللهج .

اللهبب = ديوان العدنانيات .

## اللواء في مطالعة الشهادة الإعدادية ٢٥-١٩٥٤:

تأليث أحمد عبد العظيم اسماعيل ، مصطفى اسماعيل سدية ، حامد عبد الحبيد عويس - الإسكندرية، مطابع رمسيس سنة ١٩٥٤ م ، ٨٤ ص . [ ٢٢٠١٤ ز ]

## اللواء في نصوص التوجيهية ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل ميده مسالح ، أحسد مهد العظيم ، مصطفى اسماميل – القساهرة ، مطابع مدكور سنة ١٩٥٧ م ، ٨٢ ص .

### اللسواء فى نصسوص الثقافة العسامة ، والمعلمين والمملمات العسامة ، والتجارة المتوسسطة ، والثانو مة الفنمة ١٩٥٧ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمد عبد العظيم، مصطل اسماعيل – القساهرة، مطابع مذكور سنة ١٩٥٧م، ٨٥ ص .

- نسخة كالسابقة [٢١٠٠٣]

#### لوبس في لندن :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة عمرعبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٤ من سلسلة « روايات الحبيب » ـــ القاهرة ، مطابهم روايات الحبيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص .

## لو بين وشركاه :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة عمد صادق ، المدد ۵۰۸ من سلسلة و روایات الجیب a – القاهرة ، مطابع روایات الجیب سنة ۱۹۰۶ م،۸۲۰ ص . [۱۳۸۶ نر] – نسخة کالسابقة [۲۳۸۰ نر]

#### لوبين وولده :

تألیف موریس لبلان ، ترجم صادق راشد ، المدد ۷۷ من صلملة و روایات الجیب و – القاهرة ، مطبستة مجلة روایات الجیب ، ۱۹۱ ص . [ ۱۳۸۶ ز ] خ نمسخة كالمسابقة [ ۱۳۸۶ ز ]

#### الـــورا :

العدد ۱۹۰ من « الروایات الحدیدة » ، نسبن مجموعة القساهرة ، مطبعة جریدة العسساح ، ۱۷ مس ، و الکتاب الارل » . - نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۲۳ ز ] - نسخة كالسابقة

## اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترحمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٧٧٢ من سلسلة a روايات الجيب » – القاهرة ، مطابئع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م، ٩٠ ص .

[ 318471 [ ] [ • ٢ ٨ ٦ . ]

 ئسخة كالسابقة لؤلؤة = صبر العذاري .

#### اللؤلؤة السوداء:

تأليف موريس لبلان ، ترحمة شيس الدين الغرياني ، العدد ٢٨٦ من سلسلة و روايات الحيب و - القاهرة ، مطبعة دار الحيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [ 3 18A7 E]

[ • ٢ ٨ ٣ ١ ]

نسخة كالسابقة

## لو سي الحادي عشر:

تألف بوانسون دو ترایل ، تر حسة نقولا رزق الله - القاهرة ، مطمة الباس العصرية ، الطبعــة الثانية ، [ 3 1 1 2 1 4 1 ]

## لويس الرابع عشر = عرش وقلب .

## لويس السابع عشر:

تأليف رفائيل ساباتيني ، تر حمية محمود مسعود ، العدد ١٥٦ من سلسلة « روايات الحيب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب، ٢٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ أ ] [318470] - ئىسخة كالسابقة

## ليال خمس مع أبي تمام :

تأليف محمد عبده عزام - القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨م ، ٨١ ص . [ ١٧٧٣٦ ز ] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ۱۸۰۵ - ۱۸۰۹ ز ]

#### لسدرا:

ترجمة حسن محمد أحمد ، العمدد ٧٢٥ من سلسلة ه روایات الجیب » – القاهرة ، مطابع دار الجیب سنة ١٩٤٩م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨١٤ ] [ . 18470 ] - نسخة كالسابقة

## اللورد بيرون عاشق نفسه :

تأليف أندره موروي ، ترجمة أنطون غطاس كرم ، العدد ۹ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابسع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [ ١٩٥٨ ز ] [10071 ] نسخة كالسابقة

#### اللورد المفقود:

تأليف سبر أرثر كونان دويل ، ترحمة عزت السيد ار اهيم، العدد ٧٧ من « الروايات الحديدة » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [ ١٣٨٦٢ أ ] [ 7 17171 [ ] لسخة كالسابقة

#### اللؤلؤ المفقود:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد، العدد ه ۳ به من سلسلة « رو ايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ه ١٩٥٥ م ٩٨ مس . [ ١٣٨٦٤ [ ] [ 3 18470 ] ئسخة كالسابقة

#### اللؤلؤة:

تأليف جون شتاينبك ، ترجمــة سبيل أيوب -بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، [ 14041 ] ۱۲۸ ص . [ 74044 ] ي نسخة كالسابقة

#### ليال ملاح:

تأليف مليحة اسحيق ــ القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٦٧٧ ص، ه لوحات . [ ١٧٨٧٦ لـ ]

– أربع نسخ كالسابقة

[ 17071 - 47071 37041 ]

### لبالي الفريد دي موسيه:

تر جمها شعرا اسماعيل سرى الدهشان – الإسكندرية ، مطبعة السلام سنة ١٩١٧م ، ٨٢ ص . [ ١٩٢٢٥ ز ]

## الليالى البيضاء :

تألیف دوستویفسکی ، ترجمهٔ عبد الله البیضاوی ، نشر دارالبیضاوی بهیروت – بیروت ، مطبعهٔ دارالکتب سنة ۱۹۵۰ م، ۹۰ ص . [۲۲۴۹۸ نر] - نسخهٔ کالسابقهٔ [۲۳۴۹۸ نر]

#### لال حاد :

تأليف عزت حماد منصور ، العسدد الأول من سلسلة « من أدب القلوب » – القاهرة ، طبع ، ٩ ؛ ص . [ ١٤٨٦٠ ز ]

[ 11631 : 75631 ]

# نسختان كالسابقة اللمالي الحراء :

تأليف رفائيل ماباتيني ، ترجمة عمود مسعود ، العدد ، ۲۵ من طلمة و روايات الجيب » – القاهرة ، مطهمة دار الجيب سنة ۱۹۹۸ م ، ۱۰۱ ص . – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶ ف] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶ ف]

## ليالى سطيح :

تأليف محمد حافظ اراهيم ، الجزء الأول – القاهرة، مطبعة الإسلاح سنة ١٣٢٤ هـ، ١٩٠٦م، ١٥٥ ص. [ ١٠٤٠ فر ]

## لیالی سمر 🕳 لیلة سمر .

## لبالي القاهرة:

نظم اراهیم ناجی – القاهرة ، مطیعـــة الفکرة سئة ۱۹۹۰ م ، ۲۲۶ ص . [ ۱۸۹۷ ن ]

- خس نسخ کالسابقة [ ۱۸۲۷ - ۲۰۶۹ - ۲۰۶۹ ز ]

## ليالي المصيف:

نظم صابلغ بن على الحامد العلوى الحضرى، ( الديوان الشـــانى ) – القـــاهرة، معليمة مصر ســـنة ١٩٥٠ م، ١١١ ص .

نسختان كالسابقة [۱۹۷۲،۱۹۷۲ ن]

#### ليالي المغامرين:

## ليالى الملاح التائه:

نظم على محمود طه – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٠م ، ١١٤٩ ٢ ص . [١٣٦٩١ ز] – نسخة كالسابقة [١٣٦٩٧ ز]

ـ نسمنتان أخريان ، طبع الشركة المتقدمة سـ ة ١٩٤١ م الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٤٩ ، ٢ ص .

[ ۱٤١٠٠ ، ١٤٠٩٩ ن ]

#### ليدى هاملتون :

تأليف ۱ . بارنجون ، ترجمة عمد بدر الدين علمول،
العدد ٢٣٤ من سلسلة ٥ روايات الجيب ٥ – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ٢٩٨٢ م ، ١٣٨ ص .
[ ٢٣٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة [٥٢٨٦٠ ز]

## ليدى هاملتن ، سفيرة الحب :

تأليف بامسيل دقاق ، العسدد ه من ملسلة « أشهر العشاق » سـ ييروت : مطايع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٩ ص .

~ نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز]

## ليدى هاملتون ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٩ من سلسلة «كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٩٦ ، ٣ ص .

- نسختان كالسابقة ( ۲۰۳۹ ، ۲۰۳۹ ز ]

## لیرمنتوف ، ثانی شعراء روسیا :

تأليف قؤاد أيوب -- دمشق ، دار اليقظة العربيــــة التأليف والترجمة واللشر سنة ١٩٥٣م ، ١٢٥ س .

[۲۱۱۲۰] منتان کالسابقة [۲۲۱۲۱ ، ۲۲۲۲۲ ز]

#### لسيزا:

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٠٤ من سلسلة « رواياد، الجيب » – القاهرة ، مطبة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ من .

## الليل ( مجموعة قصمص ) :

تأليف ابر اهيم الورداني ـــ القاهرة ، مطابــع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ س .

[3 41.47]

#### ليلة الأحد :

تأليف لسل شارتريس ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ۷۲۲ من سلسلة « روايات الجيب » – الفاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ۱۹۱۹ م ، ۱۳۰ ص .

[ ۱۳۸۶ ] - نسخة كالسابقة حاسبة كالسابقة -

#### ليلة الإعدام :

تأليف ثيكتور هيجو ، ترحمة شمس الدين الغريالى ، العدد ٣٧٦ من سلسلة " روايات الحيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، . ه ص .

#### الليلة الثانية عشرة :

تأليف رايم شكبير ، ترجمة عبد عوض ابر اديم القدار تا مشهدة المبارف سنة ۱۹۲۳ هـ ، ۱۹۶۵ و الله الماص المدام از المدام از المدام ا

### الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم فكمبير ، ترجة إبراهيم معملق ، العدد السابع من ، قصص شكمبير ، \_ القــاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧م ، ٢٤ س . - المعادات كالسابقة [ ١٩٧٩م ، ١٩٧٩ ز] - نسختان كالسابقة

## الليلة الثانية عشرة ، وقصص أخرى :

العدد ۱۷۷ من و الروايات الجديدة ي ــ القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۲۶ من . [ ۱۳۸۹۲ ز] تـ تسخة كالسابقة [ ۱۳۸۹۳ ز]

#### ليلة خريف :

تألیف مکسیم غورکی ، ترجم أنور شاؤل ، فسمن مجموعة و قصص من الفرب و – بداد ، مطبعة المعادث سنة ۱۹۳۷ م ، من ص ۱ – ۱۷ ( الکتاب الأول ) . ۱۹۲۸ ز ک

[ ۱۲۱۸۸ ] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ۱۲۱۷۹ – ۱۲۱۸۱ نر]

#### لىلة خمر:

تأليف يوسف السباعي، العدد ٢٠ من سلسلة 3 الكتاب اللهبي ۽ – القاهرة ، مطبعة روزاليوسف سنة ١٩٥٤ م ١٩٢ ص .

ــ نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥،٢٠٥٠ ن]

### لىلە زۇاف :

تألین سمید نائق ، ترجعه من الترکیة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من اللوب » ــ بفسداد ، مطبعة المسارف سمنة ۱۹۳۷ م ، من ص ۱۹۰ – ۱۹۲۹ ( الکتاب السادس عشر ) . [ ۱۲۱۷ ق ]

۔ ٹلاٹ نسخ کالسابقة [ ۱۲۱۷۹ – ۱۲۱۸۱ نـ]

### لىلة سمر :

تأليف أبر دارد سليمان مهدل ، الخلقة الأول من سلمة و ليمال محر و – الفيوم ، المطبحة الجميدة سع ١٩٢٧ م ، ٧٧ ص . – خس نسخ كالسابقة ( ١٣٤٠ – ١٣٤٠ ق) ب ح خس نسخ كالسابقة ( ١٣٤٠ – ١٣٤٠ ق)

## ليلة غرام :

تأليف كاترين برانسون ، ترجة عمسر عبد العزيز أمين – القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ١٧٦ ص . [ ١١٨٦٦ تر]

ـ نسخة كالسابقة [١١٨٦٧ ن]

## ليلة غرام:

ترجة ع . ١ ، العدد ١٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [ ٢٣٨٦٢ ز ]

ـ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

#### ليلة في العمر: .

تألیف حسین سعودی سہ الفاهرة ، مثلیمة سعد مصر سنة ۱۹۶۸م ، ۸۲ مس . [۱۷۰۱۳ ز] \_ نسختان کالسابقة [۱۷۰۱۰٬۱۷۰۱ ز]

## ليلة في الفردوس ، وقصص أخرى :

تأليف عريان الحكيم - القساهرة ، دار فرعون التأليف والنشر ، ٢٤ ص . [ ١٦٩٨٧ ز ]

### ليلة القدر :

تالین أحد مکی بربرت ، مطبعة دار الکشون سنة ۱۹۲۷م، ۱۰۲ ص ــ نسختان کالسابقة [۱۷۲۲۲۰ ن]

## ليلة من ألف ليلة :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧١ من مجلة الد ٧٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢٩ ص. . [ ١٤١٥ ل ]

ــ نسخة كالــابقة [ ١٤١٥٧ ل ]

## ليلة المولد :

تألیف شکری عابدین - القـــاهرة ، دار الممارف سنة ۱۹۰۳ م ، ۹۸ ص . [ ۲۲۰۰۸ نـ]

### ليل المريضة في العراق:

تأليف زكر مبارك ، ثلاثة أجز اء - القاهرة ، الحزء الأول ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٣٩ م ، الحزء الشماق والثالث، مطبعة أمن عبد الرحمن . [٧٤٢٤ ز] [JITTEA] - نسخة كالسابقة

## ليل والمحنون ، أو الحب الصوفي :

تاليف عبد الرحن الحامي ، ترجة وتعليق محمد غنيم. هلال ، α من روائغ الأدب الفارس » ــ القاهرة ، مطبعة لحنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص ه [ ۲۱۷۷۹ ]

[ JYIVAI + YIVA. ] لسختان كالسابقة

## ليل والمحنون ، في الأدبين العربي والفارسي :

تأليف محميد غنيم هلال ، من « مسائل الأدب المقارن» - القاهرة ، مطبعة لحنة البيان العربي سنة ١٩٥٤م [ ٧٣٨١٢ [ ] - الاثنسخ كالسابقة [١٨٣٨، ٢١٨٣٩، ٢١٨٢١]

#### الليان العائم :

تأليف جاستون لبرو ، ترجمــة محمود مسعود ، العدد ١١٨ من سلسلة ۽ روايات الحيب ۽ - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ٢٥٥ ص .

[ J 18478 ] [ 0 7 4 7 1 ] ... نسخة كالسابقة

## حرف المسيم

#### مآمم الشياب:

تأليف أحمد الصاوى محمد ، من سلسلة «شياب هذا الحيل ۽ ــ القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ٩ ٩ ٩ م ، [ J 1770. ] ب ثلاث نسخ كالسابقة [٥٥٧٠١٢٥٥١،١٧٧٥٢،١٧١٠] ليلة النبر:

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦م، ١٩٨١ ص . [ ١٩٢٢ ز] - ثلاثنسخ كالسابقة [١٦٢٣، ١٦٢٣، ١٨٥٥،١١١ ]

## الليلة الهائلة ، وقصص أخرى :

تأليف محرود كامل المحامى ، العباد ١٥ من مجلة الد ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢٧ ص .

[ ۱٤١٥٦ ز] [18107] - نسخة كالسابقة

ليــــــلى = الحكم وليلى .

## لسل ، اسة الملك النعان :

تأليف الحسوري يوسمف الحايك ، من « السلسلة المسرحية» – بيروت ، مطبعــة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، [319.17] الطبعة الثانية ، ٨٧ ص . [۱۹۰۱۷] زا - نسخة كالسابقة

ليلى الأخيلية (عائشة بنت طلحة ، الحارث المخزومي ) :

العدد v من سلسلة « قطوف الأغاني » لأبي الفسرج الأصفهاني ، تحقيق كرم البستاني ــ بيروت ، مطبمــة المناهل سنة ١٩٥٠م، ١٥٩ ص . [١٩٠١٠ ق] [319.11] - نسخة كالسابقة

#### لل العفيفة:

تأليف عادل النضبان ، العدد ١٣٥ من سلسلة «إقرأ» -- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤م ، ١٧٦ ص . [ + TYE Y ] 1 x377 - 1077 3 - ست نسخ كالسابقة [ - """ + """

## مأثورات فرنكلن :

ترجمها عن الإنجايزية يوسفشديد أبى اللمع – نيوييورك المطبعة التجارية السورية الأمريكية سسنة ١٩٢٦م ، ١٣١ ص .

#### المـأخوذ :

تأليف فرنسيس بيسدنج ، ترجة محمود مسدود ،
المدد ٩٠ من سلسلة وروايات الجيب ۽ – القاهرة ،
عطيدة القاهرة الكبرى، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦ تر]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ تر]

### مأساة الإسكندر المقدوني :

تألیف بول دیاشی، ترجمه إبراهیم حسین ، عر رشنی، الامداد ۱۲۱ – ۱۲۸، ۱۷۱ – ۱۷۳ من عجلة ال ۲۰ قسة – طبح القاهرة . [۱۵۰ ز] – نسخة كالسابقة [۱۵۰ ز]

مأساة أوديب، عرض جديد لتمثيلية سوقوكليس الخالدة :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العرب، ١٨٥ ص . [ ١٨٠٢٠ ٢] – ثلاث نسخ كالسابة: [١٨٠٨٧ ، ١٨٠٧٢]

## مأساة الزعيم كور يولينس :

تألیف ولیم شکسپر، ترجة محمد حمدان – القاهرة، مطیعة مصر سنة ۱۹۶۹ م، ۲۰۶ ص. [ ۱۷٤۹ ز] – أربع نسخ کالسابقة

[ 47571 76371 ) 46771 ) 67712 [

#### مأساة شاعى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٤ من ، الروايات الجديدة ، ، ضمن عمومة – القساهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص . - نسفة كالمسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

## مأساة الشاعر وضأح :

تألیف محمد بهجة الأثری ، أحمـــد حسن الزیات ــ بنداد، مطبعة العهد سنة ه١٩٣٥ م ، ٥٣ ص . [ ١٠٥٩٧ ز ]

#### مأساة صحفي أميركي:

تألیف ق . سیمؤوف، ترجمة ومنی البنی – بیروت، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۵۳ م، ۱۳۴ مس . [ ۲۱۴۲۲ ن ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٤٢٧ ز ]

#### مأساة عاشقة :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢١ من السنة السابمة من وعجلة المباحث القضائية ير— القاهرة ، مطبعة كوشر، ٤٠ ص . — نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز] — نسخة كالسابقة

#### مأساة فرنسا :

العددان ۲۹۱، ۲۹۲ من ۵ الروایات الجدیدة ... القاهرة، مطبعة الصباح، (جزمان) . [ ۱۳۸۲ ز ] ... نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۳ ز ]

## المساساة الكبرى فى خلافة الإمام على رضى الله عنه (مسرحية) :

تأليف حامد حفى دارد – الحزء الأول، القاهرة، مطيعة حليم سنة ١٩٤٥م، ٢٠١٤ ص . [٢١٨٧٠ق]. – أدبع نسخ كالسابقة (٢٢٨٧٣-٣٢٤٤٢-٢١٤٧ق)

#### مأساة كرسكو:

تأليف سيرآ رشركونان دويل ، ترجم عن الإنجايزية حسن فؤاد سلمى – الفساهرة، دارالملبوبات الراقية ، ٣٠٧ ص . - أر برنسخ كالسابقة (١٣٧٧-١٣٢١-١٣٣٧:

### مأساة مايرلنج :

تألیت برل ریبو، ترجها من الفرنسیة أمیر بقطر، الدد ۲۶ من سلسلة و روایات الهلال ۵ – القساهرة ، دارالهلال سنة ۱۹۵۲ م، ۱۵۹ مس . [ ۲۰۸۳ ز ] – ثلاث نسخ کالسابقة [ ۲۰۸۳ – ۲۰۸۳ ز ]

## مأساة المنزل السيار :

تألیف فیلیب نیری، ترجمهٔ ۱ . ج . ج – بیروت، المطبعة الکائولیکیة سنة ۱۹۳۸ م ، ۹۴ ص . [ ۱۹۲۹ ز ]

ـ نسختان كالسابقة ﴿ [ ١٥٢٩٧ ، ١٥٢٩٨ أ. ]

#### مأساة مورتن جاردن :

ترجمة إحسان فهمى، العدد ۲ من « مسامرات العصر» - القاهرة، مطبعة الحلي، ۱۹۲ ص . [ ۱٤١٥٨ ز ] - نسخة كالسابقة " [ ۱۹۲ ز ]

## ما بعد الدوارة إلا الخسارة :

تأليف عمد منجى غير الله ـــ القاهرة ، مطبعة الصدق سنة ١٣٢٢ هـ ، ٣٩ ص . [ ١٤٨٢٢ لـ ]

#### ماتا هاری :

تألیک تمبل ثرمتون، ترجه کامل داود، العدد ۱۸۸ من سلسلة و روایات الجیب » – القامو، مطابع روایات الجیب، ۲۰۹ ص . [ ۱۳۸۹ نر] - نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ نر]

#### ماتىسە:

تأليف خليل السكاكيني – الجزء الأول – القدس، المعابدة المصرية سنة ١٩٤٣م، ١٣٥٠ ص. [١٩٠٩٠٤] – نسخة كالسابقة

#### ماجدولىن :

تألیف الفرنس کار ، ترجة عرمید النربز أمین ، العدادن ۷۷ ، ۷۷ ، من ملسلة " روایات الجیب » ، جزءان فی مجلدین – القاهرة ، معلمة مجلة روایات الجیب . [ ۱۳۸۶ تر ]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ز]

ـ نسختان أخريان ( فى مجلد )، العدان 111، م٨٦٠ من السلسلة المذكورة ، طبم مطبعة المجلسة ، ٢٢٦ ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦ ، ١٣٨١ ن ]

## ماجدولين ، أو تحت ظلال الزيزفون :

تأليف ألفونس كار ، تلخيص مصطل لطل المنفلوطى ـــ القــــادة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة السادسة ، ٢٨٨ ص .

ــ نسختان كالسابقة [ ۱۰۲۰۸ ، ۱۰۲۰۸ نـ ]

ــ نسختان أخريان، طبح المعابمة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م، العابمة ألسابعة . [١٤٣١٨ ، ١٤٣١٩ أ

ــ تسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م، الطبعة الثامنة، ٢٤٠ ص. [ ٢٥٠١، ١٥٤٢٢ ز]

ـــ نسخة أخرى ، طبع المطبرة المتقدمة ستة ١٩٤٨ م ، الطبعة التاسعة ، ٢٤٠ ص . [١٨٥١٩ لـ ]

ـ نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة ســـنة ع 19 م ، العلمة الثالث عشرة ، ٢٨١٩ ص . [ ٢١٠٩ ٢.٤ ]

ـــ الجذره الأول من نسخة أخرى ـــ القاهرة ، مطبعة المعارف تستة ١٩١٢ م ، ٢٠ ص . [ ١٩٠٣ ل ]

#### ما حدش واخد منها حاجة :

تألیف جسورج . س . کوفان ، موسی هارت ، ترجمة بدرالدیب ، فسین مجموعة – الفاهرة ، مطیعة مصر سنة ۱۹۰۶ م ، من س ۳۱۳ – ۲۱۰ . [۲۲۱۷۷] – نسختان کالسابقة 
(۲۲۱۷۸ ، ۲۲۱۷۸ ز]

#### مادلىن ، أو تحت ظلال الزيزفون :

تأليف ألفونس كار، ترجها عن الفرنسية ، مترى حلاج - حيفا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩١٠م ، ١٧٥ س...

#### مادلين فيرات:

تألیف امیل زولا ، ترجمة صادق راشد، العدد ۲۷۶ من سلسلة و روایات الجیب و – القساهرة ، متابعة روایات الجیب ، ۹۸ ص . [ ۱۳۸۶ ز ] - نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۶ ز ]

#### مارتن ديل في مأزق:

ترجمسة محمد بدر الدين ، العسدد ٢٨٥ من سلسلة وروايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة عجلة روايات الجيب ، • ٥ ص . - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦ د ]

#### المارد الأناني:

تالیت آرسکار وایله، ترجه صن البحیری، فسن مجموعة - دخش ، طع دار البقظ العربیة لتألیف والترجه و النشر السرویة، ۱۳۷۲ ، ۱۳۷۲ ، من ص ۲۰ – ۷۷ . - فسفة كالسابقة [۲۲۰۷ ]

## المـــاركيز دى فونتانج :

تألیف مدموازیل مارس: ترجمة سلیم ذوفل ، ضمن مجموعة – بیروت ، طبع سنة ۱۸۲۰ م . [ ۳۳۷۱ ج ]

#### ماری انطوانیت :

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٦ - ٢٠٨٤٨ ز]

#### ماري انطوانيت:

تألیف لیون دیویه ، ترجمة صادق راشد، السده ۱۵۵ من سلسلة ، روایات الجیب » – القساهرة ، مطبعة عجلة روایات الجیب ، ۱۹۹ ص . [ ۱۳۸۹ ز ] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ز ]

#### مارى دى مدسيس ، أو مقتل الملك :

تأليف دى كواك ، ترجمة نجيب المندرارى -- القاهرة ، معايمة أبي الهول سنة ١٩٢١م ، العابمة الثانية ، ٢٠٤ مس . [ ١٣٤٥٤ ز ] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٥٥ - ١٣٤٥٥ ز ]

### ماری واو لحا = بعث الآلهة .

### ماديان :

تألیف کلود آنیه ، ترجم اسماعیل کامل ، العدد ۲۲۸ من سلسلة و روایات الجیب » – القساهرة ، مطبعة عجلة روایات الجیب ، ۸۲ مس . [ ۱۳۸۶ ز ] – نسطة کالسابقة [ ۱۳۸۶ ز ]

# ماريون ، نهاية غرام :

تألیف کوریولا ، ترجمة کامل سلیان – بیروت ، مطبعة الإنقان ، ۱۱ ص . [۲۱۳۰ ز] – نسخة کالسابقة [۲۱۳۰۷ ز]

# المازني = أدب المازني .

= محاضرات عن إبراهيم المسازني .

#### الماسة الزرقاء:

تألیف موریس لیلان، ترجمة صادق راشد، المدد ۸۸ من سلسلة و روایات الجیب » – الفساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۱۹۹۹ ص . [ ۱۳۸۱ ز ] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ز ]

# المــاسة الصفراء = مونستون .

### ماض ملوث ، وقصص أخرى .

تأليف بحمود كامل المحامى ، السند ١٩ من مجلة الـ ٢٠قسة – طبع القاهرة، ١٤٠٠ ص. [ ١٤١٥٦ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

#### ماض من العمو:

نظم محمد عبد النثي حسن – القاهرة ، دار مصر الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٨ ص . [ ٢١٩٠٧ ز ] – ثلاث نسخ كالسابقة[ ٢١٩٠٨ ، ٢١٩٠٩ز].

# الماضي = من الماضي.

# المــاضي الأسود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة غيبق أسد فريد ، العدد ٢ . و من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القاهرة ، عليمة النصرسنة ١٩٥١م ، ٩٨ ص . [ ١٣٦٢ تر] – نسينة كالسابقة [ ١٣٦٥ لر]

### الماضي الجيل:

# المــاضي الحي ، أو بيير وجان :

تألیف جی دی مو باسان ، تر جمة دار الهلال ـــ القاهرة ، دار الهلال سنة ۱۹۳۷ م ، ۹ م س .

[ ۱۱۷۲۰ ] - أدبع نسخ كالسابقة [ ۲۹۹۲: ۱۲۹۹۲: ۱۲۹۹۲ ن

# الماضي المريب :

تألیف رکس ساوت، ترجمة أحمد الساکاری، الدد ۱۱۵ من سلسلة ۱ روایات الجیب ۽ – القاهرة، مطبعة دارالجیب، ۹۸ مس . [ ۱۳۸۲ نـ ] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ نـ ]

### ما قل ودل :

تالیف أحمد الصاری محمد ، جزوان – الفاهرة ، مطبعة دارالكتب المصر ية سنة ۱۹۲۶م . [ ۱۹۲۸ أدب ] – أدبع نسخ كالسابقة [ ۱۹۲۹ - ۲۲۲۹ أدب ]

### ماڪيث :

العدد ۱۸۳ من ه الروایات الجدیدة ی – اقساهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۱۷ ص . [ ۱۳۸۲ ز ] غ نسخة كالمابقة [ ۱۳۸۲ ز ]

ماکسیم جورکی = ذکریات .

[vvvvvi]

[ 477174 677176 ]

ما وراء الأفق :

من ص ۳ – ۱۰۵ .

نسختان كالسابقة

#### · /L11

العدد ٢٣٠ من « الروايات الحديدة »، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) . [ 3 18471 ] - نسخة كالسابقة [ 7 1 7 7 7 ]

#### المال المال المال .

تأليف اميل زولا ، ترجمــة استبر .ويال ، جزوان – القاهرة ، مطبعة الشورى سنة ١٩٠٧ م ، ١٦ £ ص . [ : 17.70]

المال المرصود = أسم ار القصور .

مالاسار = مداموازيل مالاسار .

# مانون لىسكە :

تأليف الأب بريفو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٩٠ من سلسلة و روايات الحيب » - القسياهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] [318470] - نسخة كالسابقة

مانون ليسكو = الحب في العذاب.

#### ما هنالك :

تأليف أديب فاضل من المصريين - القاهرة ، مطبعة المقطم سنة ١٨٩٦ م ، ٢٥٦ ص . [ ١٩٢٦١ ز ]

تأليف السيد هبة الدين الشهرستاني الحسيني - صيدا ،

# ما هو نهج البلاغة :

مطبعة العرفان سنة ١٣٥٢ه، ٤٠ ص . [ ٩٨٢١ أدب] - ألاث نسخ كالسابقة [ ۲۲۸۹-أدب، ۱۰۳۸۹: ذ، ۱۰۳۹۰: ز]

مائدة السمر:

تأليف كامل محمد عجلان – القاهرة، مطبعة مصر ، [ 3 1777 ]

۱٤۱ ص .

 لسختان كالسابقة [ > 1788 . 1788 ]

# ماوراء البحار، أو النبوغ العربي في العالم الجديد:

تألیف یوجین أوئیل ، ترجمة سامی ناشد عبد السید ،

ضمن مجموعة - القـاهرة، مطبعة مصر سنة ؛ ١٩٥٥ م،

جمع ونشر توفيق سعيد الرافعي – القساهرة، المطبعة [ FAARI L] الرحمانية، ١٩٠ ص. - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٨٧ - ١٤٨٨٩ ز]

# ما وراء الحجاب :

تأليف ألبر إيتود، رُجمة نقولا رزق الله - القاهرة، المطبعة المصرية الأخوية، ٨٧ ص. [ ١٢٠٩٩ ز ]

### المائتة الحمة:

ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٣٩ – ٢٤ ، [visit] ( الكتاب السابع ) .

### المائدة الخضراء:

تأليف الكس موريسون، ترحمة حسن حسي، العدد ٦٣٦ من سلسلة « رو أيات الحيب » - القاهرة ، مطبعة دارالحيب سنة ١٩٤٨م ، ٨٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] - نسخة كالسابقة [ 3 18x70 ]

# المبتكرات الإنشائية :

تأليف محمد على ، أحمد أبو رحاب – القساعرة ، مطبعة الحقوق الملكية ، ٧٩ ص . [ ١٢٥٠٢ ز ] – تمع نسخ كالسابقة [ ١٣٥٠٣ – ١٢٥١١ ز ]

### مبكى العشاق :

تألیف یوسف السباعی – الفاهرة ، مطبحة الاعباد سنة ۱۹۵۰ م ، ۲۰۸ ص . [ ۱۹۵۲ ز ] – نسختان كالسابقة [ ۱۹۵۸ ، ۱۹۶۸ ز ]

### المبهــج :

تأليف أبي منصور بن عبد الملك الثعالي النيسابوري، الملوق سينة ٢٩٩ هـ القساهرة ، مطبعسة النجاح منة ١٣٢٨ ه ، ٥٦ ص . [ ١٩٢٨ ق ]

# المبهج = أربع رسائل منتخبة .

### المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة :

تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى الموصسل ، المتوفى سسنة ٣٩٧ هـ - دمشق ، مطبعة الترق سنة ١٣٤٨ هـ، ٧٤ ص .

# متاعب أرسين لو بين :

تألیف موریس لبلان، العده ۳۶ من سلسلة بروایات رمسهس به – القاهرة ، مطبقة السرعة سنة ۱۹۹۷ م ، ۸۵ ص . ا ۲۰۲۲ ز ] ا نسخة کالسابقة [۲۰۲۳ ز ]

# المتحذَّلقات :

تأثیف مولیو ، ترجمة محمد بدران ، محمسه عبد الحافظ معوض – القساهرة ، مطبعة السادة رستة ۱۹۵۰م، ۱۹۲۱ ص، لوحة . [۱۹۵۰م،۱۹۵۰ ن] - ثلاث فسخ کالسابقة [۱۹۵۰م،۱۹۵۰م،۱۹۵۰ ن]

# مائدة الملذات (قصة إنسانية مثيرة) :

ترجمة وديع سميد – القاهرة ، مطبعة دار الممارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠ ص . [ ٢١٩٤٨ ز ] ـــ ثلاث نسخ كالسابقة[٢١٩٤٩ ، ٢١٩٥٠ تر]

#### مائة ليلة وليلة :

تأليف محمد على عطية -- الفاهرة ، مطبعة مصطلى محمد ٢٢٤ ص .

المــائة يوم = نابليون ، المـــائة يوم .

### مبادلة الجميل :

تأليف يوسف الحائك ، من و السلسلة المسرحية و --يوروت ، مطبعة المناطل سنة ١٩٥٢ م ، ٥٤ ص . . . تدخة كالساطة -- نسخة كالساطة -- نسخة كالساطة -- نسخة كالساطة

#### المارزة:

تألیف مارتن دیل ، ترجمة شفیق أسعد فرید ، العدد ۲۱ م سلسلة و روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة روایات الجیب ، ۰ ص . [ ۱۳۸۹ نر ] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۰ نر]

مب هج الآداب العصرية = مناهج الألباب المصرية .

# المبتكر في أشهر أدباء العرب :

تألیف الخساری پوسف مارون، ( وهی غریطة تبین حالة الإدب العربی فی العصور العربیة قدیمًا وحدیثاً )،

ملصفة على قـاش – طبع بیروت سنة ۱۹۳۱ م [ ۱۹۹۳ أدب ] – سبع نسخ كالسابقة. [ ۱۹۹۳ م ۱۹۹۳ أدب، ) ۱۹۹۳ - ۱۹۹۸ أدب، )

#### متحف الشمع :

تألیف موریس لبلان ، ترجة صادق راشد، العدد ۱۸ من طلملة و روایات الجیب ، – القاهرة ، مطبحسة بجلة روایات الجیب ، ۱٦٠ ص . [ ۱۳۸۱ تر ] – نسخة كالمابقة [ ۱۳۸۰ تر]

### مترو بوليس ، أو مدينة المستقبل :

تأليف ثوافون هاروي ، ترجة عرصه الدرز أمين ، المدد ۹ من سلسلة دروايات الجيب ، القساهرة ، مطبقة عبلة روايات الجيب ، ۱۶۱ مس . [ ۱۳۸۶ ز ] - نسخة كالسائقة [ ۱۳۸۶ ز ]

•

# المتشابه فى نظم النثر وحل الشعر :

تأليف عزت العطار -- القـــاهرة ، المطبعة العربيـــة سنة ١٩٢٧م ، ١١١ ص . [ ١١٤٥٥ ز ]

متشابهات العرب = سدرة الأدب .

### المتشردون :

تألیف مکسیم غورکی ، ترجمة عبد المعین الملوحی – حمص ، مطبعة القاقلة سنة ۱۹۵۱ م، ۱۱٤ ص . ۲ ۲۱۸۲۰ ز آ

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢١ ز ]

### المتمردون :

تأليف بوريس حورباتوف ، المنده من والمخار من الأدب المالى و – دمشق، داراليفظة المربية لتأليف والترجة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٦ ص . [ ٢٣٣٠ ز ] – نسخة كالسابقة [ ٢٣٣٢ ز ]

متن البردة = الكواكب الدرية في مدح خير البرية .

### المتنبي :

تألیف عمد مید الفتاح ارامیم – القاهرة ، مطبعة عبد الخلیم حسنی، ۹۸ من . [ ۲۰۰۱ آدب ] – اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [۲۰۰۷ ۱۳۱۷ آدب، ۱۲۲۹ ۲۱۹۸ ۲۱۹۹ ۱۲۹۷ ز ]

# المتنبى ،

تأليف عمود محمد شاكر ، الجذر الأول من الجلد الثامن والتمانين من المقتطف (عدد خاص)—القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٨ ص . [ ١٧٧٧ ن ]

# المتنبي ( مختارات ) :

المددان ۲۹ ، ۶ من سلسلة «مناهل الأدب العرب» التي تصدرها مكتبة صادر بيبروت – بيروت ، مطبسة مادر ، (جزمان ) . [ ۱۷۷۲۲ ز] – نسخة كالسابقة [ ۱۷۷۲۲ ز]

# المتنبي = أمراء الشعر العربي .

= ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام .

= الطبيعة فى شعر المتنبى .

فلسفة المتنبى من شعره .

مع المتنبى •
 الوساطة بين المتنبى وخصومه •

### المتنبي وشوقى ، دراسة ونقد وموازنة :

تأليف عباس حسن – القاهرة ، مطبعة مصطلى البالي الحلمي سنة ١٩٥١ م ، ١٣٤ ص . [ ١٩٨٨ ن ] – الانتفسخ كالسابقة[[٢٠٠١٤،١٩٨٨،١٠٢٤]

#### المثالث والمثاني = رنات المثالث.

### المشاني :

تأليف عبسد الوهاب عزام ، العسدد ٣ من سلسلة و في ظلال الوحى » -- القاهرة ، مثلبتة دار المعسار ف سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٥٨ ص ، ٤ لوحات .

[ \*\*\*\*\* []

- ثلاثنسخ كالسابقة[٢٢١٨٩،٠٢٢١٩٠٤]

#### المثرى النبيل :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من « السلسلة المسرحية » - بيروت ، مطبسة المناهل سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ص .

[34.7.4]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٠٩ نـ ]

# المثل الأعلى للطفولة = الزميم الطفل .

# المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر :

تألیت آیا النتی ضیاه الدین تصرافه بن عمد بن عمد الاترم الموسل ، المصروف بابن الاثیر المروف بابن الاثیر المین منه ۱۳۷۸ ه – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ۱۳۸۱ ه ، ۱۹۰۵ مین المین منه ۱۳۸۵ همین المین مینالمین مینالمین مینالمین عبد عمی الدین مینالمید مینالمین مینالمینالمین مینالمین مینالمی

#### متنوعات:

تألیف عبد کامل حسین – القاهرة ، مطبعسة بنك مصر سنة ۱۹۰۱م ، ۲۲۰ ص . [۲۰۲۱۲ ز] - نسختان كالسابقة [۲۰۲۲، ۲۰۲۴ ز]

#### المتهيم :

تاليف موريس ليلان ، ترجة أحد محمدد ، المدد ۱۹۲۹ من سلسلة و روايات إلميب a – الفاهرة، مطبعة النصر سنة ۱۹۵۵م ، ۹۸ س . [۱۳۸۶ فر] - نسخة كالسابقة [۱۳۸۰ فر]

### المتهم الديء:

تأليف موريس لبلان ، ترجة شفيق أسد فريد ،
المدد ۸۹۷ من سلملة و درايات الجيب » – القاهرة ،
مثالهم مجلة روايات الجيب سنة ۱۹۵۱ م ، ۸۹ س.
[ ۲۵۸۳ م] - اسنة کالسامة [ ۲۸۷۰ م]

# التهمـة:

# مثال الرحمة ، وقصص أخرى : تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة

المدينة الأطفال ع – القاهرة ، مطبعة دار المصارف ب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ، ٢ س . [ ١٨٣٠ نـ ] - الاث نسخ أعرى . - نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠ نـ] - الاث نسخ أعرى . - نسخة أعرى ، طبع دار المقارف سنة ١٩٣٠ م . [ 3 1898 . ]

#### المثلث الدموى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد، العدد ٢٤ من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القاهرة ، مطبعسة. مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص. [ ١٣٦٦ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٣٦٥ ز]

. . . . .

### المثلث الدموى :

تأنيف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ، ه ٨ من سلسلة و روايات الجيب ۽ – القاهرة، مطابــع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

#### مثلنا الأعلى :

تأليف عبد المجرد عباس ، هذبها أكرم زعيتر، صحمها وطبعها جواد على - بغداد ، مطبعة الحكومة سنة ١٩٣٤م ٢ ، ٣٩ س . [ ١٩٩٤ أدب ]

المثنوى = فصول من المثنوى .

### مجالى التعظم والتكريم :

فى حمسة ولى النام ومدح السليم (سليم باشا ماحمة) جمع ميخاليل عبله الله غيريل، طوبيا عطا الله – لبنان، للطبعة اللبنانية سنة ١٨٩٩م، ١٥٤ ص . [١١٤٨٤]

# مجالى الغرر لكتاب القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف صفير – لبنان ، المطبعـــة العثمانية سنة ١٨٩٨ م، ٢٧٢ ص . [ ١٩١١٧ ز]

نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).
 نامخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

مجانى الأب شيخو == المجانى الحديثة .

### مجانى الأدب في حداثق العرب:

خم أحد الآباء اليسوعيين ، ستة أجزاء فى سستة مجلدات – بيروت، مطبعة الآباء اليسوميين سنة ١٨٨٢ ، ١٨٨٣م . [ ١٠٠٦١ أدب ]

- نسخة أخرى كالسابقة، جسع وتصميع الأب لويس فيخر اليمومى ، عنة أجزاء - يوروت ، مطبعة الآباء اليمومين ، الأولى فق ١٩٣٦ ، والناف شق ١٩٣٩ ، السادس سق ١٩٣٠ ، - نسخة كالسابقة، طبقة منته ١٩٣٨ ، [ ١٧٧٧ ت] - خسة أجزاء ( من النافي إلى السادس ) ، من نسخة أخرى ، طبئر المليطة المتغذة ١٩٣١ ،

### المجانى الحديثة عن مجانى الأب شيخو :

جددها اختیارا و درسا وشر سا وتبویبا بلغة بر ثاسة فؤاد إفرام البستان ، الجزء الأول – بیروت ، المطبعة الکائولیکیة سنة ۱۹۹۲م، ۳۹۳ س . [ ۱۷۰۲۸ ز] - نسخة کالسابقة ۲۰۱۹ ز]

المجتمع العراق = ملامح المجتمع العراق .

# المجتنب في :

تأليف أب بكر عمد بن الحسن بن دريد بن متامية الأردة بن متامية الأورى المسروف عن ٢١١ هـ الحلفة ، مطبقة على دائرة المسارف التظامية جيسار آباد الدكن من ١٣٩٤ قرآ ١٣٩٨ قرآ المساوف المسنة كالسابقة ، فمسن مجموعة ، (الكتاب العالى ) ٢٠٠٩ قرآ ٢٠٠٩ قرآ ٢٠٠٩ قرآ ٢٠٠٩ قرآ ٢٠٠٩ قرآ

### مجددون ومجترون :

تألیف مارون عبود – بیروت ، مطبحة الکشاف سنة ۱۹۴۸م ، ۲۲۸ ص . [ ۱۷۲۱ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۷۲۷۷ ز]

### المحسرم:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمرد ذهني ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب، ١٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز]

[ • ٢٨٦٠ []

### المجـــرم :

- نسخة كالسابقة

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨ ، ٩ من سلسلة « رو ايات الحيب » – القاهرة ، مطبعــة النصر سنة ه ١٩٥٥م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ أ ] [ • 1747 · [] - نسخة كالسابقة

### المحرم البرىء:

تأليف جول مرى ، ترحمة محمد كرد على، الأعداد من ٢٤ - ١٧ من سلسلة و مسامرات الشعب ، أربعة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة الشعب . [١٧٩٠٦]

### المحرم الكبير:

تأليف هارولد ميسور ، ترحمة إميل خليل بيدس -بيروت، مطابــم دار الكشاف سنة ٥٩٣م، ٩٣ ص . [ 171171 ] [ 77117 ]

نسخة كالسابقة

المحرم المجنون : ترجة شفيق أسعد قريد ، العدد ٣١ من « الروايات الجديدة ، - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ 17771 []

[ 3 18478 ] - نسخة كالسابقة

# الحرمون في الحب:

تأليف سليم الدوزي -- بيروت، مطابع دارالكشاف [ ۲۰۰۱ [] سة ١٩٥١م ، ٩٦ ص .

# المجـــرية :

تصدرها إدارة الحديد وشهرزاد – طبع القساهرة ، [311871] ه ۹ ص

عِلة الـ ٢٠ قصة = بائعة الحنان .

= ریء .

= بنت العدل •

= بين شقيقتين •

= س عاطفتن •

=== التوأم المفقود .

= ثورة ضد الرومان .

= جارية يونس الكاتب .

- الحبان .

· حربمة في قنال السويس ·

= جرعة المؤتمر .

= الحنتلمان .

= جورج کادودال .

= حب نبيل .

= حياة جديدة .

= حياة الظلام •

= الدلي .

رأس العام .

= رءوس محترقة ·

راحيل أمام الله .

# مجلة الـ ٢٠ قصة = الرجل ذو الرداء الأسود . ﴿ عِمَلَةُ الـ ٢٠ قصة = عطيات .

الرسامة المتجولة .

= دعدة الذكرى .

= ركن القصة ،

== الرمال العاشقة .

= روقية .

= زهرة التيوليب السوداء . = الساعة ٣ والدقيقة . ٤ .

ــ السم في المحلة .

الشارب .

= شار لس برد، عدو الشعب

رقم ۲۰

= شبح اللوفر .

= شعر منثور .

= الشفق الأصف

· شقة للايجار .

= صفحات من المفكرة .

= المحيد،

= طفلة الأمس. = عاشــقة .

= عمدالة .

= عديلة .

= العشاق .

 عندما يحب الشاعر و
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 . عودة ، أوالاعتراف الهيب .

- عددة الظلال ·

ــ الغادرة .

= غرام الساخط .

= غرام الشيخ .

= فراشة تحترق .

= فرعون الصغير .

= في سبيل زوجتي . في الليل .

الفاتل •

القاتلان .

🛥 قانون الحدود .

== قبلة ذات لىلة .

= القبلة المحرمة .

= القدر القاتل .

= القصر الملعون .

= قلب مرهق ه

= قيود الشيطان .

= كفارة الحب .

= كلمات الحب الأخيرة .

== اللص •

مجلة الـ ٢٠ قصة = اللهب .

= اللهب المدفون .

ليلة من ألف ليلة .

= الليلة الهائلة .

مأساة الاسكندرالمقدوني.

🕳 ماض ملوث .

= المحنونة . =

= المحسروم .

= مختارات من « می » .

= مدام بترلافی .

= مريض

= مريض

= معشوقة الملك . = المفامرة .

مغامرة ايستوود .
 الملعمونة .

= المندوب المتجول.

= المتدوب اله = المنكوبة .

= الموعودة .

= الميراث الجديد .

= النافرة . = النداء .

نشيد الزفاف •

= سيد الزواف

۔ النضال .

مجلة الد . ٢ قصة = نظرات العاطفة في الشعر .

= نهامة حب .

= نيرون الطاغية .

= يرو ..... = الهارية .

= همسات العبون .

= هي أو نانبت .

= الواسطة . = الواسطة .

= وضحية أخرى .

مِلة الشرق الحديد = فن القصص .

مجلة المباحت القضائية = أحلام ضائعة .

🕳 أمير المحتالين .

= أنشودة الموت .

= الثعبان الذهبي .

ے جون سنکلر وارسین

لويين.

\_ الحب الحبار .

= الحب لا يشترى

بالمال •

= خطف البارجة

الحربية .

= خطفجونسنكلر.

مجلة المباحث القضائية = ذات القبعة الحمراء .

ذات القناع الأزرق •

الذهب المساوث
 الدماء .

= ذو القناع الأسود .

رسل الموت . ..

= سرالمقنع .

سنكار في الفخ .
 سنكار في القاهرة .

الشبح الدموی .

= صريعة الغرام ·

= عادت إلى قو اعدها .

🛥 ءاشق ينتقم .

= عشيقة جون سنكلر.

= العصابة الرهيبة .

= عندما تلتقم المرأة .

= الغرام الجهنمي .

= غرام جون سنكلر .

= غريم جوڻ سنکلر .

🛥 القاتل الخفي .

= القلب الدامى .

اللاعبة بالقلوب .

= لا يفسل الحسديد

إلا الحديد .

عِلة المباحث القضائية = مأساة عاشقة .

= مخلب الشيطان .

= مغامرة فتاة .

من القاتل •

الموت الخاطف .

= وكرالمتآمرين .

مجمع الأحياء :

مجمع الأدباء :

تأليف عبساس محمود العقاد – القساهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤م ، الطبعة الثالثة ، ١١٢ ص . [ ١٥٤٣٣ ز ]

ـ ثلاثنسخ كالسابقة [٢٤]ه١،ه٣٤٥١،٥٧١١١ ]

تأليف بعض كتاب النسرب ، ترجمــة على محمد أبو وافية – الجيزة ، مطبعة آمون ، ١٥٨ ص .

[ 13951 [ ]

- الدانسة كالسابقة [٢١٩٤٢،١٦٩٤٢،١٤٨١ن]

مجمع الأمثال :

اليف أبي الفضل أحمد بن عمد بن أحمد بن ارحيم ، المدرف بالميدان النيسابوري ، المتوفى سنة ١٥٥ ه ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، معليمة بولاك ١٢٨٤ ه ، [ ١٠٠٠ أدب ]

- نخ کالایت (۱۷۴۳۷ ز

- نسخة أخرى، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعــة الخميرية سنة ١٣١٠ هـ [ ١٩١٥ ز]

الجازه الأول من نسخة أخرى ، تحقيق محمد محمي الدين
 عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ه ١٩٥٠ ز.
 ٢٧٧ ص .

بمع الأمثال = فرائد اللآل في مجمع الأمثال. = المشرع من المجمع أو تهمذيب جمع الأمثال .

# مجمع البحرين :

تألیف ناصیف الیازجی اللبنانی – بیروت ، مطبعة و مکتبة صادر سنة ۱۹۲۶ م ، ۵۰۰ ص .

[ ۲۰۰۸ ز] [ ۲۰۸۰ ز]

· ] تسخة كالسابقة ...

ــ نسخة أخرى ــ بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٣٤ ص .

[ ۲۰۲۷۲ []

# المجمل في تاريخ الأدب العربي :

تألیف محمد بهجة الاثری سابنداد ، مطیمسة العراق سنة ۱۳۶۷ ه ، ۸ ، ۲۰۸ س . [ ۵۰۰ أدب ]

# مجموع رسائل الحاحظ، رسائل لم تنشر:

تأليف أبي عثمان حسور بن جمر ابااحظ ، المتونى سنة ه ۲ ه ، نشرها باول كراوس ، عمد طه الحاجرى – القاهرة ، مطبعة بلغة التأليف والترجمة والشرسة ۲۹۹۳م ۱۲۷ ص .

ــ ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠١ - ١٥٠٩٩]

### المحموع المدرسي :

جمع وترتیب النوری بن محمد النوری ــ القاهرة ، ملبمة مصائی الحایی سنة ۱۹۵۱م ، ۸۸ ص .

مجمــوع المراثى التى وردت نثرا ونظماً عنـــد وفاة الشيخ أحمد فارس :

جامعها يوسف آساف ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جويدة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٨٠ ص . ( الكتاب السابـم ) . [ ٢٦٤٢ ج ]

مجموع المراثى والتآبين التى قيلت فى رثاء إلياس صالح، المتوفى سنة ١٨٩٥ م :

فسن مجمسوعة – القساهرة ، مطبعسة التأليف سنة ١٨٩٥ م ، ٧٧ ص ، (الكتاب السابر م) . [ ٣٦٤٨ ]

# مجموع مزدوجات وقصائد :

ــ نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، طبع ، (الكتاب الخامس).

# مجموع مزدوجات وقصائد غزليات :

جم محمود الجزائری – القساهرة ، طبع حجر سنة ۱۲۷۸ ه ، ۱۰۶ ص . [ ۲۰۰۱ أدب ]

مجموعتى أنوار المجالس، في الزجل والقصص والشعر الشعبي :

نظم مبد العليم عبد الحق – الفيوم ، مطبعة جريعة الفيوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٤ ص . [ ١٧٨٦٧ ز] ــ نسخة كالسابقة [ ١٧٨٨١ ز]

مجموعة أزجال التقادية = البلابل •

# مجموعة الخطب والقصائد :

ائر قبلت في مطلة تأبين الأسناذين الطبيين ابراهيم حسن ، عمد شكرى بمدرسة الطب السلطانية في يوم الجمعة ٢٣ فبراير سنة ١٩١٧ م ، فسمن مجمسومة – القاهرة ، مطبعة الاهتاد ، ٣٦ ص ( الكتاب الخامس) . ٢ ٣٢٤٣ ج ]

مجمــوعة الحطب والقصائد التي قيلت في تكريم يوسف الزين = عرفان الجميل .

مجمسوعة خطب وقصائد الجالية السسورية = الشواعر الشريفة .

# مجموعة دواو بن من أشعار الهذليين :

# مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط :

عبد القادر الحيلاني:

جع وترتيب محمد فهمى ، جزءان – القاهرة، مطبرة الممارف سنة ١٩١٥ ق. [ ١٩١٨ ت ] -- نسخة كالسابقة ، فسمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .

مجموعة قصائد في مدح سيد الأنبياء عليه الصلاة والسلام، والتوسل بتاج الأولياء سيدى

نظم أويس بن محمد القادرى وآخرين ، خميها قاسم البرارى القادرى – القاهرة ، مطبعة مصطلى الباب الحلمي سنة ١٩٤٩ م ، العلبعة النائية ، ٧٠ ص

[ 114411 [

[ + TIE1]

مجموعة أزجال مجمد عبد النبي : مسر محمده - طبع مصر سنة ٢

ضمن مجموعة – طبيع مصر سنة ١٩٢٢ م، ٨٠ ص ( الكتاب الرابيع عشر ) . [ ١٠٩٧٠ لـ ]

مجموعة أزجال وطنية = وحى الحندية .

مجموعة الأغانى السودانية الجديدة :

نشرها محمود عزت المفتى ، سبعة أجزاء فى مجله – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، الطبعة الثالثة .

[ 11411 []

مجــوعة أغانى مغربية من القرن الثامن الهجرى = كناش الحائك

مجموعة الأناشيد، للدارس الإلزامية :

تألیف عبد الحلیم بیومی هراشه – سوهاج ، مطبعـــة الآداب سنة ۱۹۳۷ م ، ۳۰ ص . [ ۱۱۷۰۴ نر] – نسخة كالسانفة [ ۱۹۰۰ نر]

مجموعة الأناشيد العربية، لمدارس المملكة العربية السعددية :

نظم عبد الله بلخير - مكة ، مطبعــة أم القرى سنة ١٣٥٤ ه ، ٤ ، ٤ ، ١ س . [ ١٣٣٨ ل ]

مجــوءة خطب ســعد زغلول الحديثة وتهــانى الشمراء :

جمعها محمود فؤاد – القاهرة ، مطبعـة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٤ م ، ١٤٧ ص ، ٧ لوحات . [ ١٩٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٩٥٧ ز]

مجموعة قصائد في مديح الإمام الشانعي وآل البيت - نسختان كالسابقة رضي الله عنهم، وفي المصطفى صلى الله عليه

نظم أحمد الحملاوي – القاهرة ، المطبهــــــ الخيرية [318407] سنة ١٣٢٢ ه، ١٥ ص.

مجموعة قصيص مصرية = أحلام الحريف.

= سخرية الناي .

نفس حائرة .

= يحكى أن .

مجوعة قصص من الأدب الحدث:

تأليف عبد الوهاب الأمين - البصرة ، مطبعة الثغر ، [377711 6] ۹۲ ص

مجروعة قصص ومشاهدات للاطفال = الفيل المحتون .

المحموعة الكاملة لمؤلفات جران خليل جران : نشرها ميخائيل نعيمة ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ م

[314.17] [319.18] - نسخة كالسابقة

مجموعة كلام القط = الأدبيات .

مجموعة من النظم والنثر والتسميع، لتلاميذ السنة الرابعة الاستدائية:

نشر وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعبة الأميرية سنة ١٩١٧ م ، ٢٢١. ص . [ ١١٤٥٩ تر]

T ۱۱۰۰۱۱ ، ۱۱۰۰۱۱ ن] لسخة أخرى ، النابعة الثالثة سنة ١٩٢٥ م، ١٧٣ ص. [ ۱۸۹۸۱ ز]

- نسخة أخرى ، الطبعة السابه " سنة ١٩٣٤ م . [ ILYYI []

- تسختان أخريان ، الطبعة الناسمة سنة ١٩٣٦ م . [ > 1884 + 1884 + ]

### مجموعة المناظرات:

الله ألة بت في الحبسة شهور الأول الله ابتداؤها شهر توفير سنة ١٨٩٧ م ، بجمعية النهضة الأدبيسة الإسلامية يقنا - القاهرة، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٥، [3118..]

مجمومة نوادر حجا الكبرى :

قشر على حمد - بعروت ، مطبعة الاقتصاد ، الطبعـة [ ٧٢//٢٤] الثانية ، ٦٨ ، ٨٨ ص . [ 171176] أ - أسخة كالسابقة

المحموعة الوفية في محفوظات المدارس الثانوية: تأليف بلاج - القساهرة ، مطبعة بول بارف سنة ١٩٠٩م ، ٩٦ ص . [ ١٠٣١١ ز ]

### المحنوب :

تأليف و فيق خالد ، تر حميا عن التركية سام الكيالي - حلب ، المطبعة الحديثة ، ٤٦ ص . [ ١٤٦٨٩ [ ز [31879.] لسخة كالسابقة

# المحنوب:

العدد ٤٠٤ من و الروايات الحديدة ٥ – القساهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز] [ ; 18418.] نسخة كالسابقة

#### مجنون.. مجنون 🕳 البخور المحترق . محنون سي عامر:

# المحنونة :

ترحمة ع . م ، العدد ٨٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٨ ص . [ 7 7 7 7 1 ]

[ 3 18478 ] ـ نسخة كالسابقة

# المحنونة :

تأليف فرانك كوكريل، ترجمة مح،ود مسعود، العدد ٥٠٥ من سلسلة « روايات الحيب ۽ – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ه ١٩٤٤ ، ٥٠ ص .

[ 3 18471 [] [317470] - نسخة كالسابقة

# المحنونة، وقصص أخرى :

« الـ ٢٠ قممة » - طبع القاهرة ، ١١٨ ص. [ ۱٤١٥٦ ز]

[۱٤۱٥٧] - نسخة كالسابقة

# مجوسي في الحنة :

تألیف رئیف خوری – بیروت ، مطبعــة الاتحاد، [71111] ٦٢ ص .

مجون أبي نواس 🕳 الفكامة والانتناس .

المجونيات = المختار من شعر بشار .

المحادثة العربية المبتكرة ، لتلاميذ السهنة الأولى الابتدائية والثالثة الأولية ( محادثة ، إملاء، محفوظات ) :

تأليف أحمد عطية ، أحمد عبد التواب زيد ، سالم ةاعود كرم - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ١٩٥٢ م [ ۲۰۰۳۳ ز ۲ ، ۱۱۱ ، ۱۲ ص .

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ۲ من سلسلة « قلوف الأغاني » لأبي الفزج الأصباني – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م ، ١٢٩ ص . [ 3 14 ... ]

[ ، ۱۹۰۰۱ [ \_ نسخة كالسابقة

### مجنون ليل :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعــة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص . [ 3 10 7 7 . ]

[ 174.01 3 YYA.01 [] ... نسختان كالسابقة ... ــ نسختان أخريان ، طبهم المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م الطبعة الثالثة ، ١٦٠ ص . [ ١٦٢١، ١٦٢١، لراً

- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبة مصر سنة ١٩٣١ ۱۸۲ ص .

### مجنون ليل :

و هو قيس بن الملوح العامري، تصحيح أمير عباس – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [317401]

مجنون ليلي ، المعروف بقيس بن الملوح العامري معرابنة عمه ليلي العامرية :

تصميم و مراجعة ابر اهيم صادق فوزي - القاهرة، مطبعة دار الممارف سنة ٩ ٤ م ، الطبعة الثانية ٤ ٩ ٤ ص. [ 177741 [] [ 3 12720 4 12728 ] ــ نسختان كالسابقة

مجنون ليل = ديوان قيس .

ديوان مجنون ليلي .

قصة قيس بن الملوح .

المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية : تأليف أحمد شرف الدين – القساهرة ، طبع سنة ١٣١٥ م ٢٠ ° س . [ ١٤٩٣٧ ز]

محاسن دمياط = الإشارة الآصفية .

#### محاسن الطبيعة وعجائب الكون:

تأليف الدورد افبرى ، ترجمة وديــع البستانى، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ م ، ١٤ ، ٢٢٤ س . [ ١٩٩٠ ز]

### المحاسن والأضداد:

تأليف أب مثان محسور بن مجر الجاحظ ، المتولى
عنة ١٥٥ هـ القاهرة ، عليمة الجالية عنة ٢٠١١ هـ ،
الطبقة الثالثة ، ١٩٢٧ نـ]

- نسخة كالسابقة - الشاهرة ، عليمسة السادة
عنة ١٣٢٤ م ٢٥٠ ص . [ ١٩٠٨ نـ]

- نسخة أخرى ، فسن مجموعة – القاهرة ، عليمة الشرح الأديان عنة المرد ، عليمة المرد الكتاب الثاني ) . (الكتاب الثاني ) .

### المحاسن والمساوئ :

تأليف ابر اهيم بن محمد البيعق ، جزءان ــ القاهرة، مطبعة السادة سنة ١٩٠٦ م . [ ١٧٦٧٩ ز ]

### محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء :

تأليف أن القساسم الحمين بن عصد ، المعروف بالراقب الإسبان ، من علما ، أوائل القرن الخامس الهجرى ، وبهاشته و تمرات الإمراق في أخامرات ، لابن حجة المبرى، جزران – القاهرة مجلجة الديلمي سنة ١٩٦٧ م. الإدرالإدران من لتحقة أخرى . [ ١٩٩١ أدب]

عاصرات رابطة الأدب الحــديد = موازين . النقد الأدبي .

# محاضرات عن إبراهيم المـــازني :

تألیف محمد مندوره اطامة مهدالدراسات الدوبیة المالیة مجامعة الدول الدوبیة – القاهرة ، مطبعة دار الهنسا سنة ۱۹۵۲م ، ۷۷ ص . [ ۲۲۲۵ ز] – نسختان کالسابقة ( ۲۲۲۵۵ ، ۲۲۲۵ ز]

محاضرات عن جميل الزهاوى ، حياته وشعوه : تأليف ناصر الحاق، لطابة مهد الدراسات الدربية العالية مجامعة العول الدربية – الفاهرة ، مطبعة دار الهذا سنة ١٩٥٤م، ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ من [ ٢٢٢٠ ن ]

عاضرات عن حافظ إراهم ، حياته وشعوه :

تأليف أحمد الطاهر ، لطابة مهد للدراسات العربية
العالمية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، دارمسر الطباعة
صنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٦ ص . [ ٢٣٢٣٠ ن ]

ـ نسختان كالسابقة [ ٢٣٣٣٠ ، ٢٣٣٣٠ ن ]

### محاضرات عن خليل مطران:

تألیف عمید مندور ، لطابة معهد الدراسات الدربیة العالیة مجامعة الدول الدربیة – القاهرة ، مطبعة دارالهما سنة ۱۹۰۵م ، ۵۵ ص . [ ۲۲۵۹۵ نـ] – تسخنان کالسابقة [ ۲۲۵۲۰ ، ۲۲۲۲۲ز]

# محاضرات عرب الشعر الفارسي ، والحضارة الإسلامية في إيران :

ألقاها الدكتور على أكبر فياض بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية سنة ١٩٠٠م – الإسكندرية ، مطابع الإسلاح ١١٤٠م . [٢٦٦٩ ن] - نسخة كالمابقة [٢٢٩٧ ن]

محاضرات عن مسرحيات شوقى ، حياته وشعره :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بالجامعة العربية – القاهرة ، دار مصر الطبساعة سنة ۱۹۰۵ م ، ۷۷ ص . [۲۲۵۰۰ ز] – نسختان كالسابقة [۲۲۵۰ ، ۲۲۵۰۲ز]

محاضرات عن معروف الرصافي، حياته وشعره : -

تألیف مصنافی علی ، لطلبة معهد الدراسات الدربیة الدال الدربیة - القاهرة ، دارمصر الطباعة سنة ۱۹۵۹ م ، ۱۹۳۷ زا ۲۲۳۳ ز] ۲۲۲۳۳ ز]

بحاضرات في بيان الأخطاء العلمية التاريخية التي الشمارات و الشمر الجاهل ": الشمر الجاهل ": تايين عمد المفرى - القاهرة : مطبعة الشباب، ٥٨٠ ص. ٥٠٠

۵۰ ص. - (۱۳۹۱ ر] - نسخة كالسابقة (۱۳۹۲ ز]

محاضرات فى الشعر المصرى بعد شوق : تأليف محمد مندر ، لطلبة معهد الدراسات الدربية

العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [ ٢٣٠٠٤ ق]

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر :

تأليف علاء الدين على ددة السكنوارى البسنوى ، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ القاهرة ، المطبعــة الشرفية سنة ١٩١١ ه ، ٢٦٤ ص .

محاضرة في الأدب العربي :

ألقساها فرنسيس الدستر بالكلية الفسرنسية بالظاهر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦م ـــ القاهرة، مطبعة البشلارى سنة ١٩٢٦م ، ٣٣ س. . [ ١٩٢٦ ذ]

محاضرة في الأدب العربي وتاريخه :

المحاكاة 🕳 فن الأدب .

محاكم التفتيش:

تأليف رقائيل ساباتينى ، ثرجمة عبـــاس حافظ ، الدد ه ٨ من سلسلة « روايات الحيب » -- القــــاهرة ، مطبمة مجلة روايات الحيب ، ١٩٦ ص .

[318471]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز ]

هحاكمة أرسين لو بين :

تألیف موریس لبلان ، ترجة اسمامیل کامل، السد ۱۹۶۹ من سلسلة و روایات الجیب و – القاهرة، مطبسة مجلة روایات الجیب ، ٥٠ ص . [ ۱۳۸۳ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ز]

محاكمة الزمن، أو طه حسين :

نأليف محمد عبد القادر العاوى ــ القاهرة، ماه.ــة في النيل سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٧٥ ص .

[ ۱۱۱۱۱ ن]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤١٩ ز ]

المحامد العونية فى السطوة المصرية بالقوة الحربية: نظم عبده محدود عوفى ، ضن بحبوعة – القاهرة ، مطبعة حدن أحمد الطوخى ، ١٣ من .

[ ۱۰۹۸۰ ز]

#### المحيامي :

الداده ۱۹۱۱ من « الروايات الجدديدة » ، ضمن جموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة السباح ، ۲۱ مس . ( الكتاب الثان ) . [ ۱۳۸۲ ز ] - نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۲ ز ]

#### الهيامي :

تأليف أو جين بر بيو ، ترجمــة حبيب المِمـــوثى – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير، ١٤٢ ص . [ ١٥٤٥٧ ت]

[ 10104 61010 ]

محاورة بين السيف والقلم :

- نسختان كالسابقة

تأليف جمال الدين أبي بكر عمد بن محسد بن حسن المدروف بابن نبائة المصرى ، المتوفى سنة ۲۹۸ هـ – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ۲۳۰۲ ه ، ۱۵ ص . [۲۹۲۷ ز ]

# محاولات في فهم الأدب :

تألیف لعانی حیدر – بیروت ، مطبعــة الاتحاد سنة ۱۹۱۳ م ، ۱۲۷ س . [ ۱۹۱۱ ز] – نسخة كالسابقة [ ۱۹۴۷ ز]

#### محياولة :

تأليف أحمد الشربيني جمعه الشرباسي – القساهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٨٠ ص . [ ١٣٨١ ل ]

[3184.4]

نسخة كالسابقة

# المحتال رقم ١ :

تأليف وريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، اللدد ۲۸۱ من سلسلة ٥ روايات إلحيب ، – القساهرة، مثبمة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ن]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز]

# محراب الشيطان :

[317476]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز ]

### المحزاب الموروث :

تأليف عبد أحد زكي الدوى ، الحاد اللسان من ملسلة و الرسائل الأديبة عن الحيساة المصرية ، -الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٧ ص . - نسخة كالساعة ١٣٥١ ر ]

# المحــــروم :

إصدار محمود كامل المعامى ، المددان ٤٢ ، ٣٤ من مجلة او الـ ٢٠ قصة » – طهـ م القاهرة ، ٨ ص .

[ ٢٠١١ ٤]

[318107]

# المحزون، أو تربستان و إيزوت :

- نسخة كالسابقة

نسخة كالسابقة

[ ۱۷۰۱۰ ز]

[110011]

# محسن الهزان ( رواية زجلية ) :

نظم رشيد نخلة – بيروت (صيدا) ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص .

[۲۰۰۲۹ ز]

[۲۰۰۷۰]

ب نسخة كالسابقة

#### المحفوظات:

جه شكر الله الجميتاري ، الجزء الثاني - القاهرة ، مطبعة برقاروط سنة ٢٩٢٩ م، الطبعة الثانية ، ٣١ ص . [318091] [ 3 18098 ] -- نسخة كالسابقة

المحفه ظات = الأدب والمحفه ظات .

= الذخيرة في شرح النصوص الأدبية والمحفوظات .

= شرح النصوص الأدبيـــة والمحفوظات .

= المنجد في الأدب العربي وتاريخه والمحفوظات •

= النصوص الأدبية والمحفوظات .

المحقروظات الأولية ، للسينة الرابعة الأولسة مدارس السودان:

اختيار شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، الحسزء الرابيم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، [37.98.] الطبعة الثانية ، ٣٦ ص .

### محفه ظات البنات:

تأليف عمر عبد الجبار ، الحلقة الأولى - القاهرة ، دار مصر الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص . [3 4 . . 1 ]

محفوظات التلاميذ ، أغاريد البلايل ، لتلاميذ المماهد والمدارس الاستدائية :

تأليف محمد حسين النجار ، الحزء الأول - أسيوط، المطبعة الإسلامية ، ه ، ٦٦ ص . [ ١٠٧٦٦ ز] - نسختان كالسابقة ١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز ٦

المحفوظات الحديدة ، لتلاميذالسنة الثانية بالمدارس الإعدادية لسنة ١٩٥٤م:

جمع وشرح عبد الكريم محمود ربيـم ، محمد زكريا الحرق - دمنهور ، مطاديم المستقبل سنة ١٩٥٤ م ، [3 \* \* \* \* 11 ]

الحفوظات الحدشة ، للشمادة الاسدائية 1001 - 1001 -:

شرح عبد الفضيل يوسف رجب - القاهرة ، مطبعة لحنة البيان العربي سنة ١٥٩١م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ص. [ ۲۰۲۲۷]

محفوظات السينة الثالثة ، لمدرسة مصر التابعية الجمعية الخبرية الإسلامية:

أصدرتها الحمعية الخبرية الإسلامية - القاهرة ، المطبعة السلفية سئة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٦ ص . [311.44]

[311.99] - نسخة كالسابقة

المحفوظات العرسة:

اختيار و شرح محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران، راتب أحد - القاهرة ، المطبعة السلفية ، الطبعة الثانية . [317916] ۹۰ ص . [317927 : 17920] - نسختان كالسابقة

المحفوظات العربية، للدارس الابتدائية:

تأليف حماد على الباصوتي ، الحز ، الأول للسنة الأولى و الثانية - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٤ ه ، [ ۱۱۰۰۰ ز آ ١٩٣٥ م ، ٢٢ ص . - ألاثنه كالسابقة [١٠٠٦] ١١٥٢٨،١١٥٢٥ -

المحفوظات العربية = الحديد في المحفوظات العربية .

# عفوظات المدارس الاسدائية = نشيد الأناشيد .

### محفوظات المدارس الثانوية:

إصدار وزارة المعارف العمومية ، السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة الثان بتسالقاهرة ، المطبعة الأسرية سنة ١٩٩٩م، العلومة الخامسة، ٢٤ ص. [ ٨٥،١١ ز ]

# محفوظات المدارس الثانوية = المحموعة الوفية .

# المحفوظات المصورة والأناشيد المختارة للأطفال (البنات):

نأليف واختيار محمود لعانى ، عطية محمد ، حسين توفيق ، الحزء الأول و الثاني – القاهرة ، مكتبة سمد مصر سنة ١٣٥٤ ه ، ١٩٣٥ م ، الطبعة الثالثة . [ 11011 []

[ 11.08. (1.089]

# المحفوظات المصؤرة والأناشد المختارة للأطفال ( البنين ) :

نسخنان كالسابقة

تأليف واختيار محمود لطق ، عطيه محمد ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٦ م ، [110071]

[ 17007 : 10077 ] نسختان كالسابقة

# المحفوظات والأناشيد المدرسية، السنة الحامسة: جم وترتیب وشرح عمر عبد الجبار ، تصحیح

وتنقيهم محمد بن عبد العزيز بن مانع ، الجزء النساني – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص . [ ۲ ۱۷۸۰۹

المحفوظات والتطبيق .

# المحفوظات؛ للشهادة الابتدائية في منطقتي القاهرة سنة ١٩٥٢ م .

شرح السيد شحاته ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، فدجي الحولي – القاهرة ، مطبعة لجنبة البيان العسري [337.746] سنة ١٩٥٢م ، ٤٨ ص .

# المحفوظات، لمدارس البنات:

تأليف مهدى أحمد خليل ، الحزء الأول - القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٧ ، ١٦ ص . [۲۰۱۱ز]

# المحفوظات المختارة ، للدارس الإبتدائية :

تأليف أحد على عباس ، عباس حسن ، أربعة أجزاء - القاهرة ، المطبعة الأديرية سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ م . [ ١٤٢٣٨ ]

- أربم ندخ كالسابقة [١٤٢٣٩ - ١٤٢٢ ن] - نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة كرستاتسوماس سنة ١٩٤٤م. [١٥١٥٩] الحزء الأول والثانى والثالث من نسختين أخريين – القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ - ١٩٤٨ . [110012 10011]

 الجزء الأول و الثانى من خمس نسيخ أخرى – القاهرة ، المطبعة الأدبرية سنة ١٩٣٨م . [ ١٩٣٠ – ١٣٠٩٤ ل ]

-- الجزء الأول والرابــع من نسختين أخربين – القاهرة ، المطبعة الأديرية سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٣٧٦ : ١٧٣٧١]

 الحزء الأول من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة الاعتاد سنة ١٩٤١ م ، ٥٣ ص .

[ . 1477 ، 1477 . ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاعباد سنة ١٩٢٩م ، ۽ ، ٢٣ ، ٢ مس . [١٠٨٠٧ ز] الجزء الرابـم من نسختين أخريين – القاهرة، المطبعــة

الأميرية سنة ١٩٤٧ م ، ٢ ، ٢٩٣ ص . [ורארוי זרארונ]

المحفوظات والنصوص ، لطلاب الفرقة الأولى النا أوية (مدرسة القديس يوسف بالخرفش): تأليف ١ - ث - الغاهرة ، مطبحة معانى الجلبي سنة 1242 م ، ٢٢ صر . . ١٩٤١ و ١

المحقوظات والنصوص المحتارة، لتلاميذ الشهادة الابتـــدائية بمنطقة ســــوهاج التعليمية سنة ١٩٥١م:

شرح عبد الحواد سليمان ، عبا المهدى حسين عباد – القاهرة ، مطبة أحمد محيمر سنة ١٩٥١م ، ٨٨ بس. [ ١٩٦٤١ ق]

#### المحكمة اللبلية :

السدد ۱۷۵ من ه الروایات الجسایدة » ، فسن مجموعة – القاهرة ؛ مطبعة جریدة الصباح ، ( الکتاب الأول ) . [ ۱۳۸۲ ز] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۳ ز]

# عد [ صلى الله عليه وسلم ] :

تأليف توليق الحكيم – القاهرة ، مطابعة بنسة التأليف والترجة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٤ ، ١٠٨٥ أ. [ ١٠٢٨٠ ] – تسعة عشر نسخة كالسابقة (١٠٢٨٦ - ١٠٢٨١ ) .

مجد صلى الله عليه وسلم = المديح النبوى . = النبى الأعظم .

ب = يترب في انتظار الرسول.

محمد حافظ إبراهم = شاعر الشعب، محمسه عبمد الواحد رجب = مراثی محمسد. عبدالواحدرجب،

محمد عبده ( الامام ) = ابن نباته المصرى والشيخ محمد عبده .

 کاسة الدكتور منصور فهمی فی ذكری الامام الشیخ محمد عبده .
 کال بلاغة العرسة .

مجمد على : تأليف اسماعيل عبد المنعم – طبسع مصر ، ٧٤ ص . [ ١٣٦١٧ ز ]

### محمد على الكبير:

تأليف الآنسة ملياخ ، ترجمها عن الألمسانية عفيفة كرم – نيوبورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ٢٠٩ ص . [ ١٠١٣٠ نـ]

### محمد على الكبير:

تألیت لویزا مولیام الألمانیة ، ترجة دار الملال ، المدد ۲۸ من طبلة ، زوایات الهدل ، ۱ القاهرة، دار الهدل سنة ۱۳۷۱ ه ، ۱۹۵۲ م ، ۱۵۸ من . [ ۲۰۸۰ ن] - ترث نسخ كالسابقة [ ۲۰۸۲ –۲۰۸۲ ز]

محمد كرد على = الأدباء الحمس .

محمد نجيب = الحمد لله، قصة بطولة .

# ممد نجيب، يصنع التاريخ :

تالیف حسین أحمد بکر – طنطا ، مطبعة دارالسفینة سنة ۱۹۵۳ م ، ۶۹ س . [۲۱۸۷۰ تر] – نسخة کالسابقة [۲۱۸۷۰ تر]

# **غائیل نعیمة ( نختارات ) :**

العدد ٢ من سلسلة ١١ مناها الأدب العربي ١٥ الله تصدرها مكتبة صادر ببروت - ببروت ، مطبعـة صادر ، [ ۲۲۷۷۱ [] ۱۲۰ ص

[ 3 1 7 7 7 7 ] - نسخة كالسابقة

# المخبسأ رقم ١٣ :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعسة عطايا ، [318897] [318797] نسخة كالسابقة

سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص . [ YPAYI , TPAYI , TOOLI , TANI []

مخبر الحريدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران، القصة الثامنة من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة الرحانية سنة ه ١٣٥ ه ، ١٩٣٦ م ، ١٣٠ ص . [ ۹۷٤٦ أدب ]

- أربم نسخ كالسابقة [ ٧٤٧ - ٥٧٥٠ أدب]

### المختبار:

تأليف عبد العزيز البشرى ، جزءان - القساهرة ، الأول طبسع لِمُمنة النَّاليف والترجَّمة و النشر سنة ١٩٣٥ م، الثاني طنع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧م. [٩٩٣٩ أدب] ست نسخ كالسابقة

[ ۱۰۰۹۰ أدب ، ۱۰۰۹۳ - ۱۰۰۹۷ ز] عشر نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، الأول طبع مطبعة مصطنى الحلمي، والثاني طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨م. [3 1844. - 1844. ( 18141 - 18144 ] الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م، ٢٠٨ ص. [١٩٦٢٠ -١٩٦٢١] الحزء الشائى من نسخة أخرى - القاهرة، دار المعارف [ וערוץ נ سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٢ ص .

# مجهود تيمور، رائد القصة العربية:

تأليف نزيه الحكيم - القاهرة ، مطبعة النيال [ ۱۲۰۰۱ ز] سنة ١٩٤٤م ، ١٠٧ ص . [310077 (10070] نـختان كالسابقة

# محود تمور = قصة مجود تمور .

#### مجود سامي البارودي ، حياته وشعره :

تأليف محمد صبرى - القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١١٣٤١م ، ١٩٢٣م ، ٩٦ ص . [٥١٠٥١ ن]

#### الحنية :

العدد ١٩٧ من « الروايات الجديدة ٤ – القساهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز] [ 77777 [ \_ ئىخة كالسابقة

# المحبط في المطالعة التوجمية لسنة ١٩٥٤ م :

تأليف عبد السلام العشرى - القاهرة ، مطبعة الفجالة [ 17717 [] سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [787173 38717 ] نسختان كالسابقة

# المحيط الهندي = سندباد عصري .

### مخاطبة الملوك:

ضبط وشرح كرم البستاني ، العسدد ، من سلسلة a العقد الفريد α التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت --يىروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [ 3 4 . 7 7 7 ]

[37.771] نسخة كالسابقة

# مخاطرات أم مازن :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٨ من « قصص علمية للأطفال ۽ ــ القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، [314440]

[ \* 14831 . T. TVI - أربع نسخ كالسابقة 

,

مختار الإنشاء في المواضيع الإنشائية : تأليف محمد عل عطيه ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة السادة ، ١٧٨ ص . [ ٢٣٥١ ج ]

عنار البيان والتبيين ، لأي عيان عمرو بن بحسر ابن عبوب الجاحظ، المتوفى سنة 1000: اعتبار عليل بيدس ، دريف النشادين – القدس ، طبخة بيت المتسدس سنة ١٣٥٧ م ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٨ ص .

# مختار الشعر الجاهلي :

تحقيق وشزع مصطل السقا ، الجزء الأول – القاهرة مطبعة مصلل البابي الحلبي سنة ١٣٦٨ ه ، ١٩٩٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٥ ص . [ ١٩٦٩ ن] – نسخة كالسابقة [ ١٩٦٩ ن]

مختار العقد ، وهو مختار من العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي :

المختار في الأدب الجاهلي ، لطلبة السنة الثانية الثانية الثانية .

تأليف زكى على مصطلق النجار – الزقازيق ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٥٦ ه ، ١٨٨ ص . [ ٢٣٩٨ ز] – نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٩٠، ٢٢٣٩٠ز]

المختارق الأدب والنصسوص ، للمسنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب ـــ القاهرة ، مطيعة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٨ ؛ ص . [ ٢٠٥٤٠ ت]

المختار فى ترجمة الشاعرين ( النابغة والكبيت ) المقسررير في الطلبسة الثقافة وطالباتها سنة ١٩٥٢م :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب – القاهرة ، مطبعة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص .

# المختار في النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الإعدادية والسادسة الإبتدائية :

تأليت أبر العام مبد المعلى سيد، عبد الحفني الذي 
- طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، الطبسة الفائية ، ٢٩ ص . [ ٢٣٣٧ ن ] 
- نسخة كالسابقة [ ٢٣٣٧ ن ]

# المختار من أدب الرافعي :

تقديم صدر الدين شرف الدين – يبروت ، المطبسة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٣ ص . [ ٢٢٥٧٣ ز] – نسخة كالسابقة [ ٢٥٢٧ ز]

المختار من الأدب العالمي = أتالا ورنيهِ .

= صديقان .

= المتمردون .

المختار من الأدب المربى، للسنة الأولى الثانوية :
تأليف عيس عمود ناسر ، عمد حسنى عبد الرجن،
أحمد عمد خليل ، عل عمد حيكل ، إبزر الأول القاء ، معلمة بلنسة البيان المربي سنة ، ١٩٥١ م ،
الطبة التالية ، ١٩٦٧ من .
[ ١٩٥٠ قر]
- نسخة كالسابقة ، الطبة الثالثة سنة ، ١٩٥١ م .

السحة كالسابعة ، الطبعة الثالثة سنة (١٩٥١م.

المحتسار من رسائل أبي إسحق إبراهيم بن هسلال ابن زهرون الصالى، المتوفى سنة ١٩٨٤ هـ: حم الامير شكيب أرسلان ، الجزء الاول – لبنان ، للطبة الثانية سنة ١٨٩٨ م ، ١٨٨ ص .

[ 19781 ]

المختار من شعر أمير الشعراء « أحمد شوق » : اعتاره أديب مسرى ، نشره حين حسين – القاهرة ، مطبئة السنادة سنة ١٩٢٣ م ، ٢٠١ س، لوحة . [ ١٠٠٤١ ت]

### المختار من شعر بشار :

شرح آب الطاهر اسماميل بن أحمد بن زيادة الله النجي البدق ، المتولى في القرن الخاسس من الهجرة ، محموسيح السيد عمد بدر الدين العلى – القسامرة ، مسلمية بلغة التأليف والترجة والنشر ، ١٤٠ ، ٢٨ ، ١٤ س . [ ٢٨٠ ، ٢٤ ، ١٤٠ ] – نسختان كالسابقة [ ٢٨٠٠ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٤ أوب ] – نسختان أعربان كالسابقة ، جما و الح يات ه .

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة الاعباد سنة ١٣٥٣ ه، ١٩٣٤م، ٢٨٧ ، ٢٤ ، ١٩٨٨م. [ ١٩٢٥٧]

المختار من شسعر المتنبي والبحترى وأبى تمام = الطرائف الأدبية .

# المختار من عرائس الأفكار:

جمع تعوم فريحة ، حنا شير الله ، الجسيز، الأول – الإسكندرية ، طبيع ، ٢٥٦ ص . [ ١١٤١١ ز]

### المختار من المطالعة التوجيهية :

تأليف عمر الدسوق ، السيد شحانه ، أحمد الحوق – القاهرة ، مطبعة الاعباد ، ١٤٠ ص .

[ ۱۳۰۰۱ تا

نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
 منة ١٩٥١م ، الطبعة العاشرة ، ١٨٨ مس .
 ٢٠٢٤٥ ت ٢ ٢٠٢٤ ت ٢٠٢٤٠

ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤م
 الطبعة الخامسة عشرة ، ١٩٤٤ ص .

[3 71808 - 30877]

- نسخة أغرى - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م الطبعة السادسة عشرة ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٢٠٣ ز]

# المختار من نوادر الأخبار :

تأليف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرى الأنبارى، ضمين مجموعة (بالهامش)–القاهرة، المطبعة العلمية سنة ١٣١٠ه، ٢ ، ٢٢٢ ص . [ ١٠٠٧ أدب]

# مختار النداء = حب وحرب .

= المدينة المجنونة .

= مذكرات كازا نوڤا .

### المختــارات :

تاليف نتحى أبو الذهب ، العدد الأول ــ القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٢٢ ص . [ ١٥٦٨٩ ز ] ــ نسخة كالسابقة [ ١٥٦٩٠ ز ]

## مختارات ابن الش**ج**رى :

تأليف الشريف أبي السعادات هية الله بن الشجرى ، . المتوفى سنة ١٤٧ ه ، ضبطها وشرحها الشيخ عمود حسن زناق – القاهرة، مظهمة الاضاد سنة ١٣٤٤ ه، ١٩٢٨ م ، ٤١، ٥٠ ، ٤٠ س . [ ١٩٩٧ ق]

# مختارات أبي شادي = أصداء الحياة .

# مختارات الأدب:

جمع زيدان بدران – القاهرة ، المطبعـــة الرحمانية سنة ١٩٣٧م ، ١٥٨ ص . [١٩٥٢ ز] - نسخة كالسابقة [١٩٥٧ ز]

غنارات الأدباء، من كتاب العرب والشعراء: من مندورات حد – بوروت ، مطبحة الإنساف سنة ۱۳۵۳م ، ۲۲۰۰ فر \_ نسخة كالمانفة [ ۲۱۴۴۰ ز]

### مختارات البارودى :

جمها محمود سای البارودی، صححها یاقوت المرسی، أربحة أجزاء فى مجلدین – القساهرة ، مطبعة الحریدة من سنة ۱۳۲۷ إلى سنة ۱۳۲۹ ه. [ ۱۹۰۷۳ لر]

### المختارات السائرة :

جمها أنيس الخورى المقدسى – بيروت ، مطبعـــة الإتحاد سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٠٤ ص . [ ٢١٠٥٦ ز]

ـ نسخة كالسابقة [ ۲۱۰۰۷ ز

### مختارات سلامه موسى :

تأليف سلامه موسى ، نشر وتحقيق إليـــاس أنطون إلياس ، من « المقالات العصرية » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٣٢١ ، ٢ ص . [ ١٤٨٠٠ ن

# مختارات عالمية من الشعر الغرامى :

ترجمة ابر اهيم المصرى – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٨ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٩٠٣ ز] – نسختان كالسابقة [ ١٧٩٠٠ ، ١٧٩٠ ز]

# المختارات في العلوم والآداب :

تأليف عبد السيد غوردون – الخرطوم ، المطبعة التجارية الحديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٨٧ ص . [ ١٣٣٨٣ ز]

# مختارات في المطالعة، للسنة الثالثة من المدارس الإلزامية :

أصدرتها وزارة المعارف العمومية – القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ م، الطبعة الثانية، ٢، ١١٨ ص . [ ١٤٩٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٩٩ - ١٤٢٠٢ ن]

#### مختادات ممتاذ:

جمع على عشـــاز ، الجزء الأول ــ القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣٣١ ه ، ١٩١٣ م ، ١٠٢ ص .

مختارات من ابن خفاجة = ابن خفاجة .

### مختارات من ابن خلدون :

الأعداد ۲۱ – ۲۵ من ملسلة و مناهل الأدب الديء التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعسة المناهل سنة ۱۹۶۹ م . [ ۲۷۷۲۲ ز] - نسخة كالسابقة [ ۲۷۷۲۲ ز]

مختارات من ابن الرومی = ابن الرومی .

مختارات من ابن زیدون 🕳 ابن زیدون .

مختارات من ابن هانی الأندلسی 🛥 ابن هانی .

مختارات من أبى تمام ــــ أبو تمام .

غتارات من أبى العـــلاء المعرى = أبو العـــلاء المعرى . المعرى .

**غ**نارات من أبى فراس = أبو فراس .

مختارات من أبى نواس = أبو نواس . مختارات من أحمد شوقى = أحمد شوقى .

مختارات من أحمد فارس الشدياق \_ أحمد فارس الشدياق .

عثارات من الأدب السامى الحضرى (أشعار ومقامات وخطب بالعربية والإنجليزية): عنى بشرها معهد الدراسات الدروت بلندن ، قام بترتيها وتصميحها ومقابلتها روبرت مادجت – لندن ، مطبة فورسين برس سنة ١٩٥١م ، طبح حجر ، ١٨٤، ، ٨٧ ص . [ ٢٠٦٢ نر]

مختارات من الأدب العربي، قديمه وحديثه : و سها ترجمها إلى اللغة الإنجليزية بقلم سيناتيل توفيق – القاهرة، سليمة كوستاتسوماس وشركاء، ١٨٤ ص . [ ١٨٢٧ ف]

ــ ثلاثنسغ كالسابقة[۲۲۲۸۱،۲۲۲۸،۱۸۲۲۸۱]

غنارات من الأدب الفرنسي ( شعر ونقر): ترجمة أحد حسن الزيات، الجلد الأول – الناهرة، سليمة الرسالة سنة ۱۲۷۱ ه، ۱۹۵۲ م، الطبسسة النائية، ۲۲۰ م ۳۲۰ د] – نسخنان كالسابقة [ ۲۰۲۲، ۲۰۲۲ د]

غنارات من أشهر القصص العالمية : ترجة أحد يدران ، عبد بدران – القاهرة، مطبحة الاميّاد سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٤٦ ص . [ ١٨٤٧ ق.] – ئلانكسيخ كالسابقة[١٨٤٧٧] ١٨٤٧٤]

مختارات مر للياس أبو شــبكة = إلياس أبو شبكة .

مختارات من أمين الريحانى = أمين الريحانى • مختارات من المحترى = المحترى •

مختارات من بشار == بشار .

مختارات مر.. بطرس البستانى = بطـرس الستانى .

مختارات من جبران خلیل جبران = جبران خلیل جبران .

مختارات من خلیل مطران = خلیل مطران .

مختارات من الشعر الأندلسي :

جمها وحققها ا . ر . ليكل – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩م ، ٢٢٨ ص . [ ١٧٧٠٩ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٧٧١٠ ز]

غنارات من شكيب أرسلان = شكيب أرسلان .

مختارات من عمــر بن أبى ربيعة = عمــر بن أبى ربيعة .

مختارات من فرح أنطون 🕳 فرح أنطون .

مختارات من القصص الإنجليزى :

ترجة ابر اهيم عبد القادر المسازق ، الندد ٧ من سلسلة و عيون الأدب الدرق ه – القادرة ، مطبعة بلنسة التأليف والترجة والشرسنة ١٩٩٣م ، ٢٠ ٨٨٨ س. [ ١٢٨٨ ن] - نسبتان كالسابقة أ [ ١٢٨٨٠ ن]

### غتارات من قصص مو پاسان :

ترجمها عن الفرنسية إميل خليل بيدس – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٧ م ٢٢٢ ص

[۲۰۹۰۲ ز] [۲۰۹۰۳ ] نسخة كالسابقة

غنارات من كرم ملحم كرم = كرم ملحم كرم . غنارات من اللزومبات = اللزومبات .

مختارات من المتنبي = المتنبي .

مختارات من مخائيل نعيمه 🛥 مخائيل نعيمه .

غتــــارات من مصطفى لطــــفى المنفلوطى = مصطفى لطفى المنفلوطى .

مختارات من معروف الرصافى = معروف الرصافي.

# غتارات من مقالات أمر*سون* :

تألیف رائف والدو أمرسن ، ترجة محسود محمود - الفاهرة ، مطبعة لجنسة التألیف والترجسة والنشر سنة ١٩٥٥م ، ١٩٥٠م س. [ ٢٩٣٥ ز] - نسختان كالسابقة [ ٢٩٣٦٧ ، ٢٩٣٣ ز]

### مختارات من «می» :

المدد ۲۰۷ من و مجلة الد ۲۰ قصة » – طبع القاهرة ۱۵ ص . -- نسخة كالسابقة [ ۱٤۱٥ ] از]

مختارات من نسيب عريضة = نسيب عريضة. مختارات من النقد الأدبى المعاصر = الاتجاهات

الحديثة للأدب الإنجليزي .

المخزون في تسلية المحزون :

تأليف أبى عبد الله القرشى – القاهرة، مطبعة النهـــل سنة ١٣٢١ هـ، ١٩٠٣ م ، ١٦٤ ص .

[ ۹٤٧٨ أدب ]

# مختارات من نهج البلافة = نهج البلافة .

مختارات من ولىالدين يكن = ولىالدين يكن .

مختارات من الياز حي 🕳 اليـــاز حي .

### مختارات المنفلوطي :

وهو مصطل لطق المنظوطي – القاهرة ، مطبسة الاستقامة سنة ١٩٣٧م ، الطبعة الثانية ، ٢٨٣ ص . [ ١١٥٣٠] – - ثلاث نستة كالسابقة [١٣٥ / ٢٤٤ / ١٢٤٤ / ٢٤٤]

# مختارات وحی العام :

نظم أحمـــه زكى أبي شادى – القـــاهرة ، مطبعــة دار العصور للطبــع ، ٨٠ ص . [ ١١٥١٣ ز]

# مختصر تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف محمد عل عبد الرحيم ، عبد الرحمن الوكيل ، الجزء الأول – الإسكندرية ، مطبعة دار نشر الشقسانة سنة ۱۳۷۲ ه ، ۷۹ ص . [ ۲۲۰۰۵ ز]

# المختلس :

تألیف جیس کین ، ترجمهٔ محمود مسعود ، المدد ۲۰۲ من بلسلة « روایات الجیب » – القاهرة، مطبسة دار الجیب ، ۸۲ ص . – نسخهٔ کالسایقهٔ [ ۱۲۸۲ نر]

### مخلب الشيطان :

ترجمة وليم باميل ، العدد ه من السنة السابعة من و مجلة المباحث الفصائية ، – القاهرة ، مطبحة جريدة المبلح ، ۲۷ ص . – نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ] – نسخة كالسابقة

### مخلب الشيطان :

تأليف ه . امن ولف ، ترجة محمود عزي حسيب، المدد ١٢٥ من ه الروايات الجديدة ي – الفاهرة ، مطبعة عجلة الروايات الجديدة ، ١٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ل] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٢ ل]

#### غلب القط:

تألیف روفائیل ساباتین، ترجة محمود مسعود، العدد ۲۰۱ من سلسلة « روایات الجیب » – القاهرة، مطابح روایات الجیب ، ۱۹۲ مس. [ ۱۲۸۲ نر] – نسخة کالسابقة [ ۱۲۸۲ نر]

# مخلب النمو:

ترجمة ودويع سيد ، السدد ٣ ، من ه الروايات البسايدة ، من بجموعة ، القاهرة ، مطبق جريدة السباح ، ١٧٥ س . [ ١٣٨٦٧ ز] - نسخة كالمابقة [ ١٣٨٦٣ ز]

### مخلوقات كانت رجالا :

تألیف مکسیم جورکی ، ترجمهٔ سمعه توفیق – القاهرة ، مطبعة دار الهناسنة ۱۹۵۲ م ، ۱۳۱۱ ق] ۲۱۳۱۸ ز] – اربع نسخ کالسابقة [ ۲۱۳۱۷ ، ۲۱۳۱۷ ز] تا ۲۱۲۷۷ ز]

# مدارك نهج البلاغة ودفع الشبهات عنه :

تأليف الهادى كافت النظاء ، فسن مجمسوعة -النجف ، مطبعة الرامي سنة ١٣٥٥ د ، ١١١١ ؛ ص. ( الكتاب الثان ) . [ ١٦١١٠ ز ] - نسخة كالمابقة [ ١٦١١١ ز ]

### مداعبات أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمرعبد الدزيز أمين ، العددان ۲۹ ، ۸۷۰ من مسلسلة « روايات إلجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات إلجيب، ۱۵۴ مص. .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز]

### مداعبات عفریت :

تأليف فهيم حبشى – القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ١٢٤ ص .

- خس نسخ كالسابقة [ ۱۰۲۱۷ - ۱۰۲۱۹ ن] ۱۰۲۱۱ ، ۱۰۲۱۱ ز]

# مداعبات في الحياة الزوجية :

تأليف محمد صفوت – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [ ١٨٤٤٣ ز]

### مدام بترلاني :

إسدار عميود كامل الهامى ، المددان ١٧٥، ١٧٥ من و مجلة الـ ٢٠ قسة و ، فسمن مجموعة – طبيح القاهرة ( الكتاب الأول ) . [ ١٤١٥٠ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز]

### مدام بوفاری :

تأليف جوستاف فلوبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ١٩٨ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[ 3 1847 [ ]

[ 3 18470 ] - نسخة كالسابقة

# مدام دی باری :

تأليف الكسندر ديماس ، ترجمة سيد عبد الحميد شبل العدد ٧٣ من « الرو أيات الجديدة » - القاهرة، مطبعــة [ 77877 [ جريدة الصباح ، ١٦٩ ص .

[ 77847 E] - نسخة كالسابقة

# مدام دی باری ، وقصص آخری :

تأليف أدباء الشباب ، الأعداد ١٤٧ ، ١٦١ ، ٢٢٦ من « الرو أيات ألجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۲۲ ، ۲۰ ، ۲۱ ص . [ ۱۳۸۹۲ [

-- نسخة كالسابقة [318478]

### مدام سان جین :

تأليف ڤكتوريان ساردو ، جورج لبلنييه ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٢٧ من سلسلة « رو ايات الحيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ١٨٠ ص .

[ 3 18474 ]

- نسخة كالسابقة [314410]

### مدام کوری :

تأليف ايف كورى ، ترجمها عن الإنجليزية طارق ذودة ، اسماعيل رضا ، راجعها محمد رفعت ــ القاهرة، مطبعة السنة المحمدية ، ١٤٩ ص . [ ٢٠٧٥٢ ز] · نسختان كالسابقة [ 3 4 . 4 0 \$ 6 4 . 4 0 4 7 ]

# مدامه ازيل مالإسار:

تأليف كارلوس ريو ، ترجمها عن الفرنسية سليم بسترس ، ضهن مجموعة – بعروت ، المطبعة السورية سنة ١٨٦٠ م ، ٨٤ ص، ( الكتاب الثاني ) .

[311000]

# المدائح البكرية في التوسل بخيرالبرية :

نظم مصطفى البكري - أسيوط ، المطبعة الاسلام: [ ۹۸۰۳ أدب] سنة ١٣٥٤ ه ، ١٤ ص . [ ۹۸۰٤ أدب] - ئسخة كالسابقة

# المدائح الحسينية :

نظم أحمد خبرى ، من سلسلة « مطبوعات أحمـــد خبرى » -- القاهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ١٣٧١ ه ، [34.444] نسختان كالسابقة

[ : ۲٠٦٣١ : ٢٠٦٣٠ ]

# المدائح النبوية ، في الأدب العربي :

تأليف زكمي مبارك -- القاهرة ، مطبعة مصطنى الحلبي سنة ١٣٥٤ ه ، ١٩٣٥ م ، ٢٠٨ ص .

[ ۱۰٤٨٨ ]

 نسختان كالسابقة [ 1 1 . 64 . 6 1 . 6 1 4 ]

مدح التجار وذم السلطان ـــ رسالة في .

مدح النبي صلى الله عليه وسلم = بديع المقال .

المدد الفائض ، عن شرح ديوان سيدى عمر بن الفارض:

ضمن مجموعة - القاهرة ؛ المطبعة اليوسفية سنة ١ ٣٤١ هـ ، ١٥٥ ص ، (الكتأب الأول) . [١٠٩٧٠]

المدرسة = في المدرسة .

### مدرسة الأسرار:

تألیف بیتر استینوف ، ترجمة ثابت أمین ، العدد ۱۹۶۶ من سلسلة «روایات الجیب» – القاهرة، مطبسة دار الجیب سنة ۱۹۹۶م ، ۹۸ مس . [ ۱۳۸۶ نر] - نسخة كالسابقة آ

#### مدرسة الحياة :

تأثیف مکسیم غورکی ، نقله إلى العربیة منج الراسی - بدروت ، مطابع عز الدین سنة ۱۹۵۶ م ، ۱۵۰ ه ۲ ص . - نسخة کالسابقة ۲۲۳۲۲ زاً - نسخة کالسابقة ۲۲۲۳۲ زاً

### مدرسة الزمن :

تأليف أحمد محمود شعتوت – القاهرة، المطبمة العالمية سنة ١٩٠٤م ، ٥٦ ص . [ ٢٢١٥ نر]

# 

تألیف أندریه جید ، ترجمة صبری فهمی – القاهزه ، مطبعة الكتاب المصری سنة ۱۹۲۷ م ، ۲۱۳ س . [ ۱۹۵۲ ن] – أربع نسخ كالسابقة [ ۱۹۵۲ ، ۲۹۵۲ ، ۱۸۵۲ ن]

### المدمرون :

تألیف موریس لبلان ، ترجمه نجیب طحان ، الصده ۷۰۷ من سلسلة «روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الکبری ، ۲۹۰ مس , [ ۱۳۸۲ نر] ۳ نسخهٔ کالسابقهٔ ، [ ۱۳۸۰ نر]

### مدمس اكسفورد :

تأليف سميد العريان ، أمين دويدار ، عمود زهران ، القصة الأول من سلسلة يا القصص المدرسية » – القاهرة ، مطبعة دارالممارف سنة ١٩٥٤ م ، ٧٤ ص .

[JTTETT]

ـ نسختان كالسابقة [۲۲٤۳۷، ۲۲٤۲۷ ز]

# مدموز یل دی مو بان :

تأليف ثيوقيل جوتيه ، ترجمة إميل خابل بيداس - بوروت ، مطبعة عزالدين سنة ١٩٥٧ م ، ١١٢٠ س . ٤ لوحات . - نسخة كالسابقة [ ٢١٨٤٠ ن]

جع وشرح محمد سالح الجال – القساهرة ، مطبسة الحلودي ، ۲۲ س. [ ۱۳۸۹ نر] - الدماء ، ۱۳۸۱ ، ۱۳۸۱ نر] - أدبع نسخ كالسابقة [ ۱۳۸۷ ، ۱۳۸۷ نر] در ۱۳۸۷ ، ۱۳۸۷ نرآ

# مدير الفندق :

العدد ۲۰ من «الروایات الجدیدة » نسمن مومة القاهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۱۸ س» ( الکتاب الثانی ) . [ ۱۳۸۲ ن] - نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۲ ن]

### مدير المصانع:

تأليف جمال الدين حافظ عوض ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ۲۲ ص ، (الكتاب الرابع) . [ ۱۱٤۱۷ ز]

### مدين وشعيب :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة و القصص الديني » ، الحلقة الأول – القساهرة ، دارمصر الطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ ص . . .

[ ۸7717 [

- نسختان كالسابقة [۲۱۲۲۰، ۲۱۲۳۹ ز]

# مدينة الأحلام:

تألیف ابراهیم ناجی – القاهرة ، مطبعة التوفیق ، ۸ ، ۱۰ مس . [ ۸۰۹۸ أدب ]

أربم نسخ كالسابقة

[ ארסף : זיזעף : זיזעף וניף : זיזעף וניף

### مدينة الألغاز :

تأليف كليف آمز ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العـــد ٢٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعــة

دار الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز]

### مدينة البندقية :

المدد ۲۰۷ من « الروایات الجدیدة » – القساهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۱۲ ص . [ ۱۳۸۲۲ ز] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۲۲ ز]

### مدينة التماثيل :

تألیک عسد انجارب ، السدد الأول من و تصمی اشباب رالطلاب ۽ – پررت ، مطابع دار العام الملایین سنة ۱۹۵۳م ، ۵۲ مس . [ ۲۱۱۳ ز] - نسخة کالمابقة [ ۲۱۱۲ ز]

### مدينة الجرائم :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت -- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص .

### المدسة الحالدة :

تأليف السيرهول كين ، تر جمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٢٩٢ من سلسلة و روايات الجيب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ] - نسخة كالسابقة - ١٣٨٦٠ [

#### مدينة العجائب :

. تألیف ه . و . رودن ، ترحمة حسن محبد أحمـــد ، العدد ۷۳۲ من سلسلة و روایات الحبـــ ۵ – القــــاهرة ، مطبعة مجلة روایات الحبـــ ، ۱۱۸ ص .

[ 37771 ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن]

#### المدينة المجنونة :

تأليف ابراهم الورواني ، العدد ۲ من سلسلة ، غنار التداء بي القاهرة ، مطابع دار التداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٥١ ص . [ ٢١٩٦ ج] - نسخة كالسابقة [ ٢١٩٣ ج]

•

# المدينة المسحورة :

تألیف سمید قطب ، العدد ۲۹ من سلسلة  $_{\alpha}$  اقرأ  $_{\alpha}$   $_{\alpha}$  . 

- القاهرة ، دار المعارف سنة ه ۱۹۶ م ، ۱۲۸ س .

[  $_{\alpha}$   $_{\alpha}$ 

- ست نسخ کالسابقة [ ۳۷۵۸ - ۳۷۵۸ - ۳۷۵۱ - ۳۷۱۹ - ۳۷۱۹

#### المدسة المنبرة :

تأليف ايفلين جرات ، ترجمة ليسديا مترى حنا التساهرة ، المفليسة المصرية ، ع ، ۱۲ س ، ۲ لاوسال . - ثلاث شيخ كالسابقة [۲۲۹۲ ما ۲۲۹۰ د] - نسخة أغرى - القاهرة ، مطبحة النيل المسيحة منة ، ١٥ م ، ١٠ معام . ١٠ ١٩ س . [۲۹۵ د رُحًا

### مدىنة النحاس :

تألیف کامل کیلانی ، من سلسلة ، قصص من ألف لیلة ، – القاهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۰۲ م ، ۸۰ ص. [۲۰۴۰۲ تر]

سخس نسخ کالسابقة [۲۰؛۲۰، ۲۰؛۲۲ د] ۲۲۲۸۲ د]

### مذاهب الأدب:

تألیف عمد عبد المنع خفاجی – القاهرة ، المطبسة المنبریة سنة ۱۹۰۳ م ، ۲۸۷ ص . [ ۲۱۰۴۲ ز] – نسختان كالسابقة [ ۲۱۰۴۳ ، ۲۱۰۶۴ ز]

# المذاهب الأدبية = في تاريخ النقد . مذبح الأشواق :

نظم عبد السلام هاشم حافظ – القاهرة ، مطبعـــة دار: الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١١٥ س . [ ٢٠٤٧ لر]

- أربع نسخ كالسابقة [ ۲۰۹۲۰ ، ۲۰۹۲۰ نـ] ۲۱۰۲۳ ، ۲۰۲۲ نـ]

### مذبح الشرف :

تالیف اثیبل . م . دیل ، ترجمة اسمامیل کامل ، المدد ۱۲ م من سلسلة ، و رایات الجیب ، – الفساهمة ، مطبعة القاهرة الکبری سنة د۱۹۹ م ، ۰ م س . [ ۱۳۸۳ ل ] - نسخة کالساعة [ ۱۳۸۵ ل]

#### المذبحــة:

تألیف رفائیل مابانین ، ترجة عمود مسدود ، المدد ، ۱۸۸۸ من طبلة و روایات الجیب » – الفاهرة ، مطبعة دارالجیب سنة ۱۹۸۹ نی است که ۱۸۹۸ نی ا سنده کالمیافتة – نسخهٔ کالمیافتة – استانهٔ کالمیافتة – نسخهٔ کالمیافتهٔ

#### المذكرات:

تألیف محمد کرد علی ، أربعة أجزاء – دشتق ، مطبعة الترقی سنة ۱۹۶۸ – ۱۹۰۱ م ، ۱۳۲۰ ص . [ ۱۸۰۵۲ نر]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٠٥٣ ز ]

مذكرات الأدب العربي فى الأندلس والمغرب والشرق، من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا الحاضرة، للسنة الرابعة من كلية اللغة العربية الأذهر:

تألیف محبود مصطل – القاهرة ، مطبعسة العماوی سنة ۱۳۵۳ ه ، ۱۹۳۵ م ، ۵۱ ص . [ ۱۹۴۶ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٤٩٥ - ٩٤٩٨ أدب ]

### مذكات الأرقش:

تأليف مخاليـــل نعيمه - بيروت ، مطبعــة المناهل سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۹۲۳ ص . [۱۸۰۵۳ ز] - نسخة کالسابقة [۱۸۵۰ ز]

# مذكرات جحا :

تأليف عمد فهمى عبد اللطيف ، العدد ٨١ من «كتب الجميع » — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ، ٤ ص .

### مذكرات عربجي:

تأليف حنق (أبومحمود) ، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبحة المكتبة التجارية سسنة ١٣٤١ ه ، ٨١ مس ، (الكتاب الرابع). [ ١٠٩٧٧ ز]

# مذكر ات في أدب الثقافة :

تأليف عمل قابيل – القاهرة ، مطبعسة الفتوح ، ١٤٧٢٧] د] ١٤٧٢٧ م ٨٨ ص . الله ١٤٧٧٧ - ٢٠٤٠ من المالية قد ( ١٤٧٥٢ ، ١٤٧٥٢ د] - خس نمخ كالسابقة ( ١٤٧٥٢ ، ١٤٧٥٢ د]

مذكرات في الأدب العسربي ، للسنتين الثالثة والزابعة بمدرسة التجارة المتوسطة بالحيزة : تائيت عسد رأت عبان ، جزان – القساهرة ، سلبة التدوح سنة ١٩٢٣ م . [ ١٩٢٢ ن ]

### مذكرات في الأدب العربي وتاريخــه ، مقرر السنة الأولى من دار العلوم :

تأليف علام سلامة – القاهرة ، مطيعة الحقوق الملكية سنة ١٩٧٥ م ، ١١٧ ص . [ ١٩٠٨ تر]

مذكرات فى أدبيات اللغة العربية، مقرر السنتين الثالثة والرابعة من مدرسة المعلمين العليا :

تأليف على حامد ، جزوان فى مجلد — القاهرة ، معلمهة النهضة سنة ۱۳۶۲ ه ، ۱۹۲۶ م ، ۴۹ ۸۶ ص. [ ۱۰۲۹۲ ل ]

مذكرات فى تاريخ الأدب العربي، فى الأندلس والمفسرب ، للسنة الخامسية ( ١٩٣٢) ١٩٣٣ م ) :

تأليف عبد المجيد الشافعي ، عبد الحليم عطاب – القاهرة ، مطبعة الإبتهاج ، ٧١ ص . [ ١١٨٤٣ ز] - نسخة كالسابقة [ ١١٨٤٤ ز]

### مذكرات جريح :

تأليف بولس سلامة - بيروت ، مطبعـة النسر سنة ١٩٥١م ، ١٧٤، ؛ ص . [ ٢٠٠٧١ أ.]

المذكرات الحامدية ، في تاريخ أدب اللغة العربية : تاليف على حامد ، الجزء الاول – الغامة ، المطبسة السلنية سنة ١٢٤٧ م ، ١٩٢١م ، الطبق الثانيت ، ٥٠٥ ص . ـ نسخة كالسابقة [ ١٩٢١ ن]

# مذكرات خدامة وأعمالها في المنازل :

ترجمة محمد عبد العزيز الصحدر ، جزوان في مجلد حالقاهرة ، مطبعة الشباب ، الطبعة الثانية ، ٢٢٨ مس .

#### مذكرات دجاجة :

تأليف اتصدق دوبي الحديثي ؛ العدد ٨ من ملسلة و اقرأ ۽ القاهرة ، عليمة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٨ ص . [ ٣٧٤٧ م] - سنة شعع كالسابقة [ ٣٧٤٨ / ٣٧٥١ م]

### مذكرات دينار:

تألیف الدکتورداهش – بیروت ، طبع سنة ۱۹۶۹م ۲۲۰ ص .

مذكرات سيدنا نوح 🛥 يحكى أن .

# مذكرات طبيب فى الأرياف :

تأليف محمد فخر الدين السبكي – القساهرة ، مطهمة الاعتاد سنة ١٩٤٦م ، ١٦٦ ص . [ ١٩٢٨ نر] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨ نر]

مذكرات فى تاريخ الأدب العسربى ، فى عصر النهضة الحديثة ، للسنة الخامسة (١٩٣٣ ، ١٩٣٤ م ) :

تأليف عبـــد المحيد الشافعي ، عبـــد الحليم خطاب ـــ القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٧١ ص .

[ ۱۱۸٤۱ ] - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة

مذكرات فيلسوف :

تألیف (میسل موفستر ، ترجمه امیل علیل بیدس بیروت ، مطبعة عزالدین سنة ۱۹۶۳ م ، ۱۱۲ س . [ ۲۲۸۲۰ ت] - نسخة کالسابقة [ ۲۲۸۲۲ ت]

مذكات كازانوفا :

تأليف عبد المنجم صادق ، العدد ٢ من « مختار النداه » - القاهرة ، مطابع دار النداه سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص. [ ١٩٢٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ۴۱۹۳]

ثلاث نسلخ كالسابقة [۲۰۲۰،۹۰۲،۳۴۰،۲۰۸۰]

مذكرات مدام اسكويث :

تأليف ( السيدة مرغو) ، ترجمة أسعد خليل داغر - القادة ، المطبمة اليوسفية سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٦ ص ، ه لوحات .

مذكرات معتقل :

سد ورست مصدق : تألیف مصطف هیکال – القاهرة ، سلبمة قؤاد حلس سنة ۱۹۹۸ م ، ۱۸۲ ص . [ ۱۸۷۸ نر] – أدبع نسخ كالسابقة [ ۱۸۷۹ ، ۱۸۸۱ ، ۱۸۸۱ نر]

مذكرات منتحر :

تأليف عبد الرحمن عامر -- القاهرة ، مطبعــة جريدة الصباح ، ٣٤ مس . [ ١٠٨٩٨ ز.]

مذكرات نجيب الريحاني، زعيم المسرح الفكاهي إمسدار دار الجيب – القساهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٠ ص . [١٨٠١١ نـ]

مذكرات نشال :

تأليف عبد العزيز النص -- طبع مصر سنة ١٩٣٠ م ، ٧٨ ص . [ ١٢٣٨٠ نـ ]

مذكرات هاوى تمثيل :

تألیف مکرم فهمی – طبع الفاهرة ، ۳۱، ۳۱ س. [ ۲۰۹۷۳ ز] – فسختان کالسابقة [ ۲۰۹۷۶ ز]

مذكرة تاريخ أدب اللغة العربيسة ، مقور السنة الثالثة من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين الأولية :

تألیف عبد الحلیم عدیق خطاب – القاهرة ، مطبسة مکام الأعادی الإسادیة سنة ۱۳۵۱ ه ، ۱۹۳۲ م ، ۸۸ ص . - تسخنانکالسابقة [ ۱۱۸۲۹ ز]

### مرآة الضمير الحديث:

تألیف طه حسسین - بیروت ، مطبعة الکشاف سنة ۱۹۹۹م ، ۱۰۹ س . [ ۱۷۷۷۱ ز] - نسخة کالسابقة ، [ ۱۷۷۷۷ ز]

مرآة الضميرالحديث = نفوس للبيع .

### مرآة نفسي :

نظم عبد الرحمن بدوی – القـــاهرة ، مطبعة الاعبّاد سنة ۱۹۶۲ م ، ۱۰۹ ص . [ ۱۹۱۴ ز] -- ثلاثــفنـغ/کالسابقة [۱۹۲۰،۱۲۱۲۲ز]

#### مرآة النفوس:

تألیف قسلاکی الحصی الحابی ، ضمن مجسسوت - سلب ، سطیة العصر الحدیدة سنة ۱۹۳۰ م ( باکس الجرو الحالث من کتاب مبل الرواد فی ملم الانتفاد ) ، ۱۹ می . [ ۱۸۸۸ آدب - ٹلائ نسخ کالسابقة [ ۱۸۷۱ - ۱۸۷۳ ز]

### المرآة والسوار :

ترجمة مدام ثابت ثناسيوس ، القمسة الخاسة من و قصص البسالة والهامل ، ــ القاهرة ، مطبعــة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠م ، ٥٢ ص . [ ٧١٤٩ أدب] ــ ثلاث نسخ كالسابقة

[ ۱۱۸۰۰ أدب، ۱۱۸۰۷، ۱۱۸۰۸ ز]

المـــرأة = اثنتا عشرة امرأة . = تانيا ، جهاد امرأة .

= حطام امرأة .

= فاغز والمرأة .

من وحى المرأة .

مذكرة الخطابة (طبق منهج الدراسة لقمم اجازة الدعوة والإرشاد بكلية أصول الدين ): تأليف على محفوظ – القامرة ، دار الطباعة واللشر

اليف على عمود - العاهره ، دار العباعة والسر الإسلامية سنة ١٣٦٦ ه ، ١٩٤٧م ، ١٠٤ ص . [ ١٦٨٩٣ تر]

ر ۱۲۸۸۱ را ۱۲۸۸۱ و ا ۱۲۸۸۱ د] - نسختان کالسابقة

#### مذكرة مجنون :

رُ حمة طانيوس عبده ، الحزه السادس عشر ، من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٧ ص [ ١٠٧٠ ق.]

### المذنبة ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشياب ، المدد ١٥٥ من و الرطابات الجديدة و – القامرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [ ٢٩٨٧ ن] – نسخة كالسابقة [ ٢٩٨٧ ن]

مذهب السلام = البعث .

### مرآة الجيل:

تأليف عزت حماد منصور – القساهرة ، طبع سنة ۱۹۳۱م ، ۱۲۰ ص . [ ۱۰۹۲۲ لـ] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ۱۰۹۲۳ – ۱۰۹۲۵ لـ]

### مرآة الحسناء:

نظم فرنسيس فتح الله مراش – بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٧٧ م ، ٣٤٩ ص . [ ١١٥١٥ تـ ]

# مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود :

نظم أب الهدى محمد بن السيد حسن وادى بن السيد على ابن السيد عزام الصرادى الرفاعى -- القاهرة ، المطبعـــة المدوبية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٧٨ ص . [ ١٩٢٨٩ ز]

# المرأة الجديدة (كوميديا) : المرأة في

[317170]

تأليف توذيق الحكيم ، من ساسلة ، كتاب اليوم » ــ القاهرة، مطبعة أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م، ١٩٠٣ س . [ ٢١٠٠٠ ]

### المرأة الجهنمية :

تأليف دوريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٩ من ساسلة و روايات الجيب ٥ – القسادة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٩٠ ص . ١ ١٣٨٦ نـ ]

نسخة كالسابقة

# المرأة الشاعرة ، وقصص أخرى :

من روائع هاردی وجورکی وشیلر ، ترجمت نظمی خلیل – القاهرة ، مطبعة الحجلة الجدیدة سنة ۱۹۳۸ م ، ۱۰۷ ص .

### المرأة شيطان وملاك :

تأليف محمد أحمد الحفنى ، ضمن مجموعة – طنطا ، المطبعة الفنية سنة ه ١٩٥٥ م ، ( الكتاب الثالث ) . [ ٢٢٧٣٠ ت ]

### المرأة في حياة ادغار بو :

تألیف ادمون جالو ، ترجمة عبد الطیف شرارة ، المدد ۱۱ من سلسلة و أشهر العشاق ۽ - بيروت ، مطابع نصار سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۲۲ ص . [ ۱۹۵۰ ذ] - نسخة کالسابقة [ ۱۹۵۱ ذ]

### المرأة في الشعر الجاهلي :

تأليف أحمد محمد الحوق – القاهرة ، مطبعة نهضة مصرسة ١٩٥٤ م، ٢١ ، ٨٠ ص . [ ٢١٧٠٢ ل] – نسختان كالسابقة [ ٢١٧٠ ٢ ، ٢١٧٠٤ ل

# المرأة في وحي الشعراء :

. -- OAV --

تألیف دیسی سابا - بیروت ، مطبحسة عز الدین سنة ۱۹۰۳ م ، ۹۲ ص . [ ۲۱۵۷۲ ز] ح نسخة كالسابقة [ ۲۱۵۷۳ ز]

### المرأة لاضمير لها :

تأليف عصام محمد سلبان – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [ ١٥٢٦ ن] – نسختان كالسابقة [ ١٥٢٦٤ ، ١٥٢٦٥ ن]

### المرأة لعبتها الرجل :

تألیف أحمد الصاری محمد – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ۲۹۹۲م، ۱۹۵۸ ص . [ ۱۹۵۷ ز] – ثلاث نسخ کالسابقة ۲۷٬۱۵۴۲ز]

# المأة والحب

تأليف أنور الجندى ، الكتاب الأول – الفـــاهرة ، دار الأعلام للطبع والنشرسنة ١٩٥٥ م ، ١٤٢ مس . [ ٢٢٦١٩ تر]

ر ۲۲۲۲، ۲۲۲۲، ۲۲۲۲، [۲۲۲۲، ۲۲۲۲، ز]

### المرابية العجوز :

تألیف فیور دستوینسکی ، ترجه دارالهدال ، المدد ۱۸ من ملسلة ، روایات الهدل ، سالقاهر ، دارالهدال ، المده من منافعه ، دارالهدال سنة ۱۹۵۰ من [ ۲۲۹۸ ن] - نسختان کالسابقة [ ۲۲۹۸ ، ۲۲۹۸ ن] المراقع الشوقیات ( الحزء الثالث ) ،

# مراثى المرحوم أبو الفتح الفتى :

أصدرته جاعة دارالعلوم – القاهرة ، طبع ، ١٤ ص ولوسة . أمان نسخ كالسابقة [ ١١٠٩٢ – ١١٠٩٤ ، مان نسخ كالسابقة [ ١١٠٩٢ – ١١١٠٩ ،

مراثى أبي عبد الله الحسين = مريق الدموع . مراثى اسماعيل الزين = شفاء الغليل

مراثى الأصدقاء لفقيد المروءة والوفاء ( محسد الساعي):

ألقت في حفيلة تأبيته بناحية عميروس منوفيسة سنة ١٣٤٥ ه ، ١٩٢٧ م - القاهرة ، مطبعة مهلس [ ۹۹۵۲ أدب ] سنة ۱۹۲۷ م ، ۲۶ ص .

مراثى أهل البيت = المنتخب في المراثي والخطب، مراثى الأئمة الهداة = فلك النحاة .

مراثى الحسن = رنة الشجن .

مراثى الخطباء والشعراء في حفلة تأبين المرحوم على بهجت سنة ١٩٢٤م :

- القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٤ م، [31.444]

مراثى سعد زغلول = دموع الشعراء . مراثى الشيخ محمد العباسي المهدى = المراثي الموصلية .

مراثى محمد عبد الواحد رجب:

بقلم طائفة من الأدباء - القاهرة ، مطبعدة بنك مصر سنة ١٩٢٢ م، ١٩٢٤م، و ص . [١٠٤٢٩]

مراثى مسعود ، مجوعة الكلمات والقصائد التي ألفيت في حفلة تأبين المغفورله مجمد مسعود سنة ١٩٤١ م :

- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤١ م ، [ 18177] ه ۹ ص . أربع نسخ كالسابقة [31817-18177]

المرايا القاتلة :

تألیف ف . جامل ، ترجمة فوزی سعید شاهین ،

العدد ٧١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [ BEATE ]

- ئسخة كالسابقة

المراثي الموصلية في العلماء المصرية:

تأليف عثمان الموصل العراق - القساهرة ، مطبعة جريدة الهداية سنة ١٣١٧ ه، ١٤ ص.

[ ATPSI i]

المواجعات الريحانية :

تأليف محمد الحسين آل كاشف النعلاء النجي ، جزءان بيروت ، الأول طبع المطبعة الأهلية سنة ١٣٣١ ه ، الثانى طبع مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ ه. [ ١١٧٧٢ ز] نسخة كالسابقة [ ۲۲۷۷۲ [

مراجعات في الأدب والفنون :

تأليف عباس محمود العقباد - القاهة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٦ ص . [ ١٩١٤ ]

المسواحل:

تأليف ميخائيل نعيمة -- بيروت ، مطبعة دارالأحد ، الطبعة الثانية ، ١٤١ ، ٢ ص . [ ١٧٧١٩ ز] [ : ١٨٠٦٢ : ١٧٧٢٠ ] نسختان كالسابقة

المراحل = البخور المحقق .

المراسلات العربية = إنشاء المكاتبات الفكرية.

مراقى علم الأدب = التمرين على البيان والنهبين. مراكش = الثورة ، قصة في مراكش .

[318470]

#### مرحلة وأحداء:

تأليف توفيق اليازجي - بيروت ، مطبعــ: الاتحاد [ 3 17877 ] سنة ١٩٤٦ م، ١١٢ ص . [317177] - نسخة كالسابقة

#### مرزمان نامه:

تأليف أحد أدباء الفرس ، ويقال هو مرزبان بن شروين من أولاد كيكاوس أخوأنوشه وإن الملك العادل، ترحمة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن ابراهبم ، المعروف يابن عربشاه الدمشق ، المتوفي سنة ٤٥٨ هـ ، وهوكتاب على أسلو ب كليلة ودمنة - القاهرة ، مطبعة أحمد الأزهري (طبع حجر) سنة ١٢٧٨ ه ، ٢٤٦ ص .

[] 11117]

# المشد:

تأليف ليام أوفلاهرق، ترحمة أحممه محمود ذهني، العدد ٤٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القــــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[318A71 E] [318470]

نسخة كالسابقة

# المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها :

تأليف عبد الله الطيب المجلوب ، الجزء الأول - القاهرة مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٢ ص . [אזייז נ]

المرشــد في تاريخ الأدب العربي ، للسنة الثالثة من المدارس الراقية :

تأليف محمود عبد العزيز متولى -- القــــاهرة ، المطبعــة المنيرية سنة ١٩٥٢ م ٢٠ ص . [٢١٥٠٢ ن]

#### مدايا الناس :

تأليف وداد سكاكيني - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر [177901] سنة ١٩٤٥ م، ١٥٣ ص . [ ۲۲۷۰۱ ، ۲۷۷۰۱ [ ــ نسختان كالسابقة

# مرتفعات ويذربج:

تأليف اميل برونتي ، ترجمة دار الهلال، العدد ١٨ [ AAPYY L] سنة ١٩٥٥م ، ١٦٢ ص . [ PARTY > PRTY L] -- نسختان كالسابقة --

# مرتفعات ويذرنج :

تألیف امیل برونی ، تر حـــة عبد القادر شکری ، العدد ١٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » -- دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٩١ ص. [37.79.] [34.791] نسخة كالسابقة

# مرجرت ، أو فادة الكاميليا :

تأليف اسكندر دوماس، ترجمة أحمد زكى - القاهرة، مطبعة الإعتباد سنة ١٣٤٧ ه ، ١٩٢٩ م ، ٢٧٨ ص . [ ۱۱۱۸۷ ل] 

نسخة كالسابقة

#### مرح الوليد:

تأليف على الحارم ، العدد ٦٢ من سلسلة « اقسراً » ـــ القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص [+ 4484]

1 ABYT - 10YT . ست نسخ كالسابقة [ + TY1V + TY11

مرحلة من حياة عبقري = الفكر والعالم •

# مرض الزوجة :

تأليف كريستيان جيللارت ، ترجة أنور هاؤل ، ضمن عجودة و قصص من الغرب و – بغداد ، ملبصة المدارف سنة ١٩٦٧ م ، من ص ١٣٩ - ١٤٣ ، ( الكتاب الرابسع عشر ) . [ ١٣١٧ قل ١٣١١ قل – - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣١٧ - ١٣١١ قل ١٢١١١ قل

# مرقاة الخطابة العصرية :

تأليف عمد صد الجواد ، حمها ونشرها عمد راشد عبد الجواد – المنصورة ، مطبعة النيل ، سنة ۱۹۱۷م م، ۷۷ ص ، لوحة . [ ۱۰۲۲۴ ت] – ثمان نستر كالسابقة

[3 1774 - 17774 (1.770]

#### مرقص العميان :

تأليف عارف العارف – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الد بي سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص . [ ١٩٧٧ ن.] - نسختان كالسابقة [ ١٩٧٧ ، ١٩٧٧ ن.]

# مركبة الخلود :

تأليف عمد أخمد قر – الإسكندرية ، مطبعة دار الطباعة سنة ١٩٤٩م ، ٣٣٣ ص. [ ١٨٦٨٠ ز] . نسخة كالسابقة [ ١٨٦٨١ ز]

----

# المركيزجان :

تألیف هنری ده بورنیه ، ترجهٔ الخوری اسلفان فریحهٔ البشسلاف - بوروت ، المطبسة الکائولیکیهٔ سنة ۱۹۱۳م، ۱۹۱۳م . [۱۹۳۸ تر] - نستان کالسایقة [۱۹۳۸ ، ۱۹۳۹ تر]

# المركيزة :

تألیف جورج صائد، ترجمة سبیل أیوب – دستن، المطبعة العمومیة، ۱۰۱ ص. [۲۱۱۸ ز] – نسخة کالسابقة [۲۱۱۰۹ ز]

# المركيزة بمبادور :

### المركيزة دى بومبادور :

تألیک و یولد کاری، ترجمٔ عمود مسمود، اللدد ۱۹۵ من سلسلة « روایات الجیب » سالقاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ۲۴۸ ص . ۸ [ ۱۳۸۲ ز] - نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ز]

## المركيزة دى بومبادور :

ترجمة خليل يونس ، العدد ١٣ من سلسلة ۽ أشهر العشاق ۽ -- بيروت ، مطابع نصار سنة ، ١٩٥٠ م ، ١٠٢ س .

#### المركيزة متيلدة :

تأليف عفيقة اظن - القاهرة ، مطبعــة المحروسة سنة ١٨٩٦م ، ١٨٣ ص . [ ١٢٠٢٢ ل ]

# المستروءة :

### المروءة المقنمة :

#### مروءة وغدر:

تأليف سعد الحكيم - القاهرة ، مطبعـة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ١٨ ص . [٢١٨٧٣ ز] [ BYANY E] - نسخة كالسابقة

# المروءة والوفاء، أو الفرج بعد الضيق :

تألف خليل البازحي - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ٢ . ١٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢ ، ٢١ ١ ص. [١٠١٩٣ ن ] لسخة كالسابقة ببروت المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٤ م [ 3 11909 ] ۲، ۹۹، ۲ ص

#### مريض:

إصداء محمود كامل المحامى، العدد ١٤٤ من «مجلة الـ ٢٠ قصة ٥ - طبع القاهرة ، ١١ ص. [ ١٤١٥٦ ز] [ 3 1 1 1 0 v ] ... نسخة كالسابقة

# مريض الوهم :

تأليف موليير، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة، من « السلسلة المسرحية » - بيروت ، مطبعــة المناهل [۲۰۳۰۰] سنة ١٩٥١م ، ١٠٥ ص . - نسخة كالسابقة

# مريق الدموع في مراثي أبي عبد الله الحسين أيام الأسنبوع :

تأليف حسن بن محمد بن أحمدُ بن ابر اهيم-البحرين [ 11777 ] مطبعة البحرين ، ٧١ ص .

### من امر الإيمان:

نظم محمود جبر – القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٩٥٠م ، ١٦ ، ١٨ س . [ ١٩٥٠ ق] ــ نسختان كالسابقة [ ١٨٦٦٠ : ١٨٧٨٩ ز] إ | العلمة الثالثة ، ٢٤٠ ص . [ ١٦٠٤٠-٢١٠١ ز]

#### مزدوجة الشميخ حسن قو يدر الخليلي ، المتوفى سنة ١٢٦٢ ه :

وهي في الغزل، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعــة العثمانية سنة ١٣٢٠ ه ، ١١٦ ص ( الكتاب الثاني ) . [ 17871 ]

#### مزيف :

تألیف موریس لبلان ، ترجمهٔ صادق راشد ، العدد ٩ ٩ من سلسلة «رو أيات الجيب» – القاهرة ، مطبعة النصر [318471] سنة ١٩٥٥م ، ٩٨ ص . [ 3 18470 ] نسخة كالسابقة

#### المزيفون :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة النموذجية [ +1317 [] سنة ١٩٥٣م ، ١٤٣ ص . [ + 7317 + 17317 ] لسختان كالسابقة

## مزين بغداد :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب رقم ٢٦ من ١١ مكتبه الأطفال الحديثة n - القاهرة ، مطبعة عيسى الباني الحابي [ 13771 ] ۳۲ ص . - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٥٨ - ١٦٣١٠ ز ]

# [٢٠٣٠١] مسارح الأحداث ، عشسر روايات تمثيلسة الأحداث:

نقل أكثرها إلى العربية زكى دعترى - القساهرة ، [ 3 18414 ] المطبعة العصرية ، ١٦٢ ص . - ثلاثنسخ كالسابقة[١٩١٩،١٣٩٤،١٣٩٤١ز]

# المساكين :

تأليف مصطفى صادق الرافعي – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥ه، ١٩١٧م، ٢٦٦ ص . [ ١٥٠٢٩ ق] ... ثلاث نسخ أحرى، ضبط وتحقيق مد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٤ ه، ١٩٤٥ م

# المساكين :

تألیف فیدور دوستویفسکی، ترجمة بهیسج شعبان س پیروت، مطبعة قلفاط سنة ۱۹۰۶م، ۲۰۰۰ ص. ۲۱۹۲۰ تا

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢١ لـ ]

#### مسامرات:

تأليف حيب اندراوس -- سوهاج ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٣ م ، ٨٤ ص . [ ١٩٣٨ تر ] -- نسخة كالسابقة [ ١٩٥٣ تر]

المسامرات الأدبية = ندوة .

# مسامرات الخواطر:

تأليف م . ن – شين الكوم ، المطبسة الغاه قبيمة سنة ١٩٣٦ ه ، ١٩٣٤ م ، ٣٩ س . [١١١٧٤ نـ ] – أربع نسخ كالسابقة [ ١١١٧٥ - ١١١٨٨ نـ ]

مسامرات الشعب 🕳 المجرم البرىء .

= الوجه الغريب .

مسامرات شهر زاد = الاعتراف .

= اعتراف القاتل .

= أعداء النظام .

مســامرات العصر = الجرعة السامة .

مســـامرة الأديب ومناجـــاة الحبيب فى الغـــزل والنسيب :

جع عمد أحد رمضان المدنى ، شهن عبد عة – طبيع القاهرة ، ٩٦ ص . [ ٣٣٥١ ] - ]

# مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف :

تأليف أي بكر بن محمد عا ف خ تير المسكى ، ضمن مجم عة - بيروت ، طهع سنة ١٣٢٠ هـ ، من ص ١ – ٨٣ ( الكاب الأول ) . [ ١٩٢٧٠ ثر ]

مسائل الأدب المقارن ليلى والمجنون في الأدبين العربي والفارسي .

# المستجاد من فعلات الأجواد :

تألیف أن مل انحسن بن مل التنويس ، تحقیق عسسه کرد مل – دمشق، مطبعة الترق سنة ۲۹۵ م ، ۱۹۹۲ فی ۲۸۵ س . - نسخة کالسابقة [ ۱۹۲۱ ن]

### مستدرك نهج البلاغة:

تألیف الهادی کاشف الفطاء ، ضمین مجموعة – النجف مطیعت الراعی سنبة ۱۳۵۴ م ، ۹۲ ، ۱۰۸ س ، (الکتاب الأولی) . : [ ۱۹۱۱ ز] - نسخهٔ کالسابقة [ ۱۹۱۱ ز]

#### مستربكويك :

تأليف تشاراز دكان ، ترجة عمد حدان ( ترجمة الرواية المقررة السسنة الثانية السانوية سسنة ١٩٥٤ ) – القاهرة المطبعة العلمية شنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ١٩٥٨ ١٤٨ ص . والترجة الإنجليزية في ٢٩٠٨ ص .

#### مساتر فــو :

تأليف لويز جوردان ميلن ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ۱۷۱ من سلسلة « روايات الجيب » – القسماهرة ، مطهمة مجلة روايات الجيب ، ۲۰۶ ص .

# المستطرف فى كل فن مستظرف :

تأليف فيهاب الدين عمد بن أحد الأبضيى، المتوفى سنة ۸۰، ۵، فسن مجموعة ، جزءان فى مجلد – القاهرة، طبقة شرف دوس سنة ۱۳۰۲ هـ [ ۱۹۱۵ ن] – الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة، مطبعة التقدم الطبقة سنة ۱۳۲۰ ه، ۲۲۲ س. [ ۱۹۲۷ أدب]

#### المستقبل:

تأليف زكريا حموده اسماعيل – دممبور، مطبعة الشعب سنة ۱۹۳۳ م ، ۲ ، ۱۶۹ ص [ ۱۲۸۸۱ ز]

### المستقبل العظيم :

تألیف تشاراز دیکنز ، ترجم محبود معبود ، السدد ۲۱۷ من سلسلة ، روایات الجیب ، – القامرة ، مطبعة دار الجیب ، ۸۹ س . [ ۱۳۸۹ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ز]

## مستنقع الشيطان ، أو الحب القروى :

تأليف جورج صائد ، ترجمة حنا الحداد – بيروت ، المطبعة الكاثولبكية سنة ١٩٣٩ م ، ١١٠ ص . : - نسختان كالسابقة [١٩٣٩ ، ١٩٣٤ ز]

#### مسرات الحياة:

تأليف الورد اثبرى ، ترجمة وديم البستان ، ضمن بجموعة – القامرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ هـ ، ٢٠٠ ص .

# مسرًات الخواطر فى التنكيت والنوادر :

جمح أحمد عبد الباق الدقاق ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الجامعة سنة ١٣١٢ ه، ٤٨ ص ( الكتاب السابع) [ ٣١٤٥ – ]

### مسرح الأدب:

تألیف أحمد زکی أبوشادی ـــ القاهرة، مطبعة المزید، ۲۰۰ ص . ـــ نسخة كالسابقة [ ۱۰۳۹۲ ز]

# مسرح الأعين :

تأليف على فؤاد المنول - القاهرة ، مطبعة الشمس ، ١٥٤ ص . [ ١١٤٣٨ ز] - نسخة كالسابقة [ ١١٩٧٣ ز]

### مسرح السياسة :

تأليف على أحمد باكبير ، المجموعة الأول – القاهرة ، مطابعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٣ م ، ١٧١ ص . مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٣ م ] [٢٠٥٤٩ ز] – ثلاث فستركال البلغة [٥٥٠، ٢١ - ٢٥٠]

# مسرح العين في موكب الحسين :

تألیف مرسی شـــاکر الطنطاری – القـــاهرة ، مطبعة الامتّاد سنة ۱۳۱۳ ه، ۱۹۶۴ م، ۲۲ س. [ ۱۰۱۵ نـ] - نسخة کالسابقة [ ۱۰۱۵ ز.]

[ ۱۰۱۰۱ ن]

# مسرح المجتمع :

تألیف ترفیق الحکیم – القاهرة ، المطبعة النوذیبیة سنة ۱۹۵۰م ، ۱۹۵۸ نر] بـ خس نسخ کالسابقة ( ۱۹۹۸ ، ۱۹۹۸ ، ۱۹۹۸ ۲- خس نسخ کالسابقة ( ۱۹۹۸ ، ۱۹۲۸ نر]

# المسرح المدرسي = مثمان بن عفان . المسرح المسيحي = فحر الفصح .

# المسرح المصرى ( إيزيس ) :

تأليف لويس عوض - القاهرة ، دار إنزيس الطبسم والنشرسنة ه ١٩٥٥م ، ١٩ ص . ٢ ٢ ٢٥٢٩ قرآ - نسختان كالسابقة ( ۲۲۰۳۱ ، ۲۲۰۳۱ ز آ

مسرحيات تاريخية (اللدارس الوسطى): جمها ج . ا . هيورد ، صالح محمد صالح ، الحسره

الأول - القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٩٩٠ ص. [37.700] [114.45] نسخة كالسابقة

مسرحيات التلميذ ( تولية محمد على ) :

تأليف محمد عبد الحميد أبوالعزم - القاهرة ، مطبعة الممارف سنة ١٩٤٠م، ٣٢ ص . [ ١٣٩٦٢ ق ]

[ 3 18978 ] - نسخة كالسابقة

مسرحيات التلميذ ( المجموعة الغنائية الأولى ) : تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم - القاهرة ، مطبعة المارف سنة ١٩٤٠م ، ٢٢ ص . [ ١٣٩٦٠ ز ] [ 3 18971 ] ئسخة كالسابقة

مسرحيات توفيق الحكم:

تأليف ترفيق الحكيم، جزءان - القاهرة، مطبعة الاعباد، مطبعة لحنة التأليف والتراجة والنشر سنة ١٩٣٧ م .

[311444] - ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٧٩ ، ١١٨١٣ ، [317776-1777. 41111

مسرحیات شوقی 🛥 محاضرات عن و

مسرحيات من الحياة الواقعية = صور مسرحيات.

مسرحيات وأناشيد ، لفرقة الأناشسيد والتمشا. عدرسة مصر الحديدة الأميرية للبنين : تأليف محمد عبد الرحن الأنصاري ، محمسه يوسف

الحيد، ب - القاهرة، مطبعة عيسي الحلبي ، ٢ ٥ ص . [ 3 1 2 2 2 4 7 ]

[314447] - ئىسخة كالسابقة

# مىسى حىات بورىدىز:

المسحمة:

ترجمة محمود محمود – القاهرة ، مطبعــة مكتبة مصر [73771 [] سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٢ ص . - ثلاثنىن كالسابقة [١٩٢٤،١٦٢٤،١١٢٤،١١٨٤١]

تأليف موريس لبلان ، ترجة محمد صادق ، العـدد ٨٦٤ من سلسلة « روايات الحيب » - القساهرة ، مطابع روايات الحيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص ،

[ 3 18471 [] [ OFATI L] - نسخة كالسابقة

المسرحة ، نشأتها وتاريخها وأصولها :

تأليف عمر الدسوق -- القاهرة ، مطبعة لجنة البيسان العربي سنة ١٩٤٥م ، ٣٢٢ ص . [ ٢٢٩٩١ ز] - نسختان كالسابقة [۲۲۹۹۳، ۲۲۹۹۳ ز]

# مسرحية الأب:

تأليف أوجست سترندبرج ، ترجسة وديم فلمطين سالقاهرة ، مطبعة مصرسنة ه ١٩٤٤م ، ٨٥ ص . [ 310416] [310417 4 10410]

- ئسختان كالسابقة

مسرحية رتشارد الثاني 🕳 رتشارد الثاني .

# المسرحية في شعر شوقي :

تأليف محمود حامد شوكت -- القـــاهرة ، مطبعــة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ 70771 []

[ 3 17700 6 17704 ] نسختان كالسابقة

> مسلم بن الوليد = صريع الغواني . = غزل مسلم بن الوليد .

### المسلمون الأوائل:

تأليف عبد الحميد جدوده السحار ، من سلسلة « القصص الديق » ؛ الحلقة الثانية - القاهرة ؛ دار مصر الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ [ [371717 : 71717] نسختان كالسابقة

### مسارححا:

تأليف على أحمد باكثر - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب ألمر في سنة ١٩٥١ م ، ١٢٥ ص . [٢٠١٤٨ ز] [34.10.67.154] لسختان كالسابقة

# المسيح عيسي بن مريم:

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، دارمصر للطباعة سنة ١٩٥١م ، ٢٥٦٠ ص . [١٩٩٥٢ ز]

تأليف بوث ناركنجتون ، ترحمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الحيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [317476]

- ثلاثنسخكالسابقة [٢٠٠٣٠،١٩٩٥٤،١٩٩٥٤]

#### مسه نوکر:

[ ١٣٨٦٠ [] ئسخة كالسابقة

#### المشامل:

تأليف نسيب وهيبه الخازن ، بولس مسعد - القياهرة ، معليمية كوستاتسوماس سينة ، ١٩٥٠ م، [ 3 18978 ] ۲٤۸ ص .

مشاهد من تاریخ مصر 🛥 خوفو .

= الاماء .

= عد الحصاد .

= الفرعون الأول .

# مشاهدات سائح:

تأليف مصطفى محمد ابراهيم، القصة ١٥ من سلسلة « قصيّ » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، [ ١٠٨٣٩ ] ۱٤ ص . [31.44.] - ئسخة كالسابقة

مشاهر أدباء الشرق = أشهر مشاهير .

مشاهد شعراء العصر ، في الأقطار العربية الثلاثة مصر، سوريا ، العراق:

خمر أحمد عبيد -- دمشق ، مطبعة الترق سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢م ، ٢٤٦ ص ، ١٨ لوحة . [ ١١٩٣٦ ل] [ 3 19777 ] - ئسخة كالسابقة

المشرع من المجمع ، أو تهذيب مجمع الأمثال لليداني: تأليف أحمد فهمي محمد - القماهرة ، مطبعة حجازي

سنة ١٣٦٩ ه ، ١٩٤٩ م ، ٩٢٠ ص . [JIAATT]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٨٨١،٥٢٨،١٩١٢، ١٩٧٤]

#### المشروع:

العدد ٢٠٠ من و الروايات الحديدة و ، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص ( الكتاب [ 3 18477 ] 18,6).

[ 3 18478 ] - ئسخة كالسابقة

#### المشروع :

صيفة مهد التربية العالى المعلمين بالإسكندرية ، إشراف محمد محمود رضوان – الإسكندرية ، مطبعةرويال [ ۲۲۰۲۷ ز سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۹۵ ص .

#### المشعل:

تأليف ك ، هوكنز ، ترحمة نل نقادي ، القصية الرابعة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » - القساهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٠ ص .

[ 3 11A.V ]

[31111.1]

- نسخة كالسابقة مشكلة الحكم = براكسا.

المشكلة العربية = أبناء العرب.

#### مشهد الأحوال:

تأليف فتيم الله مراش ، الكتاب الثاني - القاهرة ، مطبعة التوكل سئة ١٢٩٨ ه ، ٤ ٩ ص .

[3 148.1]

مصادر الدراسة الأدبية، وفقا لمناهج التعلم الرسمية (لبنان ، سوريا ، العراق ، مصر) :

تأليف يوسف أسعد داغر ، الجزء الأول ( من العصر الحاهل إلى عصر النهضة ) – صيداً ، مطبعة دير المخاصي سنة ١٩٥٠م ، ٢٤ ، ٢٥٤ ، ٢ ص .

[+ 114.]

[+ 1177 : 1171] نسختان كالسابقة

# ا إصادفة السعدة:

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ه ١ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبحة الحانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ٢٩ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

\_ أربم نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٠ أدب ]

# مصارع الجهل:

إصدار مدرسة التعاون الإنسائي بدمنهور - دمنهور ، مطبعة حاي سنة ١٩٢٤م ، ٤٥ ص . [١٠١٩٨ ل ]

# المصاهرة:

- نسخة كالسابقة

العدد ٢١١ من « الروايات الحديدة » ، ضمن مجموعة القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) . [ 3 18474 ]

[ 77771 []

المصانف = في المصانف .

المصباح الأحمر ، أو إظهار خفايا الغرام : ترحية ي ب - القياهرة ، المطبعة الرحانية ،

#### [ ۱۱۰۷۰ ز] ١٩١ ص. المصباح الأزرق ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ١٩ من « المكتبة الحديثة للأطفال ، -- القاهرة ، دار المارف سنة ه ه ١٩ م [ ١٠٨٢٢ []

[7 . 477 . 7 . 477 [] لسختان كالسابقة

# المصباح البرونزى :

تأليف كارتر ديكسون ، ترحمة ثابت أمين ، العدد ۲۷۲ من سلسلة « روايات الحيب » ــ القاهرة ، مطبعـة دار الحيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [317470] - نسخة كالسابقة

مصباح الكهف = جما في بلاد الحن.

مصر = أدب مصر الاسلامة .

= أناشد مصر والسودان .

= بين مصر وفلسطين .

### مصر من الاحتلال والثورة:

تأليف صادح الدين ذهني – القاهرة ، مطبعـــة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩م ، ١٧٦ ص . [ ١٣٠٠٩ ز]

- نسختان كالسابقة ٢٠١١، ١٣٠١١ ز ]

# مصر والشام بين دولتين ، قصة ناريخية :

تأليف جمسال الدين الشيال – القاهرة ، مطبعة محيسر [ רגררו נ] سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥٤ ص .

- نسختان كالسابقة [ ١٦٦٨٧ ، ١٦٦٨٨ ز ]

مصرع أرثر، اقتباس من الأدب الإنجابزي: تألیف لورد طینیسون ، توباس مالوری ، ترجمـــة محمد موسى - القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٨ ، ٢ ٩ ص .

[315147] [ 70731 6] نسخة كالسابقة

#### مصرع أرسين لوبين :

تأليف موريس ليلان ، ترحمة شفيق أسد فريد ، العاد ٢٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات ألحيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [37471 L]

[ . 18x70 ] · ندخ كالسابقة

### مصرع اسأة:

تأليف الان كنتجتون، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٩٤ من سلسلة « روايات الحيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ه ١٩٤٤م ، ٥٠ ص .

[ 3 17471 [ ] - نسخة كالسابقة [ STATE ]

#### مصرع الباغى :

تأليف إايساس ربابي ، من « روايات البشمير » بیروت ، المطبعــة الكاثوایكیة ســنة ۱۹۳۹ م ، [ \$4701 E] . ... 108

 نسختان كالسابقة [ 3 10 7 17 6 10 7 10 7

### مصرع جاسوس:

تأليف مارتا ماكينا ، ترجة مجمود مسعود ، العدد ۲۱۷ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعية مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص. [ ١٣٨٦٤ ز] -- نسخة كالسابقة [3 18470]

# مصرع الحنرال:

تأليف تشارلس بوث ، ترجمة محمود مسعود ، العمدد ٤ ٣ من سلسلة و روايات الحيب ، - القاهرة ، مطبعسة مجلة روايات الحيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[318478]

[ 3 18X70] - نسخة كالسابقة

# مصرع راقصة:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٧ من سلسلة و روايات الحيب و - القاهرة ، مطبعمة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[ 3 18474 ]

[318470]

- لسخة كالسابقة

# مصرع الظالمين :

تأليف توفيق سعيد الرافعي – القاهرة، مطبعة الحالية سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ١١٢ ص .

-

#### مصرع غانية :

تأليف ريكس سستاوت ، العسدد ٢٣ من سلسلة « روايات رسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة١٩٤٧ « ٧ ص .

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣]

#### مصرع غانية :

تألیف کاالین هیویت ، ترجمة حسین القبائی ، الملد ۷۱ من سلسلة « روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الکبری ، ۸۲ س – [ ۱۳۸۳ ز] - نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۳ ز]

# مصرع الفنان، ونصوص أخر :

تألیف کامل کیلائی ، المندد ۱ من و سنیقة آب الملادی
القاهرة ، سلیمة مکنیة مصرسنة ۱۳۲۳ ۵، ۱۹۹۴ م
۱۹۴۱ من ، لوسة.

- نسختان کالسابقة (۱۹۷۷ م ۱۵۴۷۷ ز]

- نسختان کالسابقة (۱۹۷۷ م ۱۵۴۷۷ ز]

# مصرع قلب :

تألیف کوفشا اسپیتا، ترجة شمس الدین الدیاف ، المدد ۰۰ من سلسلة و روایات الجیب و – القساهرة ، مطبعة القاهرة الکبری سنة ه۱۹۱۰ م ، ۵ ه ص . [ ۱۳۸۲ قرآ

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ز]

# مصرع كليب : تأليف محيي الدير

تأليف محيى الدين الحاج عيسى الصفدى – القـــاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٦ ه ، ١٩٤٧م ١٩٠٠ ص .

# مصرع كليو باترا :

نظم أحسد شوق - القامرة ، مطبة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٩ م ، ١٩٥٩ ص . [ ١٦٢٠٤ ن] - سنة كالسابقة [ ١٦٣٠ ن] - نسخة أخرى كالسابقة - القامرة ، فركة فن الليامة سنة المرى كالسابقة - القامرة ، فركة فن الليامة سنة المرى كالسابقة . القامرة ، فركة فن الليامة سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٧ س . [ ٢٢٧٩ ن]

#### مصرع الملك :

تألیت مارسیل فیو، ترجمة کامل داود ، العدد ۱۹۱۱ من سلسلة ، درفایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ۱۹۵۱م ، ۹۸ ص . [ ۱۳۸۲ ز] – نسخهٔ کالسابقة [ ۱۳۸۶ ز]

# مصرع النائب :

ترجمة ع . ١ ، عدد معساز من «الروايات الجديدة ع – القاهرة ، مطبعة جريدة الصبلج ، ١٨٦ س . [ ١٣٨٦٢ ن] – - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ن]

# مصرع هنری الرابع :

تأليف مارى باش ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، المدد ۲۳۳ من ملسلة و روايات الجيب ۽ – القساهرة، مطبعة عبلة روايات الجيب ، ۱۳۱۱ ص . [ ۱۳۸۶ فر] – لسمة كالسابقة [ ۱۳۸۰ فر]

#### المصري، دنيا سنوحي :

تأليف مايكا ورفتارى ، ترجمة حامد القصى ،الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥م ١٠٠٠ ص : [ ۲۲۰۸۸ ز] - تلاشخسخ كالسابقة [۲۲۰۸۹،۲۲۲۹،۲۲۲۹ز]

المصرى، من الةرن الرابع عشر قبل الميسلاد إلى القرن العشرين بعد الميلاد .

نالیف میکا والتاری ، ترجه ولشهیس محمد عموط - الفاهرة ، مطابع المصری تحمت الحراسة سنة ۱۹۰۵ م ، ۱۱ ص . - نسخنان کالسابقة [ ۲۲۱۵ ۲ ۲۲۲۲ ز]

# مصطفى الزعيم (قصيدة):

تأليف أحد ركى أبوشادى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٦م ، ٨ ص . [ ١٠٧٥٢ ز] – نسختان كالسابقة [ ١٠٨٤٣ ، ١٠٨٤٢ ز]

مصطفی صادق الرافعی = الأدباء الخمس .

مصطفى كامل «صاحب اللواء» = أدب المقالة الصحفية في مصر .

مصطفى لطفى المنفلوطي = أربعة أدباءمعاصرين.

# مصطفى لطفى المنفلوطى ( مختارات ) :

العددان ۳۱ ، ۳۲ من سلسلة و مناهل الأدب العربي القي العدد المباورية مناهد المباورية - بيروت ، معليسسة مادر. " ۱۷۷۲ ن] - المبادة المباد

#### المصطفى من المحفوظات:

اغتيار وشرح ابراهيم أحمد بحبد الوقلى ، الجزو الأول - القاهرة ، مطبعة مصعانى الباني الحابي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٢٧ ص . [ ١٩٣٩ ل ]

#### المضحك:

#### مضحك الطلبة:

تأليف محمد طه محمود ، القصة الرابسة من صلملة و المعتمد التهذيبية و حالفاهرة ، مطبعة الاستفادة ، ٢٢ ص . ٢٢ ص . [ ١٣٨٥ ن] حاربر نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥ - ١٣٨٥ ن]

### مضحك الملك :

تألیف رفالیل سابانینی بر ترجه عمود مسمود ، المدد ۱۹۰ من سلسلة و روایات الجیب » – الفادرة ، مطبحسة مجلة روایات الجیب ، ۲۲۰ ص . [ ۱۳۸۲ ق] – نسخهٔ کالسابقة [ ۱۳۸۵ ق]

# المطاردة :

تأليف مكل سيايين ، ترجة إسبل خليل بيدس، المدده من سلسلة "الأهوال " – يعروت ، مكتبة المعارف ، ٨٠ ص . -- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣٨ ن]

#### المطاردة :

لل الادب العرفية درت ، مطبعة ق درت ، مطبعة ق المجاد ال

# مطالع البدور في منازل السرور :

تأليف علاء الدين على بن عبد الله البهائي الغزولي ، المتوفى سنة ١٨٥ ه ، جزوان في مجلد – القاهرة ، مطبعـة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ ، ٨٠ ، ٣٢٥ ص . ٦٠٠٧٨ أدب ٢

[314174 6 11444] نسختان كالسابقة

### مطالعات في الكتب والحاة:

تأليف عباس محمسود العقاد - القساهرة ، مطبعة [3.18.4.1 الاستقامة ، ٢ ، ٣٢٤ ص . [ ١٢٠٨١ - ١٢٠٨١ ] ــ أربعرنسخ كالسابقة ... نسختان أخريان - القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٤ م ١ ١٩٢٤ م . [ 3 14 178 4 18444 ]

المطالعة = مختادات في المطالعة .

# المطالعة ، للفرقة الرابعة من المدارس الأوليسة الإلزامية :

إصدار وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعسة الأميرية سنة ١٩٢١م ، ٦ ، ٨٤ ، ٤ ص . [ 184.4] - أربم نيم كالسابقة [١٤٢١٩ - ١٤٢١٢ ز]

#### المطالمة ، للدارس الثانوية :

حسنين ، مراجعة محمد حسنين الغمراوي ، جزءان ( أول وثان ) - القساهرة ، المطبعسة الأميرية سسنة ١٩٣٥، [70731 6] . + 1477 - أربع-نسخ كالسابقة [ ١٤٣٥٤ - ١٤٣٥ ز ] - الجزء الثالث من خس نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٢٥٤ ص . [ ۸۲۱۱ - ۸۲۱۱ أدب ]

ترتيب وتنقيم وضبط عبد الحميد خضر ، محمود حسن

#### المطالعة الأولية:

تأليف لحنة من موظى مراقبة التعليم الأولى بتكايف من وزارة المعارف العموبية ، خمسة أجزاء في خمسة مجلدات ــ القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ – ١٩٤٠ م . [3187.7]

[3187.4-187.4] - أربع نسخ كالسابقة - الجزء لخامس من نسخة أخرى القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٦٢ ه ، ١٩٤٣ م ، ٢ ، ٢٥٠ ص . 13100017

# المطالعة التوجمية:

تأليف أحد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، على الحارم ، السباعي السباعي بيومى ، أحمد زكبي صفوت – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٣٣٩ ص . [ ווייונ]

 تبع نسخ كالسابقة · 18910 - 18918 ] [ 14.14 - 14.10

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، 1 ۱٤۹۷۷ ز آ ۳۲۹ ص لسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، [ • ٢ ٢ ٢ ] ۲۹۳ ص

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م، [ 3 2 - 7 9 7 4 7 - 7 9 9 7 ۲۹۳ ص .

- نسخة أخرى ، طبع المطبعــة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ، [ ۲۲۷۳۷ ز] ۲۲۸ ص .

المطالعة التوجيهية = الصديق للطالعة التوجيهية . = صفوة المطالعة التوجمية .

= المحيط في المطالعة التوجهية .

#### المطالعة الثانوية ، للسنة الثانية :

تالیف حسن عمد جوهر ، عمر النسوق ، حسن ملوان القـــاهرة ، مطبعــة كومتالسوباس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦٧ ص . - نسختان كالسابقة ( ٢٢٩١٠ ، ٢٢٩١ نـ ]

#### مطالعة الثقافة العربية:

ثرح ونقد وتحليل عبد السلام العشرى – القساءرة ، مطبعة دارالعالم الدرب سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٨٤ ص . - نسخنان كالسابقة [ ١٩٣٩ / ٢٢٩٧ ز]

# المطالمة الجديدة ، لتلاميذ السنة الرابعة الأولية بمدارس السودان :

جمع ورفيع شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، أصدته مصلحة المعارف السودانية – القاهرة ، مطبعة المسارف سنة ١٩٤٨م ، ٤٧ ص . [ ١٧٥٦٨ نـ]

#### المطالمة الريفية :

تأليف لجنة من رزارة المعارف، جزوان (أولو ثالث)-القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧م. [ ١٦٨٠٨ ن] - نسخة كالسابقة [ ١٦٨٠٩ ن]

# المطالعة العربية ، للدارس الابتدائية :

تأثيف إبراهم مصطفى ، عبد عطية الإبراضى ، عبدو السيد عبد الطبق ، عبد الحبيد الشافعى، عبد الوجاب عزام، حامد عبد القادر ، راجعه على حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد حباد المولى ، أربعة أجزاء – القامرة ، الأول والثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧م ، الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠م ، الثالث الرابع طبع

- أربع لمنغ كالمابقة ، طبع للطبعة الأميرية منة الاميرية ... ا ۱۹۳۲ - ۱۹۳۲ [ ] ۱۹۳۲ - ۱۹۳۲ [ ] - أو ۱۹۳۲ - ۱۹۳۲ [ ] - أستان أعربان كالسابقة ، طبع للطبعة الأميرية منة المورية أعربان كالسابقة ، طبع للطبعة الأميرية منة المورية ... [ ۱۹۳۷ - ۱۹۳۷ [ ] - أستان أعربان كالسابقة ، طبع للطبعة الأميرية منة المورية الأميرية ... و الانهام المورية المورية

- ثلاثا أجزاء ( ثان وثالث وطاح ) من نسخة أخرى ، طيع داللمارت سنة ١٩٠٥ م . - ثلاثا أجزاء ( أبل وثالث وطاج ) من نسخة أخرى ، طيع للبلجة الأميرية سنة ١٩٥٣ م . [ ١٠٠٠ تر] - الجزر الثان استة الراجة من نسخة أخرى ، طبح داد المارت سنة ١٩٠٥ م ، ١٣١٣ من . [ ١٣٥٢ تر]

# المطالعة العربية ، للدارس الابتدائية (القسم القصصي):

تأليف إبراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشي ، محمود السليد به اللهاب عزام ، السليد به القابل عزام ، عام الدولة المناز ، عبد القابل عزام ، عام سليد بالمدولة المناز ، المدولة المناز المالية ( في مجلوبين ) ما المنازة ، المطلبة الأميرية سنة ١٩٩٨ م ، الطبعة الرابعة . [ ١٧٢٧ قرار قرار المناز . [ ١٧٢٧ قرار المناز . [ ١٧٢٥ قرار المناز . [ ١٧٢٧ قرار المناز . [ ١٧٢٥ قرار المناز . [ ١٩٢٥ قرار المناز . [ ١٧٢٥ قرار المناز . [ ١٧٤٥ قرار المناز . [ ١٧٤٥ قرار المناز . [ ١٧٤٥ قرار المناز . [ ١٨٤٥ قرار المن

- نسخة كالسابقة [ ١٧٢١٤ ز ] - نسخة أخرى ، السنة الرابعة - القساهرة ، المطبسة الأسرية سنة ١٩٥١ م ، ، ، ، ٩ وس .

[ ۱۹۸۹۹ ز] - نسخة أغرى ، السسنة الخاسة الابتسدائية والأول الإمدادية - القامرة ، دار المعارف سنة ۱۹۵۰م ، ۷۰ ص .

#### المطالعة العربية ، للدارس الإعدادية :

تأليف ومراجعة لحنة من وزارة التربية والتعليم وجامعة القامرة ، جزران ، الأول السنة الثالثة ، الثاني السسنة الرابعة سالقامرة ، مطابع دارالكتاب العرب سنة ١٩٥٠م [ ٢٣٧٣٦ تر]

# المطالعة العربية ، لمدارس المرحلة الأولى :

تأليف ابراهم مصطن ، محمد علية الإبراض ، محمود السيد مبد الطبيض ، عبد الحبيد الشافس ، عبد الوجاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاد – القاهرة ، دارالمسارف منة ١٩٥٣ م . سنة ١٩٥٣ م .

الحزء الثانى السنة الرابعة من نسخة أخرى - القساهرة ،
 دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص .

[ • ٧٢٢٧ [

### المطالعة العربية ، للدارس الثانوية :

تأليف لحنت من وزارة المعارف والحاممة المصرية ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩م . [ ١٣٩٧٨ نـ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٩٧٩ ز] - نسخة أخرين كالسابقة - القساهرة ، مطبعـة مصر سنة ١٩٣٨م. [ ١٩٣٥ ز]

خس تسكنم أخرى كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول
 والثالث طبع المطبعة الأميرية سنة ، ١٩٤٥ م ، الحسيره .
 الثال والرابع طبع مطبعة مصرستة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م .

[318714-18717]

- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة الأسيرية سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٩٨ [

ب نسختان أخبريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٨٧ م . [ ١٦٨٩ ، ١٦٨٠ ن] - نسختان أعريان كالسابقة ، طبع المطبقة الأميرية إسة ١٩٩٨ ج . [ ١٣٢٥ ، ١٧٣١ ن]

نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المعلجة الأميرية
 سنة ١٩٥٢م. [ ٢٠٦٩٨ : ٢٠٦٩٧ ن]
 نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار المعارف ، الأول

- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار المعارف ، الأول والرابع سنة ١٩٥٧ م ، الثانى والثالث سنة ١٩٥٤ م . [ ٢١٦٢٧ ]

- ئلائتآجزاء (أولورثان ثالث) من خمر فسخ أخرى –القاهرة ، مطبعة مصر سنة ۱۹۳۸ م . [ ۱۳۰۵ – ۱۳۰۹ نـ] - الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع دار المصارف سنة ۱۹۵۲ م ، ۲۹۲۲ نـ]

# المطالعة العربية ، للدارس الثانوية : .

تأليف عبد القسفنوق، يحمد طاهر اللادقى، جزمان(أول وثان)- بيروت، مطبعة الكشاف، الجزء الأول طبعة ثالثة سنة ١٩٤٦م، الجزء الثانى طبعة أولى سنة ١٩٤٦م. [ ١٩٥٠ نـ]

– نسخة كالسابقة 📗 [ ١٦٩٠٦ ز ]

# المطالعة في اللغة العربية العامية:

تأليف خنوصى مرطيتهم ، وهوكتاب يحتوى على نخب من القصص والاطلة المغربية ، فقر معهد الجنرال فراتكو للإبحاث العربية الأسبانية – تطوان ، مطبية عمد تورس سنة ١٩٥٢م ، ٢٠٧ ص ، به ترجح باللة الأسبانية [ ٢٧٧٧م]

#### المطالعة المختارة ، للدارس الابتدائية :

تأليف أحد الدوامري ، أحد عل مباس ، عرض لعلق احد الموامري ، أحد عل مباس ، عرض لعلق احد على مباس ، عرض العلق المدام ، المدام ، أو بعد أو المدام ، المدام ، المدام ، المدام ، المدام ، المدام ، المدام ال

المطالعة

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف [ OLYYIE] سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٦ م . - ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، الحزم الأول والثاني طبير مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الشالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م . [ 11731 - 17731 C] نسخة أخرى كالسابقة - القساهرة ، المطبعة الأمرية [318900] سنة ١٩٤٣م. ... نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٣م ، الطبعة التاسعة . [ ١٩٠٦٩ ز] نسختان أخر يان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية [17371 : 77371 ] سنة ١٩٤٨ م. - نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية نسنة ١٩٥٣م.

\_ نسخان أعريان كالسابقة — القاهرة ، الملبة الأوبرية أسنة ١٩٠٥ م. [١٩٠٥ م ٢٠١٠ م] \_ ثلاثة أجزاء (أول وثالث روابع ) من تسخنين أخريين \_ القاهرة ، الأول طبع معليمة مصر سسنة ١٩٣٩ م . التال والرابع ملم المطبقة الأميرية عنة ١٩٣٩ م .

ـــ ثلاثة أجزاء ( ثان وثالث ورابع ) من نسختين أخريين ـــ القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ٢٥١٢ م .

[71777 : 17777]

# المطالعة المختارة، للدارس الإعدادية :

تألیف أحمد الموامری ، أحمد على عباس ، عوض لطن أحمد ، عباس حسن ، الجزء الثاني – القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٤م ، ٢٥١٠ ص . [ ٢٧٢٥ ت]

### المطالعة المختارة ، للدارس الثانوية :

تألیف آحد الدولوری ، أحد على عباس ، موض لطن أحد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء – القاهرة ، المطبعة الاميرية (أول وثالث ودايع سسنة ۱۹۹۷م) ، (ثاث سنة ۱۹۵۸م) . [ ۱۹۵۸ نا) .

- نسخة كالسابقة [ ۱۹۸۸ نر]
- نسختان أعربان كالسابقة - القاهرة ، للطبقة الأميرية
منة ۱۹۷۸ د [ ۱۹۲۲ ، ۱۹۲۷ ز ]
- الجزء الأول والخالث من نسختين أعربين - القساهرة ،
المطبقة الأميرية منة ۱۹۶۳ م .

#### المطالعة الملحقة، للسنة الثالثة الأولية :

نشرتها مصلحة المعارف السودانية ، الجزء الشساف – القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص . [ ١٧٢١٨ ز]

#### المطربات :

تأليف شاكر شفير ، « بجدولة تحتوى عل أدبى القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر » ، الجسزه الأول ، ضمن مجدولة – القاهرة ، مطبعة المصارف ، ٣٣ ص ، ( الكتاب السادس ) . [ ٣٦٤٦ ج]

# مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهسل الأنداس:

# مطمح الفصحاء :

تأليف على فؤاد المنوفي — القاهرة ، مطبسة مصر ، ٢٣٥ ص . [ ١٤٩٣٩ لـ ]

#### مظالم الحياة :

تأليف إدوار الدحداج – بيروت ، مطبعة صادر سنة ۱۹۳۷م ، ۹۳ ص . [ ۱۷۷۲۱ ز] ـــ نسخة کالسابقة [ ۱۷۷۲۷ ز]

# مع أبى العلاء فى سجنه :

تألیف طه حسین – القساهرة ، مطبعسة المساوف سنة ۱۹۳۹ م ، ۲۹۰ ص . [۱۳۹۹ ز] مـ ئلات نسخ كالسابقة [۱۳۵۸، ۱۳۵۸، ۱۳۵۸ز]

# مع الجماهير :

تألیف مصطفی هیکل – القساهرة ، مطبعـــة التوکل سنة ۱۹۰۲ م ، ۱۲۷ ص . [۲۰۷۰ و ۲۰۷۵ ز] - نسختان کالسابقة ۲۰۷۰ ، ۲۰۷۵ ز]

# مع الحظ ، وقصص أخرى :

تألیف محمد مید الله ملیباری – القساهرة ، رابطسة الأدب الحدیث ، ۱۹۰ ص . [ ۲۲۸۹ ز] – نسختان کالسابقة [ ۲۲۸۱۰ ، ۲۲۸۱ ز]

# مع الدجالين :

تأليف عبد الواحد الافندى – حلب ، مطبعة الشرق سنة ١٩٥٤م، ؛ ، ١٦٥٠ ص . [٢٢٠٦٦ ز] – نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٧ ز]

# مع الركب :

تألیف عمد عماد الدین حسین – القاهرة ، دارالفکر الحدیث سنة ۱۹۹۹ م ، ۷۰ ص . [ ۱۸۲۸ ن] – ئلائنسخکالسابقة [۱۸۸۱۰،۱۸۲۳،۱۸۲۸ن]

# مع الزمان ، مجموعة قصص :

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المسارف سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٧ ص .

- نسخنان أخريان ، العدد ٧٧ من سلسلة «كتب الجديم» - القاهرة ، المطيمة العالمية سنة ١٩٥٤م ، ١٢٨ ص . [ ٢٢٥٣٧ : ٢٢٥٣٧ نا

#### مع الشيطان:

تأليف ابراهيم داشم فلالى - القاهرة ، دارمصر الطباعة سنة ١٩٥٢م ، ٨٨ ص . [ ٢٠٦٥ ل ]

# مع طه حسين :

- ست نسينخ كالسابقة [ ۳۷۱۸ - ۳۷۱۸ ] ۲۷۲۲ - ۲۷۲۲ ]

# مع عقلاء الإنس ومجانين الجن :

تأليف بحمد العاوى – القاهرة ، مطبعة محمد عبد المجيد ١٠٣ ص .

- نسختان كالسابقة [ ١٥٢٦١ ، ٢٦٢٥ ز ]

#### مع الغرباء :

نظم هارون هاشم رشید – القاهرة ، المطبعة المنسيرية سنة ۱۹۵۶ م ، ۱۷۵ ص . [ ۲۱۸۹۰ ز] – تسختان كالسابقة [ ۲۱۸۲۰ ۲۱۸۲۰ ز]

### مع القافلة :

تألیف حسین مروه – بیروت ، مطبحة قلفاط سنة ۱۹۵۲م، ۹۵ مس . [۲۰۹۲۲] - نسخهٔ کالمابقة [۲۰۹۲۳]

# مع المتنبي :

تأليف طه جسين، جزءان فى مجلدين – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م .

[ ۱۰۹۸۲ ز] -- سبع نسخ کالسابقة

[ 31161 : 1117 - 11118 : 1.947]

- أربع نسخ أخرى جزءان فى مجلد - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٧٨ ، ؤ ص .

[ ۱۸۱۸ - ۱۸۱۷۹ ، ۱۸۱۸ نما ۱۸۱۸ نما ۱۸۱۸ نما سخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، دار المسارف ، ۲۹۱۴ نما ۲۸۱۳ نما ۲۸۱۴ نما ۲۸۱۴ نما

# مع المجتمع :

تأليف عمد الأسمر – القساهرة ، المطبسة المديرية سنة ١٩٥٥م ، ١٩١١ ص . [ ٢٢٧٨٠ ن] – نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٨٢ ، ٢٢٧٨٢ ن]

### مع المجرمين :

تأليف أمين نهمى السميد ، السمدد ٧٥ من «كتب المبعيم » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ س. [ ٢٣٥٣٧ ن] – نسخة كالسابقة [ ٢٣٥٣٧ ن]

# مع المغامرين والمجرمين :

تأليف عبد المنصف محمود -- القاهرة ، مطبحة لرقس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٥٧ ص . [ ١٧٣٨٩ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٧٣٩ ز]

#### مع الناس :

تألیف حسیب الکیالی – بیروت ، مطابع دارالکشاف سنة ۱۹۹۳ م ، ۱۰۱ ص . [۲۱۱۰۰ ز] – نسخة کالسابقة [۲۱۱۰ ز]

#### مع الناس :

تأليف أحمد ذكى ، العمد ٧٩ من سلملة وكتب المجمع و – القامق ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ ز ] ٢٣٥٤ ز ] - نسخة كالسابقة ( ٢٣٥٤ ز ]

### المعابد المهجورة:

تألیف عبد السلام عمد فسعانه – القاهرة ، مطبعـــة عربس سنة ۱۹۴۱م ، ۱۹۶۸ ص . [۱۹۴۹ ن.] - خس نسخ كالسابقة

[3 18894 - 18898 + 18874 ]

المعاد والمعاش ـــ رسالة المعاد والمعاش .

المعارضات الزينهية على المنظومات الهلالية = تذكرة الغافل عن استحضار المآكل .

# معارك بين الآلهة :

اقداس عمد حسن عبد الله من والإباذة - القدارة ، معارسة الامتراد نيا معارسة الامتراد نيا ( ۱۸۲۸ ز. ) - خس نسخ كالسابقة [ ۱۸۲۸ / ۱۸۲۸ ، ۱۸۷۸ ز. ا

# معالم الطريق :

تألیف أرزولد بنت ، ادورد نویاوك، ترجم من الانجایزیة عزی الدویری – القامة ، معلمت الجاد الجدیدة ، ۱۰۲ ص . [۱۱۱۰۳ ق] – نسخة كالسابقة [۱۱۱۴۵ ق]

# معالم الكتابة ومغانم الإصابة :

تأليف عبد الرسيم بن على بن شيث القريس ، من بنشره وتعليق حواشيه الخوري قسطنطين المخلصي - ببروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩١٣ م ، ١٩٢ ص .

[ JIEAVY] [318477] - نسخة كالسابقة

#### معاني الشعر :

تأليف سعيد أبي عثمان بن هرون الأشناند'ئي، من علماء القرن الثالث الهجرى ( ٢٥٦ ه ) - دمشق ، مطبعــة البّرق سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٢٠٨ ص . [ JAYAA ]

# المعانى الكبر في أبيات المعانى:

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسام بن قتيبة الدينورى، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، المجلد الأول : ويشتمل على الحسيز ، ألأول والثانى والثالث ، المجلد الثانى والثالث : ويشتملان على الأجزاء الرابع والحامس والسادس والسابع في مجلدين -(عن النسختين الأول رقم ٥٠٥٠ المحفوظة في خزانة أياصونيا بالقسطنطينية ، والثانية رقم ٥ ه ١١ عرف المحفوظة في دار حكومة الهند - لند ) - حيدر أباد ، الهند ، مطبعــة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ٩٤٩ م .

[ 3 14 444 ] - نسخة كالسابقة [ 3 19 7 7 ]

# معاهد التنصيص على شواهد التلخيص:

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحسد العباسي الشافعي الإسلامبول ، المتوور سنة ٩٦٣ هـ ، تحقيق وأمليق يحى الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة السادة سنة ١٩٤٧ ، ١٩٤٨م، [ ١٧٧٦٤ [ ٦ - نسختان كالسابقة . [ ١٧٧٦، ٢٢٧٧١ز] جزءان في مجلد من نسختين أخريين، جامشه « بدائم البدائة » لابن ظاقر الأزدى - القاهرة، المطبعة البهيــة سنة ١٣١٦ ه ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ص . [ ۱۰۹۰۱ ، ۱۰۹۰۱]

تأليف فرجس هيوم ، ترجمة أحمد على حمزة--القاهرة ، المطبعة الرضوية ، ٧٣ ص . [ : 17 - 7 : ]

# معمد الموت ؛

قصة بوايسية مترجمة ، ضمن مجموعة – طبع مصر ، من ص ١٣ - ٢٢ ، ( الكتاب المامس ) .

FILLENY ]

# المعمد الأصفر:

تأليف رايار هجارد، ترجمة اسماميل كامل، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات الحيب » – القادرة ، مطبمة مجلة روايات الجيب ، ، ه ص . [١٣٨٦٤ ز ] [318470] - نسخة كالسابقة

المعتمد بن عباد الأندلسي = ديوان المعتمد . = شاعر ملك .

المعتمد من النصوص ، للتوجيهية عام . ١٩٥٠ : تأليف حامد متولى الخولى ، ابراهيم أبوالدينين عابدين، عبد الذي عمد جندي ، أحد زكم عبد الذي ، عبد الدر ر جاد الرب ، توفيق محمسه عبد الله – القساهرة ، مطبعة الفجالة الحديدة سنة . ١٩٥ م ، ٦١ ص

[ 3 14780 ]

# المعتمد من النصوص ، للثقافة عام . ١٩٥٠ :

تأليف حامد متول الخولى، ابراهيم أبوالعنيين عابدين عبد الذي محمد جندي ، عبد الدزيز جاد الرب ، تونيق محمد عبد الله - القاهرة، مطبعة الفجالة سنة . ه ١٩ م . 4 ا ص . [ JIAVET ]

المجـــزة:

### معجزة الدكتور كلدار :

تأليف ماكن براند ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، المدد ٩٠٩ من سلسلة و روايات الحيب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٦ ن ] مطبعة مجلة روايات الحيب ، ٩٦ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز ]

#### معجم الشعراء :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزبانى ، لهدبه المستشرق سالم الكرنكوي ، ضمين مجمسيوة – القساهرة ، مطبعة القدسي سنة ١٣٥٤ ه ، من ص ١٩٩ – ٥٠٥ ، [الكتاب الثانى] . [ ١٩٤٩ أدب ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٩٨٥٠ – ٩٨٥٣ أدب ]

#### معدن الذهب:

تأليف إيليا بيرته ، ترجمة سليم أبي حمد الحليسان - بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٨ م ، ٢٣٠ ص . [ ٢٠٠٨ ]

# الممذبون في الأرض :

تألیف طه حسین - بورت ، للطبسة العمریة
سنة ۱۹۹۰ م ۱۶۹۰ ص . [ ۱۹۰۳ ن]
- أدبع لنمخ كالسابقة [ ۱۹۰۳ ، ۱۹۰۳ ن]
- سبع نمخ أهرى ، الله ۱۹۸۸ من سلسلة و اقسراً »
- القابرة ، دارالمارث سنة ۱۹۷۷ م ۱۹۷۲ ص .

#### المعذبون في الحب :

تأليف عبد الرحمن البيك -- حلب ، مطبعة الثقافة ، ١٣٠ ص .

[ - 7777 . 7777 . 7701 - 7757]

- نسخة كالسابقة [٢١٦٨٤]

# المعذرة من الشمس ( مجموعة قصص ) :

تأليف أحمد سويد ــ بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٢ ص . [ ٢٢٧٤٤ ز]

-- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧ ز ]

# المعرض، أو آراء شباب الججاز في اللغة العربية :

تأليف محمد سرور الصبان – القاهرة ، المطبعة العرابية سنة ١٩٢٦ م ، ٧٨ ص . [ ١٢٣٨٩ ز]

# معرض الآراء الحديثة :

تأليف ج . لويس دكنس ، ترجمة محمد ولدت ، الدد و من سلسلة و ميون الأدب الدرب ع – الفامرة ، مطبعة بلخة التأليف والترجمة والشرسنة ١٩٤٠ م ، ٥ ، الدرسة ١٩٤٠ م . الدرسة ١٩٤٠ م .

- أربع نـخ كالسابقة [ ١٢٨٩١ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٨٤ ز]

#### معرض الأدب والتاريخ الإسلامي :

تأليف عمد عبد النني حسن – القاهرة ، مطبمة الاعباد سنة ١٩٦٧ ه ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٢ ص .

[ ۱۲۰۲۰ ز] [ ۱۲۰۲۷، ۱۲۰۲۱ آ

#### معرض الجثث :

تألیف چوانان لاتیس ، ترجمة حیین القباف ، المند ۲۶ ه من سلسلة و روایات الجیب » – القاهرة ، مطبحة القاهرة الكبرى ، ۰۰ ص . [ ۱۲۸۲۷ ز] – نسخة كالسابقة [ ۱۲۸۲۷ ز]

### المعـــركة :

# معركة الحرية :

تأليف موريس لبلان ، ترجة عمرعبد العزيزأمين ، العدد ٨٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[ 37771 ]

نسخة كالسابقة

#### معروف الإسكافي:

تأليف عمد محمود عبيد – القاهرة ، مطبعة لجنــة دارالتأليف ، ٣٩ ص ، ٨ لوحات . [ ١٦٥٣٧ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٦٥٣٨ ز ]

#### معروف بمعروف :

تألیف سید المریان ، أمین دریدار ، محمود زهران ،
من سلسلة و القصص المدرسیة » – القامرة ، دارالمحارف
سنة ۱۹۰۵م ، ۹۲ ص . [ ۲۲۷۸۳ ز ]

— نسختان کالسابقة (۲۲۷۸ ، ۲۲۷۸ ز ]

# معروف الرصافي :

تالیت بدری أحمد طبانة – القاهرة ، مطبعة السادة سنة ۱۳۶۱ هـ ، ۱۳۹۷ م ، ۲۲۲ س . [ ۱۳۵۱ نام المائة - آدام ۱۳۵۱ ، ۱۲۵۱ ز] – أدبع نسخ كالسابقة - (۱۲۵۱ ، ۱۲۵۲ ، ۱۲۹۲ ز]

### معروف الرصافي ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت، العددان ۴۳، ۴۳ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ــ بيروت، مطبعة صادر. [ ۱۷۷۲۲ نر]

-- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

معروف الرصافى 🛥 أدبالرصافى .

= محاضرات عن .

#### معسكر الاعتقال:

تألیف جیس ورثر بیلا ، ترجمة شفیق أحمد فرید ، المدد ۲۸۵ من ملسلة « روایات الجیب » – افساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب ، ٥٠ ص . [ ۱۳۸۳ ز ] – نسخة کالسانفة [ ۱۳۸۵ ز ]

#### معشوقة الملك :

تأليف البارونة شوران ستماسر، المند ١٦٠ من ومجلة الد ٢٠ تصة ٤ – ولهيم القاهرة، ١٤ ص. [ ١٤١٥٦ ز] – فمسخة كالسابقة [ ١٤١٥٠ ز]

# معضلات المدنية الحديثة، ومقالات أخرى: تأليف اسماعيل مظهر – القاهرة، دار المصور الطبع والنشرسة ١٩٢٨م، ٢٢٦٠ص. [١٩١٤١]

# المعلقات؛ أو القصائد العشم الطوال:

جمع وتصحيح أحمدين الأمين الشنقيطى – القساهرة ، مطبعة الجالية سنة ۱۳۲۹ ه ، ۱۹۱۱ م ، ۰ ۲ ه ۱۱۱ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١١٨٩١ [

# المعلقات السبع = شرح القصائد العشز . = شرح المعلقات السبع .

# المعلقات العشر وأخبار شعرائها :

تأليف ونشر أحمد بن الأمين الشنقيطى – القـــاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٠ ه ، ١٥٩ ص . [ ١٧٦٧٦ ز ]

# معلقة الأرز (مجموعة مقالات ) :

جع محمود شریف – العراق ، طبع سنة ١٩٤٠ م، ٣٤٠ س . معلقة زهيربن أبي سلمي ــــ النصوص والمحفوظات للسنة الخامسة التوجيهية .

معلقة عمرو بن كلثوم = النصوص والمحفوظات للثقافة العامة .

#### 

تألیف بولس مسعد – القاهرة ، مطبعة کوبتاتسوباس سنة ۱۹۶۲ م ، ۲۲ ص . [ ۱۷۰۸ ز]

# المعلوم والمجهول :

نظم اسکندرالخوری – القدس ، مطبعة بیت المقدس سنة ۱۳۰۵ ه ، ۱۹۳۹ م ، ۹۳ ص . آ ۱۰۶۱۶ ز آ

#### معمل الذهب :

تأليف سعيد العربان ، أمين دويدار ، عمور زهران ، التمة الثالث عثرة من سلسلة و القصص المدرسية » ــ القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٩٧٨ أدب ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ – ٥٧٥٠ أدب ]

المعمى والألغاز = تسميل المجاز .

معن بن أوس (حياته، شعوه، أخباره): جمع رتأليف كمال مصطفى – القاهرة، مطبة النهضة سنة ١٩٢٧م، ١٠، ١١، ١١٠ س. [ ١٩٢٧ ت]

# معنى ( الشعر العامى ) :

نظم رثید نخله ، جم أمین نخله – بیروت ، مطبعة الکشاف سنة ه ۱۹۱۶ م، ۳۰۴ ص . [ ۱۷۱۱۰ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۷۱۱۱ ز]

المعيد فى أدب المفيــد والمستفيد ( مختصر كتاب الدر النضيد، للبدر الغزى ) :

اختصار عبد الباســط بن موسى بن محمد العلموى ـــ دمشق ، مطبعة الترق ، ٨ ، ٢ ، ٢ ، ص .

[ ۹۰۹۳ أدب ] [ سختان كالسابقة ] المحان كالسابقة -

المعين في تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف الخورى يوسف مارون الإشعلاني – القــــاهرة ، مطبعة البرتيري سنة ١٩٣١ م ، ٢ ، ١٦٤ ص .

[ ۹۸۹ أدب ] - نسختان كالسابقة [ ۹۸۹ ، ۹۸۹ أدب ]

# المعين في تاريخ أدب العرب :

تأليف الخورى يوسف مارون ، الجزء الأول – القاهرة مطبعة جبريل قاروط سنة ١٩٣٥ م ، ٢ ، ١٠٨٠ مس . [ ٩٦٧٠ أدب ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٩٦٧١ – ٩٦٧٤ أدب ]

# المغامر الجسور :

تألیث أنتول هوب ، ترجمها عن الانجارزية نظمی راشد ، من سلسلة «كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع أغبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .

# مغامرات البريجادير جيرار :

تأليف آرثر كوفان دويل ، ترجمها عن الانجليزية عبد المدم حسين جلال – القساهرة ، مطبسة السلام سنة ۱۹۳۰م ، ۱۷۸ ص – نسخة کالسابقة [ ۱۰۹۲ ن]

# مغامرات البريجدير جيرار :

تألیف آرثر کونن دریل ، ترجمة محمد بدوان ، على رفاعة الافصاری ، فؤلد أندواوس – القساهرة ، طبح سنة ۱۹۹۸ م ، ۱۰۹ س . [ ۱۹۹۷ ن] - نسخنان کالسابقة [ ۱۹۹۸ ، ۱۹۹۸ ن]

# مغامرات بولدوج درمند :

تأليف سابر ، العدد ، ه من سلسلة ، روايات رمسيس» -- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .

[۲۰۲۹۲]

[37.797]

### مغامرات وو سن هود :

- نسخة كالسابقة

تألیف شارلس فیفیان ، ترجمهٔ کامل داود ، المدد ۲۲۰ من سلسلة ، روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة بجلة روایات الجیب ، ۱۷۰ ص . [ ۱۳۹۲ نر]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ [

### مغامرات دو كاميول:

تألیف بونسون دی تیرایل ، ترجمه صادق راشد ، الدد ۱۹۲ من سلسلة و روایات الجیب » -- الفساهرة ، مطهمة مجلة روایات الحیب ، ۲۰۲ ص .

[ 3 17271 [

[ ٥٢٨٦١ [

# مغامرات شارلوك هولز

نسخة كالسابقة

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمــة صادق رائد ، العدد ۲۲ من سلسلة « روايات الجيب » – القســاهرة ، مطبق مجلة روايات الجيب ، ۱۹۲ ص .

[ זראאו נ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ز ]

# مغامرات الشاطر حسن = الشاطر حسن في بلاد السيعر .

#### مغامرات فتاة :

ترجمة ولم ياسيل ، المدد ١٦ من السنة السابعة من و مجلة المباحث القضائية و – القامرة ، مطبعة الأضاء ، ٢٤ ص . - نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٠ ز ]

#### مغامرات القرصان:

تألیف رفائیل ساباتینی ، ترجمهٔ عمود مسعود ، العدد ۱۲۱ من سلسلهٔ و رفایات الجیب » – القاهرة ، مطبحهٔ مجلة روایات الجیب ، ۳۱۲ ص . [ ۱۳۸۲ نر] – نسخهٔ کالسابقهٔ [ ۱۳۸۵ نر]

#### مغامرات القط مشمش:

ثأليف كثلين هيل ، ترجمة محملة الإذاعة اللاسلكية بلندن – لندن ، (مجلة المستمم العربي ) ١٥ ص . [ ١٤١٠٩ نـ]

# مغامرات القط مشمش 🛥 زواج مشمش .

# مغامرات كاذانو فا:

ترجمـــة قدری قامجی ، العـــدد ۱ من « روایات ومقامرات » – بیروت ، مطابع لمصار سنة ۱۹۹۹ م ، ۲ ، ۷۰ من . ( ۱۹۳۳ نے] – نسختان کالسابقة : ( ۱۹۳۲ ، ۱۹۳۳ نے]

#### مغامرات مارتن ديل:

ترجمة غمس الدين الغريافي ، العدد يه ، من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة يه ١٩٤٤م ، ٠ ه ص . [ ١٣٨٦٤ نـ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥٠ نـ]

# مغامرات مستربیکو یك :

تألیف شارل دیکنز ، ترجمة نظمی راشد ، المدد و به من سلسلة « روایات الهــــلال » – القـــــاهرة ، مطابع دارالهلال سنة ۱۳۷۲ ه ، ۱۹۵۳ م ، ۱۹۱ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ه٢١٤٨٠ - ٢١٤٨٠ ز ]

# مغامرات مونشهاوزن :

ترجمة أحمد عطية الله ، من سلسلة « مكتبة الصبيبان <sub>»</sub> ـــ القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٨٤ ص .

# مغامرات هرقل :

تأليف آجائاكريستى ، ترجمة عبد الدام فريج ، المدد ٧٧٠ من سلسلة ، روايات الجيب ۽ – القاهرة ، مطابسع دارالجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص .

[ ۱۳۸۲ ن ] - نسخة كالسابقة ( ۱۳۸۰ ن ]

### المغامرة :

تأليف هالبرت فوتثر ، ترجمة بدرالدين ، العدد ٨٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .

#### مغامرة ايستوود :

تأليف آباثا كريس ، العدد ٩٩ من مجلة الـ ٢٠ \_ القاهرة ، معليه قصة – طبح القاهرة ، ١٣ ص . [ ١٤١٥٦ ] التافى) . - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ] - نسخة كالسابقة

#### مغامرة صغيرة :

تألیف ابراهیم الحطیب – القاهرة ، مطابعة شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۵۰م ، ۲۵۲ ص . [۲۲۷۵۲ ز] – نسخان کالسابقة [۲۷۷۵۲ ، ۲۲۷۵۲ ز]

# مغامرة فى أمريكا الحنوبية :

تأليف نيكولاس نوكيت ، ترجة سبرى كامل ، ومي الترجة الحرفية الرواية المقررة مل السنة الأمل السانوية صنة ١٩٥٥ – الفساهرة ، مطبعة دار الفكر الحسديث سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢٠ ، ١١٢ ص . [ ٢٢٨٨٧ ز] - نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٩٠ ، ٢٢٨٩ ز]

المغرب الأقصى = الأدب العـربى فى المغرب الأقصى •

### المغفل ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الله حبيب – القاهرة ، مطبعة الشباب ، ٢٣١ ص . [ ١١٩٤٤ ز ]

#### المغنى المجنون :

تألیف أحمد الصاری محمد ، العدد ۷۷ من سلسلة و اقرأ » – القساهرة ، دار المعارف سسنة ۱۹۹۹ م ، ۱۵۲ ص .

- سٹ نسخ کالسابقة [ ۳۷۶۸ – ۳۷۸۱ ، ۳۷۱۲ ج]

### المغنيـــة :

العدد ۱۲۹ من « الروایات الجدیدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، معلیمة جریدة الصباح ، ۲۱ ص، ( الکتاب الثانی ) . - لسخة كالمعابقة [ ۱۳۸۱۳ ز ] - لسخة كالمعابقة

#### مفاتن الصحراء:

تأليف شكيب الأ.وي - القساهرة ، مطبعة الاعتماد [ 17177 [] سنة ١٩٥٥م ؛ ٢١٤ ص . [ + 7 4 7 7 4 7 7 6 ] لسختان كالسابقة

# المفاخر = المكارم والمفاخر.

المفاخر المولوية = المقامة الدرية .

#### مفارقات الحياة:

تألیف توباس هاردی ، ترجمة عیان نویه ، مراجعــة أحد حلم على - القاهرة ، مطبعة الاعتاد سنة ١٩٤٩ م [ 171171 [] ١٩٤ ص . - ثلاثنية كالسابقة [١٧٤١٤،١٧٤١٤]

#### المفتاح الفضي:

تأليف موريس لبلان ، ترحمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٨٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ 3 18470 ] نسخة كالسابقة

### المفتش تيل:

تأليف موريس لبلان ، ترحمة عمرعبد العزيزأمين ، العدد ٨٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القساهرة » مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [318478] [ 3 18470] - نسخة كالسابقة

### مفرق الطرق ( الطريق ) :

تأليف بشر فارس - القساهرة ، مطبعة المسارف سنة ١٩٣٨م ، ٣٧ ، ٢ ص . [١٢١٧٢ ز] - تسع نسخ كالسابقة [ 17771 : 17714 - 17717 : 17177 ]

۔ ثلاث نسخ أخرى باسم ( مفرق الطريق ) - القاهرة ، مطبعة مصرسنة ١٩٥٢م، الطبعة الثانية، ٢٠٦٠ ص. 

# مفزع العالم :

ترجمها عن الانجليزية ابراهيم الجوهري ، العدد ٨٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة [ 77771 [] الصباح ، ١١٨ ص . [ 77477 ] - نسخة كالسابقة

# المفصل في الأدب ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف أحمد السيد شلق ، أحمد مرشد علام - القاهرة ، دار سعد مصر سنة ١٣٧٤ ه ، ١٩٥٥ م ، الطبعــة [ ۲۳۰۱٦ ] الدائعة ، ٢٠٣ ص. .

### المفصل في تاريخ الأدب العربي ، المدارس الثانبية:

تأليف أحد الاسكندري ، أحد أمين ، على الحارم ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، جزءان - القاهرة ، الأول طبع المطبعة الأميرية سسئة ١٩٣٦ م ، الثاني طبع [31.778] مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م . - تسم نشخ كالسابقة [١٠٣٥ - ١٠٣٤٠ ز]

# المفضليات = شرح القصائد الخمسة الأولى . = شرح المفضليات .

# المفضليات :

وهو ديوان أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلي الضبي ، المتوفي سنة ١٦٨ هـ أو سنة ١٧٠ هـ ، جم فيه ما اختاره من شعر العرب المهدى بطلب من أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور ، عنى بتفسر ألفاظه اللغوية وتصحيحه أبو بكر ابن عمر داغستانی ، جزوان فی مجلد - القاهرة ، مطبعــة التقدم سنة ١٩٠٦ م ، ٩٢ ، ١٠٨ ص .

[ ٧٨٨١١ [

#### المفضلات:

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضي ، المتوفي سنة ١٦٨ هـ، أو سنة ١٧٠ هـ، نسبط وشرح حسن السندوبي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٦م [ : ١٤٠٧٠] ۲۱۰،۲۰ ص - أربم نسخ كالسابقة [١٤٠٧١ - ١٤٠٧١ ز]

#### المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، المتوني سنة ١٦٨ ه، أو سنة ١٧٠ ه، تحقيق وشرح أحمد يحمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، جزوان ، من سلسلة « ديوان العرب » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول سنة ٢٤٢٢ ، والثاني سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٦٠٩ نر] - تسم ندخ كالسابقة [318794-18791 6 18710]

#### المفضلات الحمس:

جم المفضال بن محسد بن يعلى الضي ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون – القاهرة ، مطبعة المعارف سئة ١٩٤٢ م ، ٨٤ ص .

[ 3 1 2 2 7 2 ] [314470] نسخة كالسابقة

# المفكرة الريفية (لفؤاد افندي):

تأليف أمين نخلة ــ بيروت ، مطبعــة الكشاف [31809.] سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٥ ص . نسخة كالسابقة – بيروت ، مطبعة دار الطباعة الشرقية سنة ه ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص . [314.4.7

#### المفلسين :

تأليف أحد الأدباء - القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشرسنة ١٨٩٣ م ، ١٣٦ ص . [ ١٢٠٧٩ لر] | -- نسخة كالسابقة

مفيد الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات الثمانية: تأليف ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين الشنجيطي - فاس ، طبعر سنة ١٣١٦ ه ، ٢٣٩ ، ٨ ص . [1019.7

# مفيد الطلاب في العلم والآداب:

حمميه يوسف صفير - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨م ، الطبعة الثالثة ، ٢٦٦ ص .

[314.4.7 [ 17.81 ] لسخة كالسابقة

# مفيد العلوم ومبيد الهموم:

تأليف حال الدين أبي بكر محمد بن العباس الخوارز م المتوفى سنة ٣٨٣ ه ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعــة العلمة سنة ١٣١٠ ه ، ٢ ، ٢٢٢ ص ، ( الكتاب ٦ ، ١٠٠٧ أدب ] الأول).

### مفيستو ، أو أوديب يعلم :

تأليف جورج كومبايت كروس – القاهرة ، مطبعــة اتحاد الحامعات سنة ٥٥١٥ م ، ٩٦ ص .

[344.11]

المقابلة بعد الفراق، أو الاختطاف الغريب : تأليف محمد سلمان ظاهر العاملي – صيداً ، مطبعـــة العرفان سنة ١٣٤٣ ه ، ١٩٢٥ م ، ٢٦ ص . [318107]

[ 70171 6] - نسخة كالسابقة

مقارنة س حماد عجرد وبشار بن برد : تأليف عبد الرحيم عوض عميرة ، ضمن مجموعة القاهرة ،

المطمة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤ هـ، ١٩٣٥ م، من ص ٣١ - ٢٤ ص ، ( الكتاب الثاني ) . [ ۹۸۷٤ أدب ]

7 م٩٨٧٥ أدب ]

# المقالات = أبحاث ومقالات . = أدب المقالة .

# المقالات، فصول في الأدب والنقد:

تألین أحد عبد الغفور صطار – القاهر ، مطبعة شركة استاندرد الماباعة سنة ۱۳۱٦ (م، ۱۹۴۷ م، ۲۳۸ ص. [ ۱۷۹۱ ز] – نسخة كالسابقة لل ۱۷۹۲ ز]

# المقالات الأدسة:

تاليف السيد صالح مجدى – القاهرة ، المطبعة الأميريّة سنة ١٣١٦ ه ، ١٢٤ ص . [ ١٢٤٣ ذ]

مقالات أدبية اجتماعية = من البرج العاجى . مقــالات أمرسن = مختارات من .

المقالات المصرية = مختارات سلامه موسى . مقالات فى الأدب واللغة والنقد والاجتماع = خواطر مصرحة .

# مقالات مختارة من الأدب الإنجليزي :

ترجمة عمسد بداران ، السند 7 من سلسلة , الفكر الحديث ، – القامرة ، لجنة القاليف والترجمة والثفر سنة ١٩٤٥م ، ١٠ ، ١٨٠ ص. ( ١٠٤٧٧ ع. ] – نسختان كالسابقة ( ١٠٤٦٨ ع. ١٠٤٦٨ ع. ]

# مقالات النديم ( عبدالله النديم ) :

جمع محمد بن محمد منتصر ، ضمن مجموعة - القاهوة ، طبع سنة ۱۹۰۹ م، ۱۳۱ ص ، ( الكتاب السادس ) . [ ۳۳۱۲ ج ]

- نسخة كالسابقة ٢٦٤٧ ج]

المقالة العذلية = المقامة العدلية والمقالة العذلية. المقالة العمرية = المقامة الدجيلة.

### مقالة في التحليل الأدبي :

تألیف عل الطنطاوی - دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ۱۳۹۳ م ، ۲۷ ص . [ ۱۳۰۱ ز] - نسخة کالسابقة [ ۱۲۰۱۷ ز]

# مقام إبراهيم « إبراهيم هنا نو » : خطبة محمد إسعاف النشاشيبي ، أنقاما ف حفلة التأبين

الكبرى التي أدامها رجال الكتلة الوطنية في الشام - دمشق، في 1 شوال سنة ١٣٥٤ ه لفقيد الدرب ابراهيم هنانو -القدم ، مطبعة بوت المقدس ، ٣١ س .

[ ۱۰۶۰۸ ] م ثلاثنسخ کالسابقة [۲۰۹۰،۱۰،۵۰۱،۱۰۱ م

# مقامات ابن ناقيا :

تأليف ميد الله بن محميد بن نتيا المدول سنة ١٩٤٥ م، من ضمن مجموعة – استانيل ، طبع سنة ١٣٣١ م، من ص ١١٢٣-١٥٣ ، (الكتاب الثالث). [ ١١٥٣ نـ] – نسخة كالسابقة [ ١١٨٨٤ نـ]

#### المقامات الاثنتا عشرة :

تأليف سيدى عد بن المعظم – توأس، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٣٠٣ ه ، ٧٥ ص . [ ١٥١٩ ز]

# مقامات بديع الزمان الهمذاني :

تأليف أب الفضل أحمد بن الحسين بديع الزبان الهملائل المتولى سنة ١٩٩٨ هـ الاستانة ، عليدة الحسوالب سنة ١٩٩٨ هـ ١٠٢ مس. [ ١٩٩٨ قر] - نسخة أخرى ، فرسها عمد محبي الدين مبد المسيد. القامرة ، مطبحة المعامد م ١٩٧٩ م ، ١٩٩٩ مس.

#### مقامات الحويرى:

تأليف أبي محمد القاسم بن على بن محمد بن عبان الحريري ، المتوفي سنة ١٦ ه ه – الهند ، طبع حجر سنة ١٢٨٧ ه ، ١٤٤ ص ، بهامشها وبين سطورها [311777] ... نسخة كالسابقة - تبريز ، طبع حجرسنة ١٢٧٣ ه ، . . ٢ ص ، مه امشها و بين سطورها شرح لمظهر الدين الشيرازي ، [ 177711 [] حاجي آنا بن عبدالله التبريزي . \_ نسخة أخدى \_ القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ ه ، ١ ، ١ ، ١ ٤ ص ، جامشها حل لغريب مفرداتها .

المقامات الحريرية = شرح المقامات الحريرية .

[JAVVV]

#### مقامات الحنفي:

تأليف أبي العلاء أحمد بن أبي بكر بن أحمد الرازى ، ضمن موءة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ه من ص ١-١١٥ (الكتاب الأول) . [ ١١٥٣٢ أ] [ 3 YAFE ] ئسخة كالسابقة

#### مقامات الزمخشري:

وهو العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمسر ابن محمد بن عمر الحوارزي، المعسروف بالزنخشري المتوفى سنة ٣٨ ه ، تصحيح وشرح محمد بن عبد القادر سميد الرافعي - القاهرة، المطبعة العباسية سنة ١٣١٢ ه، [ ۱۰۰۲۰ أدب] ۱ ۲۰ ص [ 3 19.78 ] - نسخة كالسابقة

#### مقامات السبوطي:

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفي سنة ٩١١ هـ – القسطنطينية ، مطبعــة الحوالب سنة ١٢٩٨ ه ، ١٠١ ص . [ ١٠٠٢٢ أدب] - نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .

[ 3 19714 ]

## المقامات السبه طبة:

تأليف الحافظ جلال الدين سيدى عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سمنة ٩١١ ه ، ضمن مجمسوعة ، طبسع حجر سنة ١٢٧٥ ه، من ص ١ - ١٩٠ [ ١١١٩٩ ز]

# المقامات العشم ( منتخبة مر. المقامات الحريرية):

انتخاب محمد المبارك الجزائري - بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ ه ، ١٢٨ ص . [ ١١٠٧٢ ز ]

## المقامر :

تألیف فیودور دستویفسکی ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٦٤ من سلسلة « روايات الحيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ؛ ه ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] [318470] -- ئسخة كالسابقة

#### المقسامي:

تألیف فیدور دستویفسکی ، ترجمة شکری محمد عیاد - القاهرة ، معليمة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٤ ، [317.71] ١٦٩ ص . · 17.77 · 17.70 ] أربم نسخ كالسابقة [ 1 1 1 0 TO 1 171Y9

#### المقامة:

وضع لحنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ١ من سلسلة ، فنون الأدب العربي - الفن القصصي ، - القاهرة دار المعارف سنة ١٩٥٤م ، ١١٢ ص .

[ : 1177.]

[371777 : 71771] ب ئسختان كالسابقة

# مقامة الأنطاكي .

تأليف شرف الدين محمود بن عمر الأنطاكي ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ١١٦-١٢٢ ، (الكتاب الثاني). [ ١١٥٣٢ أراً [ BYAFE ] - نسخة كالسابقة

المقامة البدوية = شرح المقامة البدوية .

#### مقيامة الحازي:

تأليف السيد حسن بن محمد أمين الحسيني الحاثري ، ضمن مجموعة - استانمول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ه من ص ٣٢٨ - ٣٣٠ (الكتاب الثامن). [ ١١٥٣٢ ر] - نسخة كالسابقة [ 3 17ATE ]

# مقامة حضرة الارتياح المغنية عن الراح:

تأليف القاضي ابن أبي حاتم العاملي المتوفي سنة ه ٨٤ هـ – تونِس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ ه ، ٢٨ ص . [ ۲۰۲۰۱ ز] [3188..] - نسخة كالسابقة

#### المقامة الدحملية ، والمقالة العمرية :

تأليف عصام الدين عثان العمرى الدحمل الموصل ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ه من ص١٩٩-٥٠١ (الكتاب الخامس). [ ١١٥٣٢ ز] [317471] نسخة كالسابقة

#### المقامة الدرية في المفاحرالمولوية :

تأليف السيد عمر بن ابراهيم العقيمي ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ٣٣٩-٣٣٩ ( الكتاب العاشر). [ ١١٥٣٢ ز] [ ۱۹۸۲٤ ز] - نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة

#### المقامة الزوعية:

تأليف أن الفتح نصر الله الحسيني ، ضمن مجمسوعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ٣١١ - ٣٢٨ ، (الكتاب السابع) .

[ ۲۳۰۱۱ نر]

- نسخة كالسابقة [ BYAFE ]

#### مقامة السويدي:

تأليف شباب الدين أحمد بن أبي الركات ، ضمن محموعة - استانيول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ٢٨٦ - ٣١١ ، ( الكتاب السادس ) .

[ ۲۳۰۱۱ ن]

[317475] ~ ئسخة كالسابقة

### مقامة الشاب الظريف:

وهو أبو عبد الله محمد بن سلمان بن على شمس الدين ابن عفيف الدين التامساني ، المتسوق سنة ٨٨٨ ه ، ضمن مجموعة - بعروت، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠ ه، [ ۲۱۹۷۲ ] ۱۸ ص ، « الكتاب الثاني » . 131917.7 - نسخة كالسابقة

# المقامة العدلية والمقالة العذلية:

تأليف حسن توفيق العدل – القاهرة ، مطبعة مدربــــة والدة عباس سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٢٠ ص . [31.714]

# المقامة الفكرية السلبة في الملكة الباطنية:

ترجمة عبد الله فكرى بن محمد بليغ - القاهرة ، مطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٩٠ هـ، الطبعة الثانية، ٣١ ص . [318977]

[ 18981 []

#### مقامة في الفرنسيس :

تأليف حسن العطار ، ضمن مجموعة – طبسم حجر سنة ١٢٧٥ ه ، من ص ٩١ – ٩٦ ، يليها أثلاث نوادر أدبية من ص ٩٦ – ١١٩٩ .

# المقامة المولوية الصاحبية الصفوية :

تألیف الرل الصاحب صفى الدین ، کان موجودا فى سته ۱۳۳ ه ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبخة أحمد کامل سنة ۱۳۳۱ ه ، من من ۱۵۳ ( الکتاب السابع ) . [ ۱۱۵۳۲ ن] - نسخة کالسابقة [ ۱۲۸۲۲ ن]

#### مقتبسات الحكم والأمثال :

جم طلبة المقوق — القاهرة ، مطبعة مدرســـة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢ ، ٢٠ ص . [ ٩١٩٧ أدب ]

المقتضب فى تاريخ الأدب، السنة الثالثة الثانوية: تأديف محمد صالح سمك – القاهرة ، مطبعة العادم سنة ١٩٣٤م ، ٧٩ ص .

# مقتطفات من كتب الأدب العربي :

تأليف لم حسين ، عبد السسلام تحمد هارون ، عل البجارى ، ابراهيم الإبيارى ، الجزء الأول ، السنة الثانية الثانوية ـــ أدبي ـــ القاهرة ، دار المعارف ، ۲۸۲ ص . [ ۲۸۲۲۲ آ

مقتل الملك 🛥 مارى دى مدسيس •

#### مقتل ممثلة :

ترجمها عن الانجليزية أحمد عقاجي ، العدد ه ، من و الروايات الجديدة ، – القاهرة ، معلمة جريدة الصباح ، ۱۳۲ ص . سنسنة كالسابقة [ ۱۳۸۲ ز]

المقدس، سفر ما هو كائن وما سيكون (رواية):
تأليف نقولا الحداد ، الكتاب الأول ، ماهوكائن ،
القاهرة ، مطبعة الشبس سنة ۱۹۲۰ م ، ۲۹۲ م،
۲۹۲ من ز آ

#### المقسدمة :

تألیت أحد فرید الرفاص ، العدد الأول من سلمة و الرقت من ذهب » – القامرة ، مطبحة المعارف سنة ۱۳۵4 ه، ۱۹۲۵م ، ۳۲۷ س . [ ۱۰۲۲۴ ت] – أدريم تسخ كالسابقة

[31.7.9-1.7.4:1.780]

#### مقدمة لدراسة بلافة العرب:

تأليف أحمد ضيف – القساهة ، مطبعة السفور سنة ١٩٢١م ، ١٨٧ ص . [ ١٩٣٦ ن ]

#### مقدمة وطنبة مصربة :

تأليف رفاعة بن بدوى بن رائع الطهطارى ، المتونى سنة ١٢٩٠ هـ القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٣ هـ ١٩ ص .

### المقصورة الدريدية :

تأليف عمد بن الحسن بن دريد بن متاهيسة اللنوى المترق سنة ٣٢١ ه، ضبطها أحمد جودت المقدى – طبع سنة ١٣١٩ ه، ٣٢ ص . [ ١٩١٦١ نر]

المقصورة الدريدية = أعجب العجب في شرح لامية العرب .

# شرح المقصورة الدريدية .

# المقصورة الرشيدية :

تأليف السيد رشيد رضا - دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧م ، ١٠ ص . [ ١١٨٤٥ ز]

#### المقدّم الخراساني :

تألیف غینار مثان ، من « قسس الناریخ الإسلامی » القاهرة ، شركة استاندارد العلباعة سنة ۱۹۴۸ م ، ۲۰۲ س .

- نسختان كالسابقة [ ۱۷٤٦٦ ؛ ۱۷٤٦٧ نـ]

#### المكاتبات الفكرية:

تأليف على فكرى - القساهرة ، مطبعة المعسان سنة ه ١٩٣٥ ه ، الطبعة الثالثة ، ١٩٣٧ ص. [ ١١٠٦٠ ق]

مه نمان نسخ کالسابقة [ ۱۱۰۱۱ – ۱۱۰۹ ؛ ۱۱۰۸۲ ، ۱۱۰۸۹ ، ۱۱۰۸۹ نا ۱۱۲۸۶

حـ نسخة أخرى ــ القاهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٧ م ، ١٩٧٧ ص . [ ١٩٨٧ ز]

سانسنة أعرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٩٠٠ ص . [ ١٢٣٢٨ []

#### مكاتباتنا الحدشة:

جم وترتيب عرعبد المبار ، المجهومة الأولى – القاهرة ، دار مصر الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص . [ ٢٠٧١٨ ل ]

# مكارم الأخلاق :

تأليف محمود شكرى – القـــاهرة ، مطبعسة السعادة سنة ١٣٤٨ ه، ١٩٢٩ م، ٩٩ ص . [ ١٠٤٤ ق ]

### المكارم والمفاخر :

تأليف أبي بكر محمد بن العباس الحوارزي ، المتوفى سنة ۱۹۳۳ ه ، تحقيق عزت العطار - القساهرة ، طبسع سنة ۱۹۳۵ ه ، ۱۹۳۵ م ، ۲۲ ص .

[۱۰۹۲۸ ] م نسختان کالسابقة [۱۰۹۹ ، ۱۰۹۹ نـ]

#### المكاري والكاهن:

ثأليف أمين الريحانى – بيروت ، مطبعة الغن الحديث سنة ١٩٦٩م، الطبعة الثانية ، ٨٨ ص. [ ١٩٦٤ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٩٦٤ ز]

#### الكافأة :

تأليف أبي جملو أحمد بن يوسف بن ابراهم ، المروف بابن الداية ، المتوفى في سنة نيف وقلائين وقلاماته ، وقبل في سنة ، و يه هم ، نشره أمين عبد الدزر – المساهرة ، المبلسة الجالية سنة ١٣٣٧ م ، ١٩١٤ م ، ١٨٨ ص. [ ١٩٠١ ( ] - نسبة كالساهة [ ٢٣٥٩ م]

# المكافأة، لطلاب السنة التوجيهية:

تأليف أبي جعفراً حد بن أب يعقوب يوسف بن ابراهم المرون بابن الداية المتولى في سنة نيف والالبن والانحالات وقبل المستقدة والمراحة أمين ، على الجادم وقبل سنة ، 92 م ، تحقيق وشرح أحمد أمين ، على الجادم المستقدة ( 1812 - 1811 أن ) من المستقدة كالسابقة المستقدة ( 1811 - 1811 أن ) من تمخ كالسابقة المستقدمة كالسابقة كا

# المكافأة وحسن العقبي :

تأليف أبي جملو أحد بن أبي يعقوب يوبث بن ابراهم المعروف بابن الدابة ، المتوفى سنة ٢٠٠٠ أوسنة ٤٤٠٠ م تحقيق عميو عمد طاكر – القاهرة ، سلبت الاستقانة سنة ١٣٤٠ م ، ١٢٠ س . [ ١٣٣١ ز ] – نسخة كالسابقة

#### المكافحون :

البضود الرمن المديسي، من سلسلة وكتب الجميره القامرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٣٧ ص . [ ٧٠٤٧ ١] - نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٧، ٢٠٤٧ ر]

مكاءن الجبال :

تأليف تونيق سايم شلهوب ، فسمن مجموعة ـــ القاهرة ، طبع سنة ١٨٩٥ م ، ٢٨ ص ؛ ( الكتاب الثالث ) .

[ ١٠٩٨٠ ]

### مكايد الرجال :

ترجمة شاكرشقير اللبنائي -- بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوسسنة ۱۸۸۲ م، 4.83ص. [ ١٠٢٠١ ز ]

#### مكبث :

تألیف وام شکسیر ، آ ترجم آبراهم مصطل ، المدد ۱۵ من وقسص شکسیری ، القاهوة ، مطبعةدار الکتاب العرب سنة ۱۹۹۷م ، ۲۲ ص . [۱۷۹۰ ز] – نسختان کالسابقة (۱۷۹۱ ، ۱۷۷۹ ز]

#### مكيث :

تأليف وايم شكسير ، ترجمها من الإنجابزية أحمـــد عمود النقاد ، أحمد علمان القرفي – القاهرة، مطبعـــة التوفيق سنة ١٩٢٣م ، ١٢٢ ص . [ ١٠١٩٩ ز ]

#### مكىث :

تأليف وايم شكسير ، ترجة خليل مطران – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠م، ١٩٥٠ ص. ١٨٩٢٦ [ م. ١٨٩٢٦] – ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٨ ١٨٩٢٨ [١٩٣٨ ١٩٦٨٤]

مَكِتبة الأطفال الجديثة = الغراب المسحور . = مزين بغداد .

# مَكْنَتَبَةُ الأَطْفَالُ ، وقصص النكيلانى :

تألیف عطیه نهمی شاهین – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ۱۱۲۰۳، ۱۹۳۵م، ۵۲ ص . [ ۱۱۱۷۰ ز ] - نسختان کالسابقة [ ۱۱۱۲۱ ، ۱۱۱۷۲ ز ]

مكتبة التلميذ = أبو الحسن .

ـــ الحصان الطائر.

ــ الطيور البيضاء .

= علاء الدين .

المكتبة الثقافية = أروع القصص .

المكتبة الثقافية للشباب = قصص من الحياة .

المكتبة الثقافية للنشء = قطرات الماء الخمسة،

مكتبة الحاحظ = البيان والتبيين .

= الحيوان .

مكتبة الجيب للأطفال = أرنب في القمر . = مساط الريم .

. = الجواد الطيار .

المكتبة الحديثة للأطفال = الابن النبسل وقصص أخرى.

= الأساء الثلاثة

وقصص أخرى .

ــ الأميرة الحسناء .

الأميرة الصامتة

وقصص أخرى .

الأميرة المديرة .

= البطل الشجاع

وقصص أخرى.

المكتبة الحديثة للأطفال = العصفور المغرد وقصص أخرى و

وفقيص احرى

= الفارس النبيل .

القسرش الضائع
 وقصص أخرى .

= مثال الرحمــة

وقصص أخرى .

= النمـــر الأســـود

وقصص أخرى .

= يسوم سميد وقصص أخرى.

المكتبة الخضراء للأطفال

أطفال الغاية .

= البجمات المتوحشات.

= السلطان المسحور .

== ســندرلا .

= القداحة العجسة .

مكتبة الصبيان 🛥 مغامرات مونشهاوزن .

مكنتبة الكيلاني للجيب = جمَّا في بلاد الجن .

مكتوب على الجبين ، وقصص أحرى :

تأليف محمود تيمور – القساهرة ، مطبعة الممارف سنة ۱۹۴۱م ، ۲۳۲ ص . [ ۱۳۹۸ ز]

- خس نسخ کالسابقة | ۱۳۹۸۱ - ۱۳۹۸۸ ، ۱۳۹۸۸ آ

المكتبة الحديثة للاطفال = بنت قاطع الخشب

وقصص أخرى .

= جميـــلة والوحش وقصص أخرى.

= جسواهم الأم

وقصيص أخرى

= حارسـة السورد

وقصص أشرى •

= الحــظ السـعيد

وقصص أخرى . .... الدحاحة الخائفـــة

وقصص أخرى.

= الراعى الأمير

وقصص أخرى .

السمكة الذهبية
 وقصص أخرى .

= سيف العدالة

وقصص أخرى .

الشاب اله في

وقصص أخرى.

الصندوق الزجاجي

وقصص أحرى .

= الطفــلان اليتمان

وتصص أخرى .

æ الطيور البيضــاء

وقصص أخرى.

# المكرميات (مجموعة من خطب ومقالات مكرم

عبيد):

جمع أحمسه قاميم جوده – القساهرة ، مطبعة حسى [ ۱۰۲۱٤] سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٤ ص . - نسختان كالسابقة (١٥٦١٥) ١٦٢٥١ ز]

مکسیم غورکی :

ترجسة بهيج شعبان ، العسدد ١ من سلسلة « أعلام الأدب ۽ – ٻيروت ، مطبعة قلفاط سنة ۽ ه ١٩ م ، ٢ ، [ TYTET ] ۲۰۸ ص . [ YYTEV ] - نسخة كالسابقة

مكة === الشعر الغنابي في الأمصار الإسلامية (الحزء الثاني) .

الملاح التائه :

نظير على محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٩٩ ص .

[ 18444 ] 13187A4 7

- نسخة كالسابقة ملاعق من فضة:

تأليف عبد الله المشنوق - بدروت ، مطبعة الكشاف [ 14741 [ سنة ١٩٤٨ م ، ١٧٥ ص .

> لسخة كالسابقة الملكك:

> ئسخة كالسابقة

. تألیف ایرنست وایشبرت ، ترجمهٔ انجاعیل کامل ، العدد ٣٧٤ من سلسلة « روايات الحيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ 3 18474 ]

[ 3 18470 ]

[YAYYI ]

#### الملاك الأزرق :

تأليف هتريخ مان ، ترخة صادق راشد ، العددان ٧٧١ ، ٧٧١ من سلسلة « روايات الحبيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٨ ص .

[317471 ] - نسخة كالسابقة [ » ۲۸۲ L]

#### الملاك الأسود:

تألیف روی مایرز ، ترجمة اسماعیل کامل ، العـدد ٩٩ ؛ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعـة القاهرة الكبرى سنة ه ١٩٤ م ، ٥٠ ص .

[ 3 17 17 [ ] [ . 14x1 c]

- نسخة كالسابقة

#### ملاك الرعب:

تأليف إدجار والاس ، ترحمة دار الهلال ، العمدد ٣٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعـة دار الملال سنة ١٩٥١م ، ١٩٨٨ ص . [ ٢٠١٩٨ ز] - ثلاث اسخ كالسابقة [١٩٩] ٢٠٧٩٧،٢٠٢٠،٧٩٧٤ -

# الملاك المقنع:

تأليف أرسين لوبين ، ترحمة أحمد محمود ذهني ، العدد مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[ 318471 [] [ 3 17470 ]

- ئسخة كالسابقة

#### ملامح المجتمع العراق :

تأليف زكى مبارك ، المتوفى سنة ١٩٥١ م - القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٣٤٧ ص . [ ۱٤٤٧٣ ز]

[314104 6 14474] لسختان كالسايقة مأثون توب : تألیف کاتب فرنسی شهیر ، ترجمة حافظ نجیب ، سیمة أجزار – القاهرة ، مطهمة صدیدی سنة ۱۹۲۲ م ۲ ۱۰۵۴ تر ا

ملحق الأدب الشانوى الحديد ، الترحمان المفصلتان (الأعشى والكيت) :

تأليف حسين نحمد حسين – القاهرة ، مطبعة مصطلى الباني الحابي سنة ١٩٤٧م ، ١٦ ص . [ ١٦٠٥ ن]

الملحق الأول للدارس الوسطى « بالخرطوم » : وضع شبة الفة العربية جمعه التربية ببعث، الرضا القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٥٤م ، ١١ ص . . . [ ٢٣٣٨٩ تر]

ملحق الدر النصيد ، في مراثى السبط الشميد : نظر جملة من الشعراء المتقدمين والمناسرين في مدح مولانا أبير الملهنين على رعليه السلام ) ، جم السيد بحسن الأمين الحسيني المسامل – دمشق ، مطبعة ابن زيادي سنة ١٣٤٨ ه ، ٧٤ ص .

ملحق الذخيرة والمنجد ، للدارس الثانوية : تأليف عبد أحمد جاد المول ، مجمد أبوبكر ابراهيم ،

سين حيية معد جدادي . حسنن حسين غلوف ، وهوشرح قسيدة على إلجارم التي أنشدها بالخرطوم سنة ١٩٣٧م – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٩٧م، ١٥ ص .

ملحق المنجد والدغيرة السنة الثالثة الثانوية . تاليف عبد أحد جاد المول ، عبد أبورتكرابراهم ، عسد السد عاسر، صحة زياده عبد ، حسين حسين علوف ، وموشر ، قسيدة و يتعاد ، الن أنشاها ها إغار م النامة ، معبدة المالك سنة ١٩٣٨ م ، ٣٢ ص . - نسخة كالسابقة [ ١٣٣١ ق]

الملائكة = رسالة الملائكة .

ملائدگة وأمواج وزمال : تأليف أمانى فريد – القساهة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩م ، ٢ ، ١١٤ س. [ ١٧٨٤٠ نـ] – ئلاننسخ كالسابقة [٢٨٨١٠ ٢٧٨٤١ المائد]

ملایین المهراجا، قصــة بولیسیة بطلها أرسین لو بیرت : ترجه دار روایات البوم – بیروت ، مطابع الکشاف سنة ۱۹۰۶ م ، ۸۸ س . [ ۲۹۰۲ تر]

> ملايين النورية : ملايين النورية :

- ئسخة كالسابقة

ترجمـــة طانيوس عبــــده ، الجــــزه التاسع من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ۱۷۸ ص . [ ۱۹۷۶ فـ]

[ ۲۱۰۰۲ ز]

الملتقط مر ديوان أبي الحسن على بن الجسن الباتوزي ، المتوفى سنة ٤٩٧ هـ :
تبسيح وتعقيق دافع الطباع ، اسن عبيرية - طب،
مطبعة الطباع البالغ ، المناع ، ١٩٣٠ م ، ١٩٣٠ م ، ١٩٣٠ م ، ومن ، (الكتاب النان) . . . . [ ١٩١٥ ٢]

مسلك : تأليف حيان أبر رباب، القمة الأول بن « ســــر الطاء ۽ – القامة ، عليمة الإطاد سنة ١٩٣٧ م ، ٧٧ ســـ [ ١٩٣١ ن] – تلاطفسخالسابقة [١٣٦١،١٣٦٠،١٢٦١٠	ملحق النصوص التوجهية لسنة ١٩٤٧م : تأليف عبد النظيم على تناوى ، أحد الناجى – القامرة مطبق مصطل الحلبي سنة ١٩٤٧م ، ٣٠ س. [ ١٦٦٠ : ١٦٢٠ ، ١٦٢٠ ، ١٦٢٠ ،
الملك أودب:  تاليد ترفين المكبر – القامرة ، الملبسة الخواجية عند 1914 م ، ٢٧٧ ص . [ ١٧٦٧ تر]  - ثلاث شدة كالسابقة [ ١٧٦٧٠ ١٧٦٢ ١٩٦٥ ما أراد]  ملك البحار:  ترجية اعايل كالم ، السند ١٨٥ من مليلة	ملحمة الحرب المقدسة، وتشيد العروبة في تحرير فلسطات: تأثيد عميو عبد سادق – النامرة، سلبة دار المدارث سة ۱۹۱۸ م، الطبعة النائية، ۱۹ س. [ ۱۹۲۷ نر] سد لسختان كالسابقة ، ضمن مجموة.
ريات الحين على المستدور الأولى المستدور المرادي المرا	ملحمة الفالوجة : نظم عبد الدرز رئية الأهل – يورت ، سلبة عزالدين سنة ١٩٤٩ م ، ١٧ ص . [ ١٧٩٧ د] - نسخة كالسابقة " [ ١٧٩٧ د]
ملك بروسيا : تأليف رفاليل ساباتين ، ترجمة محمد مسعود ، المدان ۱۹۶۱ ، ملمة در درايات الجب ، جزمان – القامة ، مطبقة دار الجبب سنة ۱۹۹۸ م ، ۱۹۲۱ ، ۱۰۸ س . نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶ ن]	الملتحمة الهندوية = المهيزاته .  الملدونة ، قبصة مصرية : ،  تأليث عبود كامل الهان ، السدان ١٨٨ ١٨٩ ١٨٩ .  من جلة الـ ٢٠ تسة – طبح القامة ، ١٥ ، ١٥ ، ص .
ملك البوليس : تاليت جامتين ليرو ، ترجة عمرعبد العزيز أمين ، المدد ٢٧ من ملسلة و روايات الجيب » - الفسامة ، مطبة مجافة روايات الجيب ، ١٥ ١٠ من - لبخة كالسابقة [ ١٣٨١٤ ل ]	سندة كالسابقة ( ١٤١٥٠ ق) المسلك:  تاليف جول لوبيتر ، ترجة صادق ولائد ، السدد ويتر ، من صلة و روايات الجدي ، القامة ، مطبقة عليم علقة روايات الجديد ، من ( ١٣٨٦ ق ) ١٣٨٦ ق ]

# ملك الجوائم :

تأليف فلتون ميدور ، ترجمة عبد الباق سـمد الدين الشريف ، العدد ٧١٦ من سلسلة ، روايات الحيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ١١٤ ص .

[317471]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ز]

#### ملك الجواسيس:

تأليف ثيافين هاربو ، ترجمة همر عبد الغزيز أمين ، من سلسلة وروايات الحيب» – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٤ - ٢ ١٠٧٤ نـ]

الملك الحائر = شيل .

#### الملك ذو الوجهين :

ترجة حيين متير أهم ، المدد ٢٦ من و الروايات الجديدة ي ، نسبن مجموعة – القاهرة ، مطبحة جريدة المباح ، ( الكتاب الخامس ) . [ ٢٨٨٦ تر] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٢ تر]

#### ملك روما :

تألیف ادمین لبیلتیه ، ترجمهٔ کامل حسن ، السدد ۷۸۲ من سلسلهٔ و روایات الجیب » – الفاهرهٔ ، مطابع دارالجیب سنة ۱۹۵۱ نر ۱۳۸۲ نر آ - نسخهٔ کالسابقهٔ مسخهٔ کالسابقهٔ استخهٔ کالسابقهٔ کالسابقهٔ کالسابقهٔ کالسابقهٔ استخهٔ کالسابقهٔ استخهٔ کالسابقهٔ کالسابقهٔ

#### ملك السمادة :

#### الملك سيف بن ذي يزن 🛥 سيرة الملك سيف .

#### الملك الشاب :

تأليف أوسكار وإيلد ، ترجمة حسن البحيري ، فسن مجموعة – دمشق ، دار اليفظة السربية التأليف والترجمة . والنشر سنة ١٩٧٣ هـ ١٩٥٣م، من من ١٦١ – ١٥٠ [ ١٢٢٠٠] - فسخة كالمسافقة – فسخة كالمسافقة – فسخة كالمسافقة

# ملك الشحاذين :

اصدار المکتب التجاری الطبساعة والتوزیم بیروت بیروت ، مطسایع دار الکشاف سدنهٔ ۱۹۸۶ م ، من سلسلة وروایات الیوم، ۸۸ ص . [۲۱۵۸۰ ز] – نسخة کالمایقة ۲۱۵۸۱ ز]

# الملك الضليل ، امرؤ القيس :

تألیف محمد فرید أبر حدید – القساهرة ، مطبعسة المعارف سنة ۱۹۶۶ م ، ۱۹۸ ص . [۱۰۱۱۹ ز] – خس نسخ کالسابقة

[ - 10177 . 10177 - 1017.]

# ملك الطفيليين، أو تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة ســعد مصر سنة ١٩٤٨م ، ١٥٢ ص . [ ١٧٠١٠ ن ] ــ نسختان كالسابقة [ ١٧٠١١ ، ١٧٠١٢ ن ]

# ملك الظلام :

تأليف دوريس لبلان ، ترجّة شفيق أسعد فريد، المعد فريد، العدد ٢٥٤ من سلسلة و روايات الجيب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٨٢ م ، ٥٠ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن ]

#### الملك عجيب :

تأليف كامل كيلاق ، القصة الخاسة من و قصص جديدة للإطفال » – القساهرة ، مطبعة دارالمساوف سنة ١٩٤٣م ، ١٩ ص . [ ١٤٩٧ نر] ـ نسخة كالسابقة [ ١٤٩٧م زراً

۔ ٹلاٹ نسخ أخرى ، طبع دار المعارف ، ٢٠ ص . [ ١٤٩٩ – ١٤٩٩١ نا ]

له نسختان أخريان ، من سلسلة و قصص من ألف ليلة ، طبح دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [ ١٨٣٢٧ : ١٨٣٢١ ]

#### ملك غيرمتوج :

تأليف البارونة أوركزى ، ترحة م . ا . شاكر، الله د ٢٧ من ه الروايات الجديدة » – الفساهرة ، مطبعة المريدة الصباح ، ١٥٣٦ نر] 
- نسخة كالسابقة السنة كالسابقة المستفة كالسابقة المستفقة كالسابقة كال

# الملك قداء الغرام :

تأليف فيليب أوبنهيم ، ترجمة ميشيل حكم – القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٢م، ١٩٢٧ ص. [ ١٢٠٤٩ ز]

### ملك الفضائح :

تأليف آرثركونان دويل، ترجمة عزت السيد إبراهيم ،
المدد ٨٢ من ٥ الروايات الجديدة ، - القساهرة، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٢٢ ص .

- نسخة كالسائفة - ١٣٨٣ أ.

#### ملك القرصان :

تألیف بن بواث ، ترجمة شفیق آسده فریه ،
المند ۲۰۰ من مسلملة و روایات الجیب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روایات الجیب، ۱۱۳ س. [ ۱۳۸۱ نر]
د نسخة کالسابغة . – نسخة کالسابغة .

#### ملك القرصان :

تأليف رفائيل ماباتين ، ترجمة على مصطف ، السدد ١٠٠٠ من ه الروايات الجديدة » القساهرة ، مطبسة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [ ١٣٨١ ن ] ــ نسخة كالسابقة [ ١٣٨١ ن]

#### ملك القرصان:

تأليف روفائيل ساباتيني ، ترجة عربيد العزيزأمين ، العد ٢٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، " مطبعة النصرسنة ١٩٥٠م ، ٨٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ق] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ ق]

#### الملك لىر:

. تألیف رایم فکسیر ، ترجم کامل کیلاف ، القصدة الرابعة لدان و قد من فکسیر لاؤطنال ، – النسامرة ، علیمة المداوض مند ۱۳۳۹م ، ۲۰ س. [ ۱۲۳۰ ز ] – نسخة کالسابقة [ ۱۲۳۰ ز ] – نسختان أحریان ، طبع دار المدارف سنة ۱۹۲۷م ز ] – الاسمار ، ۱۸۲۵م [ ما ۱۸۲۵م ۲۵ م

#### الملك ليز :

تاليف وليم تكسير ، ترجمة ابراهيم ويزى ، داجعها غليسل مطران ، عمسد ذكى المهندس ، ذكى طليات \_\_القاهرة ، دارالطباحة الأهلية ، ٤ ، ٢٢١ ص . [ ١٢٧٣ ن] \_\_\_ تسم نسخ كالسابقة [ ١٢٧٣ – ١٢٧٣ ن]

#### الملك لعز :

تأليف رام فكمبير ، ترجمة ابراهيم مصافى ، المدد الماهزين ، قصص فكمبير » – الفاهرة ، مطبعة الكتاب الدون سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص - [ ١٧٧٩ ن] – نسخنان كالمبابقة ( ١٩٧١ - ١٧٩١ ن]

#### الملك المسجون:

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠٤ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعــة عِلة روايات الحيب ، ٢٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ + 18x20 ] نسخة كالسابقة

#### الملك المغامر :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العسدد ه عه من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعمة [ 3 18476 ] القاهرة الكبرى ، ، ه ص . [ + 1717 E] - ئسخة كالسابقة

#### ملك من شعاع:

تأليف عادل كامل - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥م، ٢٠٣ ص . [١٥٧١٣] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٣٨،١٥٧١٥،١٨٤٣٨ أ

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة ، أساطير المسالم للأطفال ، ــ القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، [ ۱۰۷۰۱ [ ۲۲ ص - أربعند خ كالسابقة [٥٠٠١، ١٥٠٠ -١٥٠١] ــ نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، [ - 1771 : 1771 [] ۲۲ ص

#### الملك النحار :

تأليف كامل كيلائي ، القصية الأولى من « قصص تمثيلية للأطفال ، - القاهرة ، مطبقة دار المسارف سنة ١٩٩٥م ، ٢٠ ، ٢٠ ص . [ ١٤٩٩٢ ] - نسختان كالسابقة ١٤٩٩٣] ١٤٩٩٤ ز آ - نسختان أحريان ، طبع المطبعة المتقدمة ، ، ؛ ص . [ 77771 3 7771 []

#### الملك لىر:

العدد ١٦٥ من « الروايات الحديدة » - القساهرة ، مطبعة جريدة الصواح ، ٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ [ ] [ 77771 [] - نسخة كالسابقة

#### ملك الللة:

العدد ٢٢٧ من « الروايات الحديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصهاح ، « الكتاب الأول » ، [ 77777 [] . .... [ 47,771 [] - نسخة كالسابقة

#### ملك الماس :

تأليف مورون ليلان ، ترحة صادق راشد ، العاد ١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع ووايات الجيب ، ٢٠٠٠ ص . [ ١٣٨٦٠ ] الملك ميداس: ئسخة كالسابقة

#### ملك المتسولين:

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٠٨ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة [318476] دار الحيب ، ٨٨ ص . [ 3 18A70 ] - نسخة كالسابقة

#### ملك المحتالين:

تأليف بروس جريم ، ترحمة محمود مسيعود ، فهيم نجيب ، العسدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ 317471 [] [317470] نسخة كالسابقة

#### الملكة الساحرة :

تأليف بهيجة فتوسى ، من سلسلة ، قصص من هنا وهناك للأطفال » – القـــاهرة ، مطبـــة مصطلى الحلبي سنة ١٩٤٧م ، ١٦ ص . [ ١٦٥٢ لر]

#### ملكه سبأ :

تألیف أمین زیدان -- نیویورك ، مطبعــة جریدة الهدی سنة ۱۹۱۸ م ، ۱۶ ص . [۱۰۱۳ ]

# ملكة القسطنطينية 🕳 الحديث السائر .

# الملكة كريستينا :

العدد ۱۹۲ من ه الروایات الحدیدة » – القساهرة ، مطبعة جریدة الصباح ، ۲۹ ص . [ ۱۳۸۹۲ نـ] - نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۹۲ نـ]

#### الملكة كر يستينا :

تألیف ٹیلیب انتسای ، ترجمه کامل داود ، السدد ۱۸۸ من سلملة و روایات الجیب ۵ – القاهرة ، مطبعت عجلة روایات الجیب ، ۲۱۷ ص . [ ۱۳۸۶ نر] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۹ نر]

#### الملكة المتهمة:

الدد ه ۱۸ من « الروايات الحديدة » ، ضمن مجموعة ـــ القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۲۰ ص [ ۱۳۸۲۲ ز ]

ـ نسخة كالسابقة [ ١٣٨١٣ ز ]

# ملكة النور ( الغجر ) :

ترخمة نجيب ابراهيم طراد – الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٧ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [ ١٠١٩٧ ل ]

#### ملك النساء = ستارة سوداء تحت الحب .

#### الملك هنري الثامن :

ل تأليف وابم شكسير ، ترجمة عبد الرمن فهمى -القامرة ، مطبعة جبراليسل قاروط سسنة ١٩٣٦ م ، ١٨٣ ص . - نسخة كالسابقة . [١٠٥١ ز]

#### الملك هنري الخامس :

تألیف وایم شکسیر، ترجمة سامی الجریدینی – القاهرة مطبعة دارالملال سنة ۱۹۳۱م، ۷۲۰س. [ ۱۰۸۷۲ ز] – أدبع نسخ كالسابقة [ ۱۰۸۷۳ ، ۱۰۸۵۳ ،

#### الملكة :

تألیف مرجریت ارون ، ترجمة انجامیل کامل ، العدد : ۳۸ ه من سلسلة ، روایات الجیب » – القاهرة ، معلیمسة : القاهرة الکجری ، ۶ ۶ ص . [ ۱۳۵۶ نر] – نسخة کالسابقة : ، [ ۱۳۵۰ نر]

#### الملكة الزابو:

تألیف میشیل زیفاکو، تر حمة طانیوس عبده ، ثمانیة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الراوی . [ ۱۲۱۱۲ لـ ]

#### الملكة بلقيس:

#### الملكة الزياء :

تألیف مسلاح الدین تهای – القساهرة ، دار الدکر الحدیث الطع والشرسنة ، ۱۹۰ م ، ۱۲۸ ص . [ ۱۸۹۳۸ نر] - خس نسخ کالسابقة [ ۱۸۹۴۸ ، ۱۸۹۴۰ زر] ۱۲۰۲۲ زرا ۲۰۲۲۱ ، ۱۹۹۰۱ زرا

#### ملوك الممال :

تألیف ایرین نمیرونسکل ، ترجمهٔ صادق رائسه ، المدد ۲۸۳ من سلسلة و روایات الجیب به – انقساهی ، مطابع روایات الجیب سنة ۱۹۹۱ م ، . ۹ مس . ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۲ آ

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن ]

# مليم الأكبر :

#### المدونىر :

تأليف دوريس لبلان ، ترجمة عرجيد الدرزأمين ، العدد ۸۷۷ من سلسلة ، وروايات الجيب ، – القساهرة ، مطابح روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨، مس . [ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ز]

#### المليونير :

رجمة فهمى حسى ، كال متصور ، نسبن مجمومة ، عدد متازمن ، الروايات الجديدة ، – القساهرة ، مطبعة جريدة الصواح ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٧ ز ] – نسخة كالماينة [ ١٣٨٦٣ ز ]

#### المليونير:

ترجمة ع . ا ، عدد ممتساز من سلسلة , الروايات الجديدة ي – القاهرة ، مطيمة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص. [ ١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

#### المليونيرالمفقود :

تألیف سویرست موم ، ترجهٔ اسمامیل کامل ، المدد ۲۰ ؛ من سلملهٔ و روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعهٔ مجلهٔ روایات الجهب ، ۲ ؛ ص . [ ۱۳۸۶ ز] – نسخهٔ کالسابقهٔ [ ۱۳۸۵ ز]

#### مملكة الله ، وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدق – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٤م ، ٨ ، ٢٩٩ س . [ ٢٢١٢٩ ز] – نسختان كالسابقة [ ٢٢١٣٠ ، ٢٢١٣١ ز]

### مملكة الجمال والحق والخير :

تأليف محمود على قراءة – القاهرة، مطبعة الفدوح سنة ۱۹۳۷ م ، الطبعة الرابعة، ۲۷۸ ص. [ ۱۱۲۲۷ ز] – ثلاثةسنغ كالسابقة[ ۱۱۲۸،۱۱۲۷۹،۱۱۲۷ز]

### مملكة السحر ( قصص خيالية ) :

تألیف شرل برو ، المدد ۲ من سلسلة و أولادنا و القاهرة ، دارالممارف سنة ۱۹۵۷م ، ۱۱۲ س . [ ۲۹۷۰ – خس نسخ کالسابقة [ ۲۹۱۷ – ۲۹۱۸ م

#### الملكة الصادقة للذات الناطقة :

تأليف محمسه صادق – القاهرة ، المطبعسة الحديوية سنة ١٩٠٠م ، ٢٦ ص . [ ١٩٦٠ ز ]

تأليف أحمد زكى أبوشادى ، العدد ٢٦ من سلسلة

### مملكة العذارى :

و اقرأ » – القساهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٠ ص . ١٥٠ ص . – ست لديم كالسابقة [ ٣٧٥١ ~ ٣٧٤١ ، - ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٦ . من أبطال الأساطيراليونانية = أوديب وثيسيوس

# من أجل الحب :

تألیف محمد علی صدفه -- طنطا ، مطبعة الشعراوی سنة ۱۹۰۵م ، ۱۵ ص . [۲۲۳۹۰ ز]

#### من أخلاق العلماء:

ثأليف عمد سلمان – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٢٥٣ ه ، ٢٧٣ ص . [ ١١٢٥١ ز] – نسخة كالسابقة [ ١١٢٥٢ ز]

# من الأدب (أبو نواس، ابن المقفع، أبو العتاهية، أبو تمام):

### من الأدب التمثيلي اليوناني :

تألیف سؤوکلیس ، ترجمة طه حسین ( بوی أدیم روایات: الکترا ، ایاس ، انتیجویا ، اربایوس بلکا) القاهرة ، میلیم قبلت التألیف والترجست والشر منه ۱۹۲۹ م ، ۲۲ س . - الرحاشیخ کالسابقة [۲۰۲۹ ، ۱۳۲۲ ۲۵] - أدیم لسخ أخرى - القاهرة ، دار المارف سنه ۱۳۹۲ ر] ۱۸۲۷ س . [ ۲۰۹۷ ، ۲۰۹۲ ۲۰۹۲ ر]

من أدب الثورات القومية وحروب التحرير:
نظر عمود عمد صادق ، المجبوعة الأول من وسائل المدر القرى، ضمن مجبوعة القاطرة ، دار المادل سنة ١٩٥٠م ، ، ؛ ، ١١ ص ( الكتاب الأول ). - نسخة كالمبابئة [ ١٩٦٧ ن] الهلكة العربية السعودية = أمدوحتى فى المملكة العربية السعودية .

== من وحى البعثات السعودية .

#### ملكة الفكر:

تأليف محمد زين العابدين على – القاهرة، عليمة التوكل سنة ١٩٣٦ ه، ١٩٤٦ م، ١١٢ ص. [ ١٩٦٧ ن] – نسخة كالسابقة [ ١٦٩٨ ن]

#### مملكة القياصرة:

تأليف بول سوتير ، ترجمة نقولا رزق الله ، المندان ۲۱ ، ۲۲ من « الروايات الجديدة » ، جزءان في مجلد ــ القاهرة ، معلمة الروايات الجديدة . [ ۲۸۳۹ أدب ]

#### المملكة المعمورة :

تأليف كاتب مسلم كوير (توليق الرافعي) – القاهرة ، المطيعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص . [ ١٩٠٣ ن ] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٩٠٢ / ٢٠ ت ]

#### الملوك الشارد:

تألیف جرجی زیدان ، العده ۲۲ من سلسلة و روایات المدول ه – القامرة ، مطابع دارتآلملال سنة ۱۹۰۰م ، ۱۹۲۱ س . از به نسخ کالسابقة [ ۱۹۵۱ ، ۱۹۹۲ ، ۱۹۹۲ ز

#### المملوك المفقود:

تألیف دانید . م . یدر ، ترجة أخد فهدی أبوالخير القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ۱۳۴۶ هـ ، ۱۹۲۲ م ، هغ ؛ س . السنة كالسابقة [ ۱۷۴۴ ن] السنة كالسابقة [ ۱۷۴۴ ن]

من أدب الفراعنة: من الأعماق: تأليف محمد صابر - القاهرة ، مطبعة حليم تأليف عبد العزيز عرساسي - الإسكندرية ، معلمية صلاح الدين الكبرى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤ ، ١٩٦ ص. سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٦ ص. ، ١٩ لوحة . 7 ۱۳۲۰٤ ز] [ YBPOIL] - سبم نسخ كالسابقة . [ ١٣٢٠٥ - ١٣٢٠٩ ، [ 3 109 69 6 109 6 1 ] - ئسختان كالسابقة [ ] 1 4 7 2 2 4 1 T T E T من الأعماق: من أدب الفرس والترك: تأليف حسين فرج زين الدين – القاهرة ، دار النكر تأليف حسين مجيب المصرى - القساهرة ، مطبعسة العربي سنة ١٩٤٩م، ١٢٨٤٨ ص. [ ١٧٧٥ ز ] الفكرة سنة ١٣٦٩ ه ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٥ ص . – أربم نسخ كالسابقة · 14444 · 14441 ] [١٨٩١٠] 1311011 : 149EV - ثلاثنسخ كالسابقة [١٨٩١٧،١٨٩١٧،١٨٩١٢] من أعماق الحمل: من الأدب الفرنسي ، قصائد وأقاصيص : تأليف صــــلاح لبكي - بيروت ، مطــــابم الاتعاد ترحمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات ، المحسله [3171.7] سنة ١٩٤٥م ، ١١٣ ص . الأول – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٠ه ، ١٩٤٠م نسخة كالسابقة [317800] : ٤ ، ۲۸۷ ص . [318184] - ثلاثنسنزكالسابقة [٥٥١،١٤٤٨،١٤٤٩١] من أعماق القلوب: من أدب القلوب = ليالي حماد . تأليف جبران خليل جبران ، حمها محمد محمد زكر الدين ــ القاهرة ، مطبعة الترقى، ١٥٧ ص . [ ١٤٨٠٤ ز ] من الأدب المقارن : - نسخة كالسابقة [ ] 10.5. ]. تأليف تجيب العفيني – القـــاهرة ، مطبعة دار المعارف [٧١١٧] سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٣ ص . من أغاثي البحرين: - ثلاث نسخ كالسابقة نظير أحمد محمد الخليفة - بير وت ، مطابع دار الكشاف [ \* 1444 \* 14114 \* 14114 ] سنة ١٩٥٥م ، ٩٩ ص . [ FBYTT [] - ئسخة كالسابقة [ ٧٤٧٢ [] من الأعماق : . . تألیف جان أروی ، رحمة شمس الدین الغریائی ، من أغاني الحياة: العدد ٤٤٢ من سلسلة a روايات الجيب a ــ القــــاهرة ،

نظم مصطفى عبد الرحمن، الجزء الأول -- القاهرة، مطبعة التبريزى سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٢ ص . [ ١٨١٢٣ ز]

[37111 3 07111 ]

– ئسختان كالسابقة

مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ٤ ١٩٤ م ، . ٥ ص .

- أسخة كالسابقة

[ \$ 18874 ]

[318470]

#### ىن

# من أمالى « الوحدة » :

تأليف على الزين ، الحلقة الأولى من سلسلة ، الطلائع الأدبية » - صيدًا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٢ ه ، ١٩٤٣ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٩٦٩ ز]

### من البرج العاجى:

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١م ، ٢١٩ ص . [ ١٤٢٨ ن] يــ ثلاثذــنزكالسابقة [٢٩٩١ع٢٩١]

#### من برج الوحدة :

تأليف موسى صالح شرف ، محمد مهد الجواد دكرورى ـــ القاهرة ، المطبعة اللبودية سنة ١٩٥١م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٢٨٥ ]

ئلاثۇنسخكالسابقة [۲۸۲،۲۰،۹،۲۰،۵۱۰،۲۰۱۵]

#### من بعيد :

تألیف طه حسین – القاهرة ، المطبعــة الرحمانیـــة سنة ۱۹۲۵ م ۲۱۱ س . [ ۱۹۲۹ أدب ] أساست تسخ كالسابقة [ ۱۹۹۰ ، ۱۹۲۱ أدب ، ۱۰ ما تسخ كالسابقة الروح ، ۱۹۲۱ أدب ،

# من تاريخ الأدب العربي، بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد أمين النواوى ، محمد صد المنتم خفاجى - القاهرة ، المطبعة المنبرية سنة ه ه ١٩٥ م ، ٤٤ ص . - الاتاعرة ، ٢٢٥٥٦ آ

ُ لَسَخْتَانَ كَالسَّابِقَةَ [ ۲۲۰۰۸ ، ۲۲۰۵۷ ز ]

# من التاريخ الإسلامى :

تألیف علی الطنطاری - دمشق ، المطبعة الهاشمیسة سنة ۱۳۹۹ هـ ، ۱۹۹۰ م، ۲۸۰ ص. [۱۳۷۲۲ ز] - نسخهٔ کالسابقة [۱۳۷۳ ز]

# من تراث الأبوة :

تأليف محمسد مجلموب – اللاذقية ، المطبعـــة التجارية سنة ١٩١٥م ، ٩١ ص . [ ١٩١٣٧ ل ]

#### من الحراب:

تألیف مارون عبود ً – بیروت ، مطبعت عز الدین سنة ۱۹۰۳م ، ۱۹۰ ص . [۲۱۸۴۲ نـ] – نسخة کالسابقه [۲۱۸۴۳ نـ]

### من جيل إلى جيل:

تأليف م . عبد المنم اراهم – القساهرة ، مطبعة الجامعة الإسلامية سنة ١٩٤٣ م ، ١٠٧٠ س .
[ ١٥٠٥ ز ]
- نسخة كالماهقة [ ١٥٥٥ ز ]

#### من حديث الشرق والغرب :

تألیف محمد موض محمد – القاهرة ، مطبعة بخشف التألیف والدرجة والشرسنة ۱۹۲۷م ، ۱۹۲۷ س .

( ۱۱۲۸ نر] 

- خمس نسخ كالسابقة 
( ۱۱۲۸۷ ، ۱۱۲۷۷ ، ۱۱۲۷۷ ، ۱۱۲۷۷ نر ا

### من حديث الشعر والنثر :

تألین طه حدین – القساهرة ، مطبعة الساوی سنة ۱۹۳۱ قرآ است ۱۹۳۱ قرآ ۱۹۳۱ قرآ ۱۹۳۱ قرآ ۱۹۳۱ قرآ ۱۹۳۹ می ۱۹۳۱ قرآ ۱۹۳۹ می ۱۹۳۹ قرآ ۱۹۳۹ می است المحدد ال

#### من الخيال إلى الحقيقة:

تأليف جميل صليبا حالقاهة ، دار الفكر العسربي سنة ١٩٤٧م ، ١٤٧٠ ص . [ ١٦٧٦٩ ز] حاسختان كالسابقة [ ١٦٧٧٠ ، ١٦٧٧١ ز]

## من خيام الأعراب:

ضبید وشرح کرم البستانی ، المدد ۱۳ من سلسلة « الدقسه الفرید ، التی تصدیما مکتبة صادر بیروت بیروت ، معابمة صادرسسنة ۱۹۵۳ م ، ۱۷۹ ص . [ ۲۰۳۲ ق

# من دفتر الأحوال ، مجموعة قصص بوليسية :

تأليف محمد رفعت ، المجموعة الثانية – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوباس سنة ٢٩٤٦م ، ٧٧ ص .

#### من دفتر البوليس:

تأليف مخبر – القساهرة ، مطبعة كوستاتسواس ، ١١١ س .

#### من ذكريات الفن والفضاء:

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢٦ من سلسلة « اقرأ » - الفاهرة ، دار المعارف سنة ٣٠١٩ م ، ١٦٤ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ کالسابقة [ ۲۷۲۸ – ۲۷۲۸ ج ] ۲۷۲۲ م ۲۷۲۲ ج ]

#### من رواد الأدب المعاصر:

تألیف حلیم متری – القساهرة ، شرکه فرج الله الصحافة والتورزیم سنة ۱۹۰۵م ، ۲۱۱ س . [ ۲۲٤۸۹ ز]

- نسختان كالسابقة [۲۲٤٩١،۲۲٤٩٠]

#### من الحقل إلى القصر :

تألیف حبیب سیونی - بیروت ، المطبعة الکائولیکیة سنة ۱۹۳۹ م ، ۱۵۰ س . [۱۹۴۹ ۱ ۱۹۳۹ ـ - نسختان کالسابقة [۱۹۳۲ ، ۱۹۳۴ ت]

# من الحكم القديم ، إلى المواطن الحديث :

تأليف بويبليه ، بريبه ، عنى لاكرط ، بادودى ، ترجمة رقبليق عبيد مندور ، الدد ١٢ من سلسلة ، عيون الادب الدربيد— القاهرة معليمة لجنة التأليف والدرخة سنة ١٣٦٣ م، ١٩٩٤ - ١٢٨٨ ص . [ ١٢٨٨ تر] ــ ثلوث لمستخالسايقة [ ١٢٨٨ / ١٢٨٨ تر]

#### من حولنًا ، قصص مصرية :

تألیف عبد سید الدریان - القاهرة مطبعة دارالکاتب المصری سنة ۱۹۹۱ م. ۲۰۰۱ قرآ المصری سنة ۱۹۹۳ م. ۲۰۰۱ قرآ ۱۹۰۳ قرآ ۱۹۳۳ قرآ

#### من حى إلى ميت (رسائل) :

تألیف ترفیق حسن نادر الثرتوفی – بدروت ، مطبعت المرض سنة ۱۹۳۱ م ، ۱۹۲ ، ۲ ص ، ٤ لوحات . [۱۹۰۰ أدب] – نسخهٔ كالسابقة [۱۷۵۷ ن]

#### من حياة حاثر بائر :

تأليف يوسف نون ايشتدروف ، ترجة مبد الرحن بدرى ، الدسدد الأول من ملسلة ، الروائع المسالة ، – القسامرة ، معلمة بخسسة التأليف والترجسة والشعر سنة ١٩٤٤م ، ١٩٤٠مس . [ ١٩٥٨ما تر] – تلامشمكالمايقة [١٩٥٨م١١٠٤مات]

#### من

# من روائع الأدب الأور بي :

تأليف جيرالدى ، بردلير ، دى موسيه ، وآخرين ، ترنجة ج . تعليق نبرا ، عمله فهمى – القاهرة ، معليمة لجنة التأليف والترجة سنة ١٩٥٤م ، ١٣٨ ص . [ ٢١٨٨ تر]

ـــ نسختان كالسابقة [ ۲۱۸۹۹ ، ۲۱۹۰۰ نـ]

من روائع اوسكار وايلد :

رَجِدَ عبده اسماعیل الطهمالوی - القاهرة ، مطبعت السمادة سنة ۱۹۹۹م ، ۱۲۷ ص . [ ۱۸۰۳۳ ن] - ثلاث نسخ کالسابقة [ ۱۸۰۲۰،۱۸۰۳۵ / ۱۸۱۱۵ ز]

من الساء:

نظم أحمد زكى أبوشادى – نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليوبية سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠٠ ص .

[ ۱۸۸۹٤ ز]

[31.140]

من شعر منير الكلاليب : نفل منير الكلاليب – دمثق ، المطبعــة السوييــة سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٧ ، ٤ ص . [٢١١٠٢ نـ]

من صبر ظفر :

تأليف محمد توليق محمد الأزهرى -- القاهرة ، المطبعة الحديدية سنة ١٨٩٠ ص .

-111

من صميم الحياة : تأثيث حسدى عبيد - دملت ، سلبحة الترق سنة ١٩٥٢م ، ١٢٨ س. [٢٠١٠ ن] - نستنان كالسابقة [٢٠٦١ ت ٢٠١١ ن]

#### من العالم المجهول:

تأليف يومف السباعي – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطياعة سنة ١٩٦٩م ، ٢٨٩ ص. [ ١٨٢٤٨ ن] – خس نسخ كالسابقة [ ١٨٢٥، ١٨٢٠٠، ١٨٢٠٥ ن] – مس نسخ كالسابقة [ ١٨٣٤، ١٨٢٤٠، ١٨٢٤٥ ن]

### من عبقريات نساء القرن التاسع عشر : تأليف يوسف يعقوب مسكوني ، الجزء الأول – بنداد،

مطبقة المعارف سنة ١٣٦٠ ه ، ١٩٤٦ م ، ٢٥٦ ص ، وارحان . [ ١٦٣٠ ن] - نسخة كالسابقة [ ١٦٣٠ ن]

#### من العقل :

تأليف محمد أحمد الصعيدى – دمنهور ، مطبعة مدرسة دمنهورالثانوية سنة ١٩٥٣م ، ٤٤ ص . [ ٢٢١١٥ تر]

#### من عمر أبو ريشه:

تألیف صرأبو ریشه - بیروت ، مطبعـــة الکشاف سنة ۱۹۹۷م ، ۲۹۸ ص ، ۱۱ لوحة . [ ۱۹۹۱۷ ز ]

#### من عبون الأخبار :

جمها وشرحها خدی عبید – دمثق ، مطبعــــة الترق سنة ۱۳۲۸ ه ، ۲۲۴ ص . [ ۱۸۰۴۲ نر] ـــ ٹلائـنسخکالسابقة [۲۸۰۵،۱۸۰۴]

من غربل الناس نخلوه 🛥 الذكرى الخالدة .

#### من غور المحيط ، مجموعة قصص مصرية : تأليف يوسف نهمى حلمى - القــاهرة ، مطبعــة ووا السف ، ٢٠٢٢ ص

روز الیون ، ۲۰۲ ص . [ ۱۰؛۱۰ ز] - ثلاث نسخ کالبابقة [۲۰،۲۲۲،۱۰:۲۲،۱۰۲۲،۱۰۲۲

# من كل نبع قطرة 😅 آدابا الصياد .

# من ليالينا ، مجموعة قصص :

تأليف نور الدين نور الدين – بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٣٠٤ ذ] – نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٠ ذ]

# من الماضي ، مجموعة قصص :

تأليف صلاح الدين ذهنى ، الكتاب الأول – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص .

- عشرنسخ کالسابقة [۱۱۲۱۰ - ۱۱۲۲۱ ،۰ ۱۱۲۹۴ - ۱۱۲۹۸ ،۱۱۳۰۷ ن]

. : من المحهولة إلى مايا (كتاب المستحيل) :

تأليف ع آل شلبي – حلب ، مطبعـــة طباخ إخوان سنة ۱۹۶۷م ، ۱۹۲۷مس . [۱۷۰۰۸ ز] – نسخة کالسابقة [۲۰۷۰ ز]

من مذكرات فتاة القون العشرين = فثاة الفسون .
العشر س .

#### من مذكرات مجنون :

تألیف جبران الخوری مسعود – بیروت ، مناایم دار الکشاف سنة ۱۹۵۰م ، ۱۰۹ ص . [ ۱۸۰۵ د] – نسخة کالسابقة [ ۱۸۰۵ د]

# من مقامات أبي الحارث:

تأليف محمد بن على بن خيس البرواق - القساهرة، مطبعة السعادة سنة ، ١٩٥ م ، ١٩٣ ص .

[ الممهود ] الممهود الممهود الممهود المهمود الممهود ا

# من الفكر الغربى :

لنغبة من رجال الأدب والفكر الغربي ، ترجمة محمد كال أبوعل -- القاهرة ، مطبعة العادم سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص .

#### من فوز إلى فوز :

تأليف إلياس ربابي - بيروت ، الملمنة الكالوليكية سنة ١٩٣٩م ، ١٣٦ ص . [١٥٣٥٠ ن] حد نسختان كالسابقة [١٥٣٥١ ، ١٥٣٥٢ ن]

#### من القاتل ؟ :

ترجة وليم باسيل ، العدد ١٣ من السنة السابة من 
ه بجلة المباحث القضائية » – القامة ، مطبعة الأضاء ، 
٢٣ ص . 
- نسخة كالسابقة - نسخة كالسابقة - ١٥٠٢١ أ

#### من القاتل ؟ :

تألیف هربرت فلاور دیمو ، تر ۱۰ عن الانجلیزیة نسیب کرم – نیویورك ، مطبحة جریدة الهدی الیوییة سنة ۱۹۱۸ م ، ۱۷۷ ص . [ ۱۰۱۳ ز]

#### من قصص الغرب:

تألیف دستویف کی مارسول روست، سلس لاجراول، و آرجت نخلة أوله أوسکار وایله، همنبوری، الفرنس دردی، ترجت نخلة و رد المجموعة الاول و دشتن ، مطبقة السلوم والاواب سنة ۱۹۰۶ م ۱۳ س. ۲۲۰۲ ق. [ ۲۲۰۲۸ ق.]

# من کل معنی طرب :

: تأليف محرر الغزالة – القاهرة ، المطبعــة الأدبية ، ٨٦ ص . [ ١١٤٣٤ ل ]

#### من النافذة:

تألیف ابراهیم عبد الفسادر المساؤق ، العدد ۱۹ من سلسلة و اقرأ و . القاهرة ؛ دارالمدارف سنة ۱۹۶۹ م ، ۱۲۷ ص . [ ۲۷۲۷ ج] سست نسخ کالسابقة [ ۲۷۲۸ - ۲۷۲۱ ج] سست نسخ کالسابقة

#### من نافذة الحياة :

تألیف مصطفی محمود حمدان ـــ دمنهور ، مطبعة التوثیق ۷۷ ص . [ ۲۲۲۵۸ ز]

#### من نبع الحياة :

نظم محمد عبد الذي حنّس – القساهرة ، مطبعسة دار المعارف سنة ١٩٥٠م ، ٢٢٢ ص . [ ١٨٨٤ ن] - ثلاث سنخ كالسابقة [٢ ١٨٨٤ ، ١٨٨٤ : ١٨٩٦٤ ن]

#### من هنا ... نبدأ :

#### من هنا نعلم :

تأليف تحمد النزال - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠م، ١٤٣٠ص . [ ١٩٦٣ ذ] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٤٧٠١٩٦٣١٠]

# من هوانا :

نظم عاطف کرم - بیروت ، مطابع لصارسته ۱۹۹۶ ۹۵ س . ۲۱۰۲۷ ز] - نسخهٔ کالسابقهٔ [۲۱۰۲۸ ز]

# من الوجهة النفسية، في دراسة الأدب ونقده :

تأليف محسد خلف الله - القسادرة ، مطبعة لجنسة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٦ ه ، ١٩٤٧ م ، ١٦٥ ص . [ ١٧٠٣٨ ن]

- نسختان كالسابقة [۱۷۰۲، ۱۷۰۲۰ ز]

#### من وحى البعثات السعودية :

تألیف صالح حمال الحریری – القساهرة ، مطبعسة دارالکتاب العربی ، ۲۲۹ ، ۲۰ ص .

[۱۷۹۸۰ ن]

- ئلاثنسخ كالسابقة [۱۸۰۹،۱۷۹۸۲،۱۷۹۸۱]

### من وحى البلد الأمين :

تأليف عسب الطيب النجار – القساهرة ، مطبسة دار الكتاب الغربي سنة ١٩٧١ م ، ١٩٥١ م ، ٢١ ، ١٩٣١ س . - الارتخبيخ كالسابقة [٢٠٠٠،٢٠٠١،٢٠٠٠]

من وحى الحياة 🛥 الالهيات .

= الفلسطينيات .

#### من وحي الدعوة :

نظم محمسد طلبه السعداوى – القساهرة ، مطبعسة دار الكتاب العرفي سنة ١٩٥١م ، ٢٠٨٠ ص . [ ٢٠٢٠ ز ]

\_ نسختان کالسابقة [ ۲۰۴۰۷ ، ۲۰۲۹۱ ] -

### من وحى الريف :

نظم تونیق موضی -- القاهرة ، معلیمة شرکة فن الطباعة استة ۱۹۵۰ م ، ۱۰۲ مس . [ ۱۹۹۲ نـ] -- تسختان کالسابقة [ ۱۹۴۲ ، ۱۹۴۳ نـ]

#### من وحى العصر :

تأليف عبد الرحمن راشد السيد – الزقازيق ، مطبعــة الهلال سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٢ ص ، لوحتان .

[316076]

- نسخة كالسابقة [٥٣٠٠ ز]

#### من وحى الفطرة :

# من وحى المجتمع :

تألیک [میل فوقی – الفاهرة ، المطبعة التجاریة المدیئة سنة ۱۹۰۲ م ، ۱۱۰ س . [ ۲۰۳۸ نر] – أدبع نسخ كالسابقة [ ۲۰۳۸ ، ۲۰۲۸ نر] ۲۰۲۱ ۲۰۶۱ نر]

# من وحى المرأة :

تألیف عبد الرحن صدق - القادرة ، دار المسارت سنة ۱۹۹۵ م ، ۲۳ مس . [ ۱۹۵۸ د ] - سنت اسخ كالسابقة [ ۱۹۸۷ ، ۱۹۸۸ ، ۱ ۱۹۸۷ - ۱۹۸۷ ، ۱۹۸۷ د ز] - أدبع نسخ أخرى - القادرة ، مطبعة دار المسارف سنة ۱۹۹۸ م ، ۱۸۹۸ ، کارسات .

[ 17441 - 47441 > 14141]

#### من وحى النبوة :

نظم محمد عبد الغنى حسن -- القاهرة ، المطبعة الخريذجية سنة ١٣٦٩ه، ١٩٤٩م، ١٤٢ ص. [ ١٨٢١٣ ز] - نسختان كالسابقة [ ١٨٢١٤ ، ١٨٢١٥ ز]

### من و راء الأفق :

نظم محمد مبد الغني حسن – القاهرة ، مطبعة الممارف سنة ۱۹۷۷م ، ۱۱۰ ص . [ ۱۹۵۷ نر] – ثلاث نسخ کالسابقة (۱۹۷۷، ۱۹۵۸ ، ۱۹۷۷، ۱۲۷۷، از]

# من وراء المنظار :

تأليف محمود الخفيف – القساهرة ، مطبسة الرسالة سنة ۱۹۹۷م ، ۱۹۰۰مس . [۱۹۹۳ ز] – نسختان كالسابقة [۱۹۹۱ ، ۱۹۹۱ ز]

#### من يوميات فتاة عصرية :

تأليف حيين فوقى ، المدد يم ، من سلسة , الأرأ ي
الفامرة ، مطبعة للمارف سنة يمام م ، ١٩٨٠ مس .
[ ٣٧٤٧] - انفام كالسابقة [ ٣٧٥١ - ٣٧٨] - ٣٧٨ ،

#### من يوميات محام :

تأليف عبده حسن الزيات ، مجموعتان – النساهرة ، سليمة بخسنة التأليف والاترجة والنشر ، ( الجموعة الأول سنة ١٩٤٤م )، ( الجموعة الثانية سنة ١٩٤٨م ) . [ ١٩٣٥ د ] – نسخنان كالسابقة [ ١٩٣٦م ، ١٩٣٧م د ] – الجموعة الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة بلنة التأليف والدرخة والنشرسنة ١٩٤٤م ، يه ، ١٧٧ ص . [ ١٩٥٣ د ا

# مناجاة البلغاء، في مسامرة الببغاء:

ترجمه عن اللغة التركية سليم باز ــ بيروت ، المطبعـــة الأدبية سنة ١٨٨٢ م ، ٢٦٧ ص .

[ ۱۰۰۲۷ أدب ]

# المناديل البيض ، مجموعة قصص :

تأليف مواهب الكيالى – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣م ، ٩٥ مس . [٢١٤٢٢ نـ]

\_ نسخة كالسابقة [٢١٤٢٣]

#### المناديل الثلاثة:

العدد ٢١٣ من « الروايات الحديدة » ، ضمن مجموعة ـــ القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص .

[ ] 1771 [ ] 35L

نسخة كالسابقة

#### المنارة المشؤومة :

تأليف فيليب نيره ، ترجمة ا . ج . ج – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٧٤ ص .

[31074.]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٢٩١ ، ١٥٢٩٢ نـ]

### المنافق ، وكتب أخرى :

. إصدار حلمي مراد ، العدد ٣٠ من سلسلة «كتاب » - القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠٠ ص. [ ٢٠٣٨ ]

\_ نـ ختان كالسابقة ٢٠٣٩ ، ٢٠٣٠٠ نـ ]

مناقب النرك وعامة جندا لخلافة = ثلاث رسائل.

رسالة للفتح
 ان خاقان

مناهج الألباب المصرية في مباهج الآداب المصرية: تأليف رفاعة بن السيد رافع اللهطاوى، المتسوف سنة ١٩٩٣ هـ القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ه، مد ١ ٠ ٠٧٠ أدب ]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [ ٣٣٦٨ ج ]

- نسختان أخريان - القاهرة ، مطيعة شركة الرغائب سنة ١٣٣٠ ه ، ١٩٩٢ م ، الطبعة الثانية ، ٨ ، ٢٠٠ •• و س . [ ١١٤٠٠ / ١٢٩٦٨ نـ]

# مناهج الدراسة الأدبية، في الأدب العربي :

تألیف فکری فیصل – القاهرة ، ملبسة دار الهذا سنة ۱۹۰۳م ، ۱۲ ، ۲۲۳ ص . [ ۱۹۱۳ ی ] – نسختان کالسابقة [ ۱۹۱۳ ، ۱۹۱۳۳ ی ]

مناهل الأدب العربي = إبراهيم اليازحي .

ـــ ابن خفاجة .

= ابن الرومى .

ان زیدون .

= ابن سهل ٠

= ان هاني الأندلسي .

= أبوتمام .

== أبه العلاء المعرى .

- أدو فراس .

**=** أبو اواس .

ے أحمد شوقي .

= أحمد فارس الشدياق.

= الياس أبو شبكة .

= أمين الريحاني .

مناهل الأدب العربى = البحترى .

= بشار .

= بطرس الهستانى .

= جبران خليل جبران .

= جميل بڻينه .

ـــ حاتم الطاًى .

= خليل مطران . = رسالة الغفران .

= زهير بن أبي سلمي .

= الشريف الرضي .

= الأمىرشكيب أرسلان

= طرفة س العبد .

= عروة بن الورد .

= عمر بن أبى ربيعة .

= فرح أنطون .

= فوزى المعلو**ف** .

= کرم ملحم کرم .

= اللزوميات . = المتلى .

= مخائيل نعيمه .

= مختارات من اس خلدون

مناهل الأدب العربى = مصطفى لطفى المنفلوطى

= معروف الرصافي .

الموشحات الأندلسية .

= النابغة الذبيانى .

- نسيب عريضة .

- نهج البلاغة .

= ولى الدين يكن .

السازجى .

مناهل الشــــمر = أوزان الشعر وقوافيه .

فنون الشعر .

مناهل العبرات :

تأليف اسكندرشلفون – القاهرة ، مطبعــة العرب ، ١٢٠ ص . [ ١٢٠٨٩ ز]

منېـــوذ :

تأليث س. آسش ، ترجمة أنورشاؤل ، ضمن بجدوعة و قصص من الدوب » – بفسداد ، مطبعة المسارت مثل ۱۹۲۷ م ، من ص ۱۹۶ – ۱۹۱۹ ( الكتاب الكتاب مثل ۱۲۱۷۸ رً ]

الحامس عشر). [ ۱۲۱۷۸ ز] - ثلاث نسخ کالسابة [ ۱۲۱۷۹ – ۱۲۱۸ ز]

المنتخب في المراثى والخطب :

### المنتخب المدرسي، من الأدب التونسي :

تأليف حسن حسنى عبد الوهاب ، نشر وزارة الممارف الممهمية – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٨٨ ص . [ ٢٩٩٧ ز]

#### المنتخب من أدب العرب :

جمه وثرجه مله حسين ، أحمد الإسكندري ، أحسد أمين ، على الجارم ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، أربعة أجزاء – القامرة ، الجزاد الإلى طبيع سليمة ذال الكتب للمشرية سنة ١٩٣٨م ، الأجزاء الثانى والثالث والرابع طبع مطبعة بلمنة الثاليث والترجمة والنشرسنة ١٩٢٨م ، ١٣٠٥م ، زاً

ـــ أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٠٥١ – ١٣٠٥ ] ــ خ.ن نسخ كالسابقة – القاهرة ، الجزء الأبل طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء النسانى

والنالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١م . [ ١٣٢١ – ١٣٦٥ ن]

 نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة لجنسة التأليف والترجمة والنشرسنة ١٩٤٧م .
 آع ١٤٦٥٠ ، ١٤٦٥٠ ]

- نسخة أعدى كالسابقة - القاهرة ، المطبقة الاميرية 
- القاهرة ، المطبقة الأميرية 
- اسختان أعربيائة - القاهرة ، المطبقة الأميرية 
- منختان أعربيان كالسابقة - القاهرة ، المطبقة الأميرية 
- نام 1947 م - المختلف العين - القاهرة 
- الجنرة الأول والقائل من أ، يع نسخ أحدى - القساهرة 
- الجنرة الأول والقائل من أ، يع نسخ أحدى - القساهرة 
- الجنرة الأول والقائل من أ، يع نسخ أحدى - القساهرة 
- الجنرة الأول مل عليمة دارا الكتب المصرية منة (١٩٢٣م) 
- الجنرة الأول عليمة دارا الكتب المصرية منة (١٩٢٦م)

[13171 - 03771 []

الجزو الثانى والثالث من نسختين أخريين - القداهرة ،
 المطبعة الأميرية ، الجذء الثانى طبع سنة ١٩٤٨ م ، الجذء
 الثالث طبع سنة ١٩٤٤م . [١٩٢٨ ، ١٩٢١ ، ١٠٢١ ق]

### المنتخب من شعر ابن زاكور :

تأليف عمد بن قام بن عمد بن حدد الراحد بن أحمد ابن ناكورالفامي (أبوعد الله ) ، المتوفى سنة ١٦٢٠ ه عمل عبد الله كنون الحسى ، المنده به منشورات مؤسسة الجنرال فرائكو للإمحاث المغربية – المغرب ( بوسكا ) ، مطبعة الغنون المصورة سنة ١٩٤٢م ، ١٣٢ ص

[ ۱۷۳۸۲ ز] - نسخة كالسابقة [ ۱۷۳۸۳ ز]

#### المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة :

باعتناه هدى بيريس، بول مانجيون – الجزائر، مطبعة النهضة الجزائرية سنة ١٩٥٤م ، ٣٤٠ ٨ ص . [ ٢٢٨٨٤ ز]

- نسختان كالسابقة [ ٥٨٢٢، ٢٨٨٧ نـ]

# المتحف من كتابات الأدباء و إشارات البلغاء : تأليف آب العباس أحد بن عمد الجرجان التفق ، المتوفى منة ١٩٥٧م ، ضمن مجموعة – اللغرة ، مطبعة السادة سنة ١٩٥٨م ، ١٩٥٨م س ، (الكتاب الأولى).

### منتخبات أدبية، للتعليم الثانوى :

مع بشير أجيا اليسوى ، أدبسة أجزاء، للسف الشمالث والرابع والحامس والسادس – بيروت ، المطبعسة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م . [ ١١٤٩٧ لز ]

المشخبات الأدبية ، للصفوف الرابعة الثانوية : جمع ناجى معروف – بضداد ، مطبعة الكرخ سنة ١٩٦٥ م ، ٢٨٢ س . [ ١١٦٣٠ ن] – نسخة كالسابقة [ ١١٦٢٠ ن]

منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة = أربعرسائل منتخبة . منتخبات كتاب سحر البلاغة وسم السراعة =

مشخبة .

أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب المبهج = أربع رسائل منتخبة . منتخمات كتاب النهاية في الكتابة = أربع رسائل

منتخبات من شعر بابلو نبرودا :

نظم بابلو نیرودا ، ترجمة أحمد سوید – بیروت ، مطابع الاستقلال سنة ٥٥١٥ م ١٠١٠ ص .

[3 77870] FJYYETT ] نسخة كالسابقة

منتخبات من شعر شوقي ، في الحيوان :

نظم أحمد شوق - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩م ، ٢٤ ص . [ ١٨٠٩٥ ز]

منتخبات المؤيد، السنة الأولى سنة ١٨٩٠ م : جم على يوسف ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعــة المزيد سنة ١٣٢٤ ه ، ٨ ، ٥ ص . [ ١٣٧٥٨ ز]

المنتخبات النثرية والشعرية = الروضة الأدبية .

#### المنتقــم:

تأليف ادجار والاس ، ترجمة فتح الله فتحى محمد، العدد ٩ من ﴿ الروايات الحديدة ﴾ - القاهرة ، مطبعــة [YIAYIL] جريدة الصباح ، ١٥١ ص . [77771 ] نسخة كالسابقة

# المنتقى من أخبار الأصمعي :

تأليف ضياء الدين المقدسي ، نشر وتحقيق عز الدين التنوعي ، جزءان في مجلد - دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ م ، ١٩٣٦ م ، ٢ ، ٢٣ ، ٢ ، ٢٥ ص . [JITTY]

- ثلاثنسخ كالسابقة [١٩١١،١٢٣٥،١٢٣٥،١١١١

### منتقبات أدماء العرب، في الأعصر العباسية:

تأليف بطرس البستاني - بعروت ، المطمة الماليسة [144411] سنة ١٩٤٨م ، ١٩٤٤ ص . [71771 ] - ئسخة كالسابقة

# المنجد في الأدب العربي وتاريخه (والمحفوظات):

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسن مخلوف ، عبده زياده عبده ، محمد السيد عامر، في مجلدين السنتين الأولى والثالثسة الثانويتين - القاهرة ، مطبعة الممارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م [ 11747 ]

- نسخة كالسابقة [ 11747]

 نسخة أخرى ، في مجلدين ؛ الأول السنتين الأولى والثانية الثانويتين ، والثانى للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين ، طبع المطبعة المتقدمة . 

 ثلاث نسخ أخرى ، فى مجلدين للسنتين الأولى والثانيـــة الثانويتين -- القاهرة ، دار الممارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الخامسة ، ٦٢ ، ٥٥ ص .

[ 3 174.. - 1789 ]

# منجم الذهب:

تأليف ريكس بيش ، ترحمة محمد بدر الدين عليل ، العدد ٣١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ١٩٤٠ م ، . ٩ ص . [ JITATE]

- نسخة كالسابقة [ 3 18470 ]

# المنح المكية فى شرح الهمزية ، ويسمى أفضل القرى لقراء أم القرى :

تالیف شباب الدید احد بن حجر المیشی ، التولی سنة ۱۹۷۹ م ، بهامشه آفس نقالس الدرد ، عل شرح المیزی الدید المید المیزی المید المید المیزی المید الم

#### المندوب المتجول :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٨٩ من مجلة الد ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٠ ص. [ ١٤١٥٦ ز] - نامخة كالسابقة

منشى ً الحيل = نقيب الأدباء .

#### المنفى:

تأليف ج . كيسل ، ترجمة صد الحميد فايق ، المدد ۲۲۸ من سلسلة و روايات الحيب » – القساهرة ، مطبعة عبلة روايات الحيب ، ۱۲۸۱۱ ق ] ـ تسعة كالسابقة [ ۱۲۸۵ ق]

# المنقار الأحمر (كتاب في النقد الأدبي ) :

تأليف شكر الله الجر، الجزو الأول - بيروت، طبع،
١٥٩ ص . [ ١٧٧٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٩ ز]

#### المنقــــذ :

تأليف مانيون . ج . ايرهارت ، ترجمة حسين القباف العدد ٨٤٥ من ماسلة ٥ روايات الجيب ٥ – القساهرة ، مطبقة مجلة روايات الجيب ، ٤٥ ص . [ ١٣٨٦ ل ] - نسخة كالسابقة . . [ ١ ١٣٨ [ ١ ١٣٨ ل ]

#### المنقــــذ :

تأليف ،وريس لبلان ، ترجة شفيق أسعد فريد ، العدد وه ده من سلسلة « روايات الجيب » - القسادة ، ن مطبعة مجلة روايات الجيب ، ، ، ه س . [ ١٣٨٦ ز ] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ ز ]

### مُنقذ الأطفال :

العدد ۲۰۱ من ه الروایات الجدیدة » – القساهرة ، معلمة جریدة الصباح ، ۱۲ ص . [ ۱۳۸۹۲ نـ] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۳۳ نـ]

#### المنقذة ، وحفلة شاى :

تألیف عمود تیمور – اقسامرة ، مطبعت الامتاد سنة ۱۹۷۳م ، ۱۰۱۱ س . [۱۹۷۳ ت] – خس نسخ کالسابقة [۱۹۷۲ ، ۱۹۷۱ ، ۱۹۷۳ ت]

#### المنكوبة :

تأليف محمود كامل المحاس ، الأعداد ١٢٣ – ١٢٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

#### منن الرحمن فى شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان لبهاء الدين العامل، المتوفى سنة ١٠٩١ هـ: تأنيف جعفر بن عمد النقدى ، جزران – النجف ، المشمة المجدرية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٣٤٢ هـ .

[ ۱۱۶۹۸ ] تلائنسخ کالسابقة [۱۱۲۶۸ ۱۱۲۶۹ ۱۲۲۸ ]

# المنهاج الصالح لكتاب المصالح:

تأليف عبد المجيد لعلل – القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ٢٠٠٧ ص . ن [ ٢٠٠٤ أدب ]

#### المنهاج في أدب الثقافة :

تأليف عمد الصارى ، محمد أحمد عبد الله ، محمسه مصلق حوده – القاهرة ، دار مصر الطباعة سنة ١٣٧٦ ه ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [ ٢١٤١٠ نـ]

- نسختان كالسابقة [٢١٤١١ ، ٢١٤١٢ نـ]

المنهاج فى الأدب وتاريخه ، فى صــدر الإسلام وعصر بنى أمية، للسنة الثانية بدار العلوم :

تألیف محمود أحمد ناصف – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ۱۹۲۷م ، ۳۲۲ ص . [۱۳۱۱۷ ز] – نسخة كالسابقة [۱۳۱۱۸ ز]

المنهج الجديد ، في الأدب العسربي والنصوص والمطالعة ، اطلبسة الدبلوم والنكيلي بمعاهد المعلمين والمعلمات الخاصة :

تأليف عبد الدزيز الأزورى ، محمود خليل – القاهرة ، دار الكتاب العرب سنة ه ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٦ ص .

المنهج الحــــديد ، فى تاريخ الأدب العــــربى والمحفوظات :

تأليف عمود السيد مبد العليف ، عبد منصور جنيد ، أربة عجدات : الأول السنة الأول التانوية ، التان السنة التانية التانوية ، التانث السنة التانية ، الرابع السنة الخاسة التانوية – القامرة ، طبع سنة ١٩٦٦ م . [ ١٠٥٣ م ]

- ثلاث نبخ كالسابقة [۲۹ م ۲۰ ، ۱۰۹۲۰ و ۲۰ ، ۱۰۹۲۰ از] - الجزر الناك من نسخة أعرى – القاهرة ، المطبعة الحديثة سنة ۱۹۳۶ م ، ۹۸ ص . [ ۱۱۰۱۱ ز]

# منهج الرضا في آداب القضا :

تأليف محمد رأنت -- القاهرة ، المطبعـــة الأميرية بسنة ١٣٠٧ ه ، ٢٢ ص . [ ١١٧٧٠ ز]

#### منهل اللطائف في الكتافة والقطايف :

تألیف جلال الدین مبد الرحن بن أب بکر السیوبلی ، المشوق سنة ۱۹۱۱ ه ، نشره و راجعه عبد الله عبد السادین – القساهرة ، مطبقة الشرق الإسلامية سنة ۱۳۵۷ ه ، ۱۹۳۸ م ، ۳۱ ص . – أربع نسخ كالسابقة ( ۱۲۲۵ – ۱۲۲۹ ز]

# مُنهل الوراد في علم الانتقاد :

تأليف تسطاكي الحممي الحليي ، ثلاثة أجزاء ، الجزء الأول والناف – القاهرة ، مطبعة ألاعبار سنة ١٩٠٧ م ، الجزء الثالث – حلب، معلجة العصر الجديد سنة ١٩٣٥ م . [ ١١٨٧١ ت]

ــ نسختان کالسابقة [ ۱۱۸۷۳ ، ۱۱۸۷۳ أدب ] - الجزر الغان والغالث من نسخة أخرى. [ ۱۸۸۸ أدب ] - الجزر الأول من نسخة أخرى - القامرة ، مطبعة الأعبار سنة ۱۸۲۷م ، ۲۰۵ م.

المنير فى الإنشاء والتعبير، للدارس الإبتدائية : تأليف أحمد عبد العليف بدر – القاهرة ، معلمــــة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ١٤ ص . [ ١٧٥٧٨ ز]

#### مهارة الحاسوسية الألمائية، أو الخاش المزدوج: تأليف فيلب أو بنباج ، ترجم من الانجليزية إدارة مكتبة وملبسة التأليف - القامرة، ملبسة التأليف، ١٦٨٨ ص. .

۱۹۸ ص. [۱۱۵۷۲ ن] -- نسخة كالسابقة [۱۵۷۰۱ ز]

2,101.1]

#### مهازل الحياة ؛

تأليف حبيب جامائق ، من سلسلة «كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . - ثلاث منكالسابقة [١٩٥٩، ١٩٩٦، ١٩٩٦،

# المهبراتة ، الملحمة الهندوية .

رَجها من السنسكريقية ريشي دط ، ترجها إل الله العربية شعرا وديع البستان، فشريًا جمية متغربين الجامعة الأمريكية بيوروت - يوروت ، دار الأحسد سنة ١٩٥٢م، ١٤٣ ص، ١٣ لوسة. [ ١٩٢٨ نر] – نسخة كالسابقة

#### مهذب الأغاني :

تألیف اسماعیل صدری – القساهرة ، مطبقه حجازی سنة ۱۹۲۰ م ، ۱۰۱ ص . [ ۱۹۲۰ آدب ] – ست نسخ کالسابقه [ ۱۹۲۱ – ۱۹۸۴ ، – ست نسخ کالسابقه

# مهذب الأغاني :

تألیف محمد الخضری ، الأجزاء : الأول والشافی والرابع والمنامس والسابع والثامن -- القاهرة، مطبعة مصر . [ ۱۹۹۲ نر]

ــ الجزو السابع من نسخة أخرى ــ القاهرة ، مطبعـــة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، الطبعة الثانية ، ؛ ، ٢٩٦ ص .

# المهذب في الأدب الثانوي والنصوص المختارة :

تألیف عبد النظیم عل قاری ، عبد الفتاح لاشین ، الجزء الامل ــ القاهرة ، مطبعــة دار الکتاب العـــ بی ، ۷۷ ص . . [ ۲۰۶۰ نر]

#### المهذب في الأدب والنصوص ومتن اللغة ؛ للسلتين الثالثة والرابعة الثانو يتين :

تأليد عبرو عبد حزة ، مسطق السقا ، على السباءى في مجلدين : الأول - التساهرة ، مطبحة حجازى من ١٩٣٦ السابة ، الثالث - التساهرة ، المالك التساهرة ، ١٩٣٦ أدب ] للطبعة الرحانية منة ١٩٣٣ أدب ] - نسبتان كالسابقة [ ١٩٦٧ م ١٩٦٩ أدب ]

#### المهذب في الأذب والنصوص ومتن اللغة، للسنة الخامسة الثانوية :

تألیف محمود محب. حمزة ، مصطفی السقا ، علی السباعی – القاهرة ، مطبعة حجازی سنة ۱۳۵۲ ه ، ۱۹۳۴ م ، الطبعة الثانية ، ۱۵۲ ص .

[۱۴۲۴۳] - أربم نسخ كالسابقة [۱۴۲۴ - ۱۴۲۴ ن]

#### المهــرب:

ژارین بامیل تورندایك ، ترجمة طفیق أصد فرید ، المدد ۳۲ من ماسلمة ، و روایات الجب » – انقساهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . — نسخة كالسابقة [ ١٣٨١ ن] — نسخة كالسابقة

#### الم بون:

تألیف موریس لیلان ، ترجم صادق رافد ، المدد ۸۸ من ملسلة و روایات الجیب ، – القادرة ، مطبحة عبلة روایات الجیب ، ۱۲۹ س. [ ۱۲۸۲ نر] - نسخة کالمابقة [ ۱۲۸۲ نر]

#### المهربون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٠٣ من ملسلة ، دوايات الجميب ، – القساهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨٠ ص [ ١٣٨٦ لـ]

ــ نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ نـ]

### المهرجان، أو ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الحديدة :

تألیف طاهرالزغشری – القاهرة ، مطبعة عیمی الحلبی سنة ۱۹۱۵ م ، ۷۹ ص . [ ۱۹۸۷ ز ] - لمسخة كالسابقة [ ۱۹۱۲۲ ز]

### المهرجان الألفي لأبي الطيب المتنى :

المه حان

نظم سليان ظاهر – مسيدا ، مطبعة العسرفان سنة ١٢٥٥ ه، ١٩٣٦م، ١٠ ص . [١١٧٩٠ ز]

### المهرجان الألفي لأبي العلاء المعرى :

من مطبوعات المجمع العلمى العربي بدمشق ــ دمشق، مطبعة الترق سنة ١٩٤٥م، ٤٠٠ ص. [ ١٩٤١م ا ز ]

# المهرجان الأول لجماعة الشعر بدار العملوم في ( 24 إبريل سنة 19۳۷ م ) :

نظم جماعة الشعر – القساهرة ، المعلمسة الرحمانية منة ١٩٣٧ م ، ٢٠ ص . ( ١١٣١٣ ز ] – ست نسخ كالسابقة

[ 11711 ، ٧٨٣١١ - ١٩٣١١ ]

#### المهرجان السبعيني لحضرة الأستاذ أحمـــد شفيق وكيل جمعيــة الرابطة الشرقية ومدير عجلتها في يوم ١٨ ما يو سنة ١٩٣٠ :

- القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ١٩ ص ، لوحة . [ م. ٩٩ أدب ]

### المهزلة الإنسانية :

تأليف وليام مارويان ، ترجمة انحاميل كامل ، العده ۲۷ من ملسلة و روايات الجيب ، – القامرة ، مطبعة القامرة الكبرى سنة ه ۱۹۹ م ، . ه س . [ ۱۳۸۲ نر] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۵ نر]

### مهزلة في مهزلة « تمثيلية شعرية »:

وضع فكرتها حمد رجيب ، نظمها شعرا أحمد العدواني - القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . .

# المهلهل سيد ربيعة :

تأليف محمد فريد أبوحديد – القاهرة ، معليمة لجنسة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤م ، ١٨٣٠ ص . [ ١٩٣٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٢ - ١٥٢٧٤ ز]

# المهمة المشئومة :

تألیف بیتر شینی ، ترجمهٔ عبد الرحمن فهمی ، العـدد ۲ ؛ ۲ من سلسلهٔ بر روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعـة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۴۸ م ، ۹۸ س .

[31771 []

#### مهارالديلمي:

#### مهيار الديلمي وشعره :

تأليف على الفلال – القاهرة ، مطبعة الإعماد سنة ۱۹۹۸م، ۲۰۷۰۸ س. [ ۱۸۰۱ ن] – ثلاث فسخ كالسابقة [۱۸۱۰۲۱۸۰۹،۱۸۱۱

# موارد السالك لأسهل المسالك : تأليف السيد عبد الله اليوسل – القـ

تأليف السيد عبد الله اليوسلى ـــ القــــاهرة ، مطبمـــة بولاق سنة ١٣٠٨ ه ، ٣٧ س . [ ١٢١٩٢ نـ ]

موازنة الأوزان ومسامرة الندمان، تركية للذكاء والفهم ، وذكاة على يتيمة ابن الجهم : نظم عمد الجديم ف القامة ، المقبسة الابدية سنة ١٣١٨ م ٢١٨٠ س . : [ ١١٧٧١ ن]

# الموازنة من أبي تمام والبحتري :

تأليف أبي القاسم ألحسن بن بشر بن محى الآمدى البصري ، المتوفي سنة ، ٣٧٠ هـ - الآستانة ، مطبعــة الحوائب سنة ١٢٨٧ ه ، ٣ ، ١٩٧ ص .

[311911]

ـ خس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة محمد على صببح ، [71331-113316]

\_ ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد محى الدين عبد الحميد حزران في مجلد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ؛ ١٩٤ م [ 77 401 - 37401 []

### الموازنة بن الشعراء :

تأليف زكى مبارك - القاهرة ، مطبعة مصطنى الحلى سنة ه ١٣٥ ه ، ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٢ ص. [ 11441 ]

[ 18887 L - نسخة كالسابقة

### الموازين في الأخلاق ونظام الحياة :

نظم محمود شوق عبد الله الأيوبي – القاهرة ، مطبعـــة دار المعارف سنة ٩٩٥٣م، ٥٠٠ ص . [٢١٦٢٠ ق] [3 4144.] - نسخة كالسابقة

### موازين النقد الأدبي:

-- نسختان كالسابقة

تأليف كامل كبلاني ، من سلسلة ، محاضرات رابطسة الأدب الحديد ، - القاهرة ، مطبعة حجاز سنة ١٩٣٢م [31.77.7 ۱۹ ص . [11771 : 10711]

#### المواساة ، أو عزاء النفوس:

تأليف أحمد عطية - القاهرة ، مطبعة الثباب [ ۱۰۷۳۷ ز سنة ١٩١٦ م ، ٢٠٣ ص . [ ه ۲۷۰۰ ی نسخة كالسابقة

#### مواسم الأدب وآثار العجم والعرب : تأليف جعف بن محمد البيني العلوى ، جزان

- القاهرة ؛ مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ ه .

[314141]

### المواطن توم بين :

تأليف هاورد فاست ، ترحمة منار البعليكي، العددان \$ ، ه من سلسلة «كنوز القصص الإنساني » ، جزءان ــ بيروت ، مطايع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م .

[311141] [JY1197]

نسخة كالسابقة

### مواطنون لا رعايا :

تأليف خالد محمد خالد - القاهرة ، دار النيل الطباعة سنة ١٥١١م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ٢١٦ ص . [ 3 19444 ] · 19498 · 19497 ] ــ أربم نسخ كالسابقة [ 3 77970 6 19997

مواعسد:

نظم صلاح لبكي – بيروت ، مطبعــة دار الكشاف [ ۲۳۷۷۳ آ سنة ١٩٤٣م ، ٧٦ ص . [ 3 10 7 7 8 ] ئىسخة كالسابقة

# مواقع الأفلاك في وقائع تلماك 🕳 وقائع تلماك.

# الماك :

ــ القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٣ م ، ٣٠ ص، [314414] ١٢ لوحة . [3191.4 : 10978] - نسختان كالسابقة

# مواكب الذكريات :

نظم حسن عبد الله القرشي -- القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧٠ ه ، ١٩٥١ م ، ١٧٧ ص . [ ١٩٨٠ ـ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٨٠٧ ، ١٩٨٠ ن

مواكب الفن = بعث الآلهة .

#### المؤاسنة :

تأليف موريس الميلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣١ من سلسلة « روايات أبليب » – القساهة ، مطبعة مجلة روايات أبليب ، ٨٣ مس . [ ١٣٨٦ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ ز ]

#### المؤامرة الخطرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عادل قوامس ، من سلسلة و روايات اليوم » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ م س . [ ٢١٣٣٣ لـ] – نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٤ لـ]

المؤانسة = الامتاع والمؤانسة .

### المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية :

نأليف حزة فتح الله – القاهرة ، مطبعة مدرسة الفنون والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٦ ه ، ٨١٠ ص . [ ١٩٠٤١ ز]

الجسنرة الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعسة
 الأميرية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥٦ ص . [ ١٠٩٤٧ ز ]

# المواويل البلدية = الفكر السليم .

المواويل الشعبية ، فى شئون الحياة الاجتماعية : تأليف عبد الحليم .وبى – القاهرة، المطبعة الفاروقية، ١٢ ص. . . . . . . . . . [١٥ م.١٠ د]

# الموت الأبيض :

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٨٦٩ - ١٠٨٧١ ز]

#### الموت الأزرق:

ترجمة عبد الرحمن الفعراوى ، العسدد ۸۳ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۱۳۲ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

#### موت الحبار:

تأليف رياض الشاذل – الإسكندرية ، مطبعـــة التماون ، ،ه ص . [ ١٣٠٤٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٠٤٤ ز ]

#### الموت الخاطف:

رَّحِةُ وَلِمِ بَاسِلَى ؛ الدد ٢٠ من السنة السابِمة من و مجلة المباحث الفضائية و – القامرة ، مطبهة كوثر ، ٧٤ ص . — نسخة كالسابقة [ ١٠٥٢ ز]

#### الموت السريع :

تأليف كورتلاندلاز سيدوز ، ترجة أحد محدود ذهني ، العدد ۱۸۸۷ من ملسلة و روايات الجيب » – القساهرة ، مطهنة دارالجيب سنة ۱۹۵۸م، ۱۸۵ ق. – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۵ ق.]

### الموت العائم :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة أحد بحدود ذمی ، العدد ۲۳ من ملسلة و دوایات الجیب » – القساحرة ، مطبعة مجاد روایات الجیب سنة ۱۹۶۲ م ، ۲۸ مس [ ۱۳۸۳ ن] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۳ ن]

#### الموت المزدوج:

تأليف لانج اويس ، ترجمة فهمي عطا الله ، العسدد ه ٩ ٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع [317476] روایات الحیب ، . ه ص . [ . 1717 1 [] - نسخه كالسابقة

#### الموت المقنع:

ترحمية أحمد محمود ذهني ، العدد ٤١ ؛ من سماسلة وروايات الحيب، - القاهرة، مطبعة روايات الحيب سنة [ 317X71 [] ١٩٤٤م ٤ ٥٠ ص . [ 3 14470 ] - نسخة كالسابقة

#### الموت والعبقرية:

نأليف عبد الرحمن بدوى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥م ، ١٢٨ ص . [ ۲۷۹۰۱ ز] - نسختان كالسابقة (١٥٩٧٧ ، ١٥٩٧٨ نر]

# المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم :

تأليف أبي القسامم الحسن بن بشر بن يحيي الآمدى البصري ، المتوفي سنة ٢٧٠ ه ، ضمن مجمسوعة -القاهرة ، مطبعة القدسي سنة ١٣٥٤ ه ، من ص ١ – ٨٩٨ ، ( الكتاب الأول ) . [ ٩٨٤٩ أدب ] - أربع ندخ كالسابقة [ ٩٨٥٠ - ٩٨٥٣ أدب ]

#### الموتى لا شكلمون :

تأليف تشاراز بارى، ترجمة شفيق أسعد ، العسدد ۳۱ ه من سلسلة « روايات الجيب » – القســاهرة ، مطمعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ مس . [ 3 18474 ]

[ 3 18470 ] - نسخة كالسابقة

# الموتى يتكلمون :

تاليف موريس لبلان ، ترحمة أحمد عباس كامل ، العدد ٩١٠ من سلسلة « رو ايات الجيب » - القاهرة ، مطبعةالنصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ أ ] [318470] لسخة كالسابقة

#### المبوحز في الأدب التوجمي، للسنة الخامسة التوجيهية :

تأليف عبد الصد أن زيد ، عبد الحميد عطية ، راجعه عبد الحميد خضر -- شبين الكوم، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠م ، ٤ ، ١٢٨ ص . [١٤٠٩٢] لـ] [318.98] - نسخة كالسابقة

#### الموجز في الأدب العربي وتاريخه، الأدب العربي القـــدى :

نأليف لحنية من أساتلة الأقطار العربية ، جزءان : الأول الأدب الماهل . الثاني الأدب الإسلام - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤، ١٩٥٥م. [٢٢٧١٢ ز] - نسختان كالسابقه [۲۲۷۱۴، ۲۲۷۱۴] ن المز ، الأول من نسخة أخرى ، طهم دار العسارف سنة ١٩٥٥م ، ٢١١ ص . [٢٣٠١٠]

# الموحز في تاريخ الأدب العربي :

تأليف أحد مصطنى المراغى ، الجزء الأول للسمنة الثالثة الثانوية -- القادرة ، المطبعة الحديثة ، ١٤ ص . [۱۱۱۱۲]

[ 111.6] - نسخة كالسابقة

# الموجة العذراء ، وقصص أخرى :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢م ، ١٥٦ ص . [١٤٥٠٩ ن] الد اللاثنام كالسابقة [١٠٥١، ١٤٥٨، ١٤٥٨، ١٤٥١]

# الموسيق العربية 🔔 الطرب عند العرب .

# الموسيق في الأمثال العامية :

تأليف محمود أحمد الحفنى – القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥١م ، ١٣١ ص . [ ٢٠٦١٧ ز] – نسخة كالسابقة [ ٢٠٦١٨ ز]

### الموسيقيون الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة ، الكتبة الحديثة للأطفال ، – القاهرة ، دار الممارف ، ه ه ١٩٥٥م ٨٤ ص . [ ٢٢٧٩ ز] - نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٩ ، ٢٢٧٩ ز]

### الموشحات إرث الأندلس الثمين :

تألیف جمیسل سلطان – دمشق ، مطبعة الترق سنة ۱۹۷۲ ه، ۱۹۰۳ م ، ۹۲ ص . [ ۲۱۱۲۲ ز] - نسخة كالسابقة [۲۱۱۲۳ ز]

#### الموشحات الأندلسية :

الأعداد ۱۸ ، ۲۹ ، ۲۰ من سلسلة و مناهل الأدب العربي » التي تصديرها مكتبة صادر بييروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ۱۹۹۵م . [ ۲۷۷۲۲ ز] - نسخة كالسابقة [ ۲۷۷۲ ز]

# موشحات نظيم :

نظم محمود رمزی لظیم ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المدینة المغورة ، ۸۰ ص ، ( الکتاب العاشر ) . [ ۱۰۹۷۰ ز ]

# المـــوشى :

تأليف أبي الطبي عميد بن اسمق بن يجهي الوشاء ، من علماء القرن الثالث الهجرى ، فشرء رودلف إبرونو ، جزءان في مجلد – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٧ ه ، ٢١٤ ص ، معه مقدمة وملاحظات باللغة الإنجازية ، ٢٤ ص ، ... [ ١١٣٤٨ ن]

#### المورد العذب :

نظم السيد عمر أنسى البيروق ، المتونى سنة ١٩٩٣ هـ جمد ولده عبد الرحمر أنسى – طبع بيروت ، ٣٤٨ ص. [ ١١٤٠٤ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٩١٢ ز]

موسوعة شباب هذا الجيل = كفاح الشباب .

#### موسى والألواح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من سلسلة ، القمدص الديني – الحلقة الأول ، – القاهرة ، دار مصر الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩ س .

### موسى والرجل الصالح :

[ ABYLY & PAYER ]

# نسختان كالسابقة موسى والعصا :

تألیف سید قطب ، عبد الحمید جودة السجار ، من سلسلة ه القدمس الدینی – الحلقة الأول » – القاهرة ، ، دار مصر العلباعة سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۲ س . [۲۲۲۲ ۲] -ب- نسخنان کالسابقة – (۲۲۲۲ ۲) ۲۲۲۲ ۲

# موسيق الشعر :

تأليف إبراهيم أنيس – الفاهرة، مطبعة دار الفكرة سنة ١٩٩٩ م، ٢٠٩ ، ٧ ص. [ ١٧٩٦٨ ز] – نسختان كالسابقة [ ١٧٩٧، ، ١٧٩١، ١٠]

# الموشى، أو الظرف والظرفاء :

تأليف أي الطيب عمد بن اسحق بن يحبي الرشاء ، تحقيق كال مسطق – القسادرة ، مطبعة الاعساد سنة ١٩٥٢م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٢١٦ ، ٢ ص . [ ٢١١١٢ نر] – نسخان كالسابقة [ ٢١١١٢ ، ٢١١١٢ نر]

موضوعات أدهم = أبو شادي الشاعر.

#### موظفة المصرف:

الدد ۲۰۳ من «الروایات الحدیدة ، نسبن مجموعة القاهرة ، مطبئة جریدة الصباح ، ۱۵ ص ، (الكتاب الأول) . [ ۲۸۵۲ ز] - نسخة كالمابقة [ ۲۸۵۳ ز]

### موعد في الجنة :

تأليف حلمي سلام ، من سلسلة « كتب الجميع » -القاهرة ، مطيسة جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص . - ثلاث نستركالسايقة [١٩٥٧ - ١٧٩٨٤ [٢]

# موعد مع الموت :

تألیف موریس لبلان ، ترجمة یاسر هواری ، من سلسلة « روایات الیوم » – بیروت ، مطسام دار الکشاف سنة ۱۹۵۳م ، ۹۹ مس . [ ۲۲۳۵ نر] - نسخة کالسابقة [ ۲۲۳۰ نر]

#### الموعودة :

تأليف محمود كامل الهامي ، الأصاد ٢٩٦ ، ١٣٧ ، ١٣٧ ، ١٨٧ ، ١٨٧ من مجلة و الد ٢٠ قصة » – طبع القاهرة. [ ١٤١٥ من مجلة و الد ٢٠ قصة » – طبع القاهرة. [ ١٤١٥٠ ] - نسنة كالسابقة . . . [ ١٤١٥٧ ]

### موقف النقاد من الشعر الحاهل:

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي – القاهرة ، مطبسة

الاعبّاد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٧ ص . [ ١٩٦٩٢ نـ ]

الموكب 🚤 أبو شوشه والموكب .

الاثة مسرحیات من فصل واحد .

#### موكب الحرية والوطنية والبطولة :

تألیف عزالدین فراج – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ۱۹۵۳ م ، ۹۲ ص . [۲۱۹۲۸ نـ] – نمسختان کالسابقة [۲۱۶۷۰ ، ۲۱۶۲۷ نـ]

# موكب الحياة ( مجموعة قصص ) :

نشر [دارة المقتطف – القاهرة ، مطبعــة المقتطف سنة ۱۹۶۲م ، ۳۰۹ س . [۱۹۶۲ نـ] – خمن نسخ كالسابقة [۱۹۷۵ – ۱۹۷۹ نـ]

# موكب الغيد :

تأليف سعيد لطن ، من « رسائل الفجر» – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥١م ، ٩٩ ص . [ ١٩٨٥١ آ ]

ـ خس نسخ كالسابقة ـ على نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٨٨ ، ١٩٨٧٢ – ٢٩٨٦٢ نـ ]

# مولد إنسان ، وقصص أخرى :

#### مولد الرسول :

تألیف دید الحدید جوده الدجار ، من سلسلة و القصص الدینی – الحلقة الثانیة و – القاهرة ، دار مصر الطبساعة سنة ۱۹۰۳م ، ۱۲ ص . [۲۱۲۹ نر] – نسختان کالسایقة ترکزی ۲۲۲۷ نرآ

# المولد النبوى 🔙 إشراق المولد النبوى .

### المؤلفات الكاملة « مجموعة قصص » :

تألیف أنطون تشیخوف ، ترجه فؤاذ أیریب ، سهیل أیریب ، الجمیوی الأول ، المدد الثانی من سلسلة ، صیون الأدب العالمی ، – دمشق ، مطابع قبی الدرب ، ۲۷۷ ص . [ ۲۰۹۹ نر] – فسنة كالسابقة [ ۲۰۹۹ نر]

#### مۇلفاتى :

تأليف محمـــد شوق الفنجرى – القـــاهرة ، طبــــج سنة ١٩٣٩ م ، ١٨ ص . [ ١٣٤٤ ل

#### مون فليت :

رجة مبد الدير عبد الهيد ، محمد أحد عليف. ، راتب عليفة ، ذو الفقار مهران – القاهرة ، مطبعة دار الطباحة والشر الإسلامية ، 11 مس . [ 13481 نر] – نسختان كالسابقة . [ 13487 ، 13481 نر]

# مونستون، أو المساسة العبقراء، لطلبة الثقافة : تأليف ويلحق كولينز ، ترجة حبد النام فرج ، البند ۷۸۰ من مسلسلة د دوايات الجنب » – التامرة ، عليسسة دار الجنب سنة ۱۹۵۰م ، ۹۸ مس . [ ۱۳۸۶ ز] – نسنة كالسابقة [ ۱۳۸۶ ز]

مونستون ، المساسة الصفراء ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية سنة ٤٤ صـ ١٩٥٥ : تأليف ويلك كونز ، ترجمسة عرصه العزيز أمين التقاهرة ، عليمة فؤاد حلس سنة ١٩٥٤ م ٢٢ ص ٢٢ و٢٢

# مونفليت ، أو الجوهرة المفقودة :

ترجمة أخد عبد الرحن حمودة ــ القــــاهرة ، مطبعــــة الاستقامة ، ٩٦ ص .

المو يلحى ( إبراهيم ) = أدب المقالة الصحفية .

#### ى:

إسدار مكتبة صادر بيروت ، النده ه م من سلسلة و منامل الأدب العربي » – بيروت ، مطبعــة صادر سنة ١٩٥٤م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ تر] - نسخة كالمابقة [ ١٧٧٣٢]

> مى = ذكرى فقيدة الأدب النابغة مى . = رسائل مى .

مختارات الأدباء مر كتاب المسرب والشعراء .

# مى ، أو الخريف والربيع :

تر حمها من الامجليزية أحد شاكر الكربي – القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ ه ، ١٩٢٢ م ، الطبعة النانية ، ٨٤ ص . [ ١١٤٩٩ نر]

#### می وجبران :

تألیف جمیسل جبر – بیروت ، مطسابع نضول سنة ۱۹۹۰م ، ۷۹ مس . [۱۸۹۰ ز] – نسختان کالسابقة [۱۸۹۱ ، ۱۸۹۱ ز]

### ميجر « بيـــل هيكوك الهـائيم » ، وعصانة المكاندلاس:

ترحمة محمد حلمي محمد بكري – طنطا ، المطبعسة [31811.] اليوسفية ، ٠ ٥ ص . - نسختان كالسابقة [١٤١١١، ١٤١١١] ر]

ميخائيل نعيمه = غتارات الأدباء من كاب العرب والشعراء .

### ميدو وشركاه :

تأليف ابراهم عبد القادر المازئ -- القاهرة ، مطبعة النارسنة ١٩٤٣م ، ١٦٨ ص . [١٤٩١٢ ز] - ثلاثنسنزكالسابقة [١٤٩١٠] ١٤٨٩٥،١٤٨٩١٤]

# المراث الحديد ، وقصص أخرى :

اصدار محمود كامل المحامي ، العدد ٣٢ من مجلة ١٠١١ قصص ، - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤ ص . [318107]

[318107] ئسخة كالسابقة

#### منزان الحياة :

[ • ۲۸٦٠ [

تأليف محمد عبد العزيز موسى – القاهرة ، مطبعـــة البرلمان سنة ١٩٥١م ، ٨٠ ص . [٢٠٠٤١ ز] [۲3... ۲ ، 73... ۲] ــ نسختان كالسابقة

### منزان الشعر:

تأليف عبد الذي سلامه - طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥م ، ١٢٨ ص . [۲۲۷۰۱ ز]

#### الميت الحي:

تأليف أرزوله بنيت ، ترحمة محمد حلمي ، العسادد ٥٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الحيب ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [318470] \_ نــخة كالسابقة

#### المت الحي:

تألين عمد لبس أبو السوود و الحلقة الأولى من سلسلة « الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربي في مصر » ــ القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٩ ه ، ١٩١١ م، [31.191]

### المت الحي:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٢ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعسة يحلة روايات الحيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [317471]

[318470] - نسخة كالسابقة

#### المت القاتل:

تألیف آرثر کونان دویل ، ترجمة شفیق أسسعه فريد ، الهدد ه ٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » ــ القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ١٩٤١ م ، [ 3 18478 ] ۹۸ ص .

- نسخة كالسابقة

#### ميت يستيقظ:

ترجها عن الانجلزية صالح جودت ، العدد ؛ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعـة جريدة الصباح ، ( الكتاب الرابع ) . [ ١٣٨٦٢ نـ ] [318478]

- نسخة كالسابقة

#### ميسالين، الامبراطورة الوثنية :

تألیف موریس ماهر ، ترجه لویس الحاج ، العدد ٤ من سلسلة و أشهر النشاق و – بیرون ، مطابع الاتحاد سنة ۱۹۵۷م ، ۱۰۸ ص . [ ۱۲۵۰ ن] – نسخة کالسابقة [ ۱۲۵۰ ن]

#### الميسر:

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، السمدد ۱۳۳ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعــــة النصرسنة ١٩٥٠م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦ تر] - نسخة كالسابقة [ ١٩٨٦ تر]

#### ميشيل ستروجوف :

تأليف جول فيرن ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ۱۲۲ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۱۰۵ ص . [ ۱۳۸۹۲ ز] – فسخة كالسابقة [ ۱۳۸۹۲ ز]

### ميكروميغاس، وثلاث قصص :

تألیف ثولتیر، ، ترجمة الیاس أبوشبکة – بیرون ، مطابع صادرریجانی سنة ۱۹۶۲م ، ۲۹ س . [ ۱۹۳۲۷ ن] – نسخة کالسابقة [ ۱۹۳۸ ن]

#### المسلاد:

تأليف توليق أسد – القاهرة ، مطبعة المبشئة الحديثة ، ١٩ ص . - ثمان لسخ كالسابقة [ ١١٠٤٣ ] ، ١١٠٤٣ . - ثمان لسخ كالسابقة [ ١١٠٤٣ ] ، ١١١٠٤ .

#### ميلاد الرسول ، صلى الله عليه وسلم :

تأليف عباس محمد العاوى ، التمثيلية الأولى – القاهرة ، مطبعة عباس عبد الرحمن ، ١٥ ص . [ ١٧٥٩٦ ز].

#### ميلاد النبي « مسرحية شعرية » :

نظم محمد محمود زيتون – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٨٤٣٩ ز]

### الميمية النبوية، في مدح خير البرية :

نظم خدد توفيق على ، ضمن مجموعة – القساهرة ، مطبعة الحرية سسنة ۱۳۵۳ د ، ۱۹۳۷ م ، ، ، س ، (الكتاب الأول ) . [ ۱۳۰۰ ز] – نسخه كالسابقة [ ۱۳۰۱ ز]

# حرف النوب

#### النابغة الدساني :

تأليف فؤاد افرام البستانى ، العسدد ٣٠ من سلسلة « الروائع » – بيروت ، المطبعة الكاثولينكية سنة ١٩٣٦م ٢ ٢ ٢ ٢ ، ٢٠ من . [ ٢٢٢ أدب ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٣٧ أدب ]

#### النابغة الذبيانى :

تألیف سلیم الجنسدی - دمشق ، مطبعة الترق سنة ۱۳۶۴ ه، ۱۹۴۵ م، ۱۹۳۳ ص. [ ۱۹۰۸ ز] - نسخة كالسابقة [ ۱۹۰۵ ز]

#### النابغة الذبيانى :

تألیف حمسر النسوق – القاهرة ، مطبعت نهشد عمر سنة ۱۹۹۹ م ، ۲۰۷ ص . [ ۱۷۷۸ ز] – فلات فلسط كالسابقة [۱۸۸۱۸۰۲۷۷۸۸ ز] – فلات نسخ أعرى – القاهرة ، مطبعة البيان السرب سنة ۱۹۵۱ م ، الطبعة الثانية ، ۲۰۸ ص .

[ ۱۹۷۱۹ : ۱۹۷۲۰ ، ۱۹۷۱۹ ] - نسخة أخرى - القساهرة ، مطبعسة البيان العسرف سنة ۱۹۱۶ م ، الطبعة الثالثة ، ۲۰۸ ص .

[ ١٨٠٢٢ [

### النابغة الذبيانى ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، النده ، ٦ من ملسلة و مناهل الأدب المسرب ع – بيروت ، مطبق صادر سنة ١٩٥٤م ، ٩٤ ص . [ ٢٧٧٧ ن] – نسخة كالسابقة [ ٢٧٧٧ ن]

النابغة الذبيانى = ترجمــة الشــاعمرين المقررين لطلبةالثقافة ،النابغةوحسان.

الشاعران المقرران لطلبة الثقافة.

== شرح القصائد العشر .

= شرح قصيدة النابغة الذبياني.

= قحول الشعراء .

= مختار الشعر الجاهلي .

#### نابليون – المائة يوم :

تألیف بیلیتر موسولین، جیوفاکیتر فررزانو، ترجمه یوسف تادرس – القاهرة، مطبعة البشنة الحدیث سنة ۱۹۳۱ م ، ۱۹۶۵ س. خس نسخ کالسابقة [۱۰۵۹ – ۱۰۰۵ ا

نابليون = النهاية، أو آخر أيام نابليون الكبير .

نابليون الأول = الغرام والسياسة .

#### نابليون وزوجته البولونية :

تأليف نبيه فالمر ، ترجة باسيل دقاق ، المدد ٨ من سلسلة ، أشهـــ المشاق ، - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٧٢ ص . [ ١٥٠٥٠ أن] : ب نسخة كالسابقة [ ١٩٥٥ أن]

### ناتاشا (قصة صراع مميت بين الحب والواجب):

تألیف لویس ترامی، ترجمت عمود اسمامیل، المدد ه من ملسلة و زوایات رسیس و – اقتاهرة، ملبغة دار الثوا. سنة ۱۹۹۷م، ۸۸ مس. [۲۰۲۹۲ ز] – نسخة کالسابقة [۲۰۲۹۲ ز]

#### ناجى الشاعر :

تأليف نمات أحد نؤاد – القامرة ، المطبعة المديرية سنة ١٩٠٤م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٨٣١ ز] – نسختان كالسابقة [ ٢١٨٣٣ ، ٢١٨٣٣ ز]

#### 

ناحية من تاريخ الأدب العربي، التكسب بالشعر: تأليف مصلل بدرزيد – القاهرة ، المطبقة السلفية سنة ١٣٤٨ م ، ٨ ع س . [ ١٣١٩ ن ]

#### نار الغيرة :

ت تألید انجلوزکی - القاهرة ، مطبعة الشباب الجدیدة \_ سنة ۱۹۳۲م ، ۲۳ ص . [ ۱۱۱۲۱ نـ] \_ ثلاث نسخ کالسابقة [۱۱۲۲-۱۳۹۲/۱۲۹۱ز]

#### النار فوق انجلترا :

ترجة غليق أسد فريد ، الدد ٧٥ من و الرايات المديدة و – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠٥ ن] ١ ١٣٨٦٢ ز] إند تسخة كالسابقة إد ١٣٨٦٢ ز]

النافرة :	
_	نار واور :
تألیف محمود کامل انجامی ، العددان ۱۰۹ ، ۱۱۰	نظم عدمد مجذوب دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٧م
من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٦ ، ١١ ص .	۱۵۸ ص. [۲۷۰۹۳ تر]
[318107]	ــ نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٤ نـ ]
– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]	
الناقد الأدبي = ثقافة الناقد الأدبي .	الناس والآخرون :
	تألیف قدری قلمجی – بیروت ، مطابع الاتحاد
ناقة صالح:	سنة ١٩٤٧م ، ١٤٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٦١ د]
تأليف سميد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من	ــ نسخة كالسابقة [ ١٦٦٦٣ نـ]
سلسلة ، القصيص الديني - الحلقة الأولى ، - القساهرة ،	_
دارمصرالطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .	الناس والدنيا (مجموعة قصص) :
[ וזיזויז נ	تأليف حكمت كامل آدم – دمنهور ، مطبعة الأهرام
<ul> <li>نسختان كالسابقة [۲۱۲۲۷، ۲۱۲۲۷ ز]</li> </ul>	سنة ۱۹۲۹م، ۱، ۸، ۱۹۱۰م. [۱۴۷۱۹ ز]
ناكر الجميل :	ناسك الصحراء ، أو الأب شارل دى فوكو :
تأليف أبي خليل القباني - القاهرة ، مطبعــــة النيل	تأليف ا . ج . ج - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٠٥م، ٢٤ ص . [١٢٠٩٧ ق]	
·	سنة ۱۹۳۹م ، ۱۳۷ ص . [ ۱۹۳۳ ا ز ]
: لنانا	- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٥٤ ، ١٥٣٥٠ ز ]
تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،	
الأعداد ۱۷۸ ، ۷۰۵ ، ۹۱۹ من سلسلة « روايات	الناصر:
الحيب » ـــ القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب ، ٢٤٥،	تأليف عزيز أباظه – القاهرة ، مطبعة عيمى البـــاب
۹۸،۱۰۴ د]	الحلبي سنة . ١٩٥ م ، ١٦ ، ١٩٨ ص .
- نسخهٔ کالسابقة [١٣٨٦٠ نـ]	[ ١٨٤٧٨ ]
,	- ثلاثندخ كالسابقة [٩٩] ١٨٤٨٠، ١٨٤٨٠ ن]
ا نايات وطبول :	
نظم ابن محمود ( محمد محمود ) – القساهرة ، مطبعسة	الناقذة الغربية :
الاعتباد سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٥٩ ص ، لوحة .	تأليف محمد عبد الحليم عبد أنه – القاهرة ، دار الفكر
[34.41.]	العربي سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٤ ، ٢ ص . [ ٢١١٣٧ أ.]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨١١ - ٢٠٨١٤ ن]	- نسختان كالسابقة

#### نائب عزرائيل :

نالیف یوصف السیامی – الفاهرة ، شرکة فن اللیامة سنة ۱۹۹۸ م، ۲۰۰ مس . [۱۹۹۸ تا ۱۹۹۸ ز] – سنت لنخ کالسایقة (۱۹۲۱ - ۱۹۲۱ ز) ۱۸۶۲ ز] – نسخة أخرى ، طبع شرکة فن الطباعة سنة آغرى ، طبع شرکة فن الطباعة سنة المعروب را ۱۹۹۳ من . [۱۹۵۶ تا السيدة الفات ، ۲۰۲۷ مس .

#### نائب الملك :

تألیف ورویس جربراد، ترجمت عمد مید ارحمت شکری ، المدد ، ۹ و من « الروایات الحدیدة ، القاهرة، مطبعة جریدة الصبلح ، ۱۹۵۰ من . [ ۱۳۸۲۲ نر] - نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۲۲ نر]

#### نائب الملك :

نسخة كالسابقة

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحسد مختار ، المدد ١٦٧ من سلسلة و روايات الجبيب ، – الفساهرة ، مطبمة مجلة روايات الجب ، ١٩٨٠ ص مالمة عجلة روايات الجب ، ١٩٨٨ ص

[317470]

# النائمة خديجة ، وقصص أخرى :

تألیف عبد مید الرزاق مرزوق – اقسامرة ، طبح سنة ۱۹۹۰ م ۱۲۸ س ، (۱۹۹۰ ت] - آریم نسخ کالمایقة (۱۹۹۸ ۱۹۹۸ ، ۱۹۹۸ د]

#### النائح الشادى :

نظم حسين أحمد روم ، جزوان – الفاهرة ، مطبعة : حليم ( الأول ) طبع سنة ١٩٤٧ م ، ( الثان ) طبسع . سنة ١٩٩٧ م . [ [ ١٩٩٥ م .

#### نبذة من ديوان سليم تقلا :

نظم سلبم تقسلا - الإسكندرية ، مطبسة الأهرام سنة ۱۸۹۳ م ، ۱۹۹ ص . [ ۱۸۹۳ ز]

### نبذة من ديوان اليازحي :

نظم ناصیف الیازجی اللبنسانی – بیروت ، طبسع سنة ۱۸۵۳م ، ۲ ، ۱۲۸ ص . [۱۴۹۹۹ ز]

نبذة من شعر خليل الخورى = السمير الأمين .

النيراس فى الأدب العربى ونصوصه الأدبية : تأليث عمد عجاج ، الجزء الثالث – القاهرة ، مطبة حجازى سنة ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ م ، ٧١ س . [ ١٩٣٤ أدب ]

#### نىضات :

نظم جورج صداح – باریس ، دارالفکر الحدیث سنة ۱۹۵۳ م ، ۳۸ ص ، ۸ لوحات . [۲۱۸۷۹ ز]

#### النيل الخالد :

نظم عمد عمد درويش – طنطا ، المطبعة البويضية \_ سنة ١٩٣٩م ، ١٠٨ ص . [ ١٣٨٥١ نـ] \_ ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٥ / ١٨٥١م/١٤ انـ]

# نبوءة المنجم :

تألیف لُورِ آلدروزکنت ، السندد ۸ من طلسلة و آزلادناه و القاهرة ، دار المعارف سنة ، ۱۹۰ م ، ۱ ۱۹۰۷ س . [ ۲۹۱۷ ج] - نسختان کااشکایفة [ ۲۹۱۸ ، ۲۹۱۸ ج]

#### النيـــوغ : :

تأليف لبيب الرياشي - صيدا ، المعلمية المصرية سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص.

به ۱۱۲۰ من [ ۱۸۲۰ ۲ ن

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٨١ ل]

النبوغ العربى فى العالم الجديد = ماوراء البحار .

# النبوغ المغربي في الأدب العربي :

تأليف هبسد الله كنون الحسى ، جزءان - تطوان ، [ المطبعة المهدية . [ ١٨٠٣٦ ز] .

- نسختان كالسابقة ( ۱۸۰۳۸ ، ۱۸۰۳۸ نـ ] أ

#### النــى :

النبـــوغ

۱ تألیف جبران خلیل جبران ، ترجمة أنطونیوس بشیر - بیروت ، مکتبة صادرسنة ، ۱۹۹ م ، ۱۹۶ س .

# النبي الأعظم مجد صلى الله عليه وسلم :

تألیف مصافی خفاجی، أحد الناجی، ایراهیم مزوز القصة الأول من «قصص الابطال» ــ الفاهرة ، المطبعة الرحانیة سنة ۱۹۲۷ م ، ۲۰ ص . [ ۱۱۰۱۸ ز] ــ ثلاث نسخ کالسابقة [ ۱۱۰۱۸ - ۱۱۰۱۱ ز]

#### النبي الصالح :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من مُلسلة و القصص الدين ، الحلقة الثانية ع – القامة ، دارممبر المُعامة منة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . . [ ٢٢٢٦ ق] – نسخان كالسابقة [ ٢٢٢٦ ، ٢٢٢١ ت]

#### النبيســـل : · تألف دانــ

تألیف فرانسیس هودین بیرنت ، ترجسة عمسکه
بدر الدین خلیسل ، الصدد ۳۳ ، من سلسلة و روایات
الجیب ، – القاهرة ، مطبعة روایات الجیب سنة ۱۹۸۶م
ه ، ص .

ق ۱۳۸۸۵ ق ]

– نسخة کالسابقة [ ۱۲۸۸۵ ق ]

#### نبية لبنان ، وملك فينيقيا الجديد :

تألیف نقولا الحداد ـــ القاهرة ، مطبعة یوسف کوی سنة ۱۹۲۵ م ، ۱۹۰۵ ص . [۲۹۰۴ ز]

# نتائج الأحوال فى الأقوال والأفعال :

تأليف عائشة عصمت بلت اسماعيل تيمور– القاهرة ، مطبعة محمد مصطن سنة ١٣٠٥ ﻫ ، ١٠٧ ص . [ ١٠٢٠٢ ز]

# نتائج التربية ( رواية ) :

تأليف محمود صادق سيف – القاهرة ، مطبمة النهج القويم سنة ١٣١٤ ه ، ١١٢ ص . [ ١٢٠٨٥ لـ ]

### نثار الأزهار في الليل والنهار :

أليف الإمام جسال الدين عبسه بن جلال الدين الغررجي الأفريق ، اللغب بابن متطور ، المدول سنة ١١٧ م - التسلطيلية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ أدب ] ١٨٨٠ ص . - اسمة كالسابقة (١٤٨٠ نا المامة نام المامة نام المامة نام

### نثار الأفكار ، أو شـــذور المنظوم والمنثور التي أتحف الأدياء والأديبات الهدى بها :

أصارتها إدارة جويدة الهدى اليوبية فى تيوبورك ، الحزر الأول – نيوبورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٣ ص . [ ١٠١٢٩ ت ]

= مجموعة من النظم والنثر .

من حديث الشعر والنثر .
 النعانيات .

ــ تقدالناء .

النثر العربى = الفن ومذاهبه فى النثر العربى . النـــثر الفنى = رسائل التعليقات .

النثر الفني في القرن الرابع :

تألیف زکمی مبارك ، جزءان – القاهرة ، مطبعـــة دار الكتب المصرية سنة ۱۳۵۲ ه ، ۱۹۳۶ م . [۱۹۵۳ ز]

- نسختان كالسابقة [ ۱۹۱۰، ۱۴۰۳ ، ۱۹۱۰ لـ ]

النثر الفني وأثر الجاحظ فيه :

تأليف عبد الحكيم يلبع - القاهرة ، مطبت الرسالة مئة ١٩٥٥ م ، ٢١ ، ٣٣٠ س. [ ٢٢٨٤١ ] - نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٤٣ ، ٢٢٨٤٣ ز]

تثراللآل ( وهو ديوانــــــــ أميرالمؤمنين على بن أبي طالب ) :

ــ طهران ، طبع حجرسنة ١٢٧٤ هـ ، ٧١ ورة . [ ٩٢٧٩ أدب ]

النجاح في الأدب التوجيهي :

تألیف عبد مید الفتاح المقدم ، علی بوض مهنا ، مید الرسن عبد الشیخ ، آخد مجد خیان ، عبد الرسن عبد الخمراری ... القاهرة ، مطبعة السنة الحسدية سنة ۱۹۵۱ م ، ۸۸ مس . پر نسخة کالمالية ... [ ۱۹۵۹ د ] پر نسخة کالمالية ... ... ( ۱۹۵۹ د ]

النجاح فى أدب الثقافة ، للسسنة الرابعة الثانوية بنين والخامسة بنات :

تألیف عمد عبد الفتاح المقدم ، علی یوسف مینا ، عبد الرحن عمد الشیخ ، أحد عمد عان ، عبد الرحن عجسه الخضراری – القساهرة ، مطبعت السنة أهمدية سنة ۱۹۵۱ م ، ۸ مس . [ ۱۹۵۳ ، ۱۹۵۲ ز] – نسختان کالدابلغة [ ۱۹۵۲ ، ۱۹۹۲ ز]

النجاح فى الأدب والنصوص والنقد والقسواعد والتطبيق :

تأليف عمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهن ، عبد الرحن عبد الشيخ ، أحمد تحيد شأن ، عبد الرحن المقدراوي ، ثلاثة أجزاء : الأول السنة الأول الثانوية ، الثانى السنة التاليف الثانوية ، الرابع لسنة الرابة الثانوية ، المائة المقدة ، الأول ، مطبقة السنة المعدنية سنة ١٩٥١م ، الطبقة المائسة ، الثانى ، شركة فن الطباعة ، الطبقة الثانية المرابع ، مطابع مذكورسنة ١٩٥٧ ، محادام ، الطبقة الثانية . [ ٢٠١٣ ز ]

 الحزو الأول والثانى من تسختين أعربين ، الأول السنة الأول الثانوية ، الثانى السنة الثانية من المرحلة المتوسطة – القاهرة ، مطيعة السنة الحديثة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥١م .

- الجزو الأولى من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة السنة المجدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخاسمة ، ١٧٤ ص [ ٢٠١٣ ز ]

الحزو الأول من ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ،
 مطبعة السنة المحمدية سنة ٥ ١٩ ٩ م ، ٣٣٣ س .
 [ ٢٧٢٤٨ - ٢٢٢٤٨ ن ]

النجاح فى الأدب والنصوص والنقــد والقواعد والتطبيق، للسنة الرابعة الإعدادية :

تألیف عبد عبد النجاح القدم ، على يرمث مهنا ، حبد الرحن عبد الشيخ ، أحد عبد ميان ، عبد الرحن عبسه المفراوي – التساهرة ، مطبسة السنة الهدية سنة ١٩٧٧م، ١٩٥٤م ، ٢٠٣٥ س. [ ١٩٤٦ تر] ــ نسختان كالمابةة [ ٢١٤٦٦ ، ٢١٤٦٦ تر] النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس وألحوائب: تأليف عبد المادى تجا الإبيارى ، ١٣٠٥ منة ١٣٠٥ - القاهرة ، طبع حجرسنة ١٢٧٩ه ، ٨ ، ١٠٠٠ من .

نجوى الأرواح، آراء وخواطس في الحب والحياة: تأليف أسد حنا – القساهة، المكتبة اليوسفية ومطبقها ، ١٦٠٠ ص . [ ١٦٨٧ ز]

# النجوى، فى الصناعة والعلم والدين : تالينجرجس ثلمت السرياني الحابي ، وبأسال صابحاتها

تألين جرجس فلمحت السريانى الحابي ، و بأمة ل صفحه أما حوالش رشروح عاجها ، تسمى : الجلدوى ، المؤلف --بيروت ، الملبمة الأدبية سنة ١٩٠٣ م ، ١٣٢ ص . [ ١١٦١٠ تر]

#### نجوى المني :

نظم عبد الله حسنين رزق - الإسكندرية ، مطبعــة صلاح الدين سنة ١٩٣٨م، ٨٠ ص . [ ١٢١٨٤ ز]

#### نجيب الريحاني:

تأليف عابان الدنتيل ، من سلسلة وكتب الجميع ه القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٩٩ م ، ١٣٠ ص . ـ ثلاثفسخ/السابغة (١٩٩٤-١٨٠٣٠٤]

#### نجيب الريحاني :

تأليف عبد الحليم بيومى -- القاهرة ، مطبعة التسميرة سنة ١٩٥٧م ، ٨ ه ص . [٢٠٦٦٠ ]

#### النحلة العاملة :

تأليف كامل كيلاق ، العدد ١٠ من و قسم عامية الأطفال و – القاهرة ، دار المارت منة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [ ١٤٤٨٥ ت] – أديم تسخ كالسابقة [ ١٧٣٠٧ ، ١٢٤٤٨ ، ١٨٣٨ ت]

# النجاح فى الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية النانوية ( القسم الأدبى ) :

تألیت عسد مید النتاج المقدم ، مل پرسف مینا ، عبد الرحن عبد النسیع ، أحسد عبد عال ، عبد الرحن عبد المفراری – القامرة ، مطبعة بخسنة البيان الدرب سنة د ۱۹۵۰م ، ۱۹۲۱م ۲۰۲۰ می [ ۲۲۲۲۰ ز ] – نسخان کالسابقة [ ۲۲۲۰۰ ، ۲۲۲۰ ز ]

### النجاح فى الأدب والنقد والبلاغة، للسنة الثانية الثانوية ( القسم العلمي ) :

تألیت عدمی عبد الفتاح القدم ، علی یوسف مهنا ، عبد الرمن عبد الذین ، آحمد عمد عال ، عبد الرحن عبد الفضراری – اقتامی ، مطبعة بخسته آلبیان الدرمی سنة ۱۹۵۰ م ، ۱۹۲۸ س . [ ۲۲۲۵۲ ز ] – نسخان کالسابقة [ ۲۲۲۵ ، ۲۲۲۹ ز ]

### النجاح فى المعانى والأدب، للسنة الثالثة الثانوية منهن ، والرابعة الثانو مة منات :

تأليث عمد مبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، مبد الرحن عمد الفيخ ، أحمد مجمد عان ، عبد الرحن عمد الخضراوي – القسامرة ، مطبعة السنة الخمسدية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٦ ص . [ ١٩٥١ ن] - نسخة كالمابقة

#### النجاة من الضيم في وادى التيم :

تألیف إلیاس عازار الخوری – نیویورك ، مطبعہۃ مرآة الغرب سنة ۱۹۰۰م، ۱۲۸ ص . [ ۱۲۰۲۱ ز ]

### نجم إيران :

تألیف رکس آدمز ، ترجمة أحمد مجهرد ذهن ، الساد ۱۵ ه من سلسلة ، روایات الجیب » سالقاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ۱۹۶۵م، ۱۳۵۰س. [ ۱۳۸۲ ز] - نسخة كالسابقة [ ۱۳۵۰ ز]

#### نحن في دروب الشمس :

تأليف الكسندرتشا كواسكي ، ترجمة دارالمديم الدبي ببيروت – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ، ٣٣٥ ص .

نسخة كالسابقة [۲۲۲۸ ز]

#### نحو القبة الخضراء :

تأليف عامر محمـــد بحيرى – القاهرة ، مطبعة عيسى الباني الحالى سنة ١٩٤٨ م ، ١٧٦ ص .

[١٧٤١٠]

- ثلاثنسخ كالسابقة [۱۲۱۲،۱۷۱۱،۱۷۱،۱۷۰۱ز]

#### نحوكيان جديد :

تألیف محمید حسن عواد – القیاهرة ، دار الممارف سنة ۱۹۰۰ م ، ۲۶۳ س . [۲۰۰۳ نی]

### نحو المجد ، العلم والمسال :

تألیف أحمد حسین – القاهرة ، مطبعة الرفائب سنة ۲۹۲۶ م ، ۱۸۹ ص . [ ۱۱۰۶۰ ی ]

# نحو النور ، أو مرحلة من حياة عبقرى :

تألیف ابراهیم المصری ، فسمن مجموعة – القاهرة ، مطهمة الأمانة سنة ۱۹۳۳ م ، ( الكتاب الثانی ) . [ ۱۲۳۲۰ ز]

- ئلائنىخكالىابقة [ە٠٠١،١٢٠١٢،١٣١١،١١١٤

# نخب العدو، والثاج الأسود، وقصص أخرى : تأليف سيد تق الدين – بيروت ، مطبعة الكفاف

#### نخب الملح :

تأليف يوحنا بلو، أغوستهنيوس روده ، الجسنر، الأول من القسم الأول - بير وت ، مطبعة الآباء المرسلين اليسوتيين سنة ۱۸۸۹ م ، الطبعة التاسعة ، ۱۱۳ ص .

[ 3 1774 ]

### نخبة العرفان في تنو ير الأذهان :

تأليف عرفان سيف النصر ، محمسه الريدى المولوى - القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ ه ، ٢٤٣ ص .

### النخبة الغراء في فني الإنشاء والإملاء :

تألیف محمود محمد حسین – القاهرة ، مطبعة النقدم سنة ۱۹۰۶ م ، ۱۲۷ ص . [ ۱۱۰۰۰ ز]

#### النخيـــل:

قلم محسد على الموماني – القساهرة ، دارالمسارف سنة ۱۹۵۳م ، ٤ ، ۲۲۶ مس . [۲۱۹۹۳ ن] - ثلاث نسخ كالسابقة (۲۱۹۴۲ ۱۹۹۱ ۱۹۲۸ ز]

#### النــداء :

تألين أحد حدى ، الدد ١٠٥ من مجلة الـ ٢٠ قسة - طع القاهرة ، ١٤ ص . [ ١٤١٥٦ ن] - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ن]

#### النداء البعيد:

تألیف أحمد مکی ۔ بیروت ، مطبعہۃ الاتحماد سنة ۱۹۳۹م، ۹۰ ص . [۱۹۱۹ ز]

#### نداء التلال:

تأليف جوزيف ه . جينج ، ترجمـــة شفيق أسد فريد ـــ القاهرة ، مطبعة لجنة ألبيان العرب سنة ١٩٥٤ م ٢٩٠٠ س . ـــ ثلاث لمستح كالسابقة [٢٢٠٢٠ و] ـــ ثلاث لمستح كالسابقة [٢٢٠٢٠٤٠٤ و ٢٢٠٤٢

نداء الطبيعة :	نداء الحياة = الرغبة .
تألیف سوبرست ، طام ، ترجمسة ربیع محمد حسن القاهرة ، مطبعة دارالتألیف سنة ۱۹۶۹ م ، ۸۷ ص . ۱۷۹۹۲ ز]	نداء الدم :
ـ نسختان کالسابقة [ ۱۷۲۲۷ ، ۱۷۲۸ نـ ]	تألیف موریس لبلان ، ترحمة صادق راشد ، العـــد ۱۲۲ من سلسلة « روایات الحیب » – القاهرة ، مطبعــــة
نداء الغاب : نظم ردیع رئید اکموری – آیروریك ، ملبعة السعر سنة ۱۹۲۲ م ، ۸ ، ۸ ، مس . [ ۱۹۲۴ ز ]	عبلة روايات الجيب ٢١٠٠ ص. [ ١٣٨٦٠ ق] - ١٣٨٦٠ ق] - دسنة كالسابقة المستحدد ا
أفداء القلب : تأليف رميزد ماشار، ترجمة ملم صدة ، ثلاثة أجزاء في جلد القساهرة ، مطبعة جاتف سنة ( ۱۹۸۳ م.) ۲۰ س - تسعة كالسابقة [ ۱۲۸۵۷ ف]	تأليف بوديس ليلان ، ترجمة شمن الدين الدياف ، المدد ٨٨٣ من سلسلة و روايات الجيب » – القساهرة ، مطابع مجلة زرايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٣٨٦ ق.] – قسمة كالسابقة [ ١٣٨٦ ق.]
نداء الغلب : تألیف ایساس آبرشیکة به بیروت ، مطبعة دار الکشان سنة ۱۹۹۶م ، ۲۱ س. [ ۱۹۷۷ نر] - تسفة کالبایقة [ ۱۹۷۷ نر]	فداء الصحواء ، أو صور من الثورتين : تأليف مل حسين مل – القامرة ، مطبعة دار الكماني الدرب سنة ١٩٥١م ، ٢٠٠ ص . [ ١٩٩٩ ق.] – فدرت نسخ كالسابقة [ ٢٠١٤ - ٢٠١٤ ق.]
نداء المجاذبية : نظر شنين معارف – بدروت ، معايمة دار الأحد سنة ۱۹۲۷م ، ۱۹۲۳مس . [۲۲۰۲۷] – نسخة كالسابقة [۲۲۰۲۸]	نداء الصخرة ، وقصيص أخرى : تأليث دبيان فهمى – الإسكندرية، طبع سنة ١٩٤٢م ١٤٢ ص . [ ١٤٢٨ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٤٤١ ز]
نداء المجهول : نالیت عمرور تیمور – بیروت ، مطبعة دار المنکشون سنة ۱۹۲۹م ، ۱۹۵۸ ص . [ ۱۳۰۱ ن] – للانشسخ کالسابقة [ ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ نا ۱۳۹۰ نا – نسختان اغریان – القسامرة ، مطبعة دار المعارث ، ۱۲۸ ص .	نداء الضمير : ترجسة بمد الدين مله ، العسدد ١١ من و الرطايات الجديدة ع – القاهرة ، مطبعة جريدة العساح ، ١٣٨٧ ص [ ١٣٨٦ ن ] - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦ ن]

#### نداء الوطن :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة مل مصطفى عميد ، المدد ٣٠ من ه الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جزيدة الصباح ، ١٣٦ من . – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ر]

### الندم ، أو الذباب :

تأليف جان بول سارتر ، ترجها من الفرنسية عمسه القماس – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ، ١٩٥٥ م ، ١٢ ، ١٤٠٤ ص . — نسختان كالسابقة [ ١٨٧٨١ ز]

### ندوة المسامرات الأدبية :

تأليف عبد الله عبد المجيد بغدادى ، الجزو الأول – القاهرة ، دار الذيل الطباعة سنة ، ١٩٥ م ، ١٨ ، ١٩٥١ س . [ ١٩٥٢ ت]

#### ندى الفجر :

تأليف أمين الهلال – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩م ، ٤٣٨ ص . : [ ١٧٩٧١ ز ] – ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٣٠١٧٩٧٢] ١٨٠٩٨٠[

#### نديم الخلفاء :

تأليف عبد الستار أحد فراج ، العدد ١٠٩ من طبلة و اقرأ ه – القسامرة ، داراللسارف سنة ١٩٩٣ م ) ١٢٧ ص . س مت لمنخ كالسابقة ( ٣٧٤٠ – ٣٧٤١ – ٢٧٥١ م

#### نديم الملك :

تألیف رفائیل ساباتینی ، ترجم عمود سدود ، المدد ۱۸۸۱ من سلسلة ، روایات الجیب » – الفاهرة ، مطبسة عبلة روایات الجیب ، ۲۲۲ ص . [ ۱۳۸۹ ق - نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ ق]

#### النسذير:

تأليف أجاثا كريسق ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ۱۸۸ من طسلة ، درايات الجيب ، – القاهرة ، مطبعة دارالجيب سنة ۱۹۵۵م، ۱۹۸۸م.. [ ۱۳۸۲ ز ] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۲ ز ]

#### نذر العاصفة:

تألیف مکسیم جورکی، ترجمة سعد توفیق – القاهرة، دارالثناء الطباعة سنة ۱۹۵۳، ۱۹۲۰س. [ ۲۱۳۸۰ نر] – نسختان کالسابقة [ ۲۱۳۸۱ ۲۱۳۸۲ نر]

#### نرید عفاریت :

تأثیف عبد اند المشنوق – بیروت ، سلبمة الکشاف سنة ۱۹۴۸ م ، ۱۹۴۴ ص . [۱۷۲۴۲ نـ] – نسخة کالسابقة [۱۷۲۴۳ نـ]

### نزاع بين عاطفتين 🕳 شمم فتاة .

نزهة الأبصار والأسماع، في أخبار ذوات الفناع: لم يعلم مؤلف – الإسكندرية ، المطبت الوطنية سنة ١٢٤٠ هـ ، ١٥٨ ص . [ ١٧٤٢٤ ز ]

# نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر:

تأليف الأمير عبد القادر الحسنى المغرب – القاهرة ، مطبعة الممارف، ٢٠٨٢ه ص، لوحة . [ ١٥٩٦٠ نـ]

### نزهة ذوى الكيس وتحفسة الأدباء، في قصائد امرئ القيس :

زهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر: تأليف الحافظ جلال الدين أبي الفضل بن عبد الرحن السمار على في تدروه من وروز عربارة الترقيق

السيوطى ؛ المتنوق سنة ١٩١١ه ـــ دمشق، مطبعة الترق سنة ١٣٤٩ ه، ١٦ ص

نزهة العينين في أخبار السلفتين :

تأليف ميغائيل جو رج عو را – الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ه ١٨٨ م ، ٢٩٨ ص . [ ١٠٢٠٤ ق

نزهة العيون النواظر = روض الرياحين في حكايات الصالحين .

نزهة القارئ ، للدارس الثانوية : تأليف أحمد الإسكندرى ، الجزء الأرل ـــ الفاهرة ، مطبعة دارالممارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ س .

[۲۰۲۶] [

نزهة القراء ، مجموعة روايات :

النساء = الاغات النساء .

خذوا عنى أسرار النساء .

دهاء النساء .
 دجال و نساء .

= رسالة العشق والنساء .

= رسائل النساء.

🖚 من عبقريات نساء القرن التاسع عشر.

نساء خالدات :

تأليف يومسف كامل ، المسدد الثاني مرب ملسلة «أورج القصص» – القساهرة ، المطبسة الإجهامية سنة ١٩٤٧م ، ١٩٩٩م ، [ ١٦٦٢١ ت] ــنلائشنخ كالسابقة [ ١٦٣٢٠ ١٦٦٣١ ات]

النساء خائنات:

تأليف عمام محمسد سليان – القاهرة ، دار الكتب الأهلية سنة ١٩٤٥م ، ١٦١١ ص · [١٩٧٩٦] ــ نسختان كالسابقة [١٧٩٧ ، ١٨٥٩١ ز]

نساء صغيرات:

تأليف لويزا الكوت ، ترجمة حسين القبانى ، العـدد ٢١ م من سلسلة و روايات الحيب » – القاهرة ، مطبعــة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٤٦ ص .

[ \$ 17871 []

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن]

نساء صغيرات:

تأليف لويزام . الكوت، ترجد أمينة السميد ، ثلاثة المأود ، أرجد أمينة السميد ، ثلاثة أجزاء – القامق ، دارالممارف ( الأول سنة ١٩٥٥ م ) . ( الثالث سنة ١٩٥٥ م ) . [ ١٩٥٥ م ٢ ز ]

... نسختان کالسابقة [۲۱۲۵۲ ، ۲۱۲۵۲ ز]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى - القاهرة ، دار الممارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [ ٢٢٩٤٤ ]

نساء صغيرات:

الدد ۱۶۲ من ۵ الروايات الجديدة ۵، فسمن مجميرة: - القساهرة ، مطبعة جريدة انصباح ، ۳۶ ص . [ ۱۳۸۱۲ ز ]

س نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز]

#### النساء العالمات:

تألیف ولیپر ، ترجمة شه الحاجری ، حسن دون الإسكناریة ، مطبئ ، رویال سسنة ، ۱۹۵۹ م ، ۱۳۵ ص . [ ۲۲۱۱۷ ز] - نسخنانكالسابقة [ ۲۲۱۲۸ ز]

#### نساء في حياتي :

تألیف أمین یوبف غواب ، من سلسلا و کتب الجمع ه القاهرة ، مثالع جریدة المعری سنة ۱۹۵۱ م ، ۱۳۰ س . [ ۱۹۸۹۷ ز] نسخنان کالسابقة [ ۲۰۷۸۲ ، ۱۹۸۹۲ تر]

نساء الةرن التاسع عشر 🕳 من عبقريات .

#### نساء الليل:

تأليف مزيز أرباني العدد ٨ من ﴿ الكتاب الشمي ٥--القاهرة ، دار الكرنك للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٨ مس ٠ ( ٢٢٠١٩ ز ]

#### نساء من خزف :

تألیف سد مکاری ، النده ی من سلملة ۵ کتب النجم ه – القاهرة ، علیمة جریدة المعری سنة ۱۹۲۸م ۱۲۷۰ نر] ۱۷۲۵۰ س . (۱۷۲۵۰ ترام لمنخ کالسابقة (۱۷۲۵۰ ۱۷۲۵۰ ترام لمنخ کالسابقة (۱۷۲۵۰ ۲۷۲۵۰ ترام لمنخ کالسابقة (۱۷۲۵ ۲۷۲۵۰ ترام لمنخ کالسابقة (۱۷۲۵ ۲۷۲۵۰ ترام ۲۰۷۲۵ ترام ۲۰۵۳ ترام ۲۰۵۳ ترام ۲۰۲۵ ترام ۲۰۲۵ ترام ۲۰۲۵ ترام ۲۰۲۵ ترام ۲۰۰۵ ترام ۲۰۰۸ ترام

# نساء و رجال (مجموعة قصص مصرية ) :

تألیف محمد ابراهیم المنیاوی – القساهرة ، مطبعسة الاقتصاد سنة ۱۸۷۹۰ فر] . ( ۱۸۷۹۲ فر)

- نسختان كالسابقة [ ۱۸۹۴۷ ، ۱۸۹۴۱ ز]

### النسائيات والخمريات في التوراة : تأليف هند سلامه – بوروت ، مطابع الاستقلال

الهلك تست طويه – بيرون ، تطابع الاستدان سنة ۱۹۱۰ م ، ۹۶ س . [۲۱۱۰۰ ز] – نسخة كالسابقة [۲۱۱۰۱ ز]

#### نســر:

تأليف جيراك درايدن أدمز ، ترجمة على مصطفى محمد العدد ۱۱۸ من « الرفايات الجديدة » – القاهرة ، مطبحة جريفة العمباح ، ۱۱۲ من . [ ۱۲۸۲ فر] – نسخة كالمابقة

### نسمات الربيع :

نظم صلغ بن على الحامد العاوى الحضرى – القاهرة ، مطهبة لجنسة التأليف والترجمية والنشر سنة ١٩٣٦ م، ١٣٧ ص . [ ١١١٢٩ ق] – أرس نسخ كالسابقة [ ١١١٤٠ ، ١١١٤٤ ،

[311778 6 11778

# نسهات الصبا، في منظومات الصبا:

نظم جرجی شاهین عطیه اللبنانی – لبنان ، المطبعــة المثانیة سنة ۱۹۰۶م، ۱۰۶ ص . [۱۰۹۱ ز]

### نسمات الصبح :

نظم حلمى المصرى -- القاهرة ، مطيعة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧م ، ٢٤ ص . [١١٥١٧ ز]

# نسمات من الإيمان والعاطفة :

تأليف أحمد عمد عليه – القاهرة ، مطبسة الجالية سنة ١٩٥٧م ، ٥٠ ص . [ ٢١٨٧٧ ن] - نسخة كالمابقة [ ٢١٨٧٨ ن]

#### نسمة السحر:

نظم على يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف الهلصدفورى المــالـكى ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ – القاهرة ، المطبعــــة البهية سنة ١٣٠٤ ه ، ١١٤ ص . [ ١١٩٨٦ ز ]

# نسیب عریضة ( مختارات ) :

إصدار كتبة صادر بير رت ، الدد ٣٠ من مسلمة و مناهل الأدب الدربي و – بير رت ، معليمسة المناهل سنة ١٩٥٠م ، ١٤٠٠ ص . [ ١٧٧٢ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٧٧٣ ز]

#### نسم السحر:

نظم عثمان حلمي - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [ ١٠٩٤٦ ز] - نسختان كالسابقة [ ١١٠٨١ ، ١١١١١ ز]

### نسيم الصيا :

تأليف بدرالدين محمد بن حسن بن حبيب الحلبي ، المدودة ، المطبعة ، المعلمة ، ا

### نشأة الكتَّابة الفنية، في الأدب العربي :

تألیف حسین فصار – القساهرة ، مطبحة السعادة سنة ۱۹۰۴ م ، ۸ ، ۲۰۴ ص . [ ۲۱۸۰۲ ز] – ئلاث نسخ کالسابقة [۲۱۸۰۴٬۲۱۸۰۴ز]

#### نشوء القصة وتطورها :

تأليف محمود تيمور – القساهرة ، المعابمة السلفيسة سنة ١٩٣٦ م ، . ه ص . [ ١٠٤٠٨ ز ] ــ ست نسخ كالسابقة

### نشوارالمحاضرة وأخبار المذاكرة = جامع التواريخ .

نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح : تأليف السيد محمد مرتض الحسيني الزبيدي ، المتوني سنة ١٢٠٥ هـ، فسن مجموعة وطرف عربية و – ليدن ، مطهة بريل سنة ١٣٠٦ه (المجلد الأولى). [ ١٢٤٢٤ قـ]

### نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان :

تأثیف عمید صدیق حسن خان بهادر ، ملک بهوبال بالهند – التسطنطیلیة ، مطبعة الجوالب سنة ۱۲۹۸ ه، ۱۱۲ س .

#### نشيد الأناشيد، للدارس الإبتدائية :

نظم محدود نصحى التابعى- القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧م ، ٤٦ ص . آ ١٩٣١ آ آ

#### نشيد الأنشاد:

تألیف توفیق الحکیم – القساهرة ، مطبسة مصر سنة ۱۹۹۰م ، ۲۰ ص . [ ۱۳۹۹۲ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۹۳ ز]

#### نشيد الأنشاد:

تأليف عدنان اللهبي – القاهرة ، مطبعــة الاعباد ، ۸۷ ص . - ثلاث.نـخ كالسابقة (۱۸۰۷۱،۱۸۰۷۱ز]

### نشيد الثورة :

تأليف كارد هزون ، ترجمة عمد بدر الدين خليل ، المدد ٧٨ من سلسلة ، وروايات ألجب ، – التساهرة ، مايمة مجلة روايات الجيب سنة ، ١٩٤٤ م ، • • ص . [ ١٣٨٤ ق]

- نسخة كالسابقة . [١٣٨٦٠ ز]

#### نشيد الخلود :

نظم كامل أمين – القساهرة ، مطبعسة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧م ، ١٩٢٧ ص . [ ١٩٨١ ز ] – أدبع نسخ كالسابقة [ ١٦٨١٧ ز]

### نشيد الزفاف ، سيناريو :

تألیف محمود کامل انحاس ، المندان ۲۱، ، ۲۰ ، من بطاله الد ۲۰ و مس . من مجلة الد ۲۰ قصة – طبع القاهرة ، ۱۵ مس . [ ۱۹۱۸ ز ] – نسخة کالسابقة

# نشد الصحراء:

تألیف محمد عبد المنم خفاجی – أسیوط، مطبعسة الجماد سنة ۱۹۶۷م، ۷۸ س. [۱۹۲۸ ن] – نسختان کالسابقة [۱۸۲۲، ۱۸۲۳۷ ن]

### نشيد الصفاء :

نظم صالح على شرنوبي – القاهرة ، مطبعـــة الرؤـــة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [ ٢١٠٩٤ ز]

نشيد العروبة في تحدر يرفلسطين = ملحمة الحرب المقدسة .

#### النشيد المصرى الوطني :

تألیف مصطف صادق الرافعی – الفاهر ، المکتبة الازهریة سنة ۱۳۳۹ ه ، ۱۹۲۰م ، الطبعة الثانیــــة ، ۹۵ ص .

النصاريات = النعى المسمى بالنصاريات ,

النصائح الأدبية على الطريقة العصرية : تأليف عبد الدريز محمد، فسن مجبوعة – طبع مصر، "من ص ١-١٣٠٠ (الكتاب الأول). [ ١٠٩٧٢ ز]

### نصف مليون :

تألیف هنری جاجوه تر چه فراندون شفتشی ، العدد ۵۰ من ملسلة و روایات الحیب و – القاهرة ، مطیسة مجلة روایات الجیب ، ۱۶۲ من . [ ۱۳۸۶ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ ز]

# النصوص == الأدب والنصوص .

= الوسيلة في الأدب والنصوص .

النصـــوص الأدبية ، للسنة النالثــــة الثانوية ( ١٩٥٠ ، ١٩٥١ م ) :

تألیف محمود صالح عبد المالق ، محمود محمود خلیل - القاهرة ، مطبعة مخیمرسنة ،ه ۱۹ م ، ، ، ، ، ، . [ ۱۹۲۴ [ ]

### النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية (١٩٥١) . ١٩٥٢ م) :

شرح أساتلة مدرسة مصر الجديدة الثانوية – القاهرة ، مطيعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٢٤ ص . [ ٢٠٤٠٤ ز]

### النصوص الأدبية ؛ للصفوف الإعدادية : تأليف بدوى أحد طبانه ، عبد الميد حس ولى ، عمد

داليف بدوى احمد طبانه ، عبد اهجيد حصن ولى ، محمد سرور سعيد ، الجزء الثانى – بغداد ، مطبحة الزمان سنة ١٩٤٧م ، ١٤٠٠ ص . [ ١٩٧٣٧ ز ]

التصوص الأدبية ، لطلبة السنة الأولى بمدارس ملوى الثانوية ( ۱۹۵۲ — ۱۹۵۲م ) : جمعها وشرحها ونقدها حدر سيد أحد الجدوري ، عبد السيد برج ، على عبد صفر – القامرة ، معلمة عيدى البايا الجابي شنة ۱۹۵۲م ، ۱۱۰ ض . [ ۱۹۰۹ تر]

### النصوص الأدمة ، لطلبة السنة الخامسة الثانوية سنة ١٩٣٥ م :

[ ١٠١٥٠ ز] سنة ١٩٣٥ م، ٥٢ ص . - نسختان كالسابقة T ١٢٢٧٢ ، ١٠١٥٦٦ نـ آ

### النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة .

النصوص الأدسة والحفوظات، للثقافة العامة: تأليف محمد شتا ، معوض مصطلى ، عبده زياده عبده ، السد شحاته - القاهرة ، مطبعة الاعتباد ، ٠ ٤ ص . [ 10071]

### النصوص الأدبية والمحفوظات ، للثقافة (١٩٥١) : ( - 1907

شرح عمر الدسوق، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحد الحوق - القاهرة ، مطبعة لحنــة البيان العرف سنة ١٩٥١م، الطبعة الثانية ، ٩٢ ص . [JY.YEY]

# النصوص الأدبية والمحفوظات؛ لطلبة التوجهية : ( 1944 4 1947 )

شرح وضبط معوض مصطفئ محمد شتا ، عبده زياده عبده ، عمـــر الدسوق ، السيد شحاته ، أحمـــد الحوق - القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٧٨ ص . [ ١٦٤٨٤ ز ]

### النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التؤجينة : ( 1907 - 1901 ) :

شرح وتحايل عمر الدسوق ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي -- القاهرة ، مطبغة لحنة البيان العربي ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ض . [ ٢٠٠٢ ١٨]

# النصوص الأدسة والحفوظات، لطلبة التوجيهة (سنة ١٩٥٤م):

شرح وتعليل عمر الدسوق، محمد شنا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوقى - القاهرة ، مطبعة لحنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٥ ص . [ ٢١٤٤٩ ز ] - نسختان كالسابقة ١٠١٦ ، ١٥١١ ز]

### النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجمية (سنة ١٩٥٥م):

شرح وتحليل عمر الدسوق ، محمد شتا ، عبده زيادة عبده ، الديد شحاته ، أحمد الموقى - القاهرة ، مطبعــة الرسالة سنة هه ١٩٥٥م، ١٠٣ ص . ٢٢٦٧٠٦ ز]

النصوص التوجهية 🛥 شــرح النصوص النوجيهية .

= اللـواء في نصوص

. التوجهية .

= ملحــق النصـوص التوجيبية .

نصوص التوجيهية الحديدة (١٩٥١ - ٢٥٩١م): شرح أحمد التاجي ، على عبد العظيم - القماهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سئة ١٥٥١ م ، ٨٣ ص . [34.71]

نصوص التوجيهية الحديدة (١٩٥٢ - ٥٩ ١٩٥١): شرح وتحليل أحمد التاجي ، على عبد العظيم - القاهرة ،

. مطبعة مصطفى الحابي سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .

[37.907]

يدة (۱۹۵۳ – ۱۹۵۶م):

المتدرين ، طبع الطبعة المتعدنة ، ١٨٥ ص .

المتدرين ، طبع الطبعة المتعدنة ، ١٨٥ ص .

المتدرين ، الطبع ، على عبد الطبعة المتعدنة ، ١٨٥ ص .

عمانى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٠٧ ، ١٧٠٧ ن ]

النصوص المختارة الحديدة ، لطلبة شهادة المرحلة المتوسطة ( ١٩٥٣ م ) : المتوسطة ( ١٩٥٠ م ) : فرح وتعلق أحد الناجى، عمد عل حمين – القامة، مطبعة مسائل الحلي منذ ١٩٥٣ م ، ١٠ ص . [ ١٩٠٠ م ، ١

النصوص والأدب = الحلاء في النصروص والأدب .

النصوص والأدب ، لكفاءة المعلمات : فرح وتعليق ابراهيم غابي ، أحد عبد الجليل – الناهرة دارالكتاب الدرب سنة ١٩٥٢ م ، ١٠ ه س .

النصوص والمحفوظات، للثقافة العــامة « بنين وبنــات » :

نسيط وترح عميد دمتا ، معوض عميد مصان ، عبد الباقى اراهم ، عبده زيادة ديده - القاهرة ، مطبحة مصطن الباق الحالي سنة ١٩٤٣ م ، الطبحة التانيسة ، ٨٤ س . كان سنة كالنابقة [١٠٠١٢]

النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانيــة الثانوية بمنطقتي شبين وبنها :

شرح عطية الملجى ، محمود محمد خطاب ، سيد أبو السعود – القساهرة ، مطابعة لجنسة الهان العسرب . منذ ١٩٥٧ ز [ ٢٠٤٥ ز ]

نصوص التوجيهة الجدادة (۱۹۵۳ – ۱۹۵۶): در وتعليل ناديق أحمد الناجي ، مل عبد النظم – انتسادة ، مثلبة مصنف المابي سنة ۱۹۵۲ م ، ۸۰ ص . - نسختان كالسابقة [ ۲۲۲۸ ز]

نصوص الثقافة = شرح نصوص الثقافة . = اللواء في نصوص الثقافة .

فصوص الثقافة الجلديدة (١٩٥١ – ١٩٥٧ م): شرح أحمد التاجى، على دبد العظيم – القامرة، مطبة مصطفل الحلمي سنة ١٩٥١م، مس. [ ٢٣٢٧ تر] ــ ندخة كالسابقة [ ٢٧٢٤٠ ز]

تصوص الثقافة الحديدة (۱۹۵۳ – ۱۹۵۶): درح وتحايل وتعليق أحمد الناجى، على عبد النظام النظامة، مطيمة مصطل الحلبي سنة ۱۹۵۳ م، ۸۸۸ ۲ مس. - تسخنان كالسابقة (۲۲۳۸، ۲۲۳۸۷ نـ)

النصوص الختارة ، لطلبة التوجهية :

در رتعليل مبدالكرم الخليب ، عبد الباسط شماته ،
عبد عل حسين ، آحد ابو بكل ابلمم - القاهرة ، علية
الإشاد سنة ١٩٤٤م ، ١٥ ص . [ ١٩٤١ ق.]
- للاث نمخ كالسابقة ، طبع المطبسة المنقد منه
سنة ١٩٤٧م ، ١٧٠ ص .

1 ١٩٤٧م ، ١٩٤٧م ، ١٩٤٨ [ ]

النصوص المختارة ، لطلبة الثقافة :

شرح وتحليسا عبد الكريم المعليب ، ديــد الباسط فحاته ، عمــد على حدين ، أحمد أبوبكر ابراهيم ــ القاهرة ، معلمة الاشاد سنة ١٩٩٥م ، ٥٥ ص . [ ١٥٨٨ تر]

#### النصوص والمحفوظات ، للسنة الخامسة التوجيهية :

نسبط وشرح محمد شتا ، مدونس محسد مصطفی ، عبد الباق اراهیم عید زیادة عید ساقاهرق ، مطبیسة مصطفی الباق الحلمی سنة ۱۹۹۳م ، الطبعة الثانیسة ، ۷۷ س . د نسختان کالسابقة (۱۹۰۱ ، ۱۹۱۱ ، ۱۹۱۲ ز آ

### نصيب بن رباح ( نصيب الأصغر أبو قطيفة ، الوليد بن عقبة ) :

تحقیق کرم البستانی، المدد ۱۶ من سلسلة و تطوف الاغنانی، لابی الفرج الاستمهانی – بیروت، مطابع صادر سنة ۱۹۵۳م، ۲۳۲۰ ص. .. نسخة کالسابقة [۲۱۱۸۳ ز]

# نصيحة الاخوان 🛥 فتح الرحيم الرحمن .

#### النضال ؛

تأليف ڤيكتور هيمجو ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٨ من مجلة الـ ٢٠ قسة – طبع الغاهرة ، ١٤٣ ص. [ ١٤١٥٢ تر]

[318107]

# نسخة كالسابقة النضال :

تأليف البكس ووريسوين ، ترجمة شمى الدين العرياني العدد ؛ ٤٥ من سلسلة ، ووايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٥ مس . [ ١٣٨٦ ز ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ز ]

#### النضال:

تأليف ووزيس لبلاق ، ترجمة أحد عميود ، السدد ١٣١ من سلسلة و روايات الجيب » – القامرة ، مطبعة التصرسنة ١٩٥١م ، ٨٨ ص.. [ ١٣٦٦ تر] أسا لسنة كالسابقة [ ١٣٨٥ تر]

### النطاق السام :

تألیف آثر کویان دویل ، ترجمه أحمد محمسوید ذهنی ، الساده ۱۹۶۰ من سلسسانه و روایات الحب » – القاهرة ، مطیعة دار الحب سنة ۱۹۶۸ م ، ۹۸ من . [۲۵۲۲ تر]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز]

### النظارة السوداء :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العسدد الأول من ملسلة و الكتاب الذهمي اللي يصدوها نادى القصة ، فسن مجدرة – القساهرة ، مطابع دوز اليوسف سنة ١٩٥٣م ، من ص ١ – ٧٧ ، ( الكتاب الأول ) . [ ٢٠٥٠٧ ز ] – نسخنان كالسابقة [ ٢٠٥٠٧ ، ٢٠٥٧ ز ]

### نظام البردة، أو ذكرى غيد :

### نظامي الكنجوي ، شاعر الفضيلة :

تألیف عبد التمج محمد حسنین – القساهرة ، مکینة المنانجی سنة ۱۹۵۶م ، ۲۲ ، ۲۷ ه س ، ۳ لوسات . ۲۱۳۲۸ نر] – نسختان کالسایقهٔ ۲۱۲۴ ، ۲۱۲۴ زر]

#### النظـــرات :

تأليف مصطلى لطلى المنفاوطي ، فلائة أجزاء في ثلاثة الجزاء في ثلاثة علمال - ماليسسة الملائل من المسلسسة ١٩٦٨ م، الطبقة السابعة ، الجزء الثانى : المطبسسة التجارية المحديثة صنع ١٩٣٧ م، الطبعة السابعة ، الجزء الثانى : المطبعة الرحانية صنع ١٩٣٧م، الطبعة السادسة .

- تسم نسخ كالسابقة [ ١٢٨١١ – ١٢٨١١ لـ]

الجزر الأول والثان من نسخة أحرى – النامرة، مطبعة المبارث ، الأول طبع صنة ، ١٩١١ م ، الشاق طبع صنة ، ١٩١١ م ، ١٩٩١ تر ]

- الجزر الثان من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة المبارث سنة ١٩١٢ م ، ١٩٢٧ م . . . [ ١٩٢٧ أدب ]

- الجزر الثالث من تسخين أخريين – القاهرة ، الملبسة التجزر الثالث من تسخين أخريين – القاهرة ، الملبسة التجارية الحديثة منة ١٩٢٧ م ، ٢٠٠٠ م . .

#### النظرات السبع:

نظم أب الإقسال اليعقوب ، شرح السميد توفيق أبو انحاس اليعقوب ( ابن الناظم ) – القاهرة ، مطبعسة الجمل المصرية سنة ١٣٤٩ ه ، ٢٨ ص .

[ ۲۹۹۶ أدب ]

[ ٢٠١٤١ ﻧ] [ ٧٠١٤١ ﻧ]

۔ نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨م، ٢٨ ص . [ ١٧٦٠٢ نـ ]

ــ نسخة أخرى كالسابقة ــ القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢م ، ١٩ ص . [ ٢٠٤٥٤ ز ]

#### نظات العاطفة في الشعر:

إصــــدار محبود كامل الحــــامى ، العـــدد ١٨٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢ ص .

-- ئىخة كالسابقة

نظرات في التيارات الأدبية الحدشة في العراق:

تأليف جميل معيد ، لطلبة قمم الدراسات الأدبيسة بمهد الدراسات العربية العالمية بجاسة الدول العربيسة - القامرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ١٠٠ ص .

- نسختان كالسابقة [۲۲۲۳، ۲۲۲۳ ز]

### نظرة وعبرة :

تأليف نصحى استيفن ، وليم تادرس – القساهرة ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٣٦ م ، ٨٠ ص . [ ١١٧١٨ نر]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٧١٩ - ١١٧٢٢ ن]

### نظرية الأنواع الأدبية :

تألیف م . لابیسه نفست ، ترجسة حسن عون الإسكندریة ، مطبعة رویال سنة ۱۹۵۶م ، ع ، ۲۹۰ س . [۲۲۱۲ ن] - نسختان كالسابقة ۲۲۱۵ ، ۲۲۱۵ نرآ

نظرية المثل والمثول وأثرها في شعر مصر الفاطمية: تأليف عمد كامل حسين – الفادة ، ملبت الفكرة سنة ١٩٤٨م ، ١٥ ص . - نسنة كالماشة - ( ١٧٩١٠ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٦٤١ ز] النظم = مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع.

# نظم الدر المنثور من الحكم والأمثال والمأثور :

نظر أبي الفضل محيي الدين بن حدن الملاح و وموفرع من ديران الناظر » – يانا ، مطبحة الجامعة الإسلامية ، ( ١١٢ ، ٤ ص . - نسخة كالسابقة مستحة كالسابقة المستحة كالسابقة المستحدد المست

النظم العربي = المرشد إلى فهم أشعار العرب.

### نظم اللآل في الحكم والأمثال :

تأليف عبد الله فكرى ، ضمن مجموعة ــ القاهرة ، المطبعة العلميــة المصرية سسنة ١٣١٠ ه ، ٥١ ص ، ( الكتاب الثالث ) .

نعل الذهب 🛥 ثيسيوس .

#### مان:

تألیت کامل کیلافی ، القصیۃ الرابنة من و تصمی فکامیۃ الاطفال و – القامرۃ ، درالمارث ، ۱۹ من ، [ ۱۹۹۲ ] منابذ کالمائنۃ ۔ [ ۱۹۹۳ ]

- ست نسخ کالسابقة [ ۱۶۹۹۸ ، ۱۶۹۰۳ ] - ۱۸۳۲، از]

#### 

نظم محمد نعان - القساهرة ، مطبعة الاعتاد ، ١٠٩ ص .

- نسختان كالسابقة [١٠٩٢٨ : ١٠٩٢٨ ن]

### نعی قلب ( مجموعة أغانی ) :

لم يعلم مؤلفها، نشر مصطل محرم – القاهرة، مطبعـــة الالتلاف سنة ١٣٦٢ ه ، ١٩٤٣ م ، ١١ ص . [ ١٤٩٨٢ ق]

# النبى المسمى بالنصاريات ، فى رثاء أبى عبد الله الحسن رضى الله عنه :

نظم عمد نصار العراق وآخرين -- النجف، مطبعة الغرى سنة ١٣٥٣ هـ ، ٦٥ س . [١١٦٥٠ ز] -- نسخة كالسابقة [١٧٩١ ز]

### النفائس ، لتلاميذ المدارس :

لم يعلم مؤلف...ه ... بيروت ، المطبع...ة الأمريكانية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٨١ ، ٦ ص . [ ٩٩٤٣ أدب ]

### نفثات الألم :

تأليف عبد القــــادر النحاس – القــــاهرة ، دار النيل الطباعة سنة ١٩٤٩ م، ١٣٤ ص . [ ٢٠٥٠٠ ز]

# نفثات الضمير = أغانى الصالحين .

#### نفثات الفؤاد:

تأليف فؤاد الحاج – القساهرة ، مطبّسة السلام سنة ١٩١٤م ، ١١٢ ص، ٢ لوحة . [١١٤٤٠] – نسخة كالسابقة [١١٥٠١ ز]

#### نفثات مسجون :

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٥٨ ز]

### نفثات اليراع :

تألیف مصطفی کامل مدیب — القاهرة ، مطبعة الثرق سنة ۱۹۳۱م ، ۳۳ ص . [ ۱۰۸۹ ز ] — خس نسخ کالسابقة [ ۱۰۹۸ ، ۱۰۹۷ م ۱۰۹۸ ـ ۱۰۹۸ ز آ

نفثات البراع ، فى الأدب والتاريخ والاجتماع : تأليف عمد عبد الرحيم ، الجزر الاول – الموطوم ، شركة الطبح والنشرسة ١٩٣٦ م ، ٢٨٦ ص . ١١١١٦٦ نـ ا

### نفح الأزهار في منتخبات الأشعار :

### النفح المسكى في الشعر البيروتي :

نظم ابراهيم الأحدب – بيروت ، المطبعة العوبيـــة سنة ١٢٥١٨ هـ ٢٣٣ ص . [ ١١٥١٨ ز ]

#### النفحات :

تأليف عبد الوهاب عزام -- القاهرة ، مطبعة لجنسة التأليف والترجمة والنشرسنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [ ٢١٦٨٧ ز]

ـ نسختان كالسابقة [ ۱۲۸۸ ، ۲۱۲۸۹ ز ]

النفحات الأدبية من الرياض الحموية : نظم عل بن عمد بن عل بن مليك الحموى ، المتوف

نظم على بن محمد بن على بن مليك اخبوى ، المتولى سنة ١٩١٧ هـ ، سنة ١٩١٧ ص . [ ١٩١٧ ن]

نفحات الطيب في مدح الحبيب :

نظم السيد محمد عثمان تاج الدين السيد محمد سر الحتم المبرض ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبقة مصال الباب الحابي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م (الكتاب الثاني) . [ ١٩٥١ نـ]

نفحات من أساطير العصر الحـــديث = بعث الآلهة .

النفحة الأحمدية في مدح خير البرية :

نظم أحمد فهمى محمد — القاهرة ، مطيمة حجازى سنة . • ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٧ ص . [ ٢٠٧٣٠ []

نفحة البركات 🕳 ديوان البوشي •

نفحة من الإيمــان :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، دار الفكر العرب سنة ١٩٥٧ م ، ٢٢٤ ص . [ ٢٠٥٧ ز] \_ نسخان كالسابقة [ ٢٠٥٢٧ ، ٢٠٥٢٧ ز]

نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن : تأليف أحمد بن عممه الانصارى انيمني الشرواف

القياهرة، المطبعة العمامرة سمنة ١٣٠٥ ه ، ٧ ؛ ٢٠٤ ص . [ ١٣٠٣ ن ]

### نفخات الصور ، قصائد عربية فخرية :

نظم أبي الفضل الوليد – بيروت ، مطبعـــة الوقاء سنة ١٩٣٤م ، الطبعة الثانية ، ١٩٢٧م ، ١٤ ص . [ ١٠٢٦٥ ز ]

نفو رص اس ، سر به الفرعون نی أوسر رع : تألیت شیوه کار ، ترجه أمیل مراد – افتــادة ، دارالمارف سنة ۱۹۶۵م ، ۸۸ س . [ ۱۹۵۲ ن ] - ئلانكستركالسابقة [۹۲۱ م۹۲۲ م۹۲۲ د ۲ ۲ م۹۲۲ د ۲ ت

### نفرت ، أو عشيقة فرعون :

ثألیف یوسف صبری ، علی أحمد الشاهد – القاهرة ، المطبعة الیوسفیة سنة ۱۹۲۸ م ، ۷۹ ص . [ ۱۰۲۹۹ ز ]

#### نفـــرتيتي :

تألیف سنیة قراعة – القامرة ، مطبعة کوستاتسوباس سنة ۱۹۹۵م ، ۱۷۱ س . [ ۱۹۸۸ ن ] – ست نیخ کالسابقة [ ۱۹۹۹ ، ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ ن ] ۲ مارت ۱۹۹۲ ، ۱۹۹۲ ن ۱۸۹۹۲ ن آ

نفرتيتي ــــ السهاء، أو أخناتون ونفرتيتي ٠

نفرتیتی ، ربة الجمال والتاج :

### نفس أبية :

تأليف الكسندركوبرين ، ترجمة مازن الحسينى ، فسمن مجموعة – القساهرة ، دار النسساء للطباعة ، من مس ١٠٩ – ١١٩ ، ( الكتاب السادس ) . ( ٢١٧١٧ ت ]

### نفوس للبيع ، أو مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين ، العدد ٧٧ من سلسلة ، كتب الجدد ٧٧ من سلسلة ، كتب الجديم - القاهرة، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ ز] (٢٥٢٨ ز] - نسخة كالسابقة (٢١٥٢٨ ز]

#### نفوس مضطربة ج

تألیف أحدزکی غلوف، ثلاثة أجزاه فی مجلد—القاهرة، مطبعة مکتبة مصر، ۱۹۷۶ ص. [ ۱۹۲۸ ز] - ثلاث نسخ کالسابقة [۱۹۲۹، ۱۹۲۴، ۱۸۵۵ز]

### النفوس المدبة (مجموعة قصص):

تألیف محمود میمی – القساهرة ، مطبعة الهواری سنة ۱۹۳۷م ، ۱۱۲۰ ، س . [ ۱۱۷۳۹ ز] – ست نسخ کالسابقة [ ۱۱۷۴۰ ، ۱۱۷۴۳ ، ۱۲۴۱۸ ز]

### النفوس الميتة :

تأليف نيفولاس جيبيل ، ترجمة أنطين حصى ، يوسف بنا ، العدد ١٧ من ملسلة ، عيون الأدب السسالي ، – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠٠ ٣٠ س . [ ٢٠٩٠ ن] – نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٠ ن]

#### النقاب :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة، مطابع دار الكتاب العرب سنة ١٩٥٠م، ٢٨٤س. [ ١٨٥٧ ز] - ثلاثنسخ كالسابقة [٨٥٥٨، ١٨٨٥٩]

# النقاب الطائر ، وقصص أخرى :

ثألیث طاهر لاثنین – القساهرة ، مطبعة حليم ، ۱۹۴ ص . ۱۹۴ من . – أدبع نسخ كالسابقة [۱۳۸۰ ، ۱۳۸۲ ، ۱۳۸۳ ن]

#### النفس الأمارة ، أو قصص لتوانية :

تألیف هرمان سودربان ، ترجمها عن الألمانیة عمود ابراهیم النسوق – القاهرة ، مطبعة سعد مصرسنة ۱۹۶۸م ۱۴۰۶ س. (۱۲۰۰ ز] - نسخنان کالسابقة (۱۲۰۰ ، ۱۷۰۰ ز]

#### نفس تعطمت (مسرحية مصرية) :

تألیف أحد أحد بدوی – القاهرة ، مطبعة نهضسة مصر سنة ١٩٥٤م ، ٩٩ ص . [ ٢٢٠٥٦ ز] – ثلاث نسخ كالسايقة [ ٢٢٧٦٦ ز]

#### نفس حائرة :

تأليف محمد فريد محمد ، المجموعة الأولى من و مجموعة قصمص مصرية : - دمهور ، مطبعةالفتوح سنة ١٩٣٨م ١١٨ ص . [ ١٣٢١ تر]

- أربع نسخ كالسابقة [ ۱۳۲۱ ، ۱۳۲۴ - ۱۳۲۴ ـ [ ۱۳۲۴ نـ]

### النفس المطمئنة 🕳 الوفاء .

#### نفسية أبى نواس :

تألیف محمد النوپسی – القاهرة ، مطبعــة السعادة سنة ۱۹۰۳م ، ۲ ، ۲۲۲ ص . [۲۱۱۷۰ز] - نسختان کالسابقة [۲۱۱۷۲ ، ۲۱۱۷۲ز]

### النفوس الأبية ، وقصص أخرى :

تألیف فارس أب نادر – بیروت ، المطبعة الکائرلیکیة سنة ۱۹۲۷ م ، ۱۹۲۳ ص . [ ۱۹۳۱ ز ] – نسختان کالسابقة [ ۱۹۳۷ ، ۱۹۳۷ ز ]

#### نفوس عارية :

تألیف ابراهیم المصری ، العدد ؛ من سلسلة وکتاب الیوم » – القاهرة ، مطابع أخبار الیوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص .

النقائض

### النقائض بين حرير والفر زدق :

تألیف آبی میدة مصر بن المنی النیس ، المنسوق سنة ۲۰۹ ه ، نشر رقصحیح محمد اسمامیل السادی ، جزران – القاهرة ، مطبعة السادی سنة ۱۳۵۳ ه ، ۲۹۳۵ م . [ ۱۰۳۴ ن] – المزد الأول من ست نسخ أخرى كالسابقة .

( ۱۲۲۶ ، ۱۲۲۸ – ۱۲۲۸ ز ]

### نقائض جرير والأخطل:

تأليف أب تمام حبيب بن أس بن الحارث بن تيس بن أس الله الحدوث بن تيس بن أس الله الحدوث من ١٩٦٨ ، عن بيليها الأب ألطون صالحال اليسوى - بيروت ، الملية الكاثرلكية للآباد الوسويين منة ١٩٢٢ م ، المحدوث ، ١٩٦١ ق. [ ١٩٥١ ق.] - نسخة كالسابقة ، ١٣٧٠ ق.]

نقائض جرير والفرزدق، دراسة أدبية تاريخية : تأليف عمود فناوى الزميري – بنداد مطبسة دار المدرة سنة ١٩٠٤م ، ١٤٥٠م . [ ٢١٧٥٧ ن] ــ نسنة كالسابقة [ ٢١٧٥٨ ن]

# النقائض فى الشعر العربى = تاريخ النقائض · النقـــد :

تألیف شوقی ضیف ، إصدار دار المعارف ، العدد ۱ من « فنون الأدب العرف ، الفن التعلیمی » – الفاهرة، مطبقد دار المعارف سنة ۱۹۰۵ م ۱۱۰۰ س .

[۲۲۴۷۰] [۲۲۴۷۷،۲۲۴۷۲] ناسابقة

#### النقد الأدبي :

تأليف أحمد أمين ، جزان – الفاهرة ، مطبعة لجنت التأليف والدجة والشرسنة ١٩٥٧ م . [ ٢٠٤٣٠ تر] – أربع نسخ كالمسابقة [ ٢٧٩٣٧ ، ٢٢٩٣٧ تر]

النقد الأدبى = أصول النقد الأدبى .

= بحث في نقد الأدب العربي • = دراسات في نقد الأدب العربي •

= رسائل النقد .

على هامش الأدب والنقد .

ف الأدب والنقد .

= في تاريخ النقد .

قواعد النقد الأدى .

-= نماذج فنية من الأدب والنقد .

# النقد الأدبي ، أصوله ومناهجه :

تألید سید قلب القسادة ، مطبعت الامتاد سنة ۱۹۵۷ نیا منتخان کالسابقة [۱۹۷۵ ، ۲۷۱۵ نیا ۱۷۱۵ نیا استخان کالسابقة ، طبع المطبعت المنتخسة المنتخسة مناز ۱۹۷۵ ، ۱۹۷۵ می ۱۹۷۳ نیا ۲۲۷۳ ، ۲۲۲۷۳ نیا ۲۲۷۳۲ نیا ۲۲۷۳۲ نیا ۲۲۷۳۲ نیا تا

النقد الأدبى المعاصر = الاتجاهات الحديثة للا دب الإنجليزى .

#### نقد الشمر في الأدب العربي :

تأليف نسيب عازار -- بعروت ، مطبعــة الاتحـــاد [1144.4] سنة ١٩٣٩م ، ١٨٣ ص . [ ۱۹٤٥٣ ز] - نسخة كالسابقة

النقد العربي = أثر القرآن في تطور النقد العربي. ... الأسس الجمالية في النقد العربي،

النقدالحمالي وأثره فى النقد العربى .

نقد علمي لكتاب (ناصر خسرو) الذي ألفه يحيى عده الخشاب:

تأليف ابراهيم أمين - القاهرة ، مطبعة السعادة [ 17971 [] سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .

النقد عند العقاد = فصول من النقد عند العقاد.

### النقد المنهجي عند العوب:

تأليف محمد مندور ، جزوان - القاهرة ، مطبعة الفكرة [17780] سنة ١٩٤٨ م ، ٣٤٢ ص . [ 13771 ) 73771 [ ئسختان كالسابقة

#### نقد النثر:

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البندادي ، المتوفى سنة . ٣٢ ه ، تحقيق ونشر طه حسين ، عبد الحميد العبادي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م، الطبعة الثالثة، ٤، ٥٠، ١٥٣ ص. [ ٢٨٨١ [

CVAAY : AVAYI - سبم نسخ كالسابقة [ 3 18910 - 18907 - خس نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة شركة مصر سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الرابعة ، ٤ ، ٠ ، ، [ - 17971 - 17971 [] ۱۵۳ ص

 ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م ، ٤ ، ٥٣ ، ١٧٢ ص .

[ | 18811 - 18804]

### النقد الحمالي وأثره في النقد العربي :

تألیف روز غریب – بیروت ، مطابع دار الکشاف [ • ٧ • • ٢ ] سنة ١٩٥٢م ، ١٥٩ ص . [ ۲۷۰۷۲ [ \_ نسخة كالسابقة

النقد الحديث = الشعر المعاصر على ضوء النقد الحدث .

نقد ذكري أبي العلاء = الولاء .

نقد الساس والمسوس في المتقارب:

نظم محمد على الشهير بالحوماني - صيداً ، مطبعــة [13171 ] العرقان ، ٢٢٤ ص . [318188] - نسخة كالسابقة

#### نقد الشعر:

تأليف أبي النـــرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البنداد ، المترفي سمة ٣٢٠ ه ، ضبط وشرح محمد عيسى منونًا – القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٥٢ ه ، ١٩٣٤م ، ١٣٤ ص . [ ١٩٥٣ أدب ] - ئسختان كالسابقة [ ١٥٥١ ، ٥٥٥ أدب ]

#### نقد الشعر:

تأليف أى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادي ، المتوفي سنة ٣٢٠ ه - القسطنطينية ، مطبعــة الموائب سنة ١٣٠٢ ه ، ٨٩ ص . [١٩٢٤٢ ز]

#### نقد الشعر:

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادي ، المترفي سنة ٣٢٠ ه ، تحقيق كمال مصطفى -القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٩٤٩ م ، 1 ۱۷۹۲۹ ز آ ۲۲۳ ص . [314971 + 1447+] نسختان كالسابقة

#### النقد والعلم ( بحث ) :

تأليف بشر فارس – القـــاهرة ، مطبعـــة المقتطف سنة ١٩٤٤م ، ٧ ص . [ ١٥٨٥٣ ز ]

#### النقد واللغة في رسالة الغفران :

تأليف أبمدالطرابلسيء المدد 1 من «دروس ومحاضرات پكايـــ: الآداب السورية ۽ -- دمثق ، مابِســـة الجاممة السورية سنة ١٣٧٠ هـ ١٩٥١م ٢ ٢ من ٢- ٢٠١٧ ز ]

ــ ثلاثنـخ كالسابقة [۲۰۱۰،۲۰۱۰، ۲۰۱۰، ۲۰۱۰

### نقض كتاب « في الشعر الجاهلي » :

تأليف السيد محمد الخضر حسين – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٥ ه، ٣٦٢ ص . [ ١١٩٥٢ ز]

#### نقطة الدم :

تألیف آلبائاکریشی، ترجمة عرمبدالدزیز أمین، من سلسلة و روایات الجیب و – القساهرة، المطهمة المتوسطة ۱۹۲۰ مس . ـ ثلاث نسخ کالسابقة [ ۱۰۷۳۳ – ۱۰۷۳۰ نـ]

#### نقطة الدم:

تأليث .وربيس ليلان ، ترجة عرعبد الدير أمين ، المدد ۱۸۸۷ من سلسلة دروايات الحيب، – القامرة ،مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ١٣٠٠ص. [ ١٣٨٦ نـ ] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ نـ ]

#### نقمة البحار:

ترجمة سامى عبد الملك، فسين مجموعة – بنى سويف، مطبعة ملجأ الأ.بر فاروق ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣١٨٧ تراً

- خس نسخ كالسابقة [ ١٣٢٧ - ١٣٣٧ - ١٣٣٧ ن]

نقيب الأدباء ومنشئ الجيل :

تألیف محمد صادق متور – القاهرة ، المطبخة العصرية سنة ۱۹۸۳ أدب ] ۲۰۰۳ من ( ۱۹۲۹ أدب ، ۱۰۲۲۷ فی – خس نسخ كالسابقة [ ۹۸۳۰ أدب ، ۱۱۶۲۲ ز ] ۲۰۲۲ ز ا

نكبة البرامكة = العباسة أخت الرشيد .

نكت العميان = نكت الهميان .

نكت هن لية = مسرات الخواطر في التنكيت والنوادر .

#### نكت الممان في نكت العمان:

تألیف صلاح الدین علیل بن أیبك السفدی، المتونی سنة ۷۲۶ م، نشره أحد زكی – اقساهرة ، مطبسة الجمالية سنة ۲۱۹۱۱، ۲۱۷۰۱۱ ص. [ ۱۱۹۸۰ نر] بـ نسخة کالسابقة [ ۱۹۲۸، زر]

# النكتة المصرية :

تألیف عبد الدزیز سید الأهل – بوروت ، مطبسة الکشاف سنة ۱۹۶۸م ، ۸۸ ص . [ ۱۷۲۴۰ ز] ــ نسختان کالسابقة [ [ ۱۷۲۴۱ ، ۱۸۱۵ ز]

نمــاذج الإنشاء، للدارس الإبتـــدائية والثانوية والمعلمين والمعلمات والمعاهد الدينية :

# نماذج بشرية :

تألیف عمد مندور – القامرة ، مطبعة بلغة التألیف والدرجة والشرسنة ۱۹۹۶م ، ۲۱ ، ۱۹۴۹ ص. [ ۱۰۲۸ ن] ب الارث نمخ كالسابقة [ ۱۰۲۰، ۱۰۲۷ نو

# نمــاذج فنية من الأدب والنقد :

تألیف أنور المعداری – الفاهرة، دار مصر الطبساعة سنة ۱۹۰۱ م، ۲ ، ۲۰۲۲ من . [۲۰۱۳ ز] – نسختان کالسابقة [۲۰۱۳، ۲۰۱۳۸ ز]

#### النمي .

تألیف .وریس لبلان، ترجمة صادق رافد، المدد ۱۱۲ من سلسلة « روایات الجیب » – الفاهر، مطبعسة مجلة روایات الجیب ، ۱۸۱ س. [ ۱۳۸۶ ق] – نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ ق]

### النمر الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف عمد صليه الإبرائق ، من سأسلة و المكتبة الحديثة الاطفال » – القاهرة ، سليسة دار المساول سنة ١٦٤٦م ، ٤٦ ص . ( ١٦٤٧ نر] – نسختان كالسابقة ( ١٨٢٨٥ ، ١٨٢٨ نر]

#### النمر المؤله :

تأليف ج . ت . جوربان ، ترحة فهيي جربس ،
القسمة الأولى ن ماسلة و قصص الهمالة وإلهامل ،
القساهرة ، مليمية النيل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ،
٢٩ س .
[ ١١٨٠٧ ن]
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٠٠ ن]

### النمـــوذج :

تأليف محمد جلال – القاهرة، دار العابساءة المصرية سنة ۱۹۹۸ م، ۸، ۲۵۰ ص . [۱۹۹۰ از] – أدبع نسخ كالسابقة [ ۱۹۹۱ – ۱۲۹۴ ز]

### النموذج فى أدب الثقافة، مع الترجمتين المقررتين لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تألیف خالد عبدالمجید شباسی، الصاوی منصور تمراز، توفیق محمد عبد الله، محمد محمد مکی – دمنهور ، مطابع الاستقلال سنة ۱۹۵۳ م، ۱۲۳ ص . [ ۲۲۰۱۲ ز]

## النموذج فى الأدب والنصوص ، للســنة الثالثة الإعدادية لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبد الحجيد شباسى ، توليق محمد عبد الله ، الصارى منصور تمراز ، محمد محمد مكل – دسهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٢٠ ص . [ ٢٢٠٠٩ ز ]

### النموذج فى الأدب والنصوص والنقسد والقواعد والتطبيق، كلشهادة الإعدادية عام ١٩٥٤، و١٩٥٥ م :

تأثیت غنار میده ، عالد عبد الحبید شیاسی ، الصاوی منصور ممراز ، توفیق محمد عبد الله ، محمد محمد مک اقتارم : مطبعة دار التعاون سنة ۱۹۵۴م ، ۱۱۲ ، ۹۲ ص .

### النموذج فى تاريخ الأدب العربى ، لطلبة الثقافة وطالباتيا :

تأليف يوسف مصطفى الحيادى ، محمد محمد الشناوى القاهرة ، مطبعة الامتياد سنة ١٩٤٨م ، ١٩٤٨ ص . [ ١٧٤٨٧ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٤٨٨ ] ١٧٤٨٨ ز ]

# النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير :

تألیف جیراردی بوریجار ، ترحمة خلیسل زینمه – الاسکناریة ، مطبعة جورجی غرزوزی سنة ۱۹۰۷ ۱۹۸ س

### نهاية البوهيمي 🕳 البخور المحترق .

### نهاية حب :

تأليف نمخار حلمي، العدد . ٩ من مجلة الـ . ٧ قسة - طبع القاهرة ، ١٣ مس . [ ١٤١٥٦ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز]

### نهاية طاغية (قصة مصرية):

تأليف حسن رشاد – القاهرة ، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٤م ، ١٩٧ ص . [ ٢٢١٢١ ز] - نسختان كالسابقة ٢٢١٢٢] ٢

### نهاية غانسـة:

تأليف اسكندر دعاس ( الابن ) ، تر حية عير عبد العرز زأمين ، العدد ه ١ ٩ من سلسلة « روايات الحيب ، - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، [317216] ۱۳۰ ص . - نسخة كالسابقة

[318470]

ثهامة غرام = ماريون .

النهامة في المكنامة = أربع رسائل منتخبة .

#### نهاية المطاف:

تأليف فوزى أحمد حسن – القاهرة ، مطبعة الأندلس سنة ١٩٤٩م، ٨٥، ٤ ص . [١٨٠٩٧ ز]

#### نهج البردة :

نظ أحمد شوق ، بأسفل صحفه ﴿ وضح النبح ﴾ للشيخ سابر البشري - القاهرة، مطبعة الإصلاح سنة ١٩١٠م، [318988] ۱۰ ، ۱۲۳ ص .

### نهج البلاغة:

وهوبجموع ما اختاره الشريف أبى الحسن محمد الرضى ابن الحسن الموسوى ، المعروف بالشريف الرضي، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، من كلام الإمام على بن أبيطالب كرم الله وجهد، شرح الإمام الشيخ محمد عبده ، جروان في مجلد - طرابلس الشام ، مطبعة البلاغة سنة ١٣١٣ ه. [314.46]

- خس نسخ كالسابقة ، جزءان في مجلد - القساهرة ، [317416-1741.] مطبعة ديس الحلي . نسخة أخرى كالسابقة ، جزءان في مجلد - القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ ه. [١٩٢٢٣ ت] - نسخة أخرى كالسابقة ، عليها إيضاحات من شرح أبن أبي الحديد بقلم محى الدين الخيساط ، جزءان في مجلد -بيروت ، طبع محمد بكداش . [ ١٠٩٤٩ ز ] ... نسخة أخرى كالسابقة ، عشرون جزءا في أربعسة علدات - القاهرة ، مظمعة دار الكتب العربية [314100] - نسختان أخريان ، تحقيق وزيادة في الشرح بقلم الشبخ عمد محمى الدين عبد الحميد ، ثلاثة أجزاء في مجلد -

القاهرة، مطبعة الاستقامة . [١٣٧٢، ١٣٧٢ ن] - نسختان أخريان ، إشراف وتحقيق عبد العزيز سسيد الأدل ، أردمة أجزاء في أربعة مجلدات - بعروت ، مكتبة الأندلس سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م .

[ STYTAT . TYTAO]

حسن نائل المرصق - القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربية سنة ١٣٢٨ م ، ٢٢٢ ص . [ ١٢٩٦٧ ز]

# نهيج البلاغة (من كلام الإمام على بن أبي طالب):

تأليف عمر فروخ ، العساد ١٤ من « دراسات . قصرة في الأدب والتاريخ ٥ - بيروت ، طبسع - TAOO ] سنة ١٩٤٤ م، ٢٤ ص . [ + TAOY ] . - نسخة كالسابقة

# نهج البلاغة، الإمام على ( مختارات ) :

العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة ﴿ مناهل الأدبالعرفِ ٥ الله تصدرها مكتبة صادر ببروت، جزءان - بيروت، [۲۲۷۷۲ ز] مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [ 777771 6] - نسخة كالسابقة

## نهج البلاغة 🕳 الدرة النجفية .

= ماهو نهيج البلاغة .

= مستدرك نهج البلاغة .

### نهج البلاغة ، ومشرع الفصاحة :

جع الديد الشريف على بن الطاهر أبي أخد الحسينين موسى بن عمد ، المعروف بالشريف المرتفى ، المتوفى 
متع ٢٦٤ ه ، من كلام أمير المؤسين على بن أبي طالب حيث بز ، دارالسلطنة حت ١٢٦٧ ه ، بالمنجا تقييات وتلها قصيدة لميد الباتى فى وسف ستر الروضة الحميدية بالمدينة المسرقة ٢٠٦ ص . [ ١٣٦٨ فى ] - نسخة كالسابقة، جزان فى جلد ، بأسلل صفيها شرح لعربيه وموجر جلمه للإمام الشيخ عمد عبد ، بير وت للميده وموجر جلمه للإمام الشيخ عمد عبد ، بير وت ١٨٨٨ م. [ ١٨٥٨ م. ] . [ ١٨٥٨ م. الأسرا

### نهر الحياة، وروائع من القصص الروسي :

ترجمهاعن الروسية شفيق راقم – الاسكندرية، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٨م، ١٦٣ ص . [ ١٧١١٥ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٧١١٦ ز]

#### نهر الدانوب الأزرق :

العدد ۱۸۱ من ۵ الروایات الجدیدة ۵ ، ضمن مجموعة -- القاهرة ، مطبة جریدة العساح ( الکتاب الثانی) . [ ۱۳۸۲ ز] -- نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۳ ز]

### النهر الذهبي :

تأليف سيد الديان ، أمين دويدار ، عمد دزهران ، القصة الرابعة من سلسلة و القصص المدرسة ع – القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦م ، المايعة الثانية ١٣٤٠ من . [ ١٩٤٦ أدب ] - أدبع نسخ كالسابقة [ ١٩٧٧ أدب ، ١٩٧٥ أدب ]

### نهضة الأدب في العصر الحديث:

تأليف بدر أحد طبالة ، محمود ابراديم محمد – بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٣٦٥ ه ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [ ١٩٧٣٦ ز ]

### النهضة الأدبية بنجد:

تأليف حسن محمد محمود الشنقيطى ، الجزء الأول -القاهرة ، مطبعة مصطأ الحابي سنة ١٣٧٠ ه، ١٩٥١م ١٩٩٩ ص .

### نبضة الأسد ، أو النهرة الفرنساوية :

تأليف إسكندر ديماس ( الكبير ) ، تر نجسة فرح أنطون ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات – القساهرة ، معابعة المعارف، الطبعة الثانية . [ ١٩٢٤ و ]

# نهضة العراق الأدبية، في القرن التاسع عشر :

تأليف محمد مهدى البصير – بنداد ، مطبعة الممارف سنة ١٦٣١٥، ١٩٤٦م، ٣٦٧ ص . [ ١٦٣٠٥ ز] – نسختان كالسابقة [ ١٩٣٠، ١٩٣٠ ز]

#### نهضة مصر :

تأليف عبد الباسط أحمد عبد الرحن – القساهرة ، مطيعة الدنون الجميلة ، ٢٦ ص . [ ١٠١٤٨ ز] – نسختان كالسابقة [ ١٠١٤٠ ، ١٠١٥٠ ز]

#### · نېسىم

تألیف شکیب الجابری – حلب ، المطبعـــة العلمیة سنة ۱۹۳۸ م، ۲۰۷ ص، لوحتان. [ ۱۲۰۳۱ ز ]

النوادر = حلبة الكبيت في الأدب والنوادر . = ذيل زهم الآداب .

نوادرأبي نواس = مجموعة نوادر جما الكبري.

نهادر الأداء:

تأايف اراهيم زيدان، ضمن محموعة - القاهرة، مطبعة الهلال ، ٢٠٨ ص ، ( الكتاب الثاني ) .

[ 31.979]

نوادر سي معروف، أو فرسان جيل الدروز: تأليف ي الرحالة ين الحزء الأول – القاهرة ، مطبعة العلاسنة ١٩٢٥م ، ٣٢ ص . [ ١٠١٥٢ ز ] [31.101] - نسخة كالسابقة

نوادر الحاحظ:

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر ، المعروف بالجاحظ المتوفى سنة هه ٢ ه ، تقدم حميل جبر - ببروت ، مطبعة قلفاط سنة ه ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص . [٢٢٤٠٩ ز] [3 \*\*\*11.] - نسخة كالسابقة

ترحها عن التركية حكمت شريف - القاهرة ، شركة قن الطباعة سنة ٢٥٥٢ م ، الطبعة الرابعة، ٢٧٢ ص . [ 3 7.709 ]

نوادر الظرفاء:

حمر محمد كال بكتاش، عشرة أجزاء في مجلد - بير وت [311947] مطامعة المعارف ، ٣٢٠ ص

والنوادر .

نوادر العشاق:

تأليف ابراهم زيدان – القاهرة ، المطبعــة التجارية الحديثة ، الطبعة الثالثة ، ع ع ١ ص . [ ٢٣٠١٤ ز ] - نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطمعة الهلال سنة ١٩٠٠ م ، ١٣٦ ص ، ( الكتاب الثالث ). [31.400]

#### النوادر في اللغة:

تأليف الإمام اسماءيل بن القاسم بن القاسم بن عبدون ابن هارون بن عيسي بن سلمان ، المعروف بأن على القالى المتوفى سنة ٣٥٦٪ ، صححه ووضع فهارسه محمد عبد الجواد الأصمعي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، ( الكتاب الثالث ) . [311410]

نوادر المخطوطات = أبيات الاستشهاد .

= اعجازاً سات تغنى في التمثيل عن صدورها ،

= ألقاب الشعراء ومن بعرف منهم بأمه .

= تحفة الأسه فسمن نسب إلى غيرأىيه .

= رسالة أبي عامر بن غرسية

في الشعوبية . = الرسالة المصرية.

العققة والبررة .

= كتاب العصا .

نوادر جحا الكبرى:

نوادر جما الكبرى = مجموعة نوادر جما الكبرى.

نوادر عامية = مسرات الخواطر في التنكيت

### نيتونشكا ( ذكريات طفلة ) :

تأليف درستويفسكى ، ترجمة سامى الدروب، الملد الخماس من سلسلة و مهيزة الأدب العالمى ، ح دمشق ، مطيعة الإنشاء سنة ١٩٥٣م، ٢١٦ص. [ ٢٠٦٠ نر] \_ نسخة كالسابقة [ ٢٠٦١ نر]

### النيران الخامدة :

إصدار إدارة الجديد وشهر زاد -- القاهرة ، ٧١ ص . [ ١١٤٢٠ ]

#### نيران وثلوج :

تألیف مبیل إدریس – بیروت ، مطبعه الکشاف سنة ۱۹۶۳ م ، ۲۳ ص . [ ۱۷۱۳۸ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۷۱۳۹ ز]

#### نیرون:

تألیف اسکندر دوباس ؛ ترجمة عمد بدرالدین خلیل؛ العدد ۲۳؛ من سلسلة و روایات الجدب » – افساهرة ، مطبقة مجلة روایات الجدب ، ٥٠ ص. [ ۱۳۸۶ نر] ـ نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۵ نر]

### نيرون الطاغية :

تأليف ابراهم أحمد مصطفى ، الددد ١٦٣ من مجلة الد ، ٢ قسة ، فسمن مجموعة – طبع القاهرة ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٤١٥٦ نر] . - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ نر]

### نيل الأماني في شرح التهاني :

تأليف أب عل الحسن بن مسعود اليرسي، المتسوق سنة ۱۱،۲۷ ما على تصيف الداليسة في مدح شيخه أب عبد الله تحديث ناصر الدرسي، المتواضعة ۱۰۸۲۸ التامرة، عملية معمل الحربي سنة ۱۸۹۷ م ۱۸۹۱ ز المبلة التائية، ۱۵۱ س. - نسخة كالمبابلة (۲۰۱۲ ز]

### النواسي ( شاعر من عبقر ) :

تألیف زکی انحاسی - دمشق ، ملبحة البسات سنة ۱۹۳۹م، ۱۷۸ ص . [۲۱۰۴۰ تر] - نسخة کالسابقة [۲۱۰۴۲ تر]

#### النـــوافل :

نظم جورج صياح – الأرجنتين ( بولس ايرس ) ، المطيعة السورية اللبنانية سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٦٠ ٢ ص. [ ١٧١١٢ تر]

#### نوح عليه السلام :

رضع عبد الرحم عوض عبرة - القاهرة ، المطبحة المجدودية التجارية سنة ١٦٥٤، ١٩٣٥ م، ٢٠٠٠ [ المحدودية التجارية سنة ١٩٧٤ أدب ] - نسخة كالسابقة ( ١٩٧٥ أدب ]

#### النور والديجور :

تألیف میخائیل نمیمه — بیروت، مطبحسة المناهل سنة ۱۹۹۰م، ۲۰۵۰ ص . [ ۱۸۹۹ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۸۹۹۷ ز]

#### نور ونار :

تألیف طایع أحمد البلهاسی – القاهرة ، مطبعـــة دار الطباعة الحدیثة سنة ۱۹۶۸م ، ۸۵س. [ ۲۷۴۰۶ لر]

#### نورا الطيبة القلب:

ترجمة مدام ثابت اثناسيوس – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ٢٧ ص . [ ١٤٣٣٢ أ.] -- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٣٣ أ.]

### نور الدين وشمس الدين :

نشر مكتبة مصر ، مراجعت مسعید جوده السحار ، عبد الستار فراج ، المدد ؛ من سلسلة و ألف لیلة ولیلة » - القاهرة ، دار مصر الطباعة ، ۷۰ ص. [۲۰۰۳ ز] - نسختان كالسابقة [۲۰۰۶ ، ۲۲۰۰ ز] هاتف من الصحراء، أو ديوان الأقلام العربية: تأليف عمود شرق عبد الله الأيوب - القامرة ، مطبعة العبد الجديد من ١٩٦٥ ، ٢ من. [ ٢٢٨٥٠ ز] - نسختان كالمابلة [ ٢٢٨٥٠ ، ٢٢٨٥٠ ز]

#### هادمة الخدر وهاتكة الستر :

نظم مهدی أحد علیل – القاهرة ، طبع سنة ۱۳۵۲ ه ۱۹۳۴ م ، ۳۲ ص . [ ۱۱۹۷۰ ز]

# الهادى إلى الأدب العربى ، للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة الثانوية :

تألیف علی محمد النجدی، عبد الرحن سالم ، ابراهیم أحد صلیة ، محمد السیاد السیری ، فی أزیست مجلدات – القساهرة ، مطبعة كرستاتسوماس سنة ۱۹۵۸ ، ۱۹۹۹م .

# الهــادى فى المحفوظات ، للسنة الرابعة الإبتدائية والسادسة النموذجية بمنطقتى الزقازيق والقناة

( ۱۹۰۰ — ۱۹۰۱ م ): تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل - القاهرة ، مطبعة أحمد غريمرسنة ، ۱۹۹۰ م ، ۶۷ ص . [ ۱۹۹۲ ز ]

#### المارب:

تأليف جون فرجمون ، ترجمة كامل صدوئيل مسيحة ، العدد ۱۱۷ من و الروايات الجديدة ، – القاهرة ، مطبعة جريمة الصياخ ، ۱۰۵ ص . – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۲ ن]

### الهــارب :

تأليف جاكسون باد ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٥ ٣ من سلسلة و روايات إلجيب » – النساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م ، ٥ ص . [ ١٣٨٧ فر]

 نيل المراد في تشطير الحمزية والبردة و بانت سعاد : تألف عدد القادر سبعد الرافعي الفاريق الحنف

أدبع نسخ أخرى كالسابقة ، عليها شروح المؤلف
 القساهرة ، معليمة مصطفى الحلي سنة ١٣٦٩ ه ،
 ١٥ ١٩ ٥ ، الطبعة الثانية ، ١٤٠ مس.

[ ۱۹۴۷ ، ۱۹۴۷ – ۱۹۴۷ ن]

#### نيـــلو رث :

ترجمة ت . ع – بيريت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠ ص . [١٥٣١٠ نر] – نسختان كالسابقة [١٥٣١٠ ، ١٥٣١١ نر]

### نيو يورك في الظلام :

تأليف أرثركونان دويل ، ترجة عبد الرحن الدراوي الدراوي الدراوي المدارة ، مطبعة الدرة ، مطبعة جدد ١٣٥٢ ترا مطبعة عددة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ترا ١٣٨٣ ترا ١٣٨٣ ترا ١٣٨٣ ترا

### حرف المساء

#### ها تف من الأندلس:

تأليف هل إلحارم - القاهرة ، مطبعة دارالمعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [ ١٧٤٣ ذ ] - لزونشيخ كالسابقة [ ١٧٧٧١٠١٧٧٥٠ ن] - أربع تسخ أعرى كالسابقة - القساهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٤ ص . [ ١٩٦٨ م ، ٢٤٤ ص .

- نسخة أخرى كالسابقة - القساهرة ، دار المسارف سنة ١٩٥٥م ، ٢٤٠ ص . [ ٢٢٦٦٣ ن]

### الهارب من الحطيئة 🛥 فيرانا .

#### الهمادية :

تأليف ماريان بكستين كلارك ، ترجه من الانجليزية عبد المنتم حسين جلال ، المدد ١٨ من ملسلة و روايات ريسيس ۽ – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ، ٨٨ ص . - نسخة كالسابقة ٢٠٢٩٦ ق

### الهــاربة ، وقصص أخرى : `

تأليف محمودكامل المحاص ، الأعداد وع ، ١٠٣ ، ١٠٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة -- طبيع القاهرة . ١ ١٤٥ ت ٢ ١٤١٥ تـ ٢

ار ١٤١٥٧] [ ١٤١٥٧] [

# الهاربة من الجنة ، وكتب أخرى :

إمسىدار حلمي مراد ، العسدد ٣ من سلسلة «كتابي » القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ٣٥، ١٩ م ١٨٩ ص . - ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٨ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٤ ز]

### الهار بون من السوفييت :

تأليف تاتيالا تشارنائين ، ترجمة ميسى سابا – بيروت مطبعة دار الكتب ، ۱۹۲ ص . [ ۲۱۷۹۱ ز] – نسخة كالسابقة [ ۲۱۷۹۲ ز]

### الهار بون من المحاضي :

تأليف محمود كامل المحساس ، السدد ۸ من سلسلة «كتاب اليوم » الى تصديها دارأعبار اليوم – القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٩٧٣ ص . [ ٢٠٩٩٧ تر]

هارون بن طیلون 🕳 السلطان المتلامی .

# هاشم بن عبد مناف :

تأليث عبد الحديث ويود السحار ، من سلسلة و القصص الديني – الحلقة الثانية و – القاهرة ، دار مصر العلماء سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٧ ن] سنخان كالسابقة ٢ ١٩٣٩ م ، ١٣ ص . [ ٢٢٢٧ ن] .

# المامش على المقدمة:

تأليف أحمد فريد رفاعى،العدد ه من سلسلة ๓ الوقت من ذهب ۾ – القاهرة ، مطبمة المعارف سنة ١٩٣٣ م ، ٢٤٠ ص .

- خس نسخ کالسابقة [ ۱۰۲۱۰ - ۱۰۲۰۷ نا

#### هاملت :

تأليف وليم شكسير، لم يعلم مترجها—القاهرة، طبع، ١٢٦ ، ٢ ص. [ ١٢٦ نـ] - تسع نسيخ كالسابقة [ ١٢٦٩ – ١٢٦٩ ز]

### الهـاوية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد النزيز أمين ، العدد ١٨٨ من سلسلة هزوايات الجيب» – القامرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م، ١٩٨٨م. [ ١٢٨٦٤ ق] – نسخة كالسابقة

## هبة الأيام فيما يتعلق بأبى تمـــام :

تأليف يوسف البسديس ، قاضى الموصل ، المتوفى سنة ١٠٧٦ ه ، حققسه وعلق عليسه محمود مصطل – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ١٩٣١ ص . ١ ١٩٢٢ ترا

# هتاف الجماهير :

تألیف أمین یوسف غراب – القاهرة ، مطبسة مکتبة مصرسنة ۱۹۱۵م ، ۱۷۱ ص . [۱۹۹۱ از۱۹۹ ز] – ئلات نسخ کالسابقة [۱۹۹۲ ۱۹۹۲ ۱۸۴۵ از ۱۸۴۵ ز]

### الهجاء والهجاءون في الجاهلية :

تأليف م . محمد حسين – القاهرة ، مطبعة أحمد محمد غيمرسنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [١٧١٨٧ أ.] – ثلاث...غكالسابقة [١٨٤٧،١٦٠١٧١٨٥ م.١٢]

#### الهجاء والهجاءون في صدر الإسلام :

تأليف م . محمد حسين – القاهرة ، المطابعة التموظيمة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٧٨ ص . [ ١٨٤٧ ن] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٨/١٨٤٧٠]

#### الهجـــرة:

#### الهجيرة:

تأليف عبد الحبيب ووه السعار ، من سلسلة و القصص الدين – الحلقة الثانية ۽ – القاهرة ، دارسمر الطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ س . [ ٢١٣٧٠ ن] – نسختان كالسابقة : [ ٢١٣١٧ ، ٢١٣١٧ ن]

### الهجرة = تحية الهجرة •

### الهجرة إلى الحبشة : تأليف عبد الحبيد جوده السحار ، من سلسلة و القسم الديني – الحلقة الثالية » – القاهرة ، دارممر

« القصص الديني – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دارمصر الطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٠ ز] - نسختان كالسابقة [٢١٢٦٧ : ٢١٢٦٢ ز]

### هجرة الرسول :

تالیف عصد مید الرحم مصافی ، عبد المدم مصافی النام مصافی النام الله المدری – القاهرة ، مطبقة الاعتماد سنة ۱۹۵۲ م ۱۹۹۶ و سندیان کالسابقة (۲۰۹۶ ۲۰ ۲۰۹۶ ت

### الهجـــو :

هجو سلمان بن الصولة - طبع مصر ، ٣٢ ص . [ ١٧٤٢١ لـ ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب السابع ) . [ ٢٦٤١ ]

#### هدية القنصل:

العدد ۲۲۱ من « الروایات الجدیدة » ، ضمن مجموعة
القاهرة ، مطبعة جریدة الصیاح ، ( الکتاب الثانی ) .
[ ۲۸۹۲ ن]
- شعفة كالسابقة [ ۲۸۹۲ ن]

#### هدية الحب:

### هذا جناه أبى على ، أو الأم المجهولة :

تأليف بول ديجرمون، ترجمة وديم حريرى، الرواية الأول من « الروايات الشهرية – السنة الثانيه » ، جزان نى مجلد، طبع الفاهرة ، ۱۹۰۰ ص . [ ۱۲۰۵ ن ]

#### هذا حدث لي :

تأليف عبد الله حسين حـ القساهرة ، مطبعة الشباب الهديئة سنة ١٩٤٤م ، ١٦٤ ص. [ ١٥٥٠ ن] ــ نسختان كالسابقة [ ١٥٠٥ ، ١٥٠٥ ن]

### هذا ماكان :

تألیف مراد السباعی - القساهرة ، مطبعـــة الاعبّاد سنة ۱۹۵۷م ، ۱۲۳ س . [ ۲۰۳۹ ز] نسختان کالسابقة [ ۲۰۳۷، ۲۰۳۷ ز]

#### هذا هو الحب :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٩٧، ٢٠٣ مس . [ ١٩٩٧٧ ، ١٩٩٧ ٢] - نسختان كالسابقة [ ٢٠٢١٧ ، ١٩٩٧ ، ٢٠٢١٧ نر]

### الهذليين 🛥 ديوان الهذليين .

🛥 مجموعة دواوين منأشعار الهذليين .

#### هذه النفوس و

تأليف يوسف السبامي - الغامرة ، فركة فن الطباعة سنة ١٨٧٥، ١٩ ٣٧٨ س. [ ١٨٧٥، ١] - نسخ كالسابقة [ ١٨٧٨، ١٨٧٨، ١٨٤ التي القائد المقتل المقافرة المقتل المقت

#### هرقل وبرسيوس :

تأليف تشارازكنجزل ، ترجمة أمين سلامه - القاهرة ، مطبعة الانميّاد سنة ١٩٩٨م ، ١٨٥٥س. [ ١٦٩٥٣ تر] - نسختان كالسابقة. [ ١٦٩٥٤ ، ١٦٩٥٥ تر]

#### هرمن ودروتيه :

تألیف یرومان والهجالج فون جویم ، ترجمها مرالالمانیة عمد عوض محمد – القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ۱۹۳۳م ۱۹۹۱ ص . - نسخة کالسابقة [۱۱۹۹۰ ز]

#### هرناني :

تأليف فكتور هوجو، ترجمة خليل مطران – القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ٢٢٤ ص . [ ١٩٩٣ [ ] – عشر تسخ كالسابقة [ ١٢٧٤ – ١٢٧٤ [ ]

# هررون الرشيد = عبرة من التاريخ في أيام الرشيد.

هرون الرشيد مع قوت القلوب وخليفة الصياد: لم يعلم مؤافها ، طبعت بنفقة جان الجاو، ) راهيم نارس ، ضمن جموعة – القساهرة ، معليت الحرومة منة ١٩٥٥م ، من س ١ - ٢٤ ( الكتاب الأول ) .

### هزيمة أرسين لو بين :

تألیف موریس لیلان ، ترجمة عیال ، عدد عاص من ه مجلة السحاب ، وقم ۲۲ – الفاهرة ، مطبعة داراؤامل سنة ۱۹۹۲م ، ۸۸ ص . [ ۱۹۲۸ ذ] – نسخة کالسابقة [ ۱۹۲۹ ذ]

#### هن يمة الأرشيدوق :

تأليف موردس ليلان ، ترجمة حرعبد الدزيز أمين ، العدد ٨٩٣ من سلسلة ، ووايات الجيب ، -- القساهرة ، مطابع روايات الجيب حنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص .

#### هسيود ، الشاعر الموناني :

تأثیث درجمة أمین سلامة ، المدد ۱ من سلسسلة و الرطائع = القاهرة ، مطبعة الاعتباد سنة ۱۹۱۸ م ، ۲۱۱٬۲۱۰ س . - نسختان کالسابقة [۱۷۱۲ م ۱۷۱۲ ن]

### هكذا أغنى :

نظم محمود حسن اسماعیل سـ القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ۱۹۳۸م، ؛ ، ۲۶۰، ۳ ص. [ ۱۲۴۳۱ ز] – نسخة کالسابقة [ ۱۲۴۳۲ ز]

### ها، أفتل زوجي :

تأليف محمد كامل حسن المحامى – القساهرة ، مطابع روزاليوسف ، ١٨٣ ص . [ 177777 [] - ثلاث نسخ كالسابقة [۲۲۲۲،۲۲۲۲،۲۲۲۲ز]

#### هل أقتله :

تألیف جون ووارد هوکنز ، ترجمة کامل داود ، العدد ٧٢٧ من سلسلة ۽ روايات الحيب ۽ - القاهرة ، مطابع . دارالجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٣٧ ص . [١٣٨٦٤ ز] - ئسخة كالسابقة [318470]

#### المسلال:

تأليف رابندرانات تاجور، رحمة محمد طاهر المهلاوي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ٨٩ ص . 1111111 [ . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 نسختان كالسابقة

# هلال الزجل:

تأليف أسعد بخيت سلامة ( ابن النمر ) – القاهرة ، [ ۲۷۸۷۱ [ مطبعة الحرية ، ١٦ ص . [VVATIE] - ئىخة كالسابقة

#### همام ، أو في عاصمة الأحقاف .

تأليف على أحمم باكثير - القماهرة ، المطبعمة السلفية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠ ، ١٠٧ ص . [318887]

#### همزات الشاطين:

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، معلمه -مكتبة مصر سنة ١٩٤٦م ، ١٤٤ ص . [31781]

#### هكذا خلقت « قصة » :

تأليف محمد حسين هيكل – القاهرة، مطابع دارأخبار اليوم سنة ١٩٥٥م ، ٢٩٦ ص. [ ٢٠٥٩ ز] - نسختان كالسابقة [۲۰۹۱، ۲۲۰۹۱ ز]

#### هكذا نسىر :

تأليف درويش الحميل – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م ، ١٨٤ ص . - نسختان كالسابقة ١٦٦٥١١٠ ، ١٦٦٥١١ ز

### هكذا وقع فوكس في الفخر:

تأليف فرانك أربو بيروت ، مطابع دار الحياة سة ١٩٥٠م ، ١١٨ ، ٢ ص . [ ٢٠٠٧٢ ز] [۲۰۰۷۳] - نسخة كالسابقة

### هكذا يجب أن تنشئ ، لطامة الحلقة المتوسطة من المدارس الثانوية ( السورية ) :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز – حلب، مطابع الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢١٠٤١ ز] - لسخة كالسابقة [73.17]

# الهكسوس 🛥 حرب التحرير .

#### هل الأدباء شم:

تألیف اسحق موسی الحسینی - بیروت ، مطبابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠م، ٩٦ ص . [١٨٨٤٠ ز] [ 13441 [] نسخة كالسابقة

#### هل أفلست حضارة أوربا :

تأليف محمد العاوى - القاهرة ، مطبعة حليم ، [۱۰۲۰۷ ز] ٨١ ص . .. - نسختان كالسابقة [ ١٨٠٥، ١ م ١٥٠١، أ ] | - ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٤، ١٦٢٤، ١٨٤٣٥، ١٨٤١]

### همزيات أبى تمــام :

شرح وتحقیق عبد السلام عبد هارون – النسأهرة، مطبعة المعارف سنة ۱۹۹۲م، ۷۹س. [ ۲۵۸۸ قر] – نسخة کالسابقة [ ۲۵۸۸ قر] – نسخة أغرى کالسابقة – القاهرة ، مطبعة دارالمعارف

سنة ١٩٥٣م، الطبة الثانية، ٧٥ س. [٢١٦١٣] د]

هرزيات أبي تمام == شمرح القصائد الخمسة
الأولى من المفضلات

الهمزية == الفتوحات الأحمدية . == قصائد المديم .

الهمزية الرمزية في مدح خير من له المزية : نظم أحد الحلمان ، طبع حجر - نمير سان ، المطبعة الإسلامية سنة ١٩٠٧م ، ٩٣ ص . [ ١٩٥٧ ز ]

الهمزية في مدح خير البرية = نيل المراد في تشطير الهمة بة و انت سماد.

الهمزية النبوية فى مدح خيرالبرية ، وفى الرد على المهشر من :

نظم محمد توفيق على ، فسمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الحرية سسنة ١٣٥٧ ه ، ١٩٧٧ م ، ٢٢ من ، (الكتاب الثاني). – نسخة كالمابقة [١٣٥١ ت]

#### همس الجفون :

نظم سخالیل نعیده – پیروت ، مطبقه صادر رعانی سنة ۱۹۱۲م، ۱۳۰س، ۵ لوسات. [۱۹۱۲م ز] – أدبع نسخ كالسابقة – أدبع نسخ كالسابقة

همس الحنون : :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العرب ، ٣١٥ ص . [ ١٧٦٤٤ ز ] - أربع نسخ كالسابقة

### همسات بردي (قصص ولوحات ) :

تأليف عمد النجار – دمشق ، مطيعت دار الهلال ، الطبعة التانية ، ١٦٣ مس . [ ٢١١٥٠ ز] – نسخة كالسابقة [ ٢١١٥٠ ز]

#### همسات السيحر:

نظم محموذ محمد السيد -- القساهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٤٠م ، ١٠١١ ، ٢ ص . [ ١٣٨٢١ ز] -- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٢٢ ز]

# همسات العيون ( في اعترافات ) :

تأليف بدرالدين ، العددان ١٤٦ ، ١٤٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبيع القاهرة ، ١١ ، ١٢ ص .

- نسخة كالسابقة .

### همسات النای :

نظم محمد عبر العلوانسي – القاهرة ، معلمية دار الإمحاد الطباعة سنة ١٩٤٨م ، ٢٤ ص . [ ١٦٩٩٢ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٦٩٩٣ ز]

# همسات ولفتات :

تأليف أمانى فزيد حـ القـــاهرة ، مطبعـــة التوكل سنة ۱۹۴۷م ، ۱۹۴۶مس . [ ۱۲۸۲۸ ز] - نسختان كالسابقة [ ] [ ۱۲۸۳۰ ، ۱۲۸۳۰ ز]

#### همسة غارة:

تأليف يوسف السباعي - القساهرة ، مطبعسة الاعباد [3111.1] سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . - نسختان كالسابقة ٢١٦٠٧ / ٢١٦٠٨ ن

#### هملت :

تأليف وابيم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطلى ، العدد ١٣ من سلسلة " قصص شكسبير " -- القاهرة ، مطبعسة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص. [31384.7]

[ 17797 : 17791 ] - ئىختان كالسابقة

#### هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترحمة خليل مطران – القاهرة ، مطمة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [318488]

 ئالاث نسبنخ كالسابقة [۱۷۹۷۸ ۱۷۹۷۹ ۱۸۰۰۷۰ آ] ــــــ أربم نسخ أخرى كالسابقة ــــ القاهرة ، دار المسارف سنة ١٩٥٥م ، ١٤٤ ص .

[ 77377 - 37377 , 07777 []

هملت 🛥 هاملت .

#### هموم الشباب :

تأ ايف عبد الرخمن بدوى - القــــاهرة ، مطبعة الرسالة [۲۲۲۰۱ ز] سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . - نسختان كالسابقة [ ١٥٩٢٧ ، ١٥٩٢٨ أ ]

### هنا الإسكندرية ( مجموعة أزجال ) :

نظم رزق حسن – الإمكندرية ، مطبعــة المـــريـفى سة ١٩٥٢م، ٩٩ ص . . [١٩٠١ ن]

الهند = حكايات من الهند.

### هند العرمكية:

تأليف حارث نسيب نكد - ببر وت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٦ ه ، ١٩٣٦ م ، ١١٠ ص .

[31.119]

[ ١٠٨٢٠ ] - ئسخة كالسابقة

هند منت الملك النمان من المنذر ملك العرب: تأليف (حمدي)، طبعت على ذمة محمود حمدي (نجــل المؤلف ) - القاهرة ، طبع، ٧١ ص . [ ١٤٨٢٦ ق]

#### هنري أزمند :

السباعي ، والحزوين الثاني والثالث محمد السباعي ، طه محمد السباعي ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، الحزء الأول طبِع مطبعة أبي الهول ، الجزء الثاني والثالث طبع مطبعــة [117116] المعارف العلمية .

### هنري الثامن:

· تأليف وايم شكسبير ، ترجمه عن الانجايزية عــــر عبد العز يز أمين - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٢٠٤ ص . [73711 ]

[311788] نسخة كالسابقة

#### هنري الثامن:

· تألیف ولیم شکسبیر ، ترجمسة محمد عوض ابراهیم - القاهرة ، دأر المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤١ ص . [ : 170... ]

- ثلاثنسخ كالسابقة [١٠١٢،١٢٥،٢٠١١،١٢١١

هنری الثامن = الملك هنری الثامن .

. هنری الخامس = روایة الملك هنری الخامس .

#### هوراس:

ول من ترجة أخد ضيف الفاهرة ، مطبنة المؤساد منة ١٠٢٣م م ١٠٢٠ ق. ١٠٢٠ ق. الماهمة [ ١٠٩٣٦] لـ الماهمة [ ١٠٩٣٦] \_ ـ للوائد عشر نسخة كالمسابقة [ ١٠٩٣١ - ١٠٩٣١] [ ]

### هوكر ، أو شخصان في واحد :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، المطبعـــة العصرية ، ١٦٨ ص .

### هؤلاء الإنجليز :

تأليف أندو دورواء ترجمة جبرائيل شديد - الفاهرة، مطبعة المهد الفرنس للاكار الدرتيب سنة ١٩٤١م، ٢ - ٩٩ س . [ ١٣٩٨٣ نـ] - تلاشف تحالسايقة [١٣٩٨٢ نـ]

### ھۇلاء ماسونى :

تألیف سلامه موسی – القاهرة ، مطبعسة دار المنساء سنة ۱۹۹۶م ، ۱۸۳۰ ص . (۲۱۷۷۳ تا – أدبع نبخ كالسابقة (۲۱۷۷۷ ، ۲۱۷۷۸ تا ۲۲۲۹۹ تا ۲۲۴۹۸ تا

# الهوى العذرى :

ترجمها عن الفرنسية رشيد خليل الشميل -- الإسكنندرية مطبعة الأهرام سنة ۱۸۸۸م، ۱۹۳ ص. [ ۱۲۰۷۳ ز ]

#### الهوى العذرى ، أو الوفاء في الحب : .

تأليف عمود محمد الصيرق – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣م ، ١١٢ ص . [ ١٩٣١ ت]

### الهنود الحمر :

تألیف أحمد نجیب ، راجمها مبد النتاح المنیادی ،
الده ۱ من ه حکایات الجیل الجدید » – النساهرة ،
مطبعة بنك مصرستة ۱۳۷۷ ه ، ۱۹۵۳ م ، ۷۶ ص ،
۲۱۱۷۳ [
۲۱۱۷۳ نسخان كالمانفة [ ۲۱۱۷۰ ، ۲۱۱۷۵ و

#### هو وهي :

تأليف الذريد دى موسيه ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢١ه من سلسلة و روايات الجيب ٤ – القساهة ، مليمة القاهرة الكترى ، ٨٣ مس . [ ١٣٨٦ نر] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ نر]

### هواتف وأحلام :

نظ بحمد طاهر الجيلاوي – القاهرة ، مطبعة دارالتيل قطباعة سنة ۱۹۱۸م ، ۸۵ ص. [ ۱۹۲۲ ن] – أربع نسخ كالسابقة [ ۱۷۲۲۸ ، ۱۷۲۲ ، ۱۸۲۲ نا ۱۸۲۲ نا ۱۸۱۸۳ نا ۱۸۱۸۲ نا

#### هواجس :

نظم أحمد الصافى النجق - صيداً ، المطبحة العصرية سنة ١٩٩٩م ، ١٥١ ص . [ ١٧٩٦٤ ئـ] - نسخة كالسابقة محمد المهمية المهمية المهمية

#### هوراس :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ل ]

- ئسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

#### الهوى والشماب :

نظم أحمد عبد الغفور عطار ــ القاهرة ، مطبعــة الرسالة سنة ١٩٤٦م ، ١٦٠ ص . [ ITTYLE] - نسخة كالسابقة [ TYPYI L]

#### الهوى والشباب:

نظم بشارة الخوري ( الأخطل الصغير ) ... القاهرة ، دارالمارف سنة ١٩٥٣م ، ١٩٨ ص ، ه اوحات . [٥٤٥١٧٤] [ 13017 3 73017 [] - نسختان كالسابقة

### هي أو عانشة :

تأليف ه . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسمد فريد ، العدد ١٩٧ من سلساة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [318470] لسخة كالسابقة

### هي ... أو نانيت :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٩٥، ١٩٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ، ١٤ ص . [18107] - ئسخة كالسابقة [318107]

#### هياكل في الريف:

تأليف سعيد عبده ، العدد ١٤ من ساسلة « الكتاب الذهبي » ــ القاهرة ، مطـــابِع روز اليوســف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٥٠٢ ن] - نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٢ ، ٢٠٥٥٤ ز]

### الهيام ، في الدين والأخلاق :

نظيم عبد الرحن مصطفى قليلات ، الجزء الأول – بيروت مطبعة الكشاف سنة ١٣٥١ ه ، ١٩٣٢ م ، ١٠ ، [ ۹۹۹۷ أدب ] ٣٢٦ ص ، لوحتان .

#### هىرمان ودوروتيا :

تأليف جوتي الألماني ، ترجمة منصور فهمي – القاهرة المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢م، ٢٠١٠س. [ ١١٠٧٥ ز] نسخة كالسابقة [311.47]

#### هيسلانة:

تأليف نجيب ميخائيل غرغور – بيروت ، المطبعـــة الأدبية سنة ١٨٨٥م ، ١٩١١ ص . [١٢١٠٦ ز]

#### ھىلىن :

تأليف ڤيكي باوم ، ترجمة محمود مسمود ، العـــدد ۱۸۲ من سلسلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعية روایات الجیب ، ۲۱۸ س . [ 3 17 17 1 ] ئسخة كالسابقة [318470]

### ھىلىن :

العدد ٢٠٦ من ﴿ الروايات الحديدة ﴾ ، ضمن مجموعة القاهرة ، متابعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثانى ) . [ 77871 [] [ TEATE ] لسخة كالسابقة

### حرف الدواو

#### وا إسلاماه:

تأليف على أحمد باكثير – القـــاهرة ، مكتبة مصر سنة ١٩٤٥م ، ٢٥٤ ص . [٧٥٥٥٧ ز] [10001] لسخة كالسابقة ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبمة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٣ ص .

[ 70001 2 17474 2 10007 ] - ثلاث نسخ أخرى ، العدد ؛ من سلسلة « الكتاب الذهى ، أصدار نادى القصمة - القاهرة ، مطابع

روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص . [ 17000 - 70007 ]

#### وادى الأهوال: وابل وطل وخفقات قلب :

نظر ابراهيم يعقوب عوبديا - القاهرة ، مطبعسة مجلة الدالم العرف سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة النانية ، ١٤٥ ص . [ - 1841 [

[17841 > 77841 [] نسختان كالسابقة

### الواحب القصص، قصصة نصف شهرية:

السدد ١٢٧ ، السنة الحادية عثير ، الصادر في ه مايو سنة ٧٩٧م، إدارة رأفت، قدري، منصور - المنصورة، مطبعة جريدة الواجب ، ٠٤ ص . [ ١,١٣١٩ ل ] - ثلاث نسخ كالسابقة ١١٣٢٠ - ١١٣٢١ لرا

### الواحة ، منتخبات شعرية :

نظم صلاح الأسير – بيروت ، المطبعـــة الحديثـــة سنة ١٣٦٢ م ، ١٩٤٣ م ، ٤ ، ٨ ، ١٣٦١ ص . [ 1 1 2 4 7 4 ] - أربع نسخ كالسابقة · 10190 · 10191 7

[ 10474 : 10440

### واحة الغرس:

نظر عبد السلام رستم - القاهرة ، مطبعة حجازى ، [311888] - إحدى عشرة نسخة كالسابقة [ ١١٣٢٤ - ١١٣٢٧ ،

17711 - YVY11 : 77411 : 37411 []

#### واحة الفكر:

تأليف عبد الله كنون - تطوان ( المغرب ) ، المطبعة المهدية سنة ١٩٤٨م ، ١٩٥٥ م س . [٢٢٧٤١ ر]

#### وإدى الأهوال:

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمود مسود ، العدد ٧٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الحيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ [] - نسخة كالسابقة

تأليف سيدقي هوارد ، ترجمة أحمد رضوان، المسدد ٧٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، معاابام دار الحيب سنة ١٩٥١م ، ٨٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ 3 18470 ] نسخة كالسابقة

#### وادي الحيارة :

تأليف ريشارد لويلين ، ترحمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٢ من سلسلة a روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعسة [318471 [] مجلة روايات الحيب ، ٦٦ ص . [ . 18270 ] - ئىخة كالسابقة

### وادى الدماء (مجوعة قصص):

تأليف مبعد المحيد بن جلون - القساهرة ، طبع [17771] سنة ١٩٤٧م ، ١٤٤ ص . 1 17777 : 17777 1 أربع نسبخ كالسابقة עוואו י אוואו כן

#### وادى الصدق، أو غامة المعرفة :

تأليف على حافظ - القاهرة ، المطبعة العالمية [ 77177 ] سنة ١٩٥٤م ، ١٩ ص . - ثلاث ني كالسابقة [٢٢١٣٤، ٢٢١٣٩ ١٢٢٢٩١٢]

#### وادي الصمت:

تأليف جيمس أوليفركبروود ، ترجمة أحمسه محمود ذهني ، العــدد . و ع من سلســلة « روايات الحيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحيب سنة ه ١٩٤ م ، [ ) 18x78]. ٠٠ ص . [318470] ئسخة كالسابقة

#### الوادي المقدس:

تأليف محمدود أبو الفيض المنسوق - القساهرة ، مطبعــة دار المستقبل ســئة ١٣٦٧ ه ، ١٩٤٧ م ، [3:17988] ۱۵۹ ص . [317987 6 17980] [ ١٣٨٦٠ ز] - نسختان كالسابقة

#### وادى الموت:

تأليف لوك شورت ، ترجمة عمر أبو النصر ، العسدد سنة ١٩٥٣ م ، ٨٥ ص . [371770] [ 17177] -- نسخة كالسابقة

### وادى النسيان ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف حسن عبد المندركامل - القاهرة ، دار الحوهري للطبع والنشر ، ٢٠٢ ص . [۸۰۷۰۸ ز] - خس نسخ كالسابقة 6 1.V11 - 1.V04] [ 3 1 . 16 . 1 . 1 . 1 . 1

### وادي الحدي = في وادي الحدي و

#### السوادثة :

نأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العـــد ع ٦١ من سلسلة n روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعــة [317471 [] دار الحيب ، ٩٨ ص . [318470] نسخة كالسابقة

### وازن الأرواح:

تأليف أندريه موروا ، ترجمــة عبد الحليم محمـــود - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ٢ ١٩ ٩ م ، [317171] . . . ۲ . .

- خس نئخ كالسابقة [ ١٦١٢٢ ، ١٦١٢٣ ، 

### الماسطة ...!!

تأليف كامل نجاق ، العددان ١٤٨ ، ١٤٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص . [318107] [318107]. - نسخة كالسابقة

#### واشنجتون :

تأليف مارجو ري باون ، ترحمة اسماعيل كامل ، العدد ۲۸۲ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعسة مجلة روايات الحيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .

[318471]

 نسخة كالسابقة [ 3 18A70]

### واقعة الطفيلة ، أو شهيد من شهداء الأمة العرسة:

تأليف أمين الكيلاني -- حلب ، مطبعة ولاية حلب سنة ١٩١٩ م ، ٢٦ ص . [ ١٥٧٠٨ ز ]

#### واقعة وإدىموسي، إحدى وقائع الحيش العربي: تأليف محمد أمين الكيادني، جزءان -- حلب، المطبعة [3104.4] المــارونية سنة ١٩٢٠ م .

### والدن ، وحي الغامة :

تأليف هنري داڤيد ٿورو ، تر حمـــة أمين مرسي قنديل القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة هه ١٩ م ، [ XYTYY L] ۳۲۸ ص ئسختان كالسابقة

#### والمدة:

تأليف فرقسوا مورياك، ترجمة محمد عبد الحميد عنبر، عبد الحيد عايدين - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧م ، ١٧٥ ص . - ثلاثنسنوكالسابقة [١١٥١١،١١٥١١ ١٩٨٥،١١٤]

### الوثائق السرية:

تأليف جون جلواج ، ترجمة شفيق أسمد فريد ، العدد ٧٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعسة عجلة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [318470] ـ ئسنة كالسابقة

### وثبة الأسد :

تأليف فتتاين ويليمز ، ترجة شفيق أسد فريد ، المند ١٥١ من مسلسلة و روايات إلجيب ٥ – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات إلجيب، ١٩٨٨ ص . [ ١٣٨٦ ق] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ ق]

### الوثبة الأولى :

تألیف محمود تیمور - القاموة ، دار النشر الحسنیت سنة ۱۹۳۷م ، ۱۹۰۰ مس . [ ۱۹۳۱ تر] - سوم لمنغ كالسابقة [ ۲۱۲۷ / ۱۱۲۲ ، ۲۱۲۲ ، ۲۱۲۲ تر

### الوثيقة السرية :

ترجمة صالح جودت ، السمدد ، ه من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۱۳۹۲ في [ ۱۳۸۲۲ في] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۲۲ في]

#### الوثيقة الضائعة :

تأليف موزيس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فويد ، العدد ٢٠٠ من سلسلة و رطابات إلجيب ٥ – القساهرة ، مطبعة التصرسنة ١٩٥٠م، ١٣٠ ص. [ ١٣٨٦ نر] - نسخة كالسابقة

#### الوثيقة المفقودة :

تألیف آزثر کونان دویل ، ترجمـــة عمر عبـــــد العزیز أمين – القاهرة ، طبع ، ٩ ه ص . [ ٧٧ ا ١ د ]

#### الوثيقة المفقودة :

تألیف موریس ایلان ، ترجمه فلیق آسد فرید ، الدد ۱۳ من سلسلة و روایات الجیس و – الفساهرة ، مطهبة مجلة روایات الجیس سنة ۱۹،۰ م ، ۸۲ مس . ب نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ ق] ب نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ ق]

# الوجه الغريب :

تأنيف م . بروسار ، ثرجة تقوله رزق الله ، المددان ۱۱۲ - ۱۱۲ من السنة السادمة من « مسامرات الشب » جزمان في جلدين، بآشرهما وقالع كاثر الشبيرة - القامرة ، سطيخة الشب .

# وجدان حائر :

نظر مسطن بهجت یاری – القاهرة ، مطبعة شرکة فن الطباعة سنة ۱۹۶۷م ، ۱۷۳ س . [ ۱۲۵۸۸ ز] – أدبع نسخ كالسابقة [ ۱۲۸۸۹ ، ۱۲۸۸۰ ،

### وجدان وسلوی :

تأليف عبد المجيد المصرى - القـــاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٤٨م ، ١٤٠٠مس ، لوسة . [ ١٦٨٥٠ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٧٦٦٢ ز]

#### الوجه الآخر:

تأليف إيرل ستانل جاودر ، ترجمة شفيق أحمد فريد ، العدد ٢٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القســـاهرة ، مطبعة دارالجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٩ من .

[ ۱۲۸۲۱ ز] - نسخة كالسابقة ( ۱۲۸۲۰ ز]

### الوحه الزائف :

تألیف الملکة ماری ملکة روبانیا ، رجمة اسماییسل کامل ، السند ۲۹۱ من سلسسلة ، روایات المیب ، القامرة ، مطبعة مجلة روایات المیب سنة ۱۹۹۱ م ، ۸۲ مس . ۲۸ مس . - نسخة کااسابقة تا ۱۲۸۸۲ ز ]

### الوحوه المزيفة:

ترحمة إحسان فهمي ، العدد ه من « مسامرات العصم» - القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص . [318101] [ 11104] نسخة كالسابقة

#### وجوه وحكامات:

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٥م، ٢٦٣ ص . ١٩٨٠ ز] [ ٧٨٨٥ [] نسخة كالسابقة

### وجيـــدة :

تأليف شعبان فهمي - القاهرة ، طجم ، ٢٧٦ ص . [3189..] [3184.1] - نسخة كالسابقة \_ ست نسخ أخرى - الإسكندرية ، جماعة نشر الثقافة ، سنة ٤٤٤م ، الطبعة الثانية ، ١٦٧ ص . 

### الوجزفي الأدب:

تأليف زكى محمد عطية القرشي، أحمد حسنين القرقي، · جزءان في مجلدين : الأول السنة الأولى والثاني السنة الثانية الثانوية ( بنين و بنات ) -- القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٣٨م ، ١٩٣٩م ، ٣٠ ، ٢٩ ص . [ • ١٣٣٣ [

[317777]

# - نسخة كالسابقة

الدحز في الأدب العربي : تأليف ابراهبم الكيلائي ، جيل سلطان ، حنا ثمـــر ، مدوح حتى - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربيسة ، [ 3 17771 [ ] [ ۱۷۳۳۰ ، ۲۳۳۷ ن] ـ نسختان كالسابقة

### الوجنز في تاريخ الأدب العربي :

تأليف غيد السميم البطل - القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٤١ه، ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٧ ص . [ 3 1 . 74 . ]

#### وحدة القصيدة في الشعر العربي :

تأليف محمد عبد المنع خفاجي - القاهرة ، المطبعــة المنيرية سنة ١٩٥٢م ، ١٨ ص . [٢٠٣٦٠ ز] - ثلاثنسخ كالسابقة [۲۰۰۲،۲۰۳۱۲،۲۰۳۱]

### وحدى مع الأيام :

نظم فدوى طوقان - القساهرة ، دار مصر الطبساعة سنة ١٩٥٢م ، ١٣٧ ، ٢ ص . [٢٠٠١١] - ئلاثنسنزكالسابقة [۲۲۰۲۰۲۲،۲۰۰۲،۱ - نسخان أخريان - القاهرة ، دار مصر الطاعة : سنة ه ه ١٩م، الطبعة الثانية . [ ٢٢٦٩٧٠٢٢٦٩ ن]

#### الوحش:

تأليف كارت سيود مارا؛ ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٧ ه ع من سلسلة « روايات الحيب » - القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص . [3184716]

- ئىخة كالسابقة

[ 3 18430].

# الوحش البشري = البوليس الحهنمي .

#### الوحش الرهيب:

٧٧ من « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال [37777 6] سنة ١٩٥٤م، ١٥١ ص . [ • ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٢0 ] - ئىختان كالسابقة

#### الوحسل:

تأليف كلايف كالكيد ، ترجمها من الانجابؤية صادق رائسـد ، الســد ، ۲۸۰ من سلسلة ، درايات الجهب » – القابرة ، مطهم قجلة درايات الجهب سنة ۱۶۸۱م ، - ۹۰ ص . – نــدة كالمائفة [ ۱۳۸۲ ق] – نــدة كالمائفة [ ۱۳۸۶ ق

#### السوحى :

تألیف عبد الحمید جوده السحار ، من سلسلة و القصص الدین – الحلقة الثانیة و – القاهرة ، دارمصر الطباعة سنة ۱۹۵۳م ، ۱۲ ص . [ ۲۱۲۲۵ ل] – نسختان کالسابقة | ۲۲۲۲۷ ، ۲۲۲۲۷ ل]

### وحى الأيام :

تأليف محمود أحمد البطاح ، المحلد الأول والنسانى - القاهرة، طبع سنة ١٩٣٦م،١٩٣٧م. [١٠٤٨١ ز] - ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٨٠ - ١٠٤٨٤ ن]

### وحی بغداد :

تألیف زکن ببارك – القامرة ، مطبعة الاستقامة سنة ۱۹۲۸م ، ۱۹۱۷ ق س . [ ۱۹۲۱ ت] – طبر لسخ كالسابقة [ ۱۲۲۰۷ ، ۱۲۲۰۷ ، ۱۲۸۲۷ ۱۹۸۷ – ۱۲۸۹۷ ، ۱۲۸۹۳ ، ۱۲۸۹۷ ت]

# وحى الجندية ( مجموعة أزجال وطنية ) :

نظم حسن محمد حاحا – القاهرة ، مطبعة دارالمستقبل سنة ۱۹۶۳ م ، ۶۸ ص . [ ۱٤٧٨٥ [] – نسخة كالسابقة [ ۱٤٧٨٦ []

#### نوحی الجهاد :

نظم يوسف عاسر – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧م ٢٢ ص . -- نسخة كالسابقة [ ١١٧٤٤ ز]

### وحى الحرمان :

نظم محروم ، نشرجمية أهل القلم فى لبنان – القاهرة مطبعــة دارالمعـــارف ســـنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص ، ٢ لوحات .

ـ ثلاثنسخكالسابقة [٥٥٥٢،٢٥٥١٢،٧٤،٢١٩

#### وحي الحق :

نظم صقر بن سلطان القاسمي - القـــاهرة ، مطبعـــة كوستانسوباس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥١ ص .

[אזיזינ]

ــ ثلاثنسخكالسابقة [۲۲٤٩٣، ۲۲٤٩، ۲۲۲۹۰ [۲۲۰۰۹، ۲۲۴]

### وحى الحياة = الإلهيات . = الفلسطىنيات .

# وحي الخاطر ( على هامش الحياة ) :

تألیف علی سعد مراد – القاهرة ، مطبعــة حجازی سنة ۱۹۳۹ م ، ۲۹۳ س . [۱۴۷۱۸ ز] – نسخة کالسابقة [۱۸۴۰۰ ز]

#### وحى الرافدين :

تأليف عصد على الحووافي ، جزوان في مجلدين ، الددان ۱، ۱، ۱، من طبلة و الكشاف الأوجيدة ، الجروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٤ ، ( ١٩٠٥ ) [ ١٩٠١ ، أل

### وحى الربيع :

نظم عسرود رزق سليم - الإسكندرية ، مطبعة سرستة ۱۹۹۷ ه ، ۱۹۹۰ م ، ۲۲ ص . [۱۹۲۷ ق] - أربع نسخ كالسابقة [۱۹۲۰ - ۱۹۲۱ ق]

### وحى الطبيعة ، في الأشعار والأزجال :

نظم محمد على حاد الديور باسم محسد عبد النشيل القاهرة ، مطابع دار النشرستة ١٩٣٩ م ، ١٦ س . ١٣٠٧ - إ ١٣٠٧ - ١٣٠٧ - ١٣٠٧ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٧ آل آل ١٣١٧ ، ١٣١٧ - ٢٠١٧ - ٢٠١٧ آل

#### وحى العاطفة :

نظم محمد عبد المنح عفاجي – القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ۱۹۳۱م، ۱۶۱۰مس · – أربع نسخ کالسابقة [ ۱۰۸۷۰ – ۱۰۸۷۱ ز]

### وحى العاطفة :

نظم يعقــوب عوض – القــاهرة ، المطبعــة العصرية سنة ١٨٠٩٨ م، ٨٤ ص . [ ١٨٠٩٨ نر]

# العصريه سنه ١٩٤٩ م، ٤٨ ص. و. وحى العام .

#### وحي العشرين :

نظم زكن عبد الحليم أبو زيد ، الجزو الأول – النبوم ، عليمة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص . [ ١٩٢٥ ن] – خس لسخ كالسابقة [ ١٣١٥ – ١٣٢١ ا

### وحى العشرين، أو رسول النهضة :

تأليف ميذ النصر مبيد الدرز الحل – القاهرة ، مليمة جريمة النبارسة ١٣٦٠ ه ، ١٣٩ م ٢ ٢٥ ص . [ ١٣٩٦ ز] ـ تلات تسع دالسابقة [ ١٣٩٦ ز]

# وحى الربيع ( مجموعة قصص عربية ومترجمة ) :

تألیف وتر هم توثیق حسن حبیدی ـــ دمنهور ، مطبعة الأمة ، ۱۲۷ ص . ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۲۲۱ ز] ـــ خس نسخ کالسابقة

[ 11711 - 11717 : 11717 [

### وحى الرسالة، فصول فىالأدب والنقد والسياسة:

تأليف أحسد حسن الزيات ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة بجلدات – القامرة ، حليمة الرسالة ، الجزء الأول طبيح سنة ، ١٩٤٩ م ، والدلية الثانية سنة ، ١٩٤٧ م ، الجزء الذاتي وليم سنة ، ١٩٤٤ م ، الجزء الثالث طبيح سنة ، ١٩٥٠ ق المناف وليم سنة ، ١٩٤٤ م ، الجزء الثالث طبيح سنة ، ١٩٥٠ ق

– سیم نسخ کالسابقة [ ۱۳۹۰ ، ۱۳۹۱ ، ۱۳۷۵ ، ۱۳۷۵ ، ۱۲۹۲۰ – ۱۲۹۲۷ نـ]

### وحي السحر :

انظم فرصات عبد المالق ، الجزو الأول - القسادة ، عليه المسلمة الحرية سنة ١٩٧٧ م ، ٢٠ ٢ ١٧٨ ع س ، المستان المست

# وحى الشباب :

تألیف عیسی متسول -- القباهرة ، مطبعة مجسلتی سنة ۱۹۳۲م ، ۷۷ ص . [ ۱۹۳۸ ل ]

### 

تألین عبد سید مبد القصور ، عبد الفر عرباخیر
التابرة ، طبیة عیس الحابی سنة ۱۳۵۵ م ، ؛ ،
۱۱ ، ۲۶ ، ۲۱ م س ، ۲۷ لسخ . [ ۱۹۹۲ از آ ا من ، ۲۲ لسخ کالسابقة [ ۱۹۹۲ ، ۱۹۹۲ از آ ۱۳۲۸ ، ۱۹۹۲ از ا

### وحى العشرين، صورة صادقة من الحياة المصرية: ﴿ وَحَى الوطن :

تألیف زی حسن زید، محمد وسف الامکندریة، مطبعة المستقبل سنة ۱۹۲۰م، ۱۱۲مس. [ ۱۰۸۸۰ ز] – ثمانی نسخ کالسابقة [ ۱۰۸۸ - ۱۰۸۸ ،

#### وحي العصر :

تأليف ابراهيم المصرى – القاهرة ، مكتبة الهــــلال سنة ١٩٢٥ م ، ٢٠٧ ص . [ ١٩١٠ ل]

### وحى الغابة 🕳 والدن .

#### وحى الفؤاد :

نظم فؤد شاکر – الفساهرة ، المطبعه العالميسة سنة ۱۹۵۰م ، ۲۷۹ ص . [۱۹۵۰ تر] - ثلاث نسخ کالسابقة [۱۹۴۳ –۱۹۴۳ تر]

### وحى القلم :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، جزران – القــاهرة ، مطبعة لجنرة ، مطبعة للمنافعة التأليف والترجمــة والقشر سنة ه ١٣٥٥ ، ] [ ١٠٩٨٤ ] \_ . مائية عشر قسمنة كالسابقة

الم ۱۹۸۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱۰ - ۱۲۹۱۱ - ۱۲۲۱۰ ا ۱ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۷ - ۱۸۱۲ - ۱۸۱۲ از کا ۱۸۱۴ از کا - ثلاث تسخ الحرى ، ضبط وتصحيح عمد سميد المريان ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ، ۱۳۹ هـ ،

١٩٤١م، العليمة الثانية . [ ١٤٦٥ ، ١٤٦١، ١٤٦١٥ ، ١٤٨٩٠ []

# وحَى الوجدانُ ، أو ديوان العباسيات :

نظم عباس أحمد شلمي ، الجزء الأول – طنطا ، المطبعة السوئية سنة ١٩٨٧م، ٨٠٠٨ ص . [ ١٩٨٧ أدب ] - نشخة كالسابقة ، [ ١٩٨٨ أدب ]

# وحی الوطن :

### وحى الوطنية :

تأليف صبرى أبوالحبد – المنصورة ، مطبعــة مصر الحديثة ، ۱۸۱ ص . [ ۱۳۵۴ ز] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۵۵ ز]

#### وحيد ، أو قلب الفنان :

تألیف حمین علیف – الفاهرة ، مطبعة حجازی سنة ۱۹۳۱ م ، ۱۹۳۲ می . – ثلاث نشخ کالسایقة [۱۹۳۱-۱۹۳۱] – نسخنان آخریان ، طبع المطبقة المتقدمة سنة ۱۹۳۸م، الطبقة الثانیة ، ۲۲۲ می . [۱۳۱۵ ، ۱۲۱۵ ز]

# الوداع الأخير =: الشريف الفرنسي .

# وداع المحبين ، في الأدب والاجتماع :

تأليف يوسف عبده – القاهرة ، مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥٤م ، ٢٤ ص . [ ٢٢٣٩٤ ز ]

### وداعا أمها الشرق :

تأليف نقولا الحسداد ، الحلقسة الثالثة من سلسلة « روايات الاتحاد العربي العام » – القاهرة ، مطبعة العلا سنة ١٩٠٢م ، ٩٢ مس . [ ١٣٠٤١ ز]

#### وراء الأسلاك:

تألیف مرفریت بوبر ، ترجمة نجانی صدلق -- بیروت ، مطابع دارالکشاف سنة ۱۹۰۶ م ، ۲۳۱ ص . [۲۱۷،۱۳ نر]

- نسخة كالسابقة ٢١٧٦٤ [

### وراء الأفق :

تأليف محمود محمد شعبان – القاهرة ؛ مطبعــة نهفه: مصرسة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٨٧٩١ نر] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٨ – ٢٠٠٨ نر]

# وراء الرغيف (قصص إنسانية) :

تألیف مکسیم غورکی ، ترجمة بهویج شعبان ، تسان - بهروت ، دار بهروت الطباعة والنشرسنة ؛ ه ۱۹ م

### وراء الستار ( مسرحية ) :

تألیف پرسف السباهی ، المدد الفائث من سلسسلة و الکتاب اللهی ه اللی پیمبره تادی القصة – القاهرة ، معالج روز الوریث ، ۱۲۹ ص . [ ۲۰۰۰۲ ز ] سنخان کالسابقة [ ۲۰۰۳ ، ۲۰۰۳ ز ]

#### وراء السراب :

نظم محمد هاشم رشید الغزی – القاهرة، مطبهة الحریة سنة ۱۹۵۳م، ۱۹۲۲، ۳ ص. [۲۱۲۸۰ نـ] -- نسختان کالسابقة [۲۲۲۸۰ ۲۱۲۸۲ نـ]

#### وراء الغام :

نظم ابراهيم ناجى - القساهرة ، مطبعة التعسارت سنة ۱۹۳۲م ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ص . [ ۱۹۹۱ أدب] - نسخة كالمسابقة [ ۱۱۹۴۹ ز]

#### وراء القضبان :

تاليف أحد حمين ، العدد ٢٤ من سلسلة و كتب الجميع وسالقاهرة ، مطبعة جريفة المصرى سنة ١٩٤٩م ، الموسيع و ١٩٤٩م . الموسيع ١٩٤٠ في الموسيع كالسابقة [١٨٧٨ نام١٢٥٠ تـ المهرئة مع المهرئة الم١٨٢٧ نام المهرئة المهرئة

#### ورد :

نظم محمد مكيوى – الإسكندرية ، المطبعة المبرغنية سنة ١٩٥٣م ، ٧٢ ص . [٢١٦٦٩ ز]

# الورد الأبيض (مجموعة قصص) .

تأليف محمد أمين حسونة – القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ۱۹۳۳م ، ۲۳۰ س . [ ۱۱۹۰۴ نر]

### وردة البويرية :

تأليف أرجين باريس ، ترجمة حبيب يويف سالم - القاهرة ، مطيعة الأخبارسنة ١٩٠٩ م ، ١٥١ ص . [ ١٢٠٥١ نر]

### وردة المغرب :

تأليف جرجس بزوين – بيروت ، مطبحة الآباء اليسوميين سنة ١٨٨٤م ، ٧٧٧ ص . [ ١٩٣٣ ز] – نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣ ، ١٩٣٣ ز]

### الورقــــة :

تأليف أبي عبد إنه عبد بن دارد بن الجراح ، تحقيق مبد إن دارد بن الجراح ، المدد ٩ من مبد إلى دارد با المدد ٩ من مبلة أو دغائر الدب و اللي تصديعا دار المسارات القاهرة ، مبلية الممارت سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٩٥ ص. [ ١٦٠٠٠ ق] ١٢٠٠٠ قال - شريفيالسابقة [ ٢١٠٣٠ م. ٢١٠٣٠ قال ٢١٠٣٠ قال ٢٠٢٠ قال ٢٠٠٠ قال ٢٠٠ قال ٢٠٠

### الورقة الأخيرة (كتاب الملايين ) :

تألیف القاضی الأمیرکی أومتری ، ترجهٔ أنجیل عبود بیروت، مطبعة دارالمعارف سنة ۱۹۵۴، ۱۵۰۰ فی . [ ۲۲۰۸۳ ن] - نسخة كالسابقة ( ۲۲۱۸۳ ن]

#### وزة السلطان :

تاليد كاملكولان ، من طلسة و جما قال باألفاله - القاهرة ، ألمطهمة العصرية سنة ١٩٤٧م ، ٢١ ض . [ ١٦٥٣٠ ن] - خس نسخ كالمنابقة ... [ ١٦٥٢ - ١٦٥٤٢ ن]

### الوزير السجين :

تألیف کامل کیلال ، القصمة الخالیة من و قصص هندیة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المداف ، ۲۲ ص . [ ۱۶۱۸ ک] – ثلاث نسخ کالسابقة [ ۱۸۲۵ ، ۱۶۱۸ کار

# وزيرغيرناطة:

تألیف عبد الهـــادی بوطالب – القـــاهرة ، مطبعـــة الاستقامة سنة ۱۳۲۹ ه ، ۱۹۵۰ م ، ۲۱۳ ص . [ ۱۹۳۷ ق

[ 19891 : 19891 [

# له نسختان كالسابقة الوزير فيروز :

إسدار مكتمة آمرن ، العدد ٢ من ملسلة و سكايات ابن السلطان الجديدة و - طبع القاهرة ، ٣٣ ص . ١ مستة كالسابقة - نسخة كالسابقة - المستود زا

### الوساطة بين المتنبي وخصومه :

تألیف آبی الحین مل بن عبدالدزر ، التجیر بالتنافی الجربیان ، المدولی سنة ۲۹۲ ه ، نشره و صححه وشرحه آحد عارف الزینی – صیدا ، مطبئة الرفان سنة ۱۳۳۱ ه ۲۱ مس . \_ نسخنان کالسابقة [ ۱۹۸۶ أدب ] (۱۹۸۰ أدب )

#### الوساطة بين المتنبي وخصومه :

# الوساطة بين المتنبي وخصومه = بحث جديد عن ... •

الوسائل الأدبية ، في الرسائل الأسديية : تاليث عبد المادى بن السيد رضوان نجا الإيبسارى الشانسى ، المدون من ١٣٠٥ هـ القامزة ، مطبعة الوان سنة ١٣٠١ ه ، ١٦٧٧ ص . [ ١١٩٧٠ ن] - نسخة كالمابقة [ ١٩٢٠ ن]

# الوسيط في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف أحمد الإسكندري ، مصطفى عنافى - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٩م، ٢٨٨ص. [١٩٣٢٦ ز] لسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م ، [318989] الطبعة الثانية ، ٣٤٨ ص . - نسخة أخرى ، طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٣ م ، [ 14.4. ] . ... ٣٥٦ -- نسخة أخرى ، طبم المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٥٩ ص . ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م الطبعة السادسة، ٥٥٩ص. [ ١٣٩٩١ – ١٣٩٩٣ ز] ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار الممارف سنة ١٩٤٧ م ، [ ۲۰۰۰۱ - ۲۰۰۰۱ [ نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة السادسة عشرة [3 \* \* \* \* \* \* \* ] ٠٢٠ ص ٠

### الوسيلة الأدبية، إلى العلوم العربية :

تأليف حسين المرصق ، جزوان – القاهرة ، مطبعــة المدارس الملكية سنه ١٢٨٩ ، ١٩٠٧٦هـ [ ١٩٠٧٦ ز ]

وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان = منن الرحمن في شرح المنظومة المدياة .

الوسيلة فى الأدب والنصسوص (الأندلس والمغسرب) مقرر السنة الخامسة الشانوية ( ١٩٣٥ — ١٩٣٦ م ) :

تألیف الدید شعاته - القساهرة ، مطبعة الکان سنه ۱۹۳۵ ، ۱۹۳۹ م ، ۲۰ ص . [ ۱۰۱۵۹ ز] - نسختان کالسابقة [ ۱۰۱۱۲ ، ۱۰۹۱۹ ز]

## الوشاح الأبيض :

تألیف عمد عبد الحلیم عبد الله - القاهرة ، دار مصر الطباعة سنة ۱۹۰۱ م ، ۱۸۳ ص . [ ۲۰۰۲۷ ز] - ثرفت خکالسایقة [۲۰۰۳۵/۲۰۲۹] - نسنة الحسری کالسایقة ، طبع دار مصر الطباعة مستنة ۱۹۵۲ م ، ۱۸۲ ، ۲ ص .

# الوشى المرقوم في حل المنظوم :

تأليف ضياء الدين بن نصر الله بن عبد الكرم ، المدوف باين الأثير إلحــزرى ، المدول حسنة ١٣٩٠ هـ المدوف باين الأثير إلحــزرى ، المدول حسنة ١٢٩٨ هـ ، المدون عن مطبحة تمرات الفنون حسنة ١٢٩٨ هـ ، [ ١٠٢٠ أدب ] - د. نسخة كالسابقة [ ١٩٢٧ نر]

#### الوصــف :

تألیف سید شفاجی – القاهرة ، المطبحة الرحانیت سنة ۱۹۳۸ م ، ۲۲ ص . ــــ ثمانی نسخ کالسابقة [ ۱۲۱۳۰ – ۱۲۱۳۱ ، ۱۲۱۳ ، ۱۲۱۳۰ ز ۱۲۱۳۲ نی ۱۲۱۳۲ ز

#### الوصــف :

إصدار دار الممارث ، العدد ۳ من و تنين الأدب العرفي ، الفن الفنال و ... القاهرة ، مطبة دارالمسارف سنة ۱۹۷۰ م ، ۱۱۰ ، ۲ ص . . [ ۲۱۷۳۲ ز] - نسختان كالسابقة [ ۲۱۷۳۲ ، ۲۷۲۳ ز]

#### الوصف في الشعر العربي :

تألیف عبد النظیم علی تناوی ، الجزر الأول و فی العمر الجاهل » – القساهرة ، مطبعة مصطفی البسال الحالی سنة ۱۹۹۹ م ، ۲۰۸ ص . [ ۱۹۹۷ نر] – ثلاث نشخ کالسابقة [۲۰۷۲،۱۹ ۱۹۹۹ ، ۱۹۹۹ ، ۱۹۲۰، ۲۲۰ نر]

### الوصمية:

تألیف کاترین نولین بیرت ، ترجمة عمد بدرالدین علیل ، السدد ؛ .ه من ملسنلة و روایات الجب ، القاهرة ، مطبعة القاهرة الکبری سنة ۱۹٤٥ ن ] ، ۱۳۸۷ ن ] . م ص . [ ۱۳۸۷ ن ] ـ نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۷ ن ]

#### وصمية:

تأليف حسن كامل الشاس -- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ۲ ۱۹۶ م ، ۲۳ مس . [ ۱۴۱۳۰ ز] -- نسخة كالسابقة [ ۱۴۱۳۱ ز]

#### الوصـــية :

تأليف ج . م . بارى ، ترجمها عن الانجليزية خطاب عطية – القادرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٣ م ، ١٣ ، ٣ ص .

#### الوصىية :

ترجمة حسن منبر أدهم ، العدد ۲۵ من ۱۵ اروایات الجدیدة و - القسادرة ، مطبعسة جریدة السباح ، ۱۲۵ مس . - نسخة كالسابقة [ ۱۲۸۱۲ نر]

#### الوصـــية :

تألیف ه . رایدر هجاره ، ترجمة اسمه بل کامل، السدد ۳۵۳ من سلسلة و روایات الجیب » – القساهرة، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۴۲ م ، ۵۰ ص . ۲ ۱۳۸۲ ز آ

ر ۱۳۸۹۰ ز] - نسخة كالسابقة م

#### الوصيسة :

تألیف جیمس ماتیوباری ، ترجمة سمید جوده السحار - القاهرة ، مطبعة دار الکتاب العرب ، ۹۳ ص . [ ۱۸۰۱ قرآ

- ثلاثنسخ كالسابقة [١٨٠١٢،١٨٠١٠]

### الوصية المفقودة :

تأليف أدموند روبازيير ، ترجمة صالح جودت ، ناجى الشافريوس ، العدد ٢٨ من « الروايات الحديدة » - القاهرة ، معلجمة جريدة الصباح ، ١٤٧٧ من . [ ١٣٨٦٢ نـ] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٢٠ نـ]

وضح النهج = نهج البردة .

### وضحية أخرى، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحاس ، العدد ٥٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣١ ص . [ ١٤١٥٦ ز] - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز]

الوطن = في سبيل الوطن وحماته .

... مقدمة وطنية مصرية .

= قدوة الفرع بأصله في حب الوطن.

== وحى الوطنية .

### الوطن ، أو سلسترة :

تأليف محمد نامق كال ، ترجمة محيى الدين الميساط - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٠٩٧ س . [ ١٠٩٩٧ ]

- نسخة كالسابقة

### وطن الشهيد :

تأليف برهان الدين العبوثي -- القدس ، المطبعــة الاقتصادية سنة ١٩٤٧م، ١٥٠٥٠ ز] -- نسخة كالمــابقة [ ١٧٠٩٦ ز]

#### وطنيتي :

نظم مل الغابات - القاهرة ، مطيعة عطايا سنة ۱۹۳۸ م ، الطبعة الثانية، ۱۹۶۶ ص. [ ۱۳۱۳ ز] 
- ثلاث لمخ كالسابقة [۲۹ ۲۹ (۱۳۹۲ م. ۱۳۹۳ ز] 
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطيعة شير الشرق 
سنة ۱۳۲۱ هـ ۱۹۹۷ م ، ۱۹۹۷ م ، ۱۳۹۳ ز ، ۱۳۹۸ ز 
۱۳۹۸ ( ۱۹۸۸ م. ۱۹۸۸ ز )

الوطنية = قصص في البطولة والوطنية .

## وطنية شوقى :

تألیف أحمد عمید الحولی – القاهرة ، مطبعة بشمة مصر سنة ۱۳۷۶ ه، ۱۹۰۰ م، ۳۳۷ ص. [ ۲۲۵۷۸ ز] – ثلاث نسخ كالسابقة [۲۷۹۷،۰۲۲٤۸۲]

### الوطنية العاملة :

تأليف سلطان متصور ، الدند ٩ من سلسلة ٥ القدمس المدرسة ٥ - فسدن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الرحائيسة سنة ١٩٢٦ م ( الكتاب الثالث ) . [ ١٩٧٦ أدب] – فلات لسخ كالسابقة · [ ١٩٧٧ – ١٩٧٩ أدب]

#### الوطواط:

تألیف ماری رورتس رینجارت ، آفری هورورد ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ۷۲۱ من ماسلة " روایات الجینی " – القساهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سند ۱۹۶۹ م ، ۱۱۵ مس . - نسخة كالسابقة [ ۱۲۸۲ نر]

#### الوظيفــة:

الدد ۲۲۰ من و الروایات الجدیدة » ، ضمن مجمودة القاهرة ، مطبحة جریدة الصباح ، ۱۷ ص، ( الکتاب الثانی ) . - نسخة کالسابقة [ ۱۲۸۲۲ ن]

#### الوعاء المومرى :

تألیف عبد فرید | ابرحدید – القاهرة ، دارالمارف سنة ۱۹۹۲م ، ۳۳۲ س . [ ۲۰۳۵ ت] – خس نسخ کالسابقة [ ۲۰۳۵ ، ۲۰۳۵ ، ۲۰۳۵ ت]

#### الوعـــد :

تأليف بول باك ، ترجة غمن الدين الدرياق ، المدد ١١ من سلسلة ، دريابات إلجيب » -- القاهرة ، مطبة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، • • • • • • • ١٣٨١ ن] -- نسخة كالسائفة | ١٣٨٦ ن]

#### الوعد الحق:

تألیف شه حسین – القامرة ، مطبعسه دارالمساوف سنة ۱۹۹۹ م ، ۱۹۲۳ س . [۱۸۷۳ ن] - نسخنان کالسابقة [۱۸۷۳ ، ۱۸۷۳ ن] - نسخنا أخرى کالسابقة – القامرة ، مطبعة دارالماوث سنة ۱۹۶۱ م ، ۱۹۲۹ س . [۲۲۱۵ ن]

سبع نسخ أخرى ، العسدد ٨٦ من سلسلة « اقسراً »
 القاهرة ، دار المعارف سنة ، ١٩٥٥ م ، ٨٦ ص .
 آل ٧٧٧٧ ، ٣٧٦٢ ، ٣٧٢٧ ؟ ٣٧٢٢ ج ]

#### وعش خاليا :

تأليف اسكندر دوباس الكبير ، ترجمة إلياس مندى القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ١٤٤ ص .

(٢ : ١٢٠٦٣ ]

### الوعى الحديد ، في أسلوب قصصي :

تألیف حسین دیاب – القاهرة ، مطبعــة مکتبة مصر سنة ۱۹۱۵ م ، ؛ ۲۲۲ ص . [۱۹۵۷ ک] -- ثلاث نسخ کا اسابقة [۱۹۵۸ ۱۹۸۸ د]

#### وفاء:

تأليف عز الدين حمدي – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسني سنة ١٩٣٨م ، ١٧٠ ص . [ ١٣٢٤٩ ز ] - سبع نسخ كالسابقة

- سبع نسخ كالسابقة | ۱۳۲۰۰ - ۱۳۲۰۰ - ۱۳۲۰۸ - ۱۳۳۰۸ ز.]

#### وفاء:

تألیف أمین یوسف بدّه - بورسید ، مطبعة الفتال سنة ۱۹۳۸م ، ۷۶ س . [ ۱۳۱۲۰ ز] - نسختان کالسابقة [ ۱۳۱۲۱ ، ۱۳۱۲۲ ز]

#### وفاء:

تألیف واردیك مانون ، ترجة شمس الدین الدریك ، الدد ۹۹ه من مسلمة ، درایات الجیب ، – التساهرة ، مطبعة دارالجیب ، ۹۸ ص . [ ۱۳۸۱ د] – نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۰ د]

الوفاء 🕳 سعدى، أو الوفاء .

#### وفاة الرسول :

#### وفود العرب :

ثرح وضميط كرم البستان ، العسدد ؛ من سلطة و النصد الغريد ، التي تصدرها مكتبة صادر بير رت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١م ، ١٩٧٠ ص . [ ٢٠٣٢٠ ز] - نسخة كالمعابقة [ ٢٠٣٢٠ ز]

#### والفولاذ سقيناه :

تألیف آرسترفلسکن ، ترجمة هیفاه طعمه - بیروت ، مطابع الاستقلال سنة ۱۹۵۳م ، ۲۸۰ ص . [۲۱۵۲۸ ن] - نسخة کالسابقة ۲۱۵۲۸ ن]

### وفي الناس المسرة :

تألیف سید حورالیة ، تقدیم حنا منه – بیروت، مظایع الاتحاد سنة ۱۹۵۳م ، ۱۰۶ س . [۲۱۲۱۲ نر]

ـ نسخة كالسابقة [٢١٢١٣ ن]

وقائم المهاك، أو مواقع الإفلاك في وقائع المهاك: تأليف ليفيان، ترجة وناءة رائم الطهنالري، تنقيع رضيط شاهين عطية - يبروت ، المطبقة المبنانيسة سنة ١٨٨٥ م، ١٤٨٠ ص. [ ١٣٧٦ نـ] - نسخة أخرى كالسابقة، طبع المطبسة السورية ، لا ١٧٠٧ ص. .

### وفاء ، أو ذات الضمير الحيّ : `

تأليف عمســد محمد عبد الكريم – طنطـــا ، مطبعـــة دارالسفينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٣ ص . [٢٢٠٢٣ ز]

وفاء زوجة : تاليد ش . م . ب – القيمادة ، مطبعة حام سنة ١٩٢٩ م ١٨٦ م. . [ ١١٥٥ ن] الدفاء في الحب حد الهوى العذري .

### الوفاء في الشقاء:

تأليف اسكندر دوماس، ترجمة أحمد تجيب -- القســـاهرة مطبعة الغازى ، ۸۸ ص . [ ۲۰۹۲ ز ]

وفاء كلب : تأيين أحد نزاد السمن ، القصة النائة من ملسلة . و القمص التهاوية - الإسكندرية ، معلمة ضلاح الدين ٠٠ من . - أدبع نسخ كالسابقة . [ ١١٠٣٦ - ١١٠٣٠ ترا

### الوفاء للعرش :

تألیف حسین محمد عاشور – الإسکندریة ، مطــــالیم ریسیس ســــــة ۱۳۲۳ ه ، ۱۹٤۷.م ، ۸۸.ص ، ۲ ۲ لوسة .

### الوفاق والطلاق ؛ أو لحن كريستر :

تأليف لاون تولستوى ، ترجمة أحد الأدباء – القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٣م ، ١٤٤٤ ص. [ ١٢١٠٣ ز]

#### الوكلاء ہے رسالة فی الوكلاء .

### الولاء في نقد ذكرى أبي العلاء :

تأليف حسن حسين، ضمن مجموعة -- القساهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥ م، ١٩١٧ م ، ٧٢ ص ، ( الكتاب الخامس عشر ) . [ ١٠٩٧٠ تر]

# ولادة ( مسرحية شعرية ) :

نظم على عبد العظم - القساهرة، مطبعت تحميد سنة ١٩٤٨م، ١٩٥٥ ع ص . (١٧٧٧ تر] - خس نسخ كالسابقة ( ١٧٧٦م، ١٧٧٦٩ ، ١٩٦٨ - ١٩٦٨٦ تر]

ولادة بنت المستكفى بالله ﴿ رُوَايَةُ الـُوزِيرِ أبي الوليد بن زيدون .

### ولائد الساحل :

نظم حبن بن دید الرحن بن عبید الله ( المفتری)
القاهرة ، مطبعة عبدی الحلبی سنة ۱۹۴۲ م ، ۲۲ س .
[ ۱۹۷۷۷ ن]
- نسخة کالمانقة [ ۱۹۷۷۸ ن]

### وُلدى :

ثأليف محمــــد حسين هيكل – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨م، الطبعة الثانية ، ٢٩٦٦ ص . [ ١٧٥٧٢ نـ ]

#### ولدى . . ولدى :

تألیف هوارد سردینج، ترجمة م . عبد الدزیز، الدد ۷۰۷ من سلسلة و روایات الجدی و – القاهرة ، مطبسة عجلة روایات الجدید ، ۸۲ ص . [ ۱۳۸۳ فر] به نشخة كالسابقة [ ۱۳۸۳ فر]

# وقائع جلبلاس دی سنتیلان :

ترجمة جميل نخلة المدرر – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٤م ، ١٤٣ ص . [ ١٢٠٤٤ نـ] .

وقائع كارتر = سارق الجثث . = الوجه الغريب .

الوقت من ذهب 🛥 التذييل .

= التعقيب على المقدمة . = التعليق .

= القدمة .

المامش على المقدمة .

[317477]

#### وكر الحرائم:

ر حدة أحسد شكرى ، العسدد ٢٠ من و الروايات الحديدة والتالمرة ، مطبعة مريدة العمام ٢٦٠ ص . [ ١٣٨٢ تر]

### وكر الحواسيس:

- نسخة كالسابقة

تألیف آبیاتا کریسی، ترجمة ثابت آمین ، الصدد ۱۹۵۶ من ملسلة « روایات الجیب» – القامرة، مطبحسة دارالجیب سنة ۱۹۶۸م، ۸۸ ص. [ ۱۳۸۲ نر] - نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۲ نر]

### وكرالمتآمرين :

رَحمة ك . ع ، العدد ٣٨ من السنة السابعة ن « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر، ٣٦ ص . [ ٢٠ ١٥ ن]

\_ نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢]

### ولكم في القصاص حياة :

تأليف أنور عروء فات سهبروت، معاورة الرفاء سنة ١٩٣٤م ، ٧٥ ص . [ 3 1888 [

### ولى الدىن يكن ، شاعرًا وكاتبا :

تأليف أحمد أبي الخضر منسى - القاهرة ، مطبعية الاعتاد سنة ١٣٣٩ ه ، ١٩٢١ م ، ٤٠ ص . [1771]

### ولى الدين يكن ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر ببير وت، العدد الرابع من سلسلة « مناهل الأدب العربي » – بعروت ، مطبعــة صادر ، [ 77777 ] [317777] - نسخة كالسابقة

### ولى الدين يكن = الأدماء الخمس.

= أربعة أدباء معاصر بن .

الكواك والمواكب والدور.

#### ولى العهد:

تأليف كلود آنيه ، ترجمة محمد كامل حسن ، العمدد ١٧٦ من سلسلة ۽ روايات الجيب ۽ – القاهرة ، مطبعسة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [01471]

### وليام تل :

العدد ١٧٦ من « الروايات الحديدة ، -- القاهة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز] - نسخة كالسابقة [ 3 18478 ]

الوليد بن عقبة 🚐 نصيب بن رباح .

### الوليد بن يزيد :

تأليف أن الفريو الأصفهاني ، تحقيق كرم البستاني ، المدد السادس من سلسلة « قطوف الأغاني » - بحروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م ، ١٤٣ ص . [١٩٠٠٨ ز] [314.14] - نسخة كالسابقة

# وليم تل ، أو قصة استقلال سويسرا :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة عباس أبو شوشه ، حسين ذرج زين الدين - القاهرة ، مطبعة الاعتباد ، ٤ ، [ 74371 [] ۱۸۷ ص . سبع نسخ كالسابقة [ 177 .. . 18099

### وميض الأدب بين غيوم السياسة :

تأليف ابرهيم دسوق أباظه - القـــاهرة ، مطبعـــة دار العالم العربي سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص .

[ \$ 1 1 1 6 ]

فسختان كالسابقة

# وهل يخفي القمر (عمر بن أبي رسعة ):

تألیف رئیف عوری - بیروت ، دار المکشوف سنة ١٩٣٩م ، ١٥٧ ص . [١٢٩٧٠ ز] [ 11441 [ ] أسخة كالسابقة

### و مك عنتر:

تأليف عادل كامل - القاهرة ، مطبعة مصطنى البابي الحلبي سنة ١٣٦٠ ه ، ١٩٤١ م ، ١٦٥ ص . [ ۱٤۱۹۰ ز ]

- نسخة كالسابقة [ 18141 ]

قصدة الملالي .

يا ليل الصب:

### حرف الياء

# يأجوج ومأجوج :

صيقلي سنة ١٩٥٠م ، ١٣٥ ص . [١٨٧٤٣ ز]

### ما أمة ضحكت:

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨م، ٢٧٠ ص . [١٧٣١٥] [ 11711 : 11711 ] ــ أربم نسخ كالسابقة [ : 140 14 . 141.1

 أربع نــخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م الطبعة الثانية . [ ٨٥٤٨-١٩٤٠ ، ١٩٥٢ ز ]

### ما دنها غيرامي:

العدد ٢١٢ من ١ الروايات الحديدة ١ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) . [ > 1 7 7 7 7 ] [ 77777 [] - نسخة كالسابقة

### اليازجي ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادرببروت ، العددان ١٣ ، ١٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي» - بيروت ، مطبعــة [777771] المناهل. [ 3 1 7 7 7 7 - نسخة كالسابقة

### الىاسمىنة الحميلة ، أو الأميرة ولهمين : تأليف ميشيل توفيق قضهافي - القاهرة ، مطبعة دار

[11041] الحوهري ، ١ ٤ ص . - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٩٠ - ١٠٧٩ ن]

نظمٍ منير إلياس وهيبه – بيروت ، مطابع جوزف سليم

# يا مآمنه للرحال :

تأليف سيد الحمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة [19701] سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤ ص .

الياقوتة الفريدة في نظم لب واجب العقيدة =

لأبي الحسن الحصري القبروائي، ومعارضاتها لكيار

شهراء مصر ، نشرها محمر الدين رضا ، ضمن مجموعة - القياهرة ، المطبعية العربيية سنة ١٣٤٣ ه ،

٢٥ ص ، ( الكتاب الثالث ) . [ ١٠٩٧٩ ز]

# يتــــي :

تأليف لطن عيسي – القـاهرة، مطبعــة حبيب [ 3 1740 £ ] سنة ١٩٣٩ م ، ٧٩ ص .

#### اليتــــي :

تأايف جوزفين بنيكن، ترخمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٢ ٤ ه من سلسلة « روايات الحيب » - القساهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٠٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز] [ . 18x70 ] نسخة كالسابقة

# اليتسيم:

تأليف حسين مصطفى غانم ، من سلسلة « قصص التلميذ ي - القاهرة ، مطبعة ألفتوح سنة ١٩٤٢ م، [316709] ۳۳ ص [31877.] نسخة كالسابقة

#### اليتسيم:

تأليف عبد الحميد جوده السحار، من سلسلة « القصص الديني - الحلقة الثانية » - الناعرة ، دار مصر الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز] \_ نسختان كالسابقة [ ۲۱۲۱۷ ، ۲۱۲۱۷ ز]

# اليتيمة = تتمة اليتيمة .

#### بتيمة الدهس:

تأثيث أبي الحسين بن أحمد بن الحسن بن عل وضيافة عنه، نشره وصمحه وشرح ألفاظه عزت المطار- القاهرة، طبع سنة ١٩٣٧م ، ٤٩ ص. [ ١٣٣٧ ق] - نسخنان كالسابقة ( ١٣٣٩ ، ١٣٣٩ ق)

# يتيمة الدهر، في شعراء أهل العصر:

تأليف أي منصور مبد الملك بن عمد بن اسماسيل التدانبي النيسابوري ، المنولي سنة ٢٩٩ م ، أربعة أجزاء – القامرة، مطبعة الصاري سنة ٢٣٥٢ ، ٢٥٥٢ م ، ١٩٣٤ م . - أدراع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٨٨ – ١٤٠٨ ن]

### يثرب في انتظار الرسول :

تأليف عل سرور – القاهرة، مطيمة الشرَّق الأوسط سنة ١٩٤٨ م ، ١١٠ مس . [ ١٧٣٥٣ ز ]

# يحكى أن ( مجموعة قصص مصرية ) :

تأليف محمــود طاهر لاثبين – القـــاهرة، مطبعــة دار العصور ، ١٧٥ ص . [ ١١٩٦٧ ز ]

### يحكى عن العرب :

تألیف موسی سایان – بیروت ، مطبعــة الکشاف سنة ۱۹۱۸م ، ۱۵۲ ص . [ ۱۷۱۰۱ ز] – نسخة کالسابقة ۲ اسخة

### اليخت الذهبي :

نظم عامر محمد بحيرى، الهروية الأول – القساهرة ، مطبعة الاعاد سنة ١٩٣٦م، ١٣٧٥مس. [ ١٠٢١٧ ز] – ثلاث نسخ كالسابقة (١٠٢١٨م، ١٠٢١مرا)

#### اليد الحمراء:

تأنيف جويل لافطىل وبجرز، ترجمـــة أحــــد . ا . الشريف ، العدد ٢٧٤ من طسلة ، ورفايات الجيب ه - القامرة ، عليمة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٩٩ م، ١٣٧٢ من . [ ١٣٨٦ ق] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ق]

#### يد القدر:

تأليف موجوريت ستيرن ، ترجمة غمس الدين الدريانى ، العدد ١٩٩١ من سلسلة و دوايات الجدب – الفسساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٥ ص. [ ١٣٨٦ ز] – نسخة كالسابقة [ ١٣٨٥ ز]

#### يســـألونك :

تأليف عباس محمود العقاد – القساهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٥ ه ، ١٩٤٦ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٣٢٥ ز ]

ر (۱۲۲۸ ، ۱۲۲۸ ) د السابقة (۱۲۲۸ ، ۱۲۲۸ ) د السابقة (۱۲۵۸ ، ۱۲۵۸ ) د ۱۲۵۸ (۱۲۵۸ ) د ۱۲۵۸ (۱۲۷۱ ، ۱۲۷۸ ) ۱۲۷۸ (۱۲۵۸ )

### يسرقون الأولاد في باريس :

ترجمها عن الفرنسية نجيب المندراري – القساهرة ، مطببة حجازي ، ۱۸۸ ص . [ ۱۳۳۸ز] – سيم نسخ كالسابقة [ ۱۳۸۵ - ۲۸۲۱ - ۲۸۲۱ م ۱۳۸۵ - ۲۸۲۱ [ ۲]

## اليقظة، أو سنة ١٩١٩ م :

تأليف المبس – القاهرة، المابعة الفخرية، ١٩١١ فر] [ ١٢١٤٢ فر] -. نسخة كالسابقة [ ١٢١٤٣ فر]

#### يقظة الحسد:

تألیف جرمتر برمون، ترجمة لویس لویس، المدد ؛ من ۹ روایات ومنامسرات » – بیروت ، مطابع نصار سنة ۱۹۳۰م، ۹۳ ص . [۱۹۳۳ تر] - نسختان کالسابقة [۱۹۳۳ م ۱۹۳۳ تر]

#### يقظة الروح :

تألیف جیل طربوش - دمشق ، مطبعــة الاعتدال ، ۲ ، ۲ ص . [ ۱۷۸۸ ز]

### يقظة الروح ، وقصص أخرى :

تألیف حسین محمله القبانی حالفاهرة ، مطبعة الامانة سنة ۱۹۵۷م ، ۱۲۵۰ ص . . [ ۱۹۵۱ ز] - ئلاث نسخ کالسابقة [۲۹۲۲ ۱۹۳۲ ۱۹۷۲ ز]

### يليان في الأندلس :

تأليف أحمد عبد الشع عبسه السلام الحسارات الإسكندرية، مطيعة العدل سنة ١٩٦٩م / ٢٠٤٠ ز] ٢ ص . الدرك نسخ كالسابقة [ ١٩٤٩م - ١٥٤١ ز]

يمين الأبطال ، صفحة جديدة من صفحات البطولة :

تأليف طه حسن بازيته --طنطا ، المطبعة الحديثة، ٢٩ ص . [ ٢٢٦٨٠ []

### الينبـــوع :

نظم أحمدزكى أن شادى – القاهرة، طبع سنة ١٩٣٤م ٢٥ ، ٢١٨ ص . [ ٢٩٩٢ أدب] – نسختان كالسابقة [ ١١٩٧٥ ، ١١٩٢١ نر]

### لينبـــوع

تأليف شارلس مورجان، ترلجة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٨٩ من سلسلة ۽ روايات الجيب» – القساهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٢٧ ص .

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٢٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ن]

#### ينبوع الذهب :

تألیف موریس لبلان ، ثرجمة محمد صادق، السدد ۱ أد ۸ من سلسلة « روایات الجیب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجیب سنة ۱۹۵۶م ، ۹۸ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ز]

# ينبوع الفن :

تأليف محليل تق الدين ــ القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٤م ، ١٤ ص . [ ١٥٨٥١ ز ]

#### اليهودي التائه :

تألیف یوبین سوء ترجة عرجه الدزیزأمین، العد ۱۹ من طبلة بروایات الجب «- التاهرة ، مطبعة مجلة روایات الجب ، ۲۳۰ ص . [ ۱۳۸۲ ن] - نسخة کالسابقة [ ۱۳۸۰ ن]

# اليهودى شيلوخ ، وأقاصيص أخرى :

ترجهما عن الانكليزية والفرنسية ساى الشمسة مدمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٨ ، ٩٢ ص . [ ٢٢٠١٦ نر]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٢٠٧ نـ]

اليهودى المتجول = رحلات اسحق الأقدم .

### اليواقيت ( شعر قصصي ) :

نظم عالد الجرنوري – القاهرة ، مطبحة دار الفكر الحديث سنة ١٥ ٩ م ، ١١٢ س . [ ٢١٨٠٨] - نسختان كالسابقة [ ٢١٨٠٧ ز]

اليواقيت في بعض المواقيت = كتاب الإمام أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي .

#### يومچيني حرانديه :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة أحسد غربية ، العد ٤٩٨ من سلسلة ، دوايات الجيب » – القاهرة ، مطهدة بجلة روايات الجيب سنة ١٩٩٥ م ، ، ، ، س . ١ ١٣٨٦ د ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٠ [

يورببيدس ، الشاعر اليونانى ( ٤٨٠ – ٤٠٦ ق . م ) :

تأليف حكيم فهيم ، الجزء الأول ، حياته وأعماله ، ورواية سكلوبس – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٣م ، ١٢٧ ص. .

س نسخة كالسابقة [ ۲۱۱۰ ن ]

#### يوسف الصديق :

تألیف مح.ود أبوالنجاة - دمهور، مطبعة الشعب، ١١٥٩ ص ، ٧ لوحة . [١١٥٩٢ ]

[71011 ]

-- نسخة كالسابقة ---

#### يوسف الصديق :

تأليف سيد قلب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة و التصمى الدين – الحلقة الأولى ء ، في مجلدين ، الأولى علم يوسف ، الذال تحقيق الرويا – التساهرة ، دار معر المباعضة ١٩٤٣م ، ١٦ ، ١٦ س . - نسخنان كالسابقة [ ١٩٣٣م / ٢١٣٣ ز ]

#### يوليوس قيصر :

اتنياس کابل کیدن ، النصة النائة من ، و تسمس کابل کیدن ، النصارة ، مطبحة المصارت مندور الاختصات المصارت مندور الاختصات المصارت المتحدد المتحدد

۔ نسخة أخرى ، طبع دارالمعارف ، ٨٠ ص . [ ٢٢٦٦٢ نـ]

#### يوليوس قيصر:

تأليف رام فكسير، ترجها من الانجليزية محسد حدى – الفامرة، مطيعة مصرسنة ١٩٢٨م، الطبعت الثالث: ١٢٤٠ ص. [ ١٠٢٥ تر] - أ. د. نسخ كالساطة – الفاهة، مطبعة دار المعارف

- أربع نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعــة دار المعارف سنة ١٩٤٨ ، ١٩١٩ ص .

[ 3 178.7 . 174.1 - 1744 ]

#### يوليوس قيصر:

- نسخة كالسابقة [١١٢٤٢ ز]

#### يوم الثلاثاء :

تألیف أمین یوسف غراب ، العدد ه من سلسسلة و انکتاب الله بی ه التی یصدیها نادی القصة – القاهرة ، معااج روز الیوسف سنة ۱۹۵۲ م ، ۱۷۷ ص . [۲۰۵۲ ز]

- ثلاثنسخ كالسابقة [٥٥٥،٢٠٥٥، ٢٠٥١، ٢٠٩٨٢ ]

يوم الحساب = بعث الآلهة .

### يوم الحساب في رؤيا :

ناليف ه . ج . ويلز ، ترجة أنور ذالل ، فسين مجموعة – بغداد ، عليمة الممارث سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٧ – ١١١ ( الكتاب العامر) . [ ١٢١٧ ز] – ثلاث نمخ كالسابقة أ [ ١٢١٧ – ١٢١٨ ز]

#### اليوم خمر :

تألیف عمود تیمور – القامرة ، مطبحة المسارف سنة ۱۹۸۹م ، ۲۷۰ س . [ ۱۷۸۲ ت] – أربع نسخ كالسابقة [ ۱۷۸۲۷ ، ۱۷۸۲۷ ،

### يوم الدينونة :

تأليف جبس هيلتون ، ترجمها من الانجايزية أحمد عدود ذهنى ، العدد ٣٩٦ من سلسلة و روايات الجيب و - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤ ص . [ ١٣٨١ قرآ

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٠ ز]

### اليوم الرهيب :

- نظم أحد زكى أبي شادى - الإسكندرية ، مطبعة النماون سنة ١٩٣٦ م ، ١٥ س . [ ١٠٥٦ ز] - أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٥٧٠ - ١٠٥٣ ز]

# يوم سعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محسد صلية الإبراش ، من طسلة و المكتبة الحديث للأطفال ع – القاهرة ، دارالمارف سنة ١٩٤٦ م ٨٤ ص . - تستنان أعربان كالمابقة – القاهرة ، عطمة المعارف سنة ١٩٤٨م ، ٨٥ ص . [ ١٨٢٧٨ ن ١٨٢٧٨ نر]

### يوم في صحبة ابليس :

تأليف رملان الينبي – القساهرة ، مطيعــة المستقبل سنة ۱۹۳۸م ، ۵۰ مس . [ ۱۲۳۷ ز] – تسع نسخ كالسابقة [ ۱۳۷۲ ، ۱۳۰۱۹ – ۱۳۰۹ ز]

# يوم كيوم عثمان :

تألیف عبد الفتاح عبد المقصود – الفاهرة ، مطبعت دارمصر الطباعة سنة ۱۹۵۳م ، ۱۲۳ ص . [۲۱۲۴۴] – ب نسختان کالسابقة [۲۱۲۵م ۲۱۲۵ ز]

# يوم وليلة ، خلافة ابن المعتز :

تأليف عبد العزز سيد الأهل ــ بيروت ، مطبـــة الكشاف سنة ١٩٤٩م ، ١١٩ ص . [ ١٧٧٨ ز] ــ نسخة كالسابقة [ ١٧٧٨ ز]

### يوميات بوسطجي :

تأليف مصطل محمد أذا – القاهرة ، مطبعة الحقائق ، ٣٤ ص . – نسخة كالسابقة [ ١٧٢١١ نـ]

#### يوميات تلميذة :

تأنيف إلياس أسد مطر – بيروت ؛ مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ١٩١١ س . [ ١٩٣٤ ز] – نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣ ، ١٩٣٣ ز]

# يوميات خليل السكاكيني ==كذا أنا يا دنيا .

### يوميات مجنون :

تألیف عبد الرمن الممیسی ، العدد ۲۰ من سلسسلة وکتب المجموع = القساهرة ، مطبسة جریدة المصری سنة ۱۹۵۰ م ، ۱۹۵۴ س . [ ۱۹۵۷ نر] – الائتفسخالسابقة [۱۹۵۹،۱۹۲۵ زر]

# يوميات محام 🛥 من يوميات محام .

#### يوميات محام مصري :

تأليف محبود كامل المحامى – القاهرة ، مطبعة الاعتاد سنة ١٩٤٤م ، ١٥٨ ص : [ ١٥٤٠ ز ] – ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٥، ١٥٤٥، ١٥٤٠رز]

# يوميات ميشال سرور :

تأليف ميشال أسمس بيروت ، مطبعة الاتحساد أسنة ١٩٢٨م ، ١٩٣٣ ص. [ ١٩١٥ ل]

### يوميات نائب في الأرياف :

تأليف توايق الحكيم – القاهرة ، مطبعة لحنة التأليف والترجة والنشرسنة ١٩٣٧م ، ٢٣٤ ص .

- ستة عشرنسخة كالسابقة [١١٧١٧ ، ١٢٧٤٠ -[] ٢٢٥٦٠ - ٢٢٥١٤ ]

ـــ خمس تسخ أغرى -ــ القاهرة، و سليمة مصطل الحلبي ، ١٧١ - ٨ ص . ( ١٤٣٣ - ١٤٣٣ ز] -- تسخة أغرى-- القاهرة والمطبعة النؤوجية سنة ١٩٣٨م، ١٧٢ - س .

#### يوميات هالة :

تألین سلمی لطل الحفار بیروت، مطابع دار الکشاف سنة ۱۹۰۰ م ، ۱۱۷ س . [ ۱۸۰۰ ن ] - سخة کالسابقة [ ۲۰۱۸ د ]

#### يوئيل بن الحليل :

تأليف أنى فلوس جولستون ، ترجها عن الإنجابزية مترى الدويرى – القساهرة ، مطبعــة النيل المسيحية سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ، ٣٣٧ ص ، ٤ لوسات .

[ ۱۲۳۰۰ ز] - نسخان کالسابقة ( ۱۲۳۰۲ ، ۱۲۳۰۷ ز]

> تم المجلد الشـانى من الملحق النالث لقهارس آداب اللغة العربية وهو المتمم للجزء النــاسع من فهارس دار الڪــتب

بسرن الله رجميل توفيقه نسدة تم طبح "( الجلد الثائق من الجزء الناسع من فهرس الكتب العربية التي افتئها دار الكتب من مسنة ١٩٣٥ لآكر مسنة ١٩٥٥ " بعلمية دار الكتب فى شهر المصـرم سنة ١٩٨٣ هـ ( يونيو سنة ١٩٩٦ م) ما

> محمد حمدی جنیدی مساعد رئیس الطبعة و

إحسان عثمان رئيس مطبعة دارالكتب



